

**Министерство образования и науки Республики Башкортостан
ГБОУ Республиканский центр дистанционного образования
детей-инвалидов**

«Принята»

Руководитель МК

_____/А. Н. Кагарманова

Протокол № 5 от

«31» мая 2022 г.

«Утверждена»

приказом №

Нуриева Ф.Ж.,

директором ГБОУ

РЦДО от

« » августа 2022 г.

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная кисть»**

направленность: художественно-изобразительное

уровень программы: базовый

возраст обучающихся: 7 – 11 лет

срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель программы: Яфаева Гульнара Фаритовна,
учитель высшей квалификационной категории;

г. Туймазы
2022 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительному образованию «**Волшебная кисть**» художественно-изобразительной направленности адресована обучающимся ГБОУ Республиканский центр дистанционного образования детей-инвалидов и составлена на основе:

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей",
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О Сопровождении образования, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью",
- Национального проекта "Образование" – Паспорт утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16),
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3,
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»,
- Постановления Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации»,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- Плана мероприятий ("Дорожная карта") "Кружковое движение"- Приложение к протоколу заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18 июля 2017 г. № 3,
- Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ",
- Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»,
- Инструментария работника Системы дополнительного образования детей - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017– 608 с.,
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р,
- Стратегической инициативы «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.,
- Федерального закона РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.,
- Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р»,

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Срок действия документа до 01.01.2027 г.),
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 СанПиН 3.1/2.4.3598-20 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (Срок действия документа до 01.01.2024 г.),
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 03.04.2003 N 27 СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2020 года),
- Устава ГБОУ Республиканский центр дистанционного образования детей-инвалидов.

В последние годы стало более заметным стремление изменить сложившуюся ситуацию с обучением и воспитанием детей - инвалидов в лучшую сторону. Для успешной подготовки детей с ограниченными возможностями (ОВЗ) к интеграции в общество требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Программа кружка **«Волшебная кисть»** адресована обучающимся 1-4х классов с ограниченными возможностями (ОВЗ) общеобразовательных учебных учреждений.

Программа **кружка «Волшебная кисть»** разработана для реализации внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению начального общего образования и **входит в образовательную область – искусство.**

Данная программа имеет **художественно-изобразительное направленность.**

В системе коррекционно-образовательной работы с детьми ОВЗ, с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия, занятиям изобразительной деятельностью уделяется особое внимание. Благодаря практическим упражнениям художественные навыки ребенка становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее.

Использование нетрадиционных художественных техник детьми с ограниченными возможностями здоровья, как средство развития изобразительных, технических умений и навыков, направленных на созидание и творчество, является чрезвычайно актуальным на сегодняшний день.

Актуальность программы заключается в том, чтобы помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

В системе коррекционно-образовательной работы с детьми ОВЗ, с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия, занятиям изобразительной деятельностью уделяется особое внимание. Благодаря практическим упражнениям художественные навыки ребенка становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее.

Новизна предполагает новые методики преподавания, включение в

программу помощи в социальной адаптации детей с ОВЗ через занятия по ознакомлению с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия по рисованию открывают детям с ОВЗ путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности. Рассматриваются различные методики выполнения работ с использованием самых разнообразных техник. Предполагается развитие ребёнка в самых различных направлениях: образное, пространственное и конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус. Всё это необходимо человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

1.1. Цель и задачи Программы

Цель программы: помощь в социальной адаптации детей с ОВЗ через занятия по ознакомлению с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

1 год обучения – формирование начальных художественно – эстетических знаний, развитие творческих способностей детей школьного возраста через приобщение к основам художественной деятельности.

Настоящая программа способствует решению следующих **задач**:

Обучающие:

Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Развивающие:

- Развитие у детей мелкой моторики рук и тактильного восприятия.
- Развивать творчество, фантазию.

Воспитательные:

- Активизировать детей при выборе тематики.
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

1 год обучения:

- формировать эстетическое, нравственное отношение учащихся к предметам и явлениям окружающей действительности;
- развивать мышление учащихся;
- углублять и обобщать их представления об окружающей действительности;
- воздействовать средствами изобразительного искусства на их сознание, чувства, волю с целью формирования эстетических идеалов;
- приобщать детей к активной познавательной и творческой работе;
- дать начала основ изобразительной грамоты.

Группа/категория учащихся. Категория учащихся, для которой программа актуальна:

дети с ОВЗ возраста 7-11 лет с различным уровнем подготовленности.

Условия реализации программы: возраст детей, участвующих в освоении данной дополнительной общеобразовательной программы 7-11 лет, с учетом особенностей и диагноза детей. Контингент участников - **дети с ОВЗ (варианты 1,1; 1,2; 2,1; 2,2; 4,1; 5,1; 5,2; 6,1; 6,2; 7,1; 7,2; 8,1);**

условия формирования групп: одновозрастные, разновозрастные с учетом особенностей и диагноза; допускается дополнительный набор обучающихся в течение года.

Форма работы. Программа предусматривает использование различных форм проведения занятий:

- групповые, индивидуальные, коллективные, очное, дистанционное обучение.
- беседа с игровыми элементами,
- игра – путешествие,
- учебная игра,
- типовые занятия,
- комбинированные.

Режим занятий. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе проходят 2 раза в неделю по 45 мин.

Сроки и реализации программы на 2022-2023 учебный год.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 - 14, пункт 8.3, приложение №3).

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Объём учебных часов -72 часа.

Режим работы - 2 раза в неделю по 45 мин.

-количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 72.

Планируемые результаты (1 год обучения):

Планируемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе изобразительной деятельности.

Личностные:

1. Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства.

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выделять существенные признаки объектов, анализируя их размер, цвет и форму;
- строить рисунок на основе геометрических форм.
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- выражать в речи свои мысли и действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- работать в парах и группах.

Предметные:

Ученики научатся:

- правильно располагать рисунок на листе бумаги;
- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- получать светлые и тёмные оттенки цвета путём добавления белого и чёрного цвета;
- получать зелёный, оранжевый и фиолетовый цвет путём смешивания красной, жёлтой и синей красок;
- изображать предметы различной формы;
- овладеть техникой работы с различными художественными материалами;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

Ученики получают возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.*

II. Содержание Программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела. темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционными техниками.	1	0.25	0.75	
2	Рисование гуашью методом тычка, пальчиками, печать ладонями	15	3.75	11.25	
3	Рисование гуашью методом тычка, пальчиками, печать ладонями	4	1	3	
4	Оттиск пробкой, пенопластом, поролоном, печатками из картофеля, ластика	15	4	11	
5	Аппликация из мятой бумаги, рваная аппликация	4	1	3	
6	Плоскостная лепка, рисование пластилином	4	1	3	
7	Свеча (восковой мелок) + акварель; чёрный маркер и акварель; рисование с помощью манки, соли с добавлением краски	4	1	3	
8	Граттаж	4	1	3	
9	Кляксография; рисование акварелью методом выдувания	5	1.25	3.75	
10	Скатывание бумаги	3	0.75	2.25	
11	Рисование по трафарету	4	1	3	
12	Рисование по мятой бумаге, на ткани	4	1	3	
13	Коллаж из бросового материала, фотографий	4	0.5	3.5	
14	Итоговое занятие и тестирование	1	1	-	
		72	18	54	

Итого: 72 часа

Содержание учебного (тематического) плана

Первый год обучения

Тема 1. Введение в предмет. Знакомство с нетрадиционными техниками

Теория

Вводная беседа об изобразительном искусстве. Художественные материалы, применяемые на занятиях изобразительной деятельностью (беседа и мастер - класс). Содержание и задачи занятий объединения; ознакомление с режимом работы и техникой безопасности, обучение правильному оборудованию рабочего места. Показ образцов готовых работ, слайдов.

Практика

Как я рисую (графические обучающие упражнения карандашом).

Входное тестирование, тест №1.

Тема 2. Рисование гуашью методом тычка, пальчиками, печать ладонями

Теория

Рисование гуашью методом тычка (ватным тампоном и ватной палочкой): для тычка достаточно взять какой-либо предмет (ватный тампон) опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток. Тычок можно использовать и по готовому контуру, так и внутри его, изображаемый объект получается интересной неоднородной фактуры. (Жёсткой полусухой кистью) - используется жёсткая кисть, она опускается в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Правило - кисть в воду не опускается. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. Показ образцов готовых работ.

Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования лучше с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Дети учатся владеть художественными инструментами, и поэтому детям легче

контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. На каждый пальчик-кисточку свою краску. Можно рисовать точками, пятнышками, разводами - и на улице пойдет снег, а из труб потянет дымок, а какая гроздь винограда, просто загляденье. Детям очень нравится рисовать ладошками. Обмакиваем ладонь ребенка в краску, и малыш ставит ею отпечаток на бумаге, затем дополняем рисунок пятнышками от пальчиков, и получился жираф, к столбику прижали ладошку и нарисовали пальчиками точки – получился осенний лес. А если разукрасить ладонь в разные цвета, то могут получиться забавные осьминоги, или веселое солнышко и красивая бабочка.

Практика

Обучающие упражнения ватным тампоном, ватными палочками (тычок) и жёсткой кистью. Темы работ: «Осеннее дерево «Берёза»; «Осенние листья и листопад»; «Лес»; «Дерево»; «Рукавички для детей»; «Гроздь рябины»; «Подсолнухи»; «Платье для праздника или костюм»; «Мои любимые животные»; «Украсить свитер»; «Нарисуй любую чашку и укрась ее».

Темы работ: «Рыбка», «Морское дно», «Божьи коровки на лужайке», «Солнышко лучистое», «Разноцветные ладошки».

Тема 3. Рисование по сырому фону, примакивание, комкание бумаги, набрызг

Теория

Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получится как бы размытым под дождём или в тумане. Если нужно нарисовать детали необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

Примакивание - это способ рисования красками. Берем кисточку, набираем на неё краску (лучше гуашь) и плашмя прикладываем к бумаге.

Комкание бумаги. Закрепить умение комкать салфетки и делать из них цыплят, дорисовывать детали гуашью.

Набрызг. На зубную щётку набирается краска (тушь или разведённая гуашь с ПВА) и с помощью палочки разбрызгивается краска на рисунок. Правило - проводить палочкой движением к себе, направляя щётку на бумагу. Совет: желательно надеть фартук и застелить стол бумагой (газетой или клеёнкой). Также можно зубной щёткой, рисуя всем ворсом изобразить волны, бахрому, густую траву и т.д. Учить создавать образ звездного неба, используя набрызг. Развивать цветовосприятие.

Практика

Темы работ: «Цветики – цветочки», «Цветочная поляна», «Цыплята», «Звездное небо».

Тема 4. Оттиск пробкой, пенопластом, поролоном, печатками из картофеля, ластика

Теория

«Оттиск пробкой» - используются различные пробки и крышки. Изображение получают, прижимая пробку к штемпельной подушечке с краской нанося оттиск на бумагу. Для другого цвета меняется и мисочка и пробка. Для лучшей выразительности можно использовать крышку с 2-х сторон. (Правило - прижимать уверенно и ритмично не сдвигая с места).

«Оттиск печатками из картофеля» - из картофеля заготавливаются заранее печатки. Ребёнок прижимает печатку к мисочке с густой краской, лишнюю вытирая об край мисочки (можно использовать штемпельную подушечку с краской) наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется, и мисочка и печатка для создания большей выразительности используется кисть для нанесения другого цвета краски.

«Оттиск смятой бумагой, оттиск поролоном и оттиск пенопластом» - способ получения изображения одинаков, что и выше перечисленный. Правило – не используется вода.

Практика

Темы работ: «Домик»; «Цветочек для родителей»; «Узоры»; «Весеннее дерево»; «Фрукты».

Тема 5. Аппликация из мятой бумаги, рваная аппликация

Теория

Аппликация из мятой бумаги, рваная аппликация. Данное направление работы помогает расширить представления детей о различных материалах, используемых в пластике. Бумага - хороший пластичный материал, работа с которым формирует у детей устойчивый интерес к творчеству. Бумажную пластику считают синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги, коллажа. Основными средствами выразительности здесь, как и в других видах изобразительной деятельности являются форма, цвет, композиция.

Практика

Темы для работ: «Снеговик»; «Солдаты».

Тема 6. Плоскостная лепка, рисование пластилином

Теория

Плоскостная лепка, рисование пластилином. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности.

Практика

Темы для работ: «Озеро, пруд»; «Фрукты в вазе».

Тема 7. Свеча (восковой мелок) + акварель; чёрный маркер и акварель; рисование с помощью манки, соли с добавлением краски

Теория

Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами (мелками), затем при помощи кисти поверх наносятся акварельные краски. Акварель скатывается с изображения, рисунок как бы проступает, проявляется. Правило - должен быть нажим на восковой карандаш так, чтобы след от него был чётким, ярким. Чёрный маркер и акварель. Учить рисовать кораблики,

используя в качестве корабликов шаблон. Закрепление умения закрашивать рисунок.

Рисование с помощью манки, соли с добавлением краски. На лист бумаги карандашом наносится рисунок (или берутся готовые раскраски). Затем поочерёдно элементы рисунка промазываются клеем и засыпаются манной крупой. Дать подсохнуть, лишнюю крупу стряхнуть. Когда рисунок высохнет – раскрасить гуашью.

Практика

Темы работ: «Морозные узоры», «Елочные игрушки»; «Кораблики в море»; «Снегири».

Тема 8. Граттаж

Теория

Граттаж. Рисунок выделяется путем процарапывания пером или острым инструментом по бумаге или картону, залитых тушью (чтобы не расплывалась надо немного добавить моющего средства или шампунь, всего несколько капель). Слово произошло от французского gratter — скрести, царапать, поэтому другое название техники — техника царапанья.

Практика

Темы для работы: «Жар птица», «Природа».

Тема 9. Кляксография. Рисование акварелью методом выдувания

Теория

Кляксография. Хорошо развивают воображение игры с кляксами (кляксография). Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Дети рассматривают изображение, определяют: «На что же это похоже? ».

Рисование акварелью методом выдувания. Для работы в данной технике понадобится: бумага, тушь или жидко разведенные в мисочке (или в маленьких флаконах) гуашевые или акварельные краски, пластиковая ложечка

или пипетка, коктейльная трубочка, цветные карандаши, кисточка, краски для дорисовывания изображения. Технология изображения: 1. Зачерпнуть пластиковой ложечкой (пипеткой) краску, вылить (капнуть) её на лист бумаги, делая небольшое пятно (капельку). 2. Коктейльной трубочкой выдуваем кляксу снизу-вверх в разные направления так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. 3. Когда клякса разделится на несколько побегов (веточек) – выдуваем их по отдельности в нужном направлении. 4. Для получения более мелких веточек каждую большую ветку выдуваем быстрыми движениями трубочки вправо-влево, вверх-вниз. 5. При необходимости процедура повторяется (т. е. капнуть ещё капельку краски в нужное место и раздуть). 6. Недостающие детали дорисовываются карандашами или красками.

Практика

Тема для работ: «На что похоже»; «Узоры»; «Бабочки»; «Деревенский луг».

Тема 10. Скатывание бумаги

Теория

Скатывание бумаги. Берётся бумага и мнется в руках, пока она не станет мягкой. Затем скатывается из нее шарик. Размеры могут быть разными (маленькая – ягодка, большой – снеговик). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Практика

Темы для работы: «Открытка для мамы»; «Лесные животные».

Тема 11. Рисование по трафарету

Теория

Рисование по трафарету. Ребенок прикладывает трафарет к бумаге, обмакивает поролон в краску, затем примакивает поролон по трафарету, далее аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет процедуру после высыхания краски.

Практика

Темы для работ: «Транспорт»; «Бабочки»; «Цветы»; «Жизнь в городе».

Тема 12. Рисование по мятой бумаге, ткани

Теория

Рисование по мятой бумаге, ткани. Эта техника интересна тем, что в местах изгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивной, темной — это называется эффектом мозаики. Рисовать по мятой бумаге очень просто. Перед рисованием аккуратно мнем бумагу, потом аккуратно разглаживаем и начинаем рисовать.

Практика

Темы для работ: «Цветы в подарок маме»; «Космос»; «Птицы»; «Матрёшка».

Тема 13. Коллаж из бросового материала, фотографий

Теория

Коллаж из бросового материала, фотографий. Это своеобразный прием изобразительного искусства, который заключается в создании произведений при помощи наклеивания различных материалов или предметов на выбранную основу. Совершенствовать умение работы в различных нетрадиционных художественных техниках. Учить творить коллективно, развивать фантазию.

Практика.

Темы для работы: «Моё будущее»; «Кошка»; «Цветущая полянка»; «Моя семья».

Тема 14. Итоговое занятие и тестирование

Теория

Учить рассматривать рисунки на выставке. Поощрять эмоциональные высказывания.

Практика

Итоговый тест (проверка умений, знаний). Тест № 2, №3.

III. Формы аттестации и оценочные материалы (1 год обучения)

Планируемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе изобразительной деятельности.

Знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

К концу обучения дети должны уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Оценочные материалы

Входной тест (таблица №1); рекомендации ПМПК (психолого-медико-педагогическая комиссия) и психолога.

Итоговый тест (проверка умений, знаний), таблица № 2, и таблица № 3.
Рекомендации и мониторинг специалистов (психолога, дефектолога).

Низкий уровень:

Учащийся слабо справляется с поставленной целью. Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень:

Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Высокий уровень:

Учащийся полностью справляется с поставленной целью задания; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; правильно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

IV. Организационно-педагогические условия реализации Программы

1. Материально-технические условия реализации Программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Помещение для занятий должно быть светлое, легко проветриваемое. Наличие доски для выполнения чертежей, набросков, зарисовок, шкаф для размещения пособий, журналов и методического фонда, столы и стулья.

Материалы: (по числу обучающихся в группе)

бумага для акварели;
набор белого картона;
набор цветной бумаги;
альбом для рисования;
клей карандаш;
гуашь;
пластилин;
салфетки;
баночка для воды;

Инструменты:

ножницы;
ластики;
кисти;
пастель;
восковые мелки;

карандаши простые;
ватные палочки.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы

Список литературы для педагога

1. Волшебный мир народного творчества / под ред. Т. Я. Шпикаловой, М.: Просвещение, 2015. 150 с.
2. Григорьева Г. Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности / Г. Г. Григорьева. М.: Педагогика, 2000. 130 с.
3. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г. Н. Давыдова. М.: Скрипторий, 2014. 34 с.
4. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования / Г. Н. Давыдова. М.: Просвещение, 2015. 54 с.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей / Г. Н. Давыдова. М.: Скрипторий, 2014. 43 с.
6. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т. Н. Доронова. М.: Просвещение, 2014. 89 с.
7. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие – Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. М: Владос, 2019. 167с.
8. Комарова Т. С. Детское художественное творчество / Т. С. Комарова. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 115 с.
9. Необыкновенное рисование: учебное издание из серии «Искусство – детям». М.: Мозаика-Синтез, 2016. № 2.
10. Никологорская О. А. Волшебные краски / О. А. Никологорская. М.: АСТ-Пресс, 2015. 97 с.
11. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности / Ю. В. Рузанова. СПб: Издательство «Каро», 2016. - 64 с.
12. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н. Г. Пищикова. М.: Скрипторий, 2014. 51 с.

13. Танцюра С.Ю., Курьшина Е.Ю. Сопровождение ребенка 5—7 лет с ОВЗ в условиях коррекционно-образовательного процесса /Танцюра С.Ю. М: СФЕСО, 2019. с 64.

14. Тимофеева Т.Б., Мухаев М.П., Трубачев Ю.В. Ориентировка в пространстве практическое пособие по обучению лиц с нарушениями зрения / Казакова Н. М: Феникс, 2010 г. 94 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать, и красиво рисовать. М.: Ярославль, 2015. 203с.

2. Михайлина М., Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет. М.: Минск, 2014. 95 с.

3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. М.: Ярославль. Академия развития, 2006. 96с.

Интернет – источники:

1. Дерево гуашью. [Электронный ресурс]. <https://youtu.be/TW-cΠOX6ds>. (Дата обращения: 20.02.22).

2. Нормативно-правовая база образования детей с ограниченными возможностями здоровья. [Электронный ресурс].

http://mbumc.3dn.ru/voz/normativno-pravovaja_baza_obrazovanija_detej_s_ogr.docx. (Дата обращения: 27.02.22).

3. Развитие творческих способностей детей посредством освоения нетрадиционных техник рисования. [Электронный ресурс]. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/06/02/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-detej>. (Дата обращения: 07.02.22).

4. Применение нетрадиционных техник рисования. [Электронный ресурс].

[maam.ru>detskijsad...netradicionyh...risovanija...komi...](http://maam.ru/detskijsad...netradicionyh...risovanija...komi...) (Дата обращения: 13.02.22).

5. Нетрадиционные техники рисования. [Электронный ресурс]. [multiurok.ru>files...po-nietraditsionnomu...](http://multiurok.ru/files...po-nietraditsionnomu...), свободный. - Загл. с экрана. (Дата обращения: 28.02.22).

6. Развитие творческих способностей детей посредством освоения нетрадиционных техник рисования. [Электронный ресурс]. [nsportal.ru>Школа>Изобразительное искусство>...-spособnostey-detey](http://nsportal.ru/Школа/Изобразительное_искусство>...-spособnostey-detey). (Дата обращения: 03.03.22).

7. Нетрадиционные техники рисования и авторские методики обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]. [twirpx.com>file/1825194/](http://twirpx.com/file/1825194/). (Дата обращения: 07.03.22).

8. Нетрадиционные графические техники для детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]. <http://festival.1september.ru>. (Дата обращения: 05.03.22).

9. Бабочка. [Электронный ресурс]. https://vk.com/video146212091_456239344. (Дата обращения: 19.03.22).

10. Рисование мятой бумагой. [Электронный ресурс].

<https://youtu.be/eXsfrD0A2Ww>. (Дата обращения: 27.03.22).

11. Деревья на мятой бумаге. [Электронный ресурс].

<https://youtu.be/jPg8VAycQDA>. (Дата обращения: 02.04.22).

12. Монотипия. [Электронный ресурс].

https://yandex.ru/efir?stream_id=49de95e216a98345a239ea573c2cf7f5&from_block=efir_newtab. (Дата обращения: 14.04.22)

Результаты диагностики.*Таблица №1***Входящий тест для проверки моторики рук**

№	Тематика задания	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Владение карандашом					
2	Чёткость линий					
3	Владение кистью					
4	Владение пластилином					
5	Скорость усвоения инструкции					
6	Владение понятиями «правый - левый», «верх – низ»					
7	Цветоразличение (знание цветов и их оттенков)					

Нормы оценки теста:

Результаты оцениваются по пятибалльной шкале, где

1 – очень плохое развитие,

2- слабое развитие,

3 - 4 – среднее развитие,

5 – соответствующее возрасту развитие.

Вопросы итогового тестирования по программе «Развитие изобразительных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами нетрадиционных техник рисования» «Рисование для детей с ОВЗ».

Таблица № 2

Дата _____

Ф.И.О. обучающегося _____

1. Сколько цветов в радуге?
2. Из каких цветов состоит радуга?
3. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить зеленый?
4. Какие цвета считают холодными?
5. Какие цвета считают теплыми?

Нормы оценки теста:

Каждый правильный ответ – 1 балл.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 5 вопросов.

Время выполнения работы: 10-15 мин. Оценка «отлично» - 5 правильных ответов, «хорошо» - 3, «удовлетворительно» - 2.

Таблица № 3

Творческое задание «Дорисовывание кругов»

Задание: детям даётся альбомный лист бумаги с нарисованными на нем 3 кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво. Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Анализ результатов выполнения задания

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» - количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл. Так, если в образы оформлялись все 3 круга, то выставалась оценка 3, если 2 круга, то выставалется оценка 2 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются.

Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания в целом.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе:

Оценка 3 балла - высокий уровень - ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко - желтое, красное, зеленое; мордочки зверюшек - заяц, мишка и т.п.) или близкого образа.

Оценка 2 балла - средний уровень - ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круга, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1 балл - низкий уровень - ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно. Оценивают не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			индивидуальное	1	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционными и техниками.		
2	сентябрь				1	Осеннее дерево «Берёза»		
3	сентябрь				1	Осенние листья и листопад		
4	сентябрь				1	Лес		
5	сентябрь				1	Дерево		
6	сентябрь				1	Рукавички для детей		
7	сентябрь				1	Гроздь рябины		
8	сентябрь				1	Подсолнухи		
9	октябрь				1	Платье для праздника или костюм		
10	октябрь				1	Платочек		
11	октябрь				1	Рисование воздушных шариков и их украшение		
12	октябрь				1	Моя любимая игрушка		
13	октябрь				1	Рыбка		
14	октябрь				1	Морское дно		

15	октябрь				1	Божьи коровки на лужайке		
16	октябрь				1	Солнышко лучистое		
17	ноябрь				1	Разноцветные ладошки		
18	ноябрь				1	Цветики - цветочки		
19	ноябрь				1	Цветочная поляна		
20	ноябрь				1	Домик		
21	ноябрь				1	Цыплята		
22	ноябрь				1	Снеговик 1 занятие		
23	ноябрь				1	Снеговик 1 занятие		
24	ноябрь				1	Солдатык 1 занятие		
25	декабрь				1	Солдатык 2 занятие		
26	декабрь				1	Озеро, пруд 1 занятие		
27	декабрь				1	Озеро, пруд 2 занятие		
28	декабрь				1	Фрукты в вазе		
29	декабрь				1	Звездное небо		
30	декабрь				1	Морозные узоры		
31	декабрь				1	Елочные игрушки 1 занятие		
32	декабрь				1	Елочные игрушки 2 занятие		
33	январь				1	Красивые снежинки		
34	январь				1	Ёлочка пушистая, нарядная		
35	январь				1	Кораблики в море.		
36	январь				1	Жар птица		
37	январь				1	Жар птица продолжение		
38	январь				1	Жар птица продолжение		
39	январь				1	Природа		

40	январь				1	Снегири		
41	февраль				1	Цветочек для родителей		
42	февраль				1	Узоры		
43	февраль				1	Узоры		
44	февраль				1	Весеннее дерево		
45	февраль				1	Фрукты		
46	февраль				1	На что похоже 1 занятие		
47	февраль				1	На что похоже 2 занятие		
48	февраль				1	Узоры		
49	март				1	Бабочки		
50	март				1	Деревенский луг		
51	март				1	Мои любимые животные		
52	март				1	Украсить свитер		
53	март				1	Нарисуй любую чашку и укрась ее.		
54	март				1	Открытка для мамы		
55	март				1	Лесные животные		
56	март				1	Лесные животные - продолжение		
57	апрель				1	Транспорт		
58	апрель				1	Бабочки		
59	апрель				1	Цветы		
60	апрель				1	Жизнь в городе		
61	апрель				1	Рисуем, что хотим		
62	апрель				1	Цветы в подарок маме		
63	апрель				1	Космос		
64	апрель				1	Моё будущее		
65	май				1	Птицы		
66	май				1	Матрёшка		

67	май				1	Кошка		
68	май				1	Бабочка		
69	май				1	Цветущая полянка 1 занятие		
70	май				1	Цветущая полянка 2 занятие		
71	май				1	Моя семья		
72	май				1	Итоговая выставка рисунков и тест		

Итого: 72 занятия - 72 часа

Календарно-тематический план

Первый год обучения (количество учебных часов – 72)

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1			1	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционными техниками.			
2			1	Осеннее дерево			
3			1	«Берёза»			
4			1	Лес			
5			1	Дерево			
6			1	Рукавички для детей			
7			1	Гроздь рябины			
8			1	Подсолнухи			
9			1	Платье для праздника или костюм			
10			1	Платочек			
11			1	Рисование воздушных шариков и их украшение			
12			1	Моя любимая игрушка			
13			1	Рыбка			
14			1	Морское дно			
15			1	Божьи коровки на лужайке			
16			1	Солнышко лучистое			
17			1	Разноцветные ладошки			
18			1	Цветики - цветочки			
19			1	Цветочная поляна			
20			1	Домик			

21			1	Цыплята			
22			1	Снеговик 1 занятие			
23			1	Снеговик 2 занятие			
24			1	Солдатик 1 занятие			
25			1	Солдатик 2 занятие			
26			1	Озеро, пруд 1 занятие			
27			1	Озеро, пруд 2 занятие			
28			1	Фрукты в вазе			
29			1	Звездное небо			
30			1	Морозные узоры			
31			1	Елочные игрушки 1 занятие			
32			1	Елочные игрушки 2 занятие			
33			1	Красивые снежинки			
34			1	Ёлочка пушистая, нарядная			
35			1	Кораблики в море.			
36			1	Жар птица			
37			1	Жар птица продолжение			
38			1	Жар птица продолжение			
39			1	Природа			
40			1	Снегири			
41			1	Цветочек для родителей			
42			1	Узоры			
43			1	Узоры			
44			1	Весеннее дерево			
45			1	Фрукты			
46			1	На что похоже 1 занятие			
47			1	На что похоже 2 занятие			
48			1	Узоры			
49			1	Бабочки			
50			1	Деревенский луг			

51			1	Мои любимые животные			
52			1	Украсить свитер			
53			1	Нарисуй любую чашку и укрась ее.			
54			1	Открытка для мамы			
55			1	Лесные животные			
56			1	Лесные животные - продолжение			
57			1	Транспорт			
58			1	Бабочки			
59			1	Цветы			
60			1	Жизнь в городе			
61			1	Рисуем, что хотим			
62			1	Цветы в подарок маме			
63			1	Космос			
64			1	Моё будущее			
65			1	Птицы			
66			1	Матрёшка			
67			1	Кошка			
68			1	Бабочка			
69			1	Цветущая полянка 1 занятие			
70			1	Цветущая полянка 2 занятие			
71			1	Моя семья			
72			1	Итоговая выставка рисунков и тест			

Итого: 72 занятия - 72 часа