

В XVIII веке Франция была главной законодательницей мод и художественных стилей для всей Европы. Большое влияние на культурную жизнь не только французской, но и всей европейской аристократии оказывали нравы и вкусы, царившие при дворе французских королей.

Просвещение было определено как век разума и философии. В это время политические изменения затронули Европу и остальной мир.

Интересные факты об эпохе Просвещения (правдивые и не только)

1. Кладбища собак

В 18 веке в Европе уже были собачьи кладбища. Прусский король Фридрих II Великий так любил своих собак, что создал галерею портретов королевских борзых и кладбище с мраморными надгробиями. После смерти Фридрих II покоем возле некрополя любимых животных.

2. Костюмированные балы

В эпоху Просвещения маскарадные балы, широко известные как редуты, были обычным явлением. Это были публичные игры в маскарах (впервые они были организованы в Речи Посполитой во времена правления Августа Сильного). Участвовать в них мог любой желающий, уплативший соответствующий взнос, вне зависимости от социального положения.

3. Король Франции

Король Франции Людовик XV уже был дедушкой в возрасте 31 года. Король стал отцом в возрасте семнадцати лет.

4. Бартоломео Кристофори

В начале 18 века Бартоломео Кристофори создал первое в истории фортепиано.

5. Эпоха Просвещения и ее элементы в истории России

Екатерина II активно вела переписку с французскими просветителями, заимствуя их идеи, и внедряла в свои реформы. Поэтому период правления императрицы назван в истории "Просвещенный абсолютизм".

6. Уильям Кент

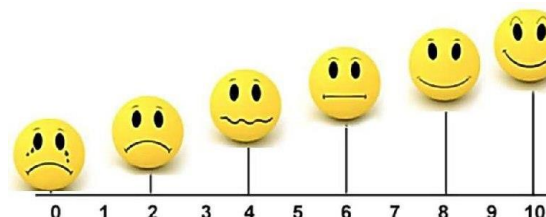
В 1733 году английский ландшафтный архитектор Уильям Кент создал первую детскую коляску.

ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕМЕ:



Культура Западной Европы XVIII века (эпохи Просвещения)

Отметь на шкале самооощение после занятия:



ЖИВОПИСЬ



ЛИТЕРАТУРА

Культура Западной
Европы XVIII века

АРХИТЕКТУРА

МУЗЫКА

- ❖ И. С. Бах (более 1000 музыкальных произведений),
- ❖ Л. ван Бетховен (например: «Патетическая соната»),
- ❖ В. А. Моцарт (около 1000 музыкальных произведений),
- ❖ Ф. Й. Гайдн. Его «Песнь Кайзера», посвященная императору Францу II, написана в 1797 г., а позднее стала мелодией гимна Германии