

Управление образования Исполнительного комитета Нижнекамского  
муниципального района Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия-интернат №34» Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

Индивидуальный проект по внедрению инновационных методов и  
технологий повышения эффективности учебного процесса на тему  
«Этнокультурная направленность уроков русского языка в основной  
и средней школе»

Автор проекта:  
Садыкова Оксана Юрьевна,  
Учитель русского языка и  
литературы МБОУ «Гимназия-  
интернат №34» ИМР РТ

Нижнекамск, 2023

### Паспорт проекта

<b>Наименование проекта</b>	«Этнокультурная направленность уроков русского языка в основной и средней школе»
<b>Основной разработчик проекта</b>	Садыкова Оксана Юрьевна
<b>Цель проекта</b>	Содействие сохранению и развитию родного языка, культуры, национальных традиций, сохранение национальной и культурной идентичности, создание этнокультурной среды, способствующей развитию творческой личности, обладающей чувством уважения к другим народам и их языкам и культуре, формирование личности ребенка, заинтересованной в сохранении и развитии ценностей своего народа.
<b>Задачи проекта</b>	формирование и развитие патриотические чувства любви к Родине и семье; воспитание национального самосознания, приобщения к ценностям национальной культуры, к чтению в целом; развитие языковой способности обучающихся на основе изучения текстов и лексики с национальной спецификой; усиление деятельности по сохранению и развитию родного языка, распространению, созданию и освоению культурных ценностей, национальных традиций и обычаев чувашского народа; содействие созданию благоприятной этнокультурной среды для учебно-воспитательного процесса; повышение результатов участия обучающихся в конкурсах, конференциях, акциях, посвященных русскому и родным языкам.

<b>Срок реализации проекта</b>	2022-2025 г.г.
--------------------------------	----------------

### **Актуальность проекта**

В рамках ФГОС очень важно развитие этнокультуроведческой компетенции, в соответствии с которой происходит усвоение этнических норм и ценностей. Национальные отношения в многонациональном государстве являются важной и сложной темой, поэтому для укрепления исторической преемственности поколений, восприятия национальных традиций очень важно вовремя сформировать кругозор обучающихся, знакомить с элементами этнических культур. Исследование преподавания русского языка в основной и средней школе, особенностей этнокультурного образования опирается на общие теоретические вопросы изучения образования как целенаправленного процесса воспитания и обучения.

Этнические ценности – менталитет, обычаи, культура, мифология – все это передается из поколения в поколение. Черты национального характера ярче всего проявляются в форме народных пословиц, поговорок, сказок, песен, загадок, суеверий. И не стоит забывать, что Россия - многонациональное государство, в основе взаимодействия культур которого лежит диалог. Он помогает познать не только культуру не только собственного, но и других народов, поэтому в процессе формирования коммуникативной и культуроведческой компетенций обучающихся на уроках русского языка важно соединение языка и культуры.

В процессе изучения русского языка проект поможет обучающимся понять его связь с родными языками, принять культурные и языковые ценности разных народов, сформировать уважительное отношение к другим национальностям, терпимость, расширить свой кругозор.

## Основные идеи проекта

В настоящее время нашему государству нужно сильное, конкурентоспособное поколение, следовательно образование направлено на формирование духовно богатой, нравственной, просвещённой и творческой личности. В новом ФГОС сказано: «выпускник современной школы должен быть человеком, любящим свой край и свою Родину, уважающим свой народ, его культуру и духовные традиции». Именно такое поколение поможет в становлении стабильного настоящего и стать гарантом развития государства в будущем.

Выразителем национальной культуры (этнокультуры) является язык. Н.С.Булгаков писал: «Национальность проявляется в культурном творчестве. Самое могучее древо культуры, в котором отпечатывается душа национальности, есть язык...». Взаимодействие языка и культуры, языка и общества отмечалось многими отечественными лингвистами и методистами: И.А.Бодуэном де Куртенэ, Ф.И. Буслаевым, А.Х. Востоковым, М.В. Ломоносовым, И.И. Срезневским, А.А. Шахматовым, Л.В. Щербой и др.

Особое внимание к этнокультуре как средству воспитания детей уделяли известные отечественные педагоги: В.Г. Белинский, З.А. Богатеева, М.И. Богомолова, А.М. Виноградова, Е.Н. Водовозова, Н.К. Крупская, К.Д. Ушинский, Т.Я. Шпикалова и др.

Этнокультурная направленность уроков русского языка решает одну из важнейших воспитательных задач: через нравственно-этическое содержание текстов этнокультурной тематики, используемых на уроках, формирует и развивает патриотические чувства. Также при изучении текстов и лексики с национальной спецификой развивается языковая способность обучающихся, воспитывается их национальное самосознание, происходит приобщение к ценностям национальной культуры, к чтению в целом, решается проблема понимания художественного текста.

Задача учителя – донести до учеников мысль о том, как в слове

накапливаются культурные смыслы, воспитать человека, осознанно воспринимающего единицы языка прошлого и настоящего. В качестве языкового материала взяты тексты малых жанров устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки, песни и т. д.), фразеологизмы, отрывки из произведений писателей-земляков (как общеизвестных, так и малоизвестных), содержащих интересный для наблюдения речевой материал. Их анализ можно связать с любым разделом программы курса русского языка: лексикой, морфемикой, грамматикой, уроками развития речи.

### **Сроки и этапы реализации проекта**

**I. Подготовительный этап** (планирование деятельности, создание условий для реализации проекта): сентябрь 2022 г.

**II. Апробация** (проведение пробных занятий в рамках действующей рабочей программы): октябрь 2022 г. – май 2023 г.

**III. Внедренческий этап** (выполнение плана мероприятий по реализации проекта): сентябрь 2023 г. - май 2025 г.

**IV. Завершающий этап** (подведение итогов, анализ и оценка реализации проекта): май 2025 г. Анализ результатов проекта.

### **Анализ текущей ситуации**

В настоящее время школа России возрождает духовность, культуру народа и интерес к своей истории, формирует бережное отношение к национальным традициям, укрепляет историческую преемственность поколений, диктует необходимость организации образовательного процесса в этнокультурном направлении.

В настоящее время задача школы — воспитать компетентного гражданина России, принимающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения можно найти в этнокультур-

ном наследии народов страны. Следовательно, использование национальных традиций в процессе обучения тем или иным дисциплинам - залог формирования нравственной личности, обладающей культурой межнационального общения.

В содержании учебного предмета «Русский язык» находится возможность в привитии уважения и любви к родному языку, в понимании нравственных ценностей, в воспитании личности с высоким чувством долга и патриотизма, в формировании уважительного отношения к другим культурам. Н.С. Булгаков писал: «Национальность проявляется в культурном творчестве. Самое могучее древо культуры, в котором отпечатывается душа национальности, есть язык...».

Необходимо, чтобы школьные уроки русского языка не только заинтересовали, но и учили понимать национальные психологические особенности.

Использование этнокультурной направленности на уроках русского языка развивает патриотические чувства учеников, приобщает их к ценностям национальной культуры, формирует уважительное отношение к различным национальным культурам, дает навыки межнационального общения, расширяет кругозор школьников, что является основой формирования культуры межнационального общения обучающихся. К тому же, такое обучение языку расширяет этнокультурный лексикон учеников, помогает учителю разнообразить урок, повышает интерес к предмету.

С целью развития межнационального сотрудничества, сохранения и защиты самобытности, культуры, языка и традиций разных народов в сентябре 1999 года в г.Нижнекамске открылась первая и единственная в Республике Татарстан чувашская гимназия (ныне МБОУ «Гимназия – интернат №34»). В 2023 году гимназии исполнится 24 года.

В гимназии обучаются дети русской, чувашской, татарской, марийской и других национальностей, изучают пять языков: русский и

татарский (100%), чувашский, английский и немецкий языки. Это единственная гимназия в РТ, где организация учебно-воспитательного процесса определяет характер современного национального воспитательного идеала, систему базовых национальных ценностей.

Важнейшие элементы этнокультуры: язык, различные виды фольклора и народного искусства, религиозные, мировоззренческие, воспитательные, этические, эстетические, экологические воззрения и нормы жизнедеятельности народа. Они являются основой в выстраивании системы этнокультурного образования. Этнокультурный компонент содержания образования сообщает этнокультурную направленность общему процессу образованию.

Республика Татарстан, и Нижнекамск в частности, являются многонациональными и многоконфессиональными по своей структуре. Все это связано как с историей заселения, так и современными этнодемографическими процессами. Кроме русских и татар, здесь проживают чуваша, туркмены, украинцы, белорусы и другие национальности. В этих условиях важно ознакомить подрастающее поколение детей с культурными традициями национальностей, проживающих рядом с ними и обучающихся в гимназии.

В нашей гимназии уделяют внимание этнокультурным традициям русских, чувашей и татар как на уроках, так и во внеурочное время. Однако в действующих учебных пособиях по русскому языку, как и по другим различным дисциплинам, нет необходимого материала, отражающего этнокультурную информацию. Ввиду этого, учителю приходится самостоятельно отбирать такой материал, который будет способствовать развитию чувства национальной гордости, любви к своему народу, патриотизма, а также уважения к другим народам. Отбор этнокультурного материала определяется и темой конкретного урока, его целями: образовательными, развивающими и воспитательными. Адаптированные тексты о национальных праздниках и традициях народов, о значении Родины в жизни человека с грамматическими

заданиями могут использоваться на различных этапах урока. В освоении родного языка играют роль информативная насыщенность текстов этнокультурной направленности, их познавательная ценность, вызывают интерес и способствуют становлению личности школьника, с уважением относящейся к другим культурам.

Отражение этнокультурного наследия России происходит прежде всего в лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях языка. В рамках данного проекта была рассмотрена этнокультурная направленность уроков русского языка при изучении таких разделов языкознания, как лексика, морфология и синтаксис с использованием национальных традиций чувашей.

В условиях ФГОС большое значение приобретает деятельностная модель урока, которая содержит структурно-содержательные этапы. В качестве модели урока русского языка с использованием этнокультурного компонента, рекомендуется применять такую:

- 1) мотивационно-мобилизующий этап (вовлечение обучающихся в совместную учебную деятельность);
- 2) исследовательский этап (понимание и решение учебной задачи путем исследования языкового материала);
- 3) этап контроля и самоконтроля;
- 4) этап рефлексии.

Материалы и задания с необходимой направленностью можно использовать на любом этапе урока. Особенностью таких текстов является присутствие элементов национальной культуры, характерных для того или иного народа. Можно использовать тексты о быте, культуре, природе, праздниках, людях, кухне или сказки, пословицы, загадки разных народов. Необходимо, чтобы уроки русского языка побуждали к изучению предмета, учили пониманию своих и чужих национальных, региональных особенностей, а также принятию многообразия народов в мире.

Большая информация о культурных ценностях разных народов раскрывается с помощью лексики. С помощью слова передается исторический опыт народа, информация о жизненных ценностях. При изучении отдельных тем раздела «Лексикология» предлагаю организовать следующую работу. Например, в 5 классе систематизируя слово «меценат» как богатый покровитель науки и искусства, раскрываем его значение путем обращения к тем представителям русской культуры, которыми гордится нация: И.Я.Яковлев – создатель чувашского алфавита, великий чувашский социокультурный деятель; П.М. Третьяков, являющийся основателем Третьяковской галереи в Москве; С.И. Морозов – покровитель Московского Художественного театра; А.А. Бахрушин, по инициативе которого в Москве был организован первый народный театр и т.п.

Таким образом, обучающиеся через слово «*меценат*» получают важную информацию о том, что русские и чувашские меценаты внесли огромный вклад в развитие, сохранение и преумножение культурных богатств народов России.

С помощью фразеологического фонда языков разных народов показаны национальное мировоззрение, их обычаи и нравственные ориентации. При изучении фразеологических единиц на уроках русского языка с целью знакомства с этнокультурными традициями организовывается анализ пословиц как русского народа, так и чувашского. Так, при рассмотрении русской пословицы «Труд человека кормит, а лень портит» можно обратить внимание школьников на наличие близких по значению выражений в чувашском языке – «Ёсле ёсле си, ёслемесен ан та си.(Работай, работай, ешь досыта, не будешь работать – и есть не проси.)»; «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» - Ёслемесёр ют сын мулёпе пурăнайман.(Без труда на чужом богатстве долго не проживешь). С целью закрепления полученных знаний и расширения кругозора ученикам дается домашнее задание о нахождении русских и чувашских пословиц на тему «Труд».

С целью общего развития, на уроках обучающимися выполняется задание на сопоставление русских поговорок с близкими по значению чувашскими:

Çăкăр-тăвар хире-хирĕç.	Хлеб и соль взаимны.
Бĕрă йывăç усал çимĕç кўни çук.	Не бывает того, чтобы хорошее дерево принесло дурные плоды.
Лайăх ят мултан та паха.	Добрая слава ценнее богатства.
Юлташсăр çын тымарсăр йывăç пек.	Человек без друзей, что дерево без корней.
Усал çынпа çула ан тух.	Не бери себе в спутники дурного человека.
Çынтан сахал илсе нумай пар.	Бери у людей мало, но давай много.
Мĕн акнă, вăл шăтатъ.	Что посеешь, то и взойдет.
Çĕр сум пуличчен çĕр тус пултăр.	Пусть будет сто друзей, нежели сто рублей.
Усал йытă ураран çыртатъ, усал çын пуçа çиет.	Злая собака за ногу кусает, а дурной человек может голову погубить.
Кашкăрпа каварла, анчах пăшална авăрла.	С волком уговаривайся, а ружье заряжай.

Здесь акцентируется, что в данных изречениях заложена вековая народная мудрость, и, следовательно, отражен менталитет их создателей и они носят поучительный характер. Пословицы на уроках русского языка используются как эффективное средство формирования этнокультурных ценностей у учеников разных национальностей.

Также этнокультурная направленность применяется при изучении раздела «Морфология» на уроках русского языка. Например, при изучении темы «Действительные причастия прошедшего времени» направляется внимание школьников на особенности образования изучаемых форм глагола в таком эмоциональном контексте:

*Говорят о бывшей России как о стране «сплошной неграмотности», темноты и невежестве, будто грамотность состоит только в том, чтобы знать буквы алфавита и уметь что-нибудь написать на бумаге. Было и в бывшей России полно умельцев и мастеров своего дела. Разве столяр-краснодеревщик, изучивший все*

*тонкости дерева; разве плотник, сумевший срубить кижси; разве пчеловод, узнавший повадки пчел; разве иконописец, овладевший мастерством живописи; разве травник, проникший в тайны трав; разве печник и горшечник, один из них складывающий печи с прекрасной тягой и великолепно удерживающий тепло, а другой – обжигающий горшки со звоном почти без фарфора, – разве все они были невежественны в своем деле, если они были мастера высокого класса?*

В данном отрывке употребляются действительные причастия прошедшего и настоящего времен. Употребляются они в риторических вопросах, особый эмоциональный тон которых создается благодаря повтору модальной вопросительной частицы *разве*. Этот текст рекомендуется использовать для разговора об умельцах и мастерах не только славянского народа, но и других национальностей, которые проживают в регионе.

При изучении отдельных частей речи используются тексты другого содержания. Например, об особенностях национальных жилищ. Так, при знакомстве с темой «Имя существительное» анализируется следующий текст:

*Дом – это самое дорогое для каждого человека. Он воспринимался нашими предками как человеческое тело. Если приглядеться в жилище, то, можно обнаружить это сходство: голова - это крыша, фасад дома - лицо, окна - глаза. В зависимости от особенностей национальностей дома бывают разные.*

*Чуваши селились в небольшие деревни и села, которые назывались ялы и располагались вблизи рек, озер и оврагов. Обычно на разных концах яла селились родственные семьи, которые всячески помогали друг другу в быту.*

*Жилище чувашей - добротный дом из дерева, для утепления которого применялась солома и глина. Очаг находился внутри*

помещения и имел дымоход, сам дом имел правильную квадратную или четырехугольную форму.

Двор традиционно разделялся на две части. В первой находился главный жилой дом, летняя кухня с открытым очагом и все надворные постройки. Продукты хранили в сухих погребах - нухрепах. В задней части разбивали огород, оборудовали загон для скота, иногда там же находилось гумно. Здесь же располагали и баню, которая имела на каждом дворе.

В ходе работы над предложенным текстом ученики выполняют задания (выделяют существительные, объясняют их значения и определяют падежную форму). Такие тексты позволяют познакомить обучающихся с особенностями национальных жилищ, способствуют введению новых слов в активный словарный запас. В процессе изучения морфологии можно предложить и другие тексты: об обрядах, предметах быта и пищи различных национальностей.

Важное место в работе по формированию культуры межнационального общения обучающихся занимает развитие гражданственности и патриотизма. Для этого предлагается использовать подбор пословиц и их последующий анализ с языковой и этической стороны. Так, при изучении темы “Прилагательные полные и краткие” анализируются такие пословицы, как: *Своя земля и в горести мила; Глупа та птица, которой своё гнездо не мило и т.д.* Подобная работа организовывается и при знакомстве с темой “Степени сравнения имен прилагательных” и предлагаются следующие пословицы: *Родина краше солнца, дороже золота; Любовь к Родине сильнее смерти* и т.д.

Учитывая психологические особенности подросткового возраста, предлагаю организовать увлекательный и интересный урок по морфологии русского языка в этнокультурном направлении с помощью создания игровой ситуации. Ученикам предлагается игра «Этнический портрет». Она заключается в том, чтобы по указанным прилагательным дети

отгадали, о какой национальности идет речь. Кроме того, ученикам необходимо выполнить и грамматическое задание — образовать от данных качественных прилагательных: а) краткие формы; б) степени сравнения: простую и сложную формы сравнительной степени; простую и сложную формы превосходной степени. Прилагательные предлагается использовать следующие:

1. *Простодушный, терпеливый, щедрый, справедливый, открытый (ответ – русские).*

2. *Коммуникабельный, остроумный, находчивый, честлюбивый (ответ – чуваш).*

Эта игра позволяет сформировать отдельные языковые умения учеников, знакомит их с национальными особенностями чувашей. В ходе выполнения этого задания необходимо обратить внимание школьников на то, что в процессе межнационального взаимодействия учет национальных особенностей является залогом продуктивного общения.

При знакомстве с разделом «Синтаксис» предлагаются тексты о национальных праздниках со следующим заданием: найти в тексте простые предложения, осложненные однородными членами, построить схемы этих предложений; сопоставить тексты с точки зрения иноязычной культуры, ценностей, принадлежащих другому народу.

*Один из самых популярных и распространенных русских праздников — Масленица. Она отмечалась в древности в начале марта. Масленица – праздник встречи весны и проводов зимы. Масленица всегда отличалась изобилием еды и молодежными увеселениями. На масленице пекли блины. Почему именно блины? Потому что круглый и румяный блин по своей форме похож на солнце. К этому празднику долго готовились: убрали в домах, сжигали мусор. Во время масленичных гуляний устраивали веселые игры, катание с ледяных гор. В день проводов Масленицы возили ее чучело в сопровождении ряженых, устраивали целое представление ее похорон. Разводили*

*костры на перекрестках дорог, на реке, в поле и сжигали куклу.*

*Мӓнкун — праздник встречи весеннего нового года по древнечуваашскому календарю. Название «мӓнкун» переводится как «великий день». Примечательно, что первый день весеннего нового года язычествующие восточнославянские племена также называли Велик День. После распространения христианства чуваашский мӓнкун совпал с христианской пасхой.*

*По древнечуваашскому календарю мӓнкун отмечался в дни весеннего солнцеворота. Чуваши-язычники начинали мӓнкун в среду и праздновали целую неделю.*

*В день наступления мӓнкун рано утром детвора выбегала встречать восход солнца на лужайку в восточной стороне от деревни. По представлениям чувашей, в этот день солнце восходит пританцовывая, т. е. особенно торжественно и радостно. Вместе с детьми на встречу нового, молодого солнца выходили и старики. Они рассказывали ребятам древние сказки и легенды о борьбе солнца со злой колдуньей Вупӓр. В одной из этих легенд повествуется, что за долгую зиму на солнце постоянно нападали злые духи, посланные старухой Вупӓр, и хотели его стащить с неба в преисподнюю. Солнце все меньше и меньше появлялось на небе. Тогда чуваашские батыры решили освободить солнце из плена. Собралась дружина добрых молодцев и, получив благословение старцев, направилась на восток, чтобы вызволить солнце. Семь дней и семь ночей сражались батыры со слугами Вупӓр и наконец одолели их. Злая старуха Вупӓр со сворой своих помощников убежала в подземелье, спряталась во владениях Шуйтана.*

Сопоставление подобных языковых фактов сказывается на принятии учениками другой культуры, ценностей, принадлежащих другому народу. Акцентирование внимания на национальных праздниках помогает сформировать уважительное отношение к культуре различных национальностей.

Анализ различных национальных культур можно провести и на примерах других заданий. Например, при изучении темы «Тире между подлежащим и сказуемым» целесообразно детям предложить такого рода задания: объяснить постановку тире в приведенных предложениях, найти грамматическую основу предложения; выявить общие признаки в национальной одежде различных народов.

*Армяк — русская верхняя одежда, преимущественно мужская, надевалась поверх кафтана, тулупа, полушубка, шубы в любое время года при плохой погоде и в дорогу.*

*Кёпе - мужская холстяная туникообразная рубаха длиной до колен. Простые рабочие рубахи ничем не украшаются, а праздничные — имеют вышивку на грудном разрезе, рукавах и подоле.*

Также можно усложнить такие задания: выдать для разбора предложения, попросив их самих объяснить значения выделенных в контексте слов. Например, при изучении темы «Простое осложненное предложение» целесообразно предложить ученикам объяснить постановку знаков препинания, значение выделенных слов в таких предложениях:

1. *Вот человеческий лик, намалёванный румянами и белилами, под огромным **кокошником** в виде лопаты, вышитым изумрудами, яхонтами и жемчугом.*

2. *Старый дед стоял у крыльца, одетый в пожелтевшую **шунёр** и меховую куртку.*

Использование предложений с таким содержанием формирует этнокультурный лексикон обучающихся. Обучающиеся через сопоставление и анализ смогут прийти к выводу о том, что в культуре различных национальностей много общего.

Уроки развития речи также должны иметь этнокультурную направленность. Развитие речи школьников связано с коммуникативной деятельностью, и с формированием потребности в общении: с развитием познавательных мотивов общения, интереса к явлениям мира и миру

людей, личностных мотивов общения. На таких уроках предлагается использовать произведения искусства и литературы, которые передают языковые и культурно-исторические особенности разных национальностей. Так, при написании сочинений применяются репродукции картин художников-земляков или художественных произведений авторов региона и национальностей. Использование национального компонента на уроках развития речи расширяет культурологический кругозор детей, приобщает к ценностям национальной культуры.

---

На уроках развития речи этнокультурной направленности предлагается проводить и другие виды работ. В частности, решить философскую задачу: *в нашей жизни мы часто забываем о том, что мы - люди и должны жить в мире и согласии друг с другом. Еще древние философы предостерегали: «Трех вещей нужно избегать в жизни...».* Детям предлагается составить свои варианты окончания фразы. Работа над задачей переходит в беседу на воспитательную тему, показывающую положительный эталон нравственного качества. Важно, чтобы такая беседа не превратилась в морализирование.

Также на уроках развития речи предлагается использовать задания: *составьте статью для энциклопедии, где вы объясните лексическое значение терминов «культура межнационального общения», «толерантность», «патриотизм»; проведите экскурсию в музей слов «национализм», «шовинизм», «геноцид»; напишите мини-сочинение на одну из тем: «Что вы вкладываете в понятие «доброта»?», «Я толерантный человек?», «Мир – это когда...» и т.п.*

Создание на уроках развития речи условий для формирования умений сравнивать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, формулировать проблемы, предлагать пути их решения на предмет межэтнических отношений являются весьма продуктивными в приобретении этнокультурных знаний, в осознании учениками социальной значимости проблемы межнацио-

нального взаимодействия.

Соблюдение норм устной и письменной речи является одним из важнейших показателей культуры межнационального общения, а также этических и коммуникативных норм. Исходя из этого, этнокультурная направленность уроков развития речи предусматривает и выполнение специальных упражнений: *Как могут обратиться к вашим родителям, соседям, знакомым разные люди? Составьте предложения с различными обращениями. Постройте побудительные предложения со словами «Будьте добры», «Будьте любезны» и т.п.* Подобные задания необходимо использовать для формирования навыков межнационального общения обучающихся.

Этнокультурная направленность уроков русского языка должна найти своё продолжение во внеурочной работе, которая включает проведение национальных конкурсов, праздников, фестивалей, экскурсий, игр. Таким образом, это непременно даст положительные результаты, поскольку ученики будут воспитываться на уважении культуры своей страны, научатся находить правильные ориентиры, формировать систему отношений к тем или иным народам.

### **Апробация проекта**

Апробация проекта проводилась на коллективе обучающихся 6 класса с 01.10.2022 г. по 25.05.2023г. В классе обучается 20 человек. Дети со стабильной устойчивой мотивацией к обучению, но с разными уровнями подготовки и способностями. Качественная успеваемость по русскому языку в 6 классе составляет - 85%, общая успеваемость - 100%. В основном в классе дети, умеющие самостоятельно искать ответы на вопросы, думающие, рефлексирющие. К выполнению заданий отнеслись с пониманием и интересом.

По итогам апробации проекта можно представить следующие **результаты:**

I. Стартовую диагностическую работу по фразеологии писали 20 человек. Работа выполнялась в двух вариантах и состояла из 10 заданий (равнозначных для каждого варианта).

#### Результаты стартовой диагностической работы.

Содержание задания	Количество выполнивших	Процент выполнения
Найти соответствия определений и обозначающих их выражений	18 чел.	89 %
Найти устойчивые выражения	18 чел.	92 %
Закончить фразеологизмы	16 чел.	84 %
Найти фразеологизмы, в которых заменили слово	15 чел.	76 %
Вставить пропущенное слово во фразеологизм	15 чел.	76 %
Заменить фразеологизм одним словом	14 чел.	72 %
Соотнести русские и чувашские фразеологизмы по значению	15 чел.	76 %

Анализ результатов стартовой диагностической работы позволяет сделать вывод: учащиеся выполнили работу на высоком уровне.

Неожиданно некоторое затруднение вызвали задания:

- в понимании смысла фразеологизмов: гол как сокол, вить веревки, с гилькин нос, дамоклов меч;
- замене фразеологизмов одним словом: вертелся волчком, не видать как своих ушей.

Трудными для понимания оказались задания на замену фразеологизмов одним словом. Так, 70% учащихся правильно заменили «вить веревки» на «подчинить», а 30% - не смогли сделать задание. С фразеологизмом «Дамоклов меч» ситуация оказалась хуже: 65% учащихся не смогли правильно определить значение и, как следствие, не выполнили задание. Это объясняется тем, что в школьной программе мало внимания уделяется этимологии слов, особенно слов диалектных, устаревших.

Итоговую работу по фразеологии выполняло 20 человек.

**Результаты итоговой работы.**

Содержание задания	Количество выполнивших	Процент выполнения
Найти соответствия определений и обозначающих их выражений	19 чел.	92 %
Найти устойчивые выражения	18 чел.	88 %
Закончить фразеологизмы	18 чел.	88 %
Найти фразеологизмы, в которых заменили слово	17 чел.	85 %
Вставить пропущенное слово во фразеологизм	19 чел.	92 %
Заменить фразеологизм одним словом	15 чел.	76 %
Соотнести русские и чувашские фразеологизмы по значению	18 чел.	88 %

Анализ результатов стартовой и итоговой работы позволяют сделать выводы, что последняя работа выполнена успешней, чем стартовая.

Задания выполнялись с удовольствием, детям интересно было искать правильные ответы, анализировать, мыслить самостоятельно, обходиться без подсказок.

Рефлексия проводилась после выполнения всех заданий. Учащимся предложено было дома составить буклет на тему «Труд» с самыми интересными на их взгляд пословицами и поговорками на русском языке и соотнести их с похожими по смыслу чувашскими пословицами и поговорками (минимум 8).

На последнем занятии учащиеся "защищали" свои работы: называли особенно понравившиеся фразеологизмы, говорили о тех, которые вызвали затруднения в понимании.

Анализ проведенной защиты показывает, что 100% обучающихся справились с творческой стороной изготовления буклета – все работы были

яркими, разнообразными. Однако только 19 из них (95%) смогли представить необходимое количество фразеологизмов на заданную тему.

**II.** По итогам апробации проекта больше учащихся 6 класса приобщились к чувашской национальной культуре: в сентябре 2022 г. в состав школьного чувашского ансамбля «Шӑпчӑк» входило 14 обучающихся – 70%, а в мае 2023г. – все 20 обучающихся – 100%. Этот результат был достигнут через изучение детьми чувашского фольклора и быта не только на уроках родного языка, но и на уроках русского языка. Эта дополнительная информация заинтересовала детей и более глубокому изучению ими культуры данного народа. В течение учебного года все обучающиеся 6 класса стали выступать в составе ансамбля на конкурсах, фестивалях и концертах разного уровня: открытие Года национальных культур и традиций в Республике Татарстан, Республиканский детский фестиваль народного творчества «Без бергә», литературный фестиваль «Сила слова» и др.

Все это способствует не только усилению распространения и освоения культурных ценностей, но и развитию коммуникативной компетенции.

Также в рамках апробации проекта в 6 классе было проведен опрос на тему «Твое отношение к другим национальностям и языкам», который показал, что 15 обучающихся данного класса (75%) толерантны.

Аналогичный опрос ученики 6 класса проходили во второй половине мая 2023г. Результаты показали, что 18 обучающихся (90%) являются толерантными к другим языкам и национальностям.

После апробации проекта с обучающимися 6 класса можно сделать следующие **выводы**:

1. проект позволяет повысить приобщение обучающихся к ценностям национальной культуры;
2. у детей развивается толерантность к другим национальностям, их языку и культуре;
3. проект способствует развитию коммуникативной компетенции;

4. у обучающихся наблюдается повышение желания участвовать в конкурсах, конференциях, акциях, посвященных русскому и родным языкам;

5. у обучающихся развивается языковая способность: улучшаются навыки правильного использования фразеологизмов;

6. ученики правильно истолковывают лексическое значение фразеологизмов, а также углубляют понимание этимологии слов.

Задания выявили способность учащихся к самостоятельной работе, способствовали развитию мышления, формированию коммуникативной компетенции учащихся. На протяжении всех занятий наблюдалась высокая мотивация у всех учащихся, они были активны, заинтересованы в работе, не испытывали растерянности и неуверенности.

Выводы и результаты проведенной апробации позволяют дальнейшее внедрение проекта в учебный процесс других классов в рамках действующих учебных программ.

## Ссылки на источники

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) // Вестник образования. — №17. — 2009.— <http://www.vestnik.edu.ru/proect.html>.
2. Булгаков Н.С. Язык как составная часть культуры // Книжное обозрение, 1990, №7,— С.9 -12.
3. Шакирова Л.З., Андрамонова Н.А. Этнокультурный компонент в учебно-методической литературе по русскому языку как неродному // Педагогика в этнокультурных традициях народа. — 2003. — выпуск 7. — С. 223-229.
4. Сабаткоев Р.Б. Обучение и воспитание на уроках русского языка в классах с полиэтническим составом учащихся // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Филологические науки.— 2010.— выпуск 3. — С. 89 -100.
5. Солоухин В.А. Камешки на ладони: Издательство «Советская Россия», Москва, 1977. — 60 с. 8. Лукьянченко И.В. Воспитание чувства патриотизма на уроках русского языка и литературы.— <http://festival.1september.ru/articles/512214/>.
6. Рыбка Е.П. Сколько праздников в году? Издательство: Ранок, Днепропетровск, 2011. - 128 с.
7. Косинова Т.С. Этнокультуроведческий компонент на уроках русского языка. — <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98692049>.