

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Мечта» п. Пангоды Надымского района»
(МДОУ «Детский сад «Мечта» п. Пангоды»)

Кейс - технологии в работе педагогов ДОУ

Методист Кудрявцева Н.А.

п. Пангоды, 2023г.

Внедрение кейс-технологий в дошкольном образовательном учреждении позволяет на практике реализовать комплексный подход. Задача дошкольного воспитания состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей дошкольника.

Данная установка регламентирована ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Кейс-технология, указывает Р. П. Шульга, — это интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, позволяющая взаимодействовать всем субъектам образовательного процесса, включая педагога [2, с. 9].

Она направлена не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых личностных качеств и умений у воспитанников. Сущностью кейс-технологий является анализ проблемной ситуации.

Технология метода заключается в том, что разрабатывается или подбирается готовая конкретная ситуация, ставится комплекс вопросов или задач, разворачивается дискуссия, при этом я выступаю в роли организатора процесса сотворчества. К. М.

В зависимости от целей обучения кейсы могут отличаться по содержанию и организации представленного в них материала:

а) кейсы, обучающие анализу и оценке. В этом случае в основе кейса — максимально детальная информация, которую необходимо проанализировать и сделать соответствующие выводы, обосновав и предъявив их педагогам;

б) кейс-текстовая информация, представленная воспитателем в устном изложении (это могут быть различные отрывки литературных произведений, например, очень хорошо подходят короткие рассказы о природе М. Пришвина, Г. Скребицкого, В. Бианки, К. Паустовского, стихи о природе и т. д.);

в) кейсы, обучающие решению проблем и принятию решений. Прежде всего, такие кейсы предусматривают, что решение должно быть найдено на основе недостаточной или избыточной информации, фактов, данных и событий, описанных в кейсах.

г) кейсы, иллюстрирующие проблему и ее решение. Этот вид кейсов может быть использован на первом этапе знакомства с данной технологией. Он носит именно подготовительный обучающий, ознакомительный характер

Важно подобрать такое содержание ситуации, которое позволяет детям не только получить какую-то информацию, но и погрузиться в атмосферу происходящего, вызывает желание активно участвовать в обсуждении и предлагать свои идеи и решения.

Чтобы воспитателю подготовить кейс необходимо придерживаться следующего алгоритма:

Определить цель создания кейса, например: подвести детей к пониманию какого-то явления, сформировать способы какой-то деятельности и т. д. Провести предварительную работу по поиску источников информации для кейса. Это могут быть интернет, художественная литература (как я уже упоминала), статьи из детских познавательных журналов, газетные публикации (например, в последние недели в наших местных газетах много материалов о медведях, которые выходят к людям) и даже прогноз погоды. Оформить материалы в доступном для детей варианте. Подготовить задания, вопросы для дискуссии детей.

Материал в таких кейсах должен содержать признаки конфликтности, многовариантности методов принятия решений и альтернативности самих решений, субъективности и ролевого поведения, динамики событий и возможности реализации предложенного решения.

Поэтому кейсы данного вида должны быть достаточно простыми. Вместе с тем, при этой простоте и доступности, данный вид кейсов должен содержать все основные признаки этой технологии, и решать главные задачи при ее использовании.

Этапы работы на примере использования кейса-иллюстраций:

Первый этап — создаём проблемную ситуацию (на столе лежат четыре книги сказок о весне без иллюстраций; злой волшебник стёр картинки или ветром унесло, размыло картинки). Воспитатель задает вопросы: — Таковую книгу интересно читать? — Что же делать? Дети предлагают варианты решения проблемы, воспитатель читает детям все сказки.

Второй этап — ищем и подбираем вместе с детьми и семьями воспитанников наиболее «удачные» иллюстрации к сказкам (с использованием Интернет-ресурсов); происходит деление на четыре команды-группы на основе выбранной сказки.

Третий этап — делаем атрибуты и декорации для инсценировки с использованием разных видов театра (дети выбирают сами).

Четвертый этап — учим роли, готовим (инсценируем) спектакли по выбранным сказкам.

Пятый этап — реализуем готовый продукт через игру в «ТЕАТР» в группе (театр на «волшебном экране (фланеллеграфе)» с набором персонажей и декораций; театр «БИБАБО» с динамично меняющейся ширмой с набором персонажей и декораций; театр «в песке» с набором персонажей и декораций; настольный театр «в телевизоре» с набором персонажей и декораций).

Шестой этап — используем кейс-иллюстрации в самостоятельной игровой деятельности детей по выбору. Седьмой этап — показываем сказки друзьям, мамам, папам.

Работа с использованием кейс-технологии способствует решению воспитательно-образовательных задач работы с дошкольниками и помогает педагогам осуществлять воспитательно-образовательный процесс в соответствии с целевыми ориентирами для дошкольников.

Кейс технология актуальна, соответствует требованиям ФГОС, нацелена на личностно- ориентированное деятельностное обучение. Активизирует учебный процесс, преодолевает классический дефицит традиционного обучения, связанный с «сухостью», неэмоциональностью предлагаемого детям материала. Уникальность данной технологии состоит в том, что ребёнок должен учиться сам, а воспитатель должен мотивировать, организовывать, консультировать, контролировать его деятельность.

Литература

1. Кузнецова, Е. Н. Внедрение кейс-технологии в условиях реализации ФГОС ДО / Е. Н. Кузнецова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 3 (30). — С. 18-20. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/157/4916/> (дата обращения: 21.11.2023).

2. Шульга, Р. П. Кейс-технология как инструмент повышения интереса к познавательной деятельности дошкольников [Текст] / Р. П. Шульга // Детский сад от А до Я. — № 12. — 2016. — С. 9–10.