

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида «Рябинушка»

**Мастер-класс
для родителей по нетрадиционным техникам рисования
«Волшебный мир творчества»**

Подготовила и провела
педагог дополнительного образования
Мальцева Марианна Сергеевна

г.Покачи

Мастер-класс для родителей по нетрадиционным техникам рисования «Волшебный мир творчества»

Цель: Повышение компетентности родителей в изобразительной деятельности. Вовлечение родителей в совместную деятельность.

Задачи:

- познакомить с различными видами и техниками нетрадиционного рисования, дать возможность проявить свое художественное творчество;
- способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности;
- способствовать развитию у родителей интереса к деятельности детей на занятиях по рисованию.
- развивать творческие способности;

Материалы и оборудование:

Представлена выставка творческих работ с примерами различных нетрадиционных техник.

Изобразительные материалы и инструменты:

1. Свечи, акварель, поролоновые губки, широкие кисти, баночки с водой, бумага для акварели.
3. Бумага, мисочки с гуашевыми красками; штампы из овощей: лука, моркови, картофеля; спичечные коробки, пробки, скрученная газета, клеенки, салфетки.
- 4 Бумага для акварели, гуашь, салфетка, кисти (жесткая кисть щетина, белка №8) .

Ход мастер - класса:

Вступительное слово.

- Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня я познакомлю Вас с некоторыми нетрадиционными способами рисования. Как Вы знаете, творческий подход к решению любой задачи возникает у ребенка только в том случае, если педагог знакомит его с множеством способов и вариантов ее решения.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Это очень полезное занятие, с помощью которого ребёнок познаёт секреты красок, карандашей, кисточек, мелков. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего личностного, эстетического, нравственного, трудового и познавательного развития детей. О том, что рисование важно для развития эмоциональной, волевой сферы, внимания, памяти, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений. В своей работе с детьми на общеобразовательных занятиях развиваю умения и навыки детей в рисовании, но отличным дополнением к традиционной технике рисования служат занятия с использованием нетрадиционных техник рисования. Одно из условий совершенствования изобразительных умений, пробуждения

интереса к изобразительной деятельности, развития творческой активности - это использование в работе широкого спектра нетрадиционных материалов.

Нетрадиционное рисование – это методика обучения рисованию с помощью необычных предметов и необычным способом. Занятия данным видом рисования способствуют в большей мере развитию мелкой моторики, усидчивости, воображения, мышления. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т. (показ образцов)

Дети очень любят рисовать ладошкой или пальчиками, покрываем ладошку краской, или макаем в блюдце с краской палец и делаем отпечаток на листе бумаги. В этой паре штрихов – можно разглядеть различных персонажей: золотая рыбка, петушок. Несколько отпечатков по кругу – солнышко!

Очень красивый и эффектный метод: отпечаток листьями: - флоротипия, для этого мы наносим на обратную сторону опавшего листа (где более заметны жилки) гуашь - переворачиваем и оставляем отпечаток. Получается быстрый и, не требующий особой подготовки, способ изображения деревьев.

Достаточно простой в использовании, но требующий небольшой подготовки способ нетрадиционного рисования с помощью шаблона. Шаблоны можно изготовить из картона самостоятельно, они бывают уже готовые в продаже (линейки со зверями, овощами, фруктами и др.).

Еще один способ получения изображения **«Печать по трафарету»**: необходимо прижать печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и нанести оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Техника **«Тычок сухой кистью»**. Лист, гуашь, жесткая кисть и... никакой воды! С помощью этой техники можно изобразить колючего ежа, пушистого кота, филина, цветы, траву... Главное держать кисточку строго вертикально.

Данный способ рисования у детей вызывает бурю положительных эмоций **«Восковые мелки + акварель»**. Ребенок рисует цветными восковыми мелками или белыми, или свечой на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками или свечкой остается незакрашенным.

Оттиск печатками из овощей и фруктов. Для того, чтобы получилось изображение, необходимо вырезать любую фигуру, которая нравится ребенку из любого овоща или фрукта, что есть под рукой дома. Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Существует еще много способов нетрадиционного рисования.

А сейчас, я предлагаю вам, на практике освоить нетрадиционные техники рисования проявить свое художественное творчество с любой понравившейся техникой рисования.

Практическая работа.

Итог мастер-класса.

- Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Я вижу замечательные работы в необычных техниках. Вы можете показать их вашим детям, и я уверена – им понравится ваше творчество! Думаю, что дома вам и вашим детям будет интересно попробовать что-то новое в рисовании и это позволит провести время более интересными, насыщенными и разнообразными. Предлагаю сделать фотографию на память о сегодняшней встрече. Спасибо всем за внимание!