



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Страна чудес»

МАДОУ детский сад «Страна чудес»

Адрес: ул. Ленина, 152, г. Новоуральск, Свердловская область, Россия, 624130
тел./факс (34370) 6-35-40, эл. почта: wonderland-nu@yandex.ru

Структурное подразделение – детский сад № 37 «Лесная сказка»

Методическая разработка мастер-класса

Тема: «Воспитание и развитие мальчиков и девочек в условиях детского сада.»

Разработала
**Бурмистрова Ольга
Владимировна,**
воспитатель
структурного подразделения -
детского сада № 37 «Лесная сказка»
МАДОУ детский сад «Страна чудес»

- Коллеги, как вы считаете, пол и гендер – это одно и то же?

Пол - это набор физиологических характеристик, с которыми человек родился, а **гендер** - это уже те социальные роли, которыми наделяются в процессе взаимодействия с социумом.

Таким образом, необходимо использовать гендерный подход в воспитании и развитии детей дошкольного возраста, для того чтобы помочь ребёнку раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему **полом**.

Когда мы говорим о девочках и мальчиках, имеем в виду существование различий в их психологии и поведении. Предлагаю актуализировать некоторые из них.

<i>Мальчики:</i>	<i>Девочки:</i>
<ul style="list-style-type: none">-Используют все пространство;-Мышление обобщенное, абстрактное.-Манипулируют с геометрическими фигурами;-Быстрее утомляется левое полушарие (речевое полушарие, логические операции);- Ориентированы на информацию.-Во время общения смотрят в сторону или перед собой;-Кратковременно, но ярко реагируют на эмоциональный фактор;	<ul style="list-style-type: none">Играют в ограниченном пространстве;Мышление детальное, конкретное.Манипулирует с цифрами и формулами;Быстрее утомляется правое полушарие (образное мышление, эмоциональное самочувствие)Ориентированы на отношения между людьми.Во время общения смотрят в лицо взрослого. Ждут одобрения;Готовы в любую секунду отреагировать на эмоциональный фактор.

Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения.

Формирование гендерной идентичности мальчиков и девочек возможно лишь в совместной среде, где мальчики и девочки имеют возможность общаться, играть, трудиться вместе, но при этом они могут и проявить свои индивидуальные особенности, а также особенности, присущие своему гендеру.

Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы в цель, используя при этом все предоставленное им пространство. Мальчикам для полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам. Если горизонтальной плоскости недостаточно, они осваивают вертикальную: лазают по лестницам, забираются на деревья и другие предметы. Когда с куклой играет мальчик, он заставляет игрушку прыгать и маршировать, проделывать разные трюки, сажает ее в качестве пассажира в тележку или машину, катает верхом на игрушечных животных и т.д. — и вскоре бросает.

В таких играх, как «Моряки», «Военные», «Строители», «Автомобилисты» мальчики учатся быть смелыми, сдержанными, преодолевать трудности. Разъясняя мальчикам ход военных и героических игр, делается акцент на том, что их персонажи оберегают тех, кто нуждается в помощи, защищают Родину.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: они раскладывают перед собой «богатства» -кукол, украшения, и играют в ограниченном пространстве, в уголке.

Меньше интересуются внутренним устройством игрушек, больше- назначением, используют обычно по прямому назначению.

В таких игровых центрах, как «Салон красоты», «Кукольный уголок», игровая зона «Семья», «Больница» со всеми необходимыми атрибутами, у девочек закладываются основы материнства.

-Как реализовать на практике гендерный подход? Через какие виды деятельности он реализуется?

Двигательная деятельность: упражнения, эстафеты, подвижные игры, игры –имитации.

Учитывая различия в развитии двигательных функций мальчиков и девочек, осуществляется дифференцированный подход к ним в процессе физического воспитания. Особенность такой дифференциации в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развивают физические качества, которые принято считать сугубо женскими или Так, например, существуют:

- различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке-девочкам)
- распределение ролей в подвижных играх (мальчики –медведи, волки, а девочки-пчёлки, зайчики и т.д.)
- разные требования к выполнению одних и тех же движений: четкость, ритмичность, дополнительные усилия - для мальчиков; пластичность, выразительность, грациозность - для девочек.

При работе по подгруппам можно применять типичные занятия **с опорой на полоспецифические особенности воспитанников:**

- для девочек - ритмические занятия с элементами художественной гимнастики,
 - для мальчиков спортивные игры футбол и хоккей.
- мужскими.

Используем в своей практике **картотеку подвижных игр** для мальчиков и девочек, маски для подвижных игр, нетрадиционное оборудование. Оборудование для мальчиков и девочек может различаться цветом.

В процессе деятельности можно использовать **маршрутные листы с упражнениями и заданиями для мальчиков и девочек, квест-карты.**

Музыкальная деятельность: слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, праздники.

На музыкальных занятиях также возможно осуществление гендерного подхода к мальчикам и девочкам:

- работа по гендерному воспитанию прослеживается в различных видах музыкальной деятельности. При разучивании танцев (вальс, полька,) мальчики овладевают навыками ведущего партнёра, у девочек делаем акцент на грациозность, пластику, мягкости движений. Мальчики разучивают движения требующие мужской силы, ловкости. Всё это способствует развитию представлений ребёнка о своём поле.
- исполнение любимых песен, слушание музыкальных произведений по желанию.
- обучение игре на шумовых и музыкальных инструментах: ложки, барабаны- мальчиков; на бубнах, колокольчиках - девочек.
- отбор танцевальных номеров для праздничных утренников: «бравые солдаты», «матросский танец», «танец клоунов» — для мальчиков, «танец с зонтиками (куклами)», «танец снежинок» — для девочек, а также танцы в парах: «гусары и барышни», «парный танец».
- музыкальные этюды и импровизации: для мальчиков-роботы, машины; для девочек -бабочки, цветы.

Коммуникативная деятельность - это беседы, рассказы, рассматривание иллюстраций, ситуативные разговоры с детьми, викторины, коммуникативные игры.

С помощью дидактических игр, экскурсий, с помощью ситуативных разговоров с детьми, знакомства с правилами этикета, профессиями, формируются представления детей о содержании социальных ролей мужчины и женщины, развивается умение использовать эти знания в различных жизненных ситуациях.

Чтение и обсуждение художественных произведений

Детская литература предлагает девочкам и мальчикам разные модели поведения. Дети впитывают их и стараются подражать. Так, у детей формируются разные установки и особенности мышления, которые наиболее ярко проявляются во взрослом возрасте. Всё это способствует формированию гендерной устойчивости. На примере героев, мальчики и девочки учатся строить доброжелательные взаимоотношения, осознают свою социальную роль.

Такие произведения, как сказка «Крошечка-Хаврошечка», «Иван –крестьянский сын и Чудо-Юдо», «Царевна лягушка», «Рукодельница и ленивица», сказки Г. Х. Андерсена «Снежная Королева», «Дикие лебеди», «Стойкий оловянный солдатик», рассказы о богатырях и русских солдатах, и др. воспитывают в мальчиках мужественность, смелость, трудолюбие, благородство, умение преодолевать трудности, мужчину, сильного и отважного, защитника своих близких и Отечества, а в девочках – женственность, доброту, отзывчивость, мягкость, терпимость, заботу, любовь к детям, мудрую женщину, мать, хранительницу семейного очага.

Сказка – естественный способ общения с детьми. Сказка всегда насыщена социальными действиями и сильна нравственной основой. В сказке задаются, складываются и формируются эталоны жизни, эталоны поведения. И очень важно чтобы ребенок регулярно прикасался к этим нормам. Они обучают и создают эмоциональную положительную модель гендерного поведения.

Книги для мальчиков и девочек, картотеки стихов про мальчиков и девочек, мнемокартинки для пересказа и сочинения сказок. Можно создавать книжные натюрморты – буклуки!

Продуктивная деятельность

Дифференцированный подход к девочкам и мальчикам, обусловлен их психофизическими особенностями. И продуктивная деятельность - не исключение.

В изобразительной деятельности важно создавать условия для того, чтобы девочки и мальчики могли бы выразить то, что для каждого из них интересно или эмоционально значимо. У девочек лучше развита мелкая моторика рук, они более усидчивы в работе, более аккуратны, лучше удерживают в памяти алгоритм выполнения задания, более внимательны и отзывчивы. Поэтому они тщательнее и ровнее раскрашивают, лепят из пластилина мелкие детали, с помощью кисточки создают удивительные образы, а мальчики делают размашистые линии, им сложно раскрасить рисунок, не выходя за пределы контура рисунка. Рисование способствует гендерной идентификации, управляет эмоционально-смысловым поведением ребенка и помогает ему освободиться от возможных последствий психотравмирующих ситуаций.

Тематика детских рисунков обусловлена многими факторами. Один из них — принадлежность ребенка к определенному полу. Общая направленность на идентификацию со своим полом придает определенное содержание и рисункам ребенка: при выборе тем для рисования девочкам ближе образы принцесс, сказочных героинь Василисы Премудрой, Елены

Прекрасной. Мальчикам близки образы былинных богатырей, Ивана Царевича, Емели. Для мальчиков актуальна тематика транспорта, например, автобусы, для девочек – животные, цветы, герои современных мультфильмов.

Поэтому мы подбираем раскраски для мальчиков и девочек, трафареты, образцы поделок с учётом гендера.

В сюжетно-ролевой игре дети в символической форме воспроизводят взаимоотношения взрослых людей. Играя роль, ребенок выполняет определенную социальную функцию, дифференцированную по полу. В процессе игры ребенок уточняет строение своего тела и сравнивает себя с другими детьми, начинает осваивать гендерную роль.

Мальчики стремятся к независимости, девочки к взаимозависимости. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше детей, тем лучше.

Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых.

Здесь мы используем схемы партнёрского взаимодействия, алгоритмы игр, атрибуты учитывая гендерную составляющую.

Дидактические игры также способствуют формированию гендерной социализации и идентичности дошкольника.

В процессе игры ребёнок узнаёт об особенностях внешнего вида, одежды, этике поведения каждого пола и использует эти знания, формируя на их основе личное поведение, соотнося себя с определённым полом. Например, игра «Хорошо или плохо» учит детей анализировать поступки детей, учит правильному взаимоотношению между мальчиками и девочками.

Дидактическая игра «Одень мальчика» и «Одень девочку» формирует знания об одежде, характерной для каждого пола.

Дидактические игры «Женские и мужские профессии», «Профессии и инструменты труда» знакомят детей с миром профессий.

Дидактическая игра “*Волшебный цветок*” воспитывает культуру взаимоотношения между мальчиками и девочками. Формирует у детей понятия о положительных чертах характера мальчиков и девочек.

«*Как я дома помогаю?*» формирует представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. Воспитывает желание оказывать помощь людям.

С учётом гендера подбираем не только дидактические игры, но и пазлы.

Овладению опытом мужского и женского поведения в хозяйственно-бытовой деятельности способствуют *трудовые поручения*, которые так же распределяются в зависимости от пола ребенка: мальчики выполняют работу, связанную с применением физической силы, девочки-с аккуратностью.

Здесь можно использовать алгоритмов трудовых действий.

Познавательно – исследовательская деятельность - это экспериментирование, **моделирование, макетирование, проекты, конструирование.**

Результативными формами и методами партнёрской деятельности взрослого и детей, соответствующие их возрастным, индивидуальным, полоспецифическим особенностям и образовательным потребностям стали:

-профи-мастерские ;

-мастерские для мальчиков, такие как «Папины помогаторы», мастерская плотника , мастерская визажиста для девочек.

Эффективности реализации форм и методов совместной деятельности способствовали методы и приемы, способствующие полуспецифическому развитию детей (*педагогическая техника*), направленные на осуществление принципа *индивидуализации воспитательно-образовательного процесса* и обеспечивающие ситуацию успеха каждому ребенку.

Педагогическая техника с мальчиками и девочками

Методы и приемы приёмы мотивации, организации, контроля и оценок	Мальчики	Девочки
- <i>объяснение</i>	Мальчики плохо воспринимают объяснение воспитателя на слух и для них предпочтительнее использовать <i>визуальные средства</i> , построенные на зрительном восприятии. Важно помнить о том, что кисть руки мальчика в своем развитии отстает на 1,5 года от кисти руки девочки.	Девочки нуждаются в стимулах, в большей степени построенных на основе <i>слухового восприятия</i> .
- <i>указание</i>	Для мальчика значимым является указание на то, что он добился результата именно в чем-то конкретном. Каждый приобретенный навык, результат, который мальчику удалось получить, положительно сказывается на его личностном росте, позволяет гордиться собой и стремиться к	Девочки более чувствительны к интонациям, форме указания.

	новым достижениям.	
- эмоциональное стимулирование (похвала)	Похвала позволяет мальчикам утвердиться в этих достижениях.	Для девочек очень важно, чтобы ими восхищались в присутствии других детей, родителей.
- наглядный прием	Хорошо запоминают информацию расположенную вертикально.	Хорошо запоминают информацию расположенную горизонтально.
- практический прием	Ориентированы на поисковую деятельность, выдвижение новых идей, нестандартное решение задачи; требования к качеству, тщательности, аккуратности в мыслительной деятельности не велики	Ориентированы на результат, типовые и шаблонные задания, которые требуют тщательности исполнения.