

**Интерактивная игра
«Урал Батыр»**

Ссылка на файл с презентацией:

<https://disk.yandex.ru/d/rShn1Cd5E4dnUA>

**VI Всероссийский педагогический конкурс
«Моя лучшая методическая разработка»**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа имени Тимерхана Сафуановича Назмиева
с.Ябалаково муниципального района Илишевский район Республики
Башкортостан
МБОУ СОШ им.Т.Назмиева с.Ябалаково

Интерактивная игра
«Урал Батыр»

<https://disk.yandex.ru/d/rShn1Cd5E4dnUA>

Выполнила:

Учитель географии ,советник
директора по воспитанию и
взаимодействию с
общественными организациями
Гузаерова Венера Агелтдиновна

Аннотация

Предназначение методического материала.

«Урал Батыр» - фольклорное произведение башкирского народа, которое несет в себе дух истории этого этноса, является незабвенным символом культуры и обычаев этого древнего народа. Как и другие эпосы, «Урал Батыр» повествует современному читателю о том, как жили отдельные народы, во что они верили, каким силам поклонялись, с кем воевали и дружили. Сюжетной основой данного эпоса является описание героической борьбы Урал батыра за благополучие других людей. Противники главного героя это захватчики с других земель, которым помогают злые потусторонние силы. Персонажи сказания это простые жители земли, которые отстаивают свое право на счастье. В сюжет введены и мифические существа - небесный царь Самрау и духи природы. Каждая часть эпоса описывает жизнь одного из трех героев, которые являются детьми и внуками старика Янбирде. Первая часть эпоса повествует о самом старике и его жене Янбике. На склоне лет женщины, небесный царь дарит ей двух сыновей Урала и Шульгена. Старик Янбирде рассказал своим детям о существовании злой силы Улем, которая уничтожает все живое на земле. В момент разговора к людям подплыл лебедь, который сказал, что есть на планете бессмертный родник жизни Яншишмы. Ребята, впечатленные рассказами отца и лебедя, решают найти животворящий родник, и тем самым, уничтожить Улем. Однако, во время их путешествия, Шульген переходит на сторону зла и всячески препятствует своему родному брату, Урал батыру, осуществить свою миссию. На помощь Шульгену приходят злые мифические существа, которые нападают на Урал батыра, однако мужественному юноше удается победить их. Согласно башкирским преданиям, из тел убитых врагов, Урал батыр создал горы (Уральские горы). В конце второй части Урал батыр умирает, но оставляет после себя достойных наследников своих детей, которые подобно отцу становятся такими, же мужественными и отважными. Третья часть эпоса это легенда о заселении башкирского народа уральской земли. Дети Урал батыря смогли продолжить дело отца и отыскали источник благоденствия, что позволило им счастливо жить на благодатных землях у подножья гор, воздвигнутых их родителем.

Цель

Создание интерактивной игры "Урал батыр" по мотивам башкирского эпоса "Урал батыр" для развития познавательного краеведческого интереса у детей дошкольного и школьного возраста.

Интерактивная игра «Урал Батыр» направлена на формирование культуры гражданственности и патриотизма и предназначена в помощь педагогам, организаторам краеведческой работы с обучающимися. Игра может быть проведена педагогами (с привлечением помощников из числа учащихся или выпускников объединения) или силами Детского совета самоуправления учреждения, или (в т.ч.) с помощью родителей. Может быть полезна педагогическим работникам подростковых клубов по месту жительства и молодежных центров, а также другим специалистам в области краеведения.

Возможные сферы применения

Практическая значимость работы состоит в том, что разработанная игра с

использованием активных и интерактивных методов может быть использована учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования по направлению краеведения.

Пояснительная записка

Актуальность. В современной практике обучения большую популярность получили игровые технологии. Использование интерактивных игр в обучении решает множество задач. Они развивают познавательный интерес к предмету, активизируют учебную деятельность учащихся на уроках, внеурочных занятиях, способствуют становлению творческой личности ученика, так как многие из игр часто предполагают проблемный характер обучения, ибо есть исходный вопрос, на который надо дать ответ, а пути решения не ясны. Многие из игр дают возможности для взаимообучения, так как предполагают групповые формы работы и совещательный процесс. Интеллектуально развитые дети занимают лидирующее положение, обучая отстающих в командной игре. Возможность совещаться, обсуждать проблемы позволяет также удовлетворять потребность подростков в общении.

Новизна

Интерактивная игра «Урал Батыр» способствует не только получению знаний, умений и навыков в рамках изучения краеведения, но и нацелена на формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий, что и является новизной данной игры.

Оригинальность в том, что интерактивные формы и методы обеспечивают новизну, занимательность, новые аспекты подачи материала, смену и разнообразие приёмов учебной деятельности, эмоциональное воздействие на учащихся. Также шаблон игры универсален. Его можно переделать под любую тему.

Педагогическая целесообразность интерактивной игры «Урал Батыр» заключается в соединении практической и интеллектуальной деятельности, которая способствует умственному развитию учащихся, активному познанию окружающего мира, формирует потребность применять знания в повседневной жизни, активную социально-значимую позицию учащихся, устойчивую мотивацию к профильному самоопределению, способствует их дальнейшей адаптации в социуме

Краткое описание результата от использования данного методического материала другими специалистами и педагогами.

Результатов использования игры может быть несколько:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов, критерием которой является количество методической информации представленной в разработке и их разнообразные формы использования.
2. Повышение уровня гражданско-патриотической компетентности обучающихся
3. Участники игры получают возможность реализовать себя в различных социальных пробах
4. Привлечение максимального количества подростков к краеведческой деятельности
5. Выстраивание партнерских отношений с образовательными учреждениями, общественными организациями, клубами по месту жительства и др.

Содержание (основная часть)

Игра вызывает интерес и активность обучающихся и даёт им возможность проявить себя в увлекательной для них деятельности, способствует более быстрому и прочному запоминанию изучаемого материала. Знание материала является обязательным условием активного участия в игре, а иногда – обязательным условием выигрыша. Игра даёт возможность не только совершенствоваться, но и приобретать новые знания, так как стремление выиграть заставляет думать, вспоминать уже пройденное и запоминать всё новое.

Организация подготовки к игре и правила

В игре могут принимать участие, как команды, так и отдельные учащиеся.

Игра состоит только из одного тура.

Тур может длиться либо определенное время (15-20 минут), либо пока все вопросы не будут исчерпаны. Право первого выбора определяется жеребьевкой.

Каждый последующий выбор выполняет игрок, правильно ответивший на предыдущий вопрос. Игроки имеют право, но не обязаны отвечать на заданный вопрос. Право ответа получает игрок, первым поднявший руку после сигнала.

Правильный ответ приносит игроку сумму, равную стоимости вопроса на игровом табло, неправильный ответ лишает игрока указанной суммы.

Баллы, получаемые участниками суммируются, таким образом, определяется – победитель.

Необходимое время для проведения игры 40- 50 минут.

Материальное обеспечение занятия

- персональный компьютер
- мультимедийный проектор
- презентация .

Ход игры

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА
«УРАЛ -БАТЫР»

Узнай по описанию

По описанию узнай героев эпоса, событие или явление.
В качестве подсказки служат квадратики, расположенные на слайде.
Их количество соответствует количеству букв в названии
Щёлкая по квадратам, можно открывать буквы.

НАЧАТЬ

Составитель: Гузаерова Венера, учитель МБОУ СОШ им.Т.Назмиева с.Ябалаково Илишевского района РБ

Жанр фольклора, повествующий об этнической и гражданской истории народа, об истории общества.

1. Жанр фольклора, повествующий об этнической и гражданской истории народа, об истории общества. (эпос)

Когда впервые эпос «Урал батыр» был напечатан на башкирском языке?



Крупное стихотворное героическое сказание, воспевающее подвиги народных батыров.



2. Когда впервые эпос «Урал батыр» был напечатан на башкирском языке?(1968)
3. Крупное стихотворное героическое сказание, воспевающее подвиги народных батыров (Кубаир)

Птица, которая помогала в охоте?



Гору мечом он алмазным сечет;
Воды, белые, как серебро.
Заструились тотчас с горы,
Прохладные понесли дары.
О ком идет речь?



4. Птица, которая помогала в охоте? (Сокол)
5. Гору мечом он алмазным сечет;
Воды, белые, как серебро.
Заструились тотчас с горы,
Прохладные понесли дары.
О ком идет речь? (Идель)

Кем был записан башкирский народный эпос «Урал Батыр»?



Средство передвижения зачинателей человеческого рода в этих краях – Янбирде и Янбики и их детей.



6. Кем был записан башкирский народный эпос «Урал Батыр»? (М.Бурангулов)
7. Средство передвижения зачинателей человеческого рода в этих краях – Янбирде и Янбики и их детей. (Лев)

Имя царя, богатства которого были розданы народу



■ ■ ■ ■ ■



Сын царя дивов ,который сказал Шульгану, где находится живой родник



■ ■ ■ ■ ■



8. Имя царя, богатства которого были розданы народу (Катил)
9. Сын царя дивов ,который сказал Шульгану, где находится живой родник (Заркум)

Царь змей, которого победил Урал Батыр?



■ ■ ■ ■ ■




Царь дивов, которого победил Урал-Батыр?



■ ■ ■ ■ ■




10. Царь змей, которого победил Урал Батыр? (Кажках)
11. Царь дивов, которого победил Урал-Батыр? (Азрака)

Волшебный крылатый конь Урал Батыра, его верный друг. Он не горел в огне и не тонул в воде



■ ■ ■ ■ ■



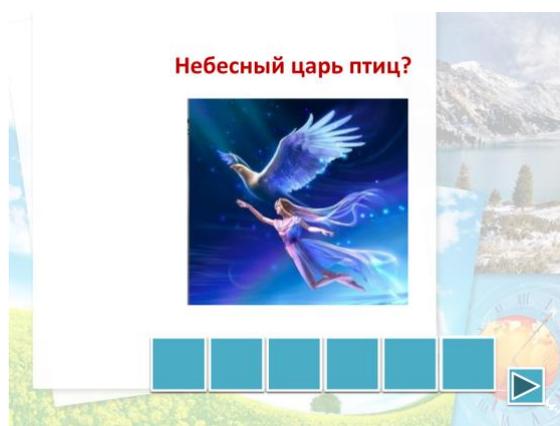
Кто из братьев испил запретную жидкость из чаши?



■ ■ ■ ■ ■



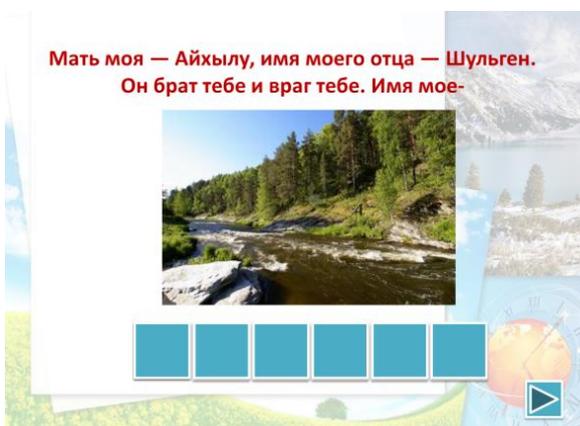
12. Волшебный крылатый конь Урал Батыра, его верный друг. Он не горел в огне и не тонул в воде (Акбузат)
13. Волшебный крылатый конь Урал Батыра, его верный друг. Он не горел в огне и не тонул в воде (Шульган)



14. Старший брат Урала? (Шульган)
15. Небесный царь птиц? (Самрау)



16. Дочь царя подземного царства, жена Шульгана (Айхылу)
17. Девушка-лебедь, дочь небожителей — царя птиц Самрау и небесной красавицы Солнце (Хумай)



18. Мать моя — Айхылу, имя моего отца — Шульген. Он брат тебе и враг тебе. Имя мое- (Хакмар)
19. Гора, которая выросла на месте гибели царя дивов Азрака (Уральские)

Сын Урал Батыра, рожденный
дочерью царя Катила ?



Сын Урал Батыра, рожденный Хумай



20. Сын Урал Батыра, рожденный дочерью царя Катила ?(Яик)
21. Сын Урал Батыра, рожденный Хумай (Идель)

Когда Урал сразился с Шульганом, тот, чтобы избежать полного разгрома, вместе со своими слугами дивами нырнул в бездонное озеро возле пещеры? Как она называется сейчас?



Кто из персонажей эпоса, проглотив оленя с рогами в двенадцать ветвей, обрёл способность жить в разных обликах?



22. Когда Урал сразился с Шульганом, тот, чтобы избежать полного разгрома, вместе со своими слугами дивами нырнул в бездонное озеро возле пещеры? Как она называется сейчас?(Капова)
23. Кто из персонажей эпоса, проглотив оленя с рогами в двенадцать ветвей, обрёл способность жить в разных обликах? (Заркум)

Автор картин , написавший эти
картины к эпосу «Урал батыр»



24. Автор картин , написавший эти картины к эпосу «Урал батыр» (Имангулов)