

Апробация программы дополнительного  
образования в рамках инновационной  
площадки

“Дополнительное образование и  
социализация детей с инвалидностью в  
дистанционном обучении”

Составитель программы “Волшебная кисть”

Яфеева Гульнара Фаритовна

Учитель изобразительного искусства

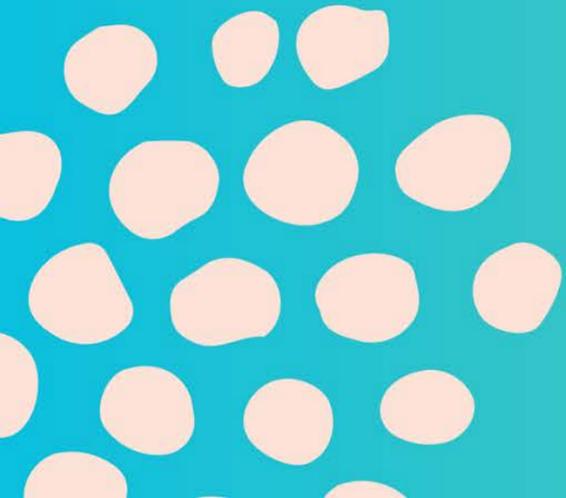
ГБОУ РЦДО детей-инвалидов г.Туймазы



Программа кружка «Волшебная кисть» адресована обучающимся 1-4х классов с ограниченными возможностями (ОВЗ) общеобразовательных учебных учреждений.

Программа кружка «Волшебная кисть» разработана для реализации внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению начального общего образования и входит в образовательную область – искусство.

Данная программа имеет художественно-изобразительное направление.



## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

заключается в том, чтобы помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

программы обусловлена тем, что занятия по рисованию открывают детям с ОВЗ путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности.

## НОВИЗНА

предполагает новые методики преподавания, включение в программу помощи в социальной адаптации детей с ОВЗ через занятия по ознакомлению с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

## ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ

составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию.



## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: помощь в социальной адаптации детей с ОВЗ через занятия по ознакомлению с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

Задачи: обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов. Развитие у детей мелкой моторики рук и тактильного восприятия. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Использование нетрадиционных художественных техник детьми с ограниченными возможностями здоровья, как средство развития изобразительных, технических умений и навыков, направленных на создание и творчество, является чрезвычайно актуальным на сегодняшний день.



Дети на занятиях творческого кружка «Волшебная кисть» раскрывают свои способности, свою уникальность в ИЗО деятельности, получают удовлетворение от работы. Начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие. Используемые нетрадиционные техники позволяет не навязывать ребенку определенных штампов и стереотипов в рисовании.



Категория учащихся, для которой программа актуальна:  
дети с ОВЗ возраста 7-11 лет с различным уровнем подготовленности, с учетом особенностей и диагноза детей.

Условия формирования групп: одновозрастные, разновозрастные с учетом особенностей и диагноза; допускается дополнительный набор обучающихся в течение года.

Программа предусматривает использование различных форм проведения занятий:

- групповые, индивидуальные, коллективные, очное, дистанционное обучение,
- беседа с игровыми элементами,
- игра – путешествие,
  - учебная игра,
- типовые занятия,
- комбинированные.



# Знакомство с нетрадиционными техниками

Аппликация из мятой бумаги, рваная аппликация.

Кляксография. Рисование акварелью методом выдувания.

Рисование гуашью методом тычка, пальчиками, печать ладонями.

Рисование по сырому фону, примакивание, комканье бумаги, набрызг.

Оттиск пробкой, пенопластом, поролоном, печатками из картофеля, ластика.

Плоскостная лепка, рисование пластилином.

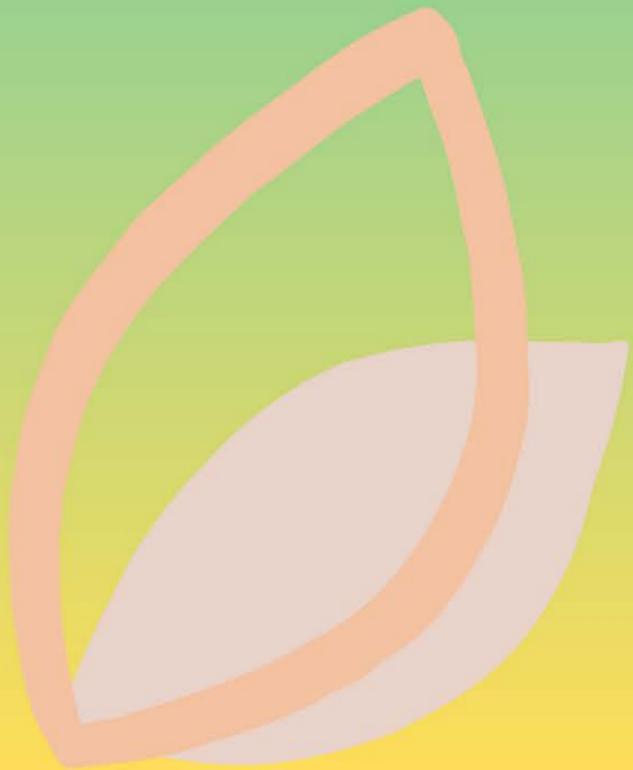
Рисование по мятой бумаге, ткани.

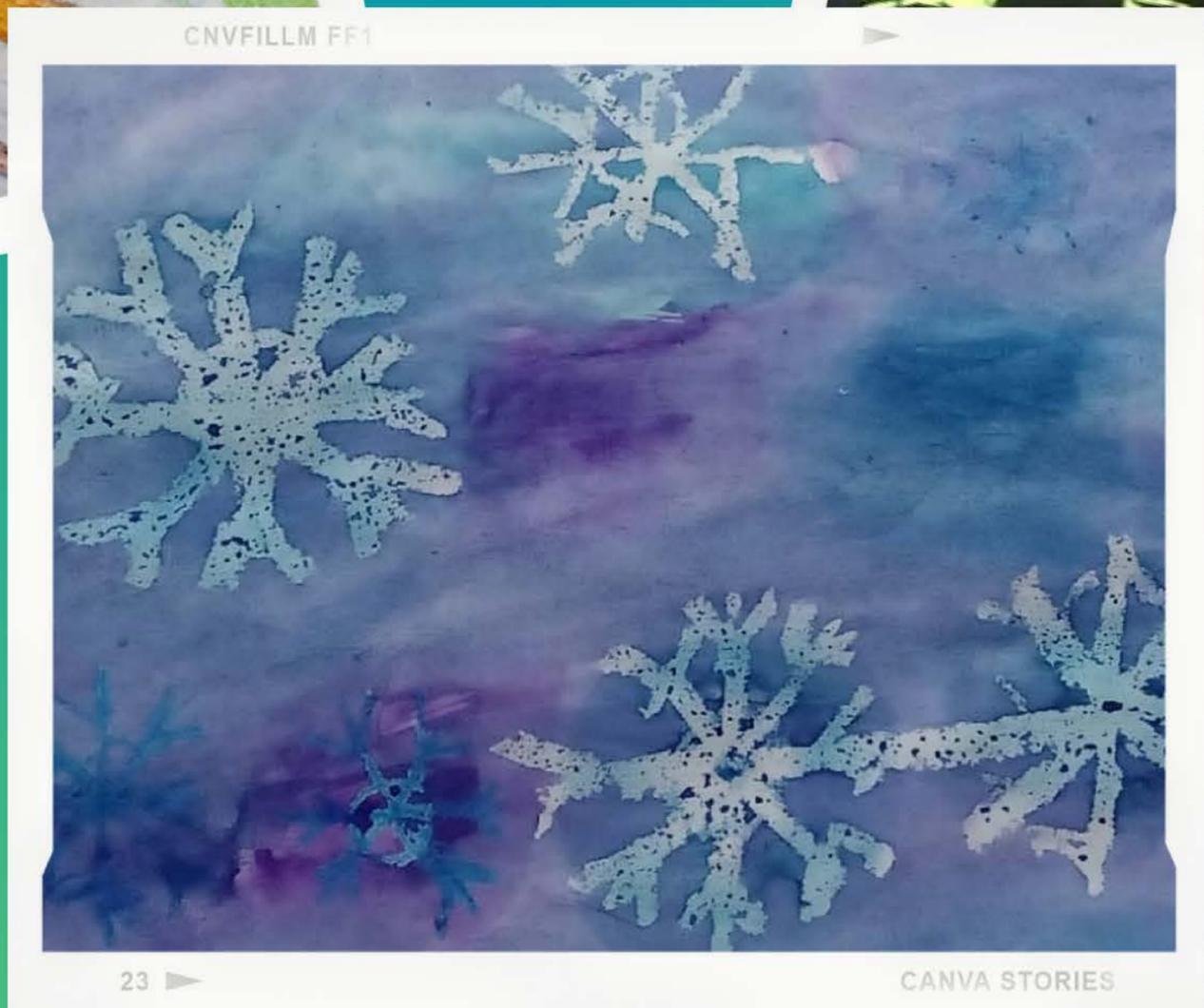
Свеча (восковой мелок) + акварель.

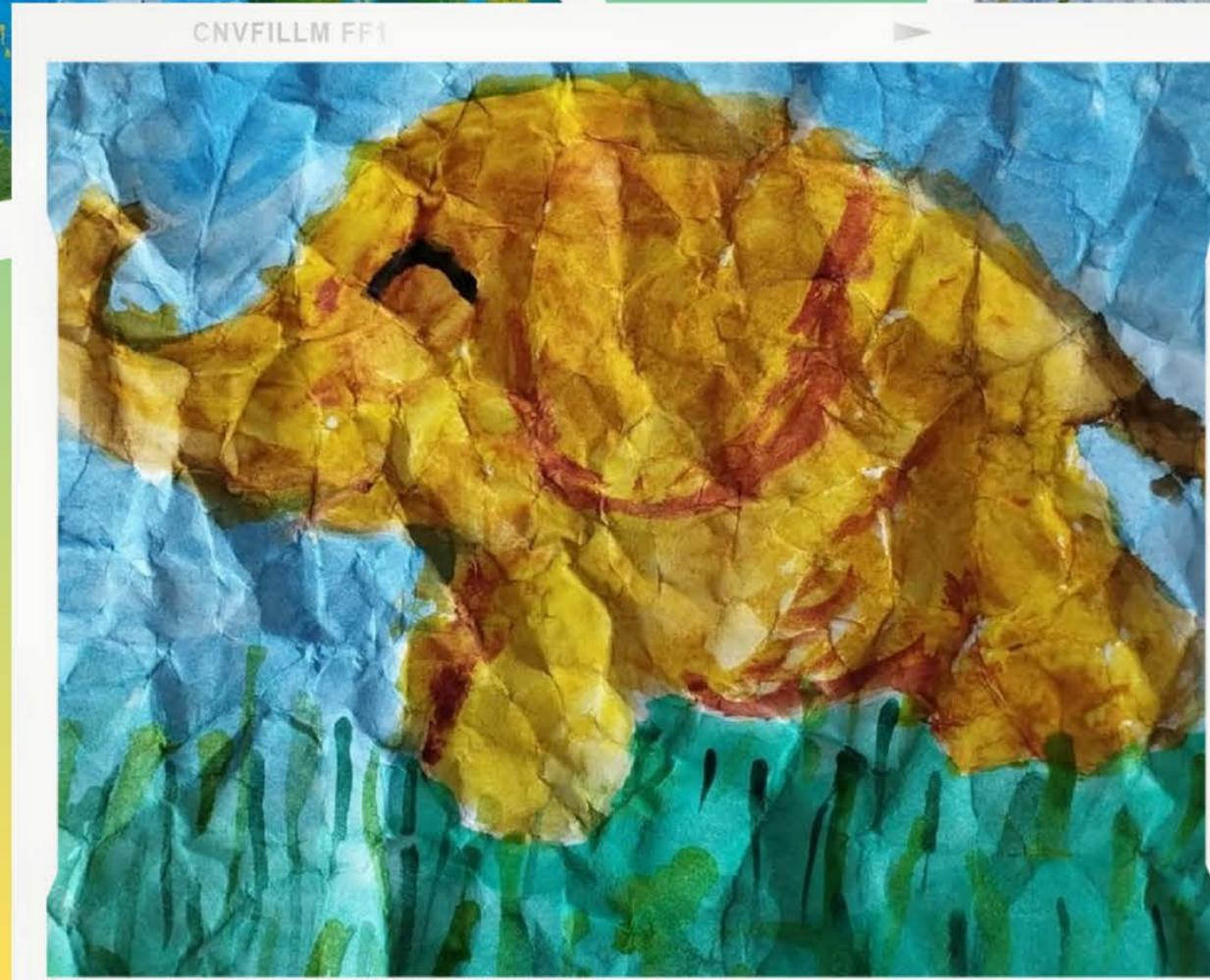
Рисование по трафарету.

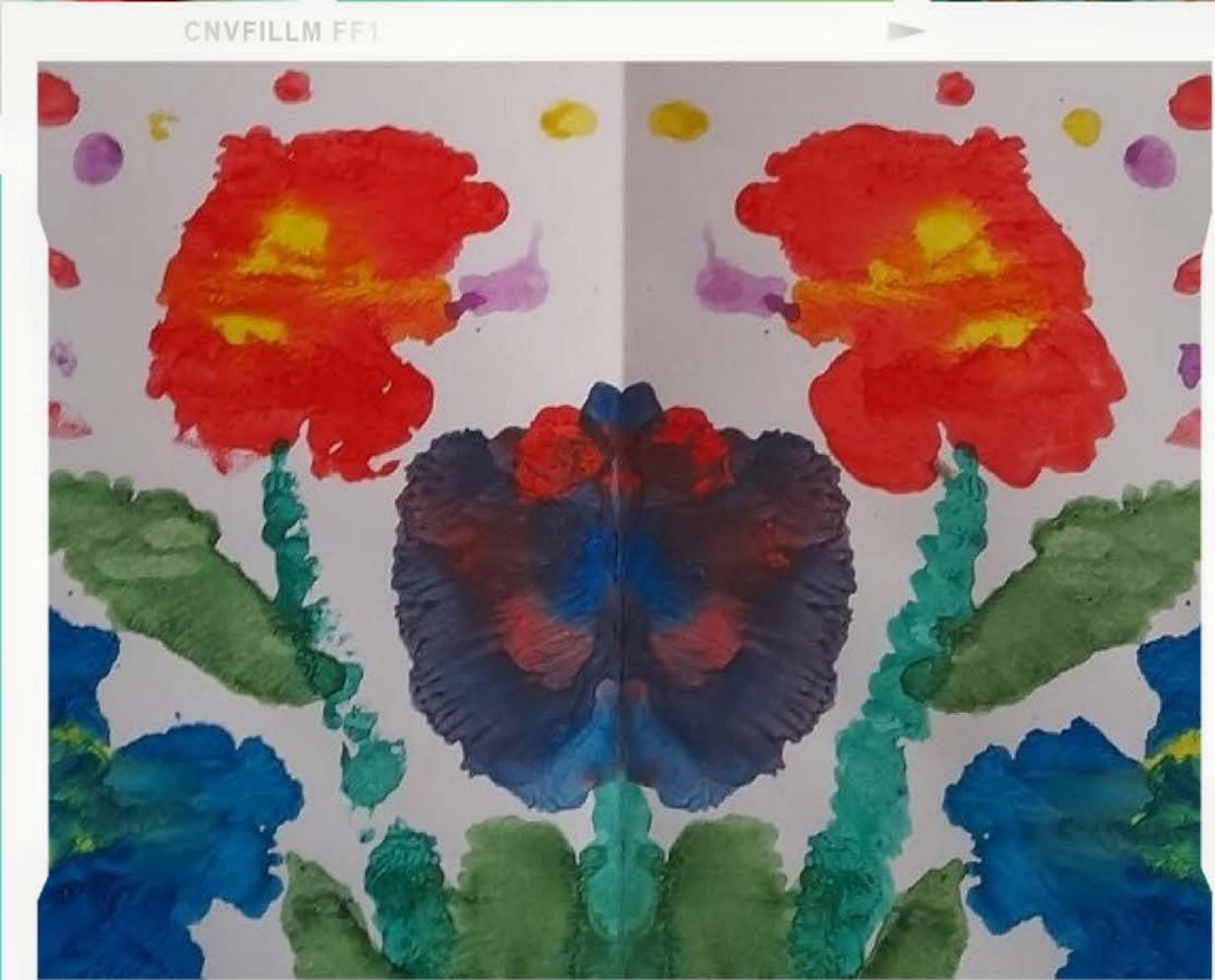
Скатывание бумаги.

Граттаж.



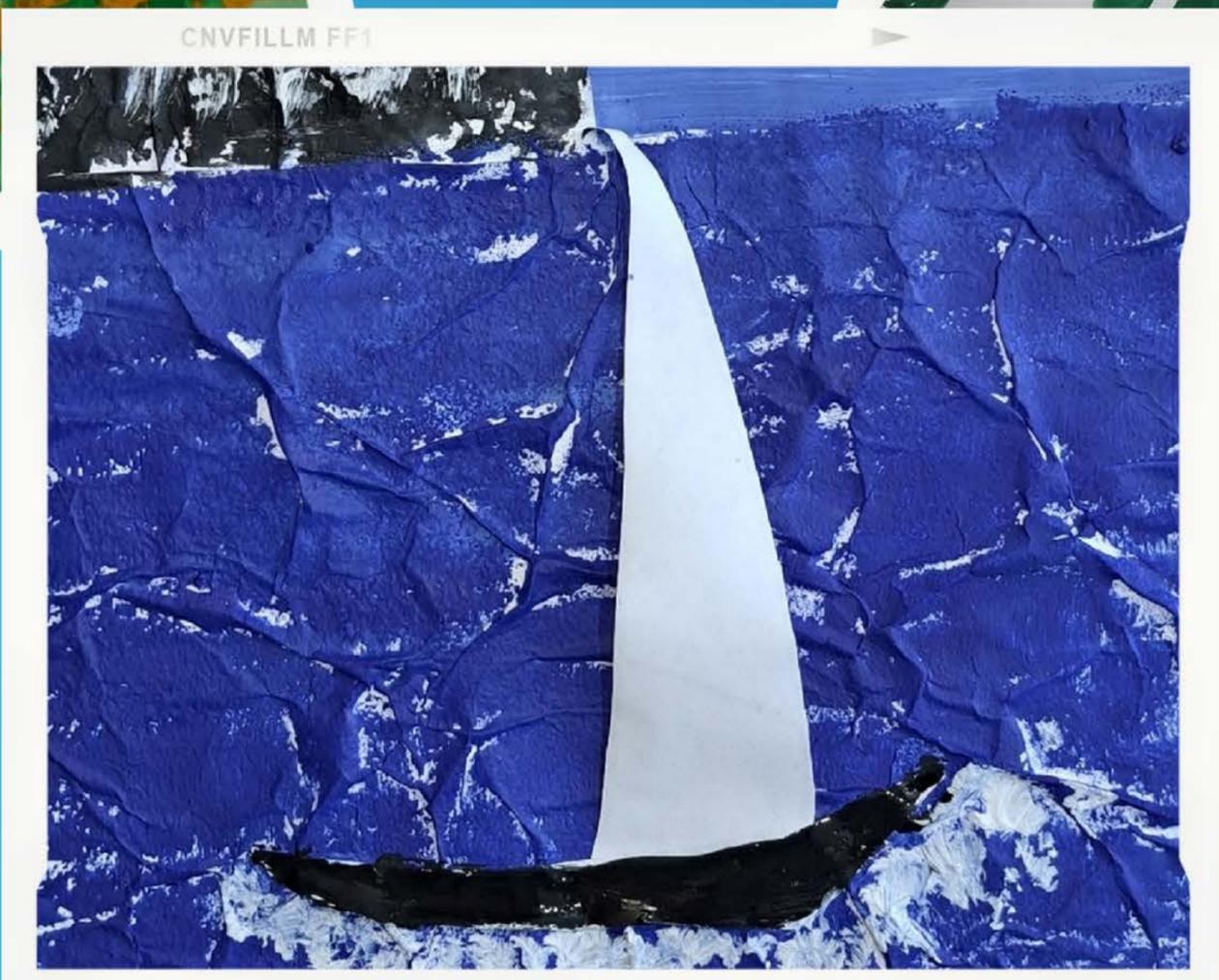


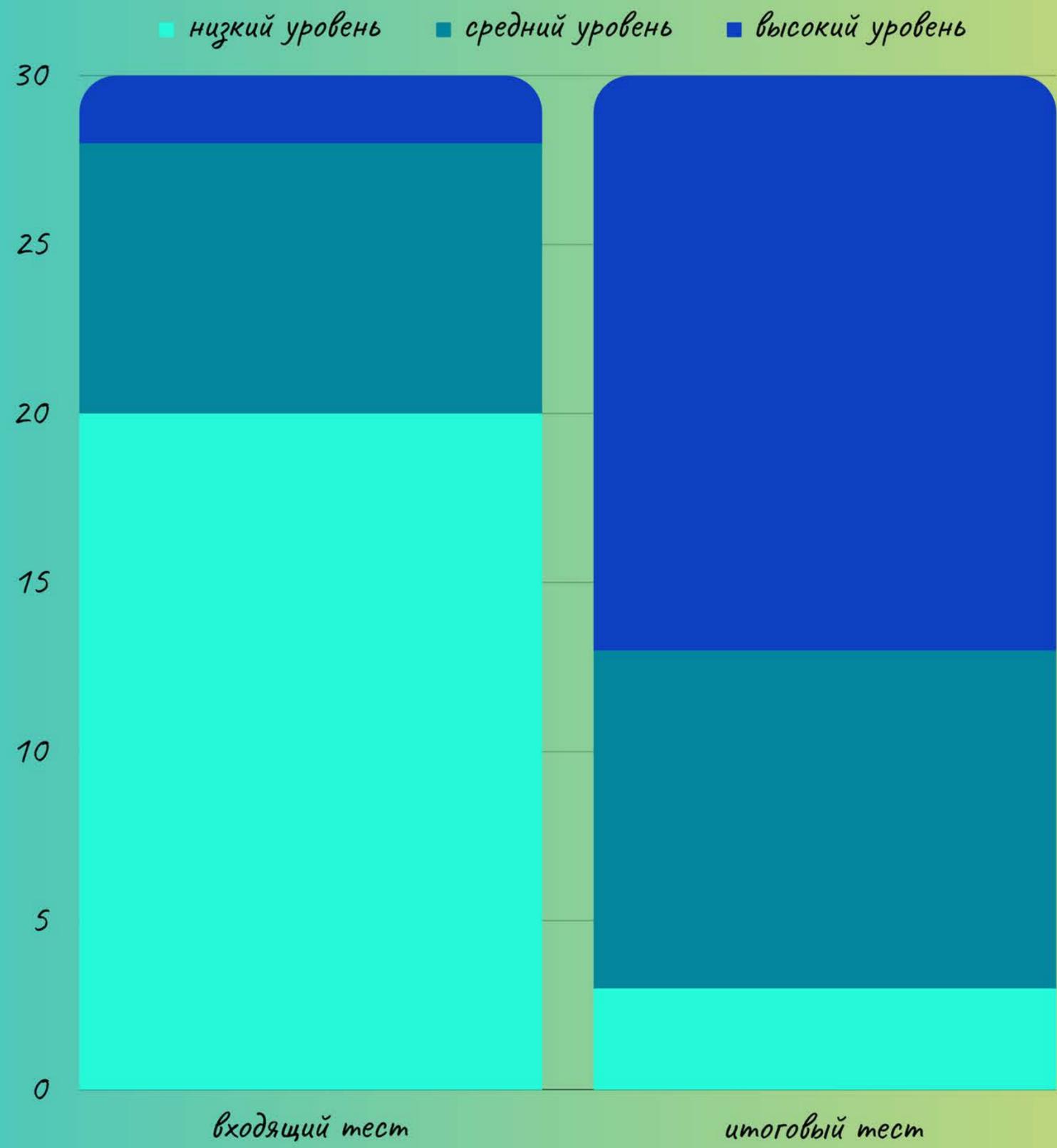




23







## Выводы апробации

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомить с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник.