

Сборник методических разработок

**РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ
В ГРУППЕ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

Содержание

Введение	3
Семинар-практикум «Роль семьи в становлении речи ребёнка»	5
Мастер-класс «Секреты учителя-логопеда. Формируем звуки вместе»	10
Игровой тренинг «Вместе играем – речь ребёнка развиваем».....	16
Мастер-класс «Развитие графомоторных навыков дошкольника».....	24
Игровой практикум «Роль дидактической игры в формировании и развитии фонематического слуха и зрительного восприятия у детей с общим недоразвитием речи	29
Мастер-класс «Су-Джок в работе с дошкольниками» ..	44
Методическая разработка родительского собрания с использованием инфографики «Гимнастика для тела и ума»	48
Семинар-практикум для родителей «С ребёнком дома мы играем, логопеду помогаем»	53
Занятие-квест для родителей и воспитанников группы компенсирующей направленности «Идём в школу вместе»	64

В данном пособии представлены конспекты родительских собраний, проводимых в группе компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения, и направленных на повышение педагогической компетентности родителей в области речевого развития детей, формирование позитивных установок в детско-родительском взаимодействии.

Пособие адресовано учителям логопедам, воспитателям логопедических групп, старшим воспитателям.

Введение

Родительское собрание — не просто форма связи семьи и педагога, это место получения важной педагогической информации, трибуна пропаганды лучшего опыта работы и отношений с детьми. Очень важно, чтобы уже в ходе первой встречи с педагогом родители чётко знали, что у семьи и учителя - логопеда одна цель — это коррекция речи детей и забота о них. Педагогу необходимо вовлечь родителей в процесс коррекции, создать условия для повышения психолого-педагогической готовности родителей воспитанников группы компенсирующей направленности к использованию приёмов и методов, способствующих достижению поставленной цели. В данном контексте актуальность и новизна идеи предлагаемого сборника родительских собраний в группе компенсирующей направленности не вызывает сомнения.

В данном пособии собрана информация по актуальным проблемам воспитания детей с общим недоразвитием речи, представлены конспекты родительских собраний как одной из форм повышения педагогической компетентности родителей.

В основе разработки — опыт авторов, учителей-логопедов муниципального автономного образовательного учреждения детского сада №3 «Колокольчик» посёлка Мостовского, Коростовской Татьяны Юрьевны, Скачковой Юлии Анатольевны, Тишковой Нины Александровны, отработанный в течение четырёх лет с воспитанниками логопедической группы в возрасте 5-7 лет, а также опыт педагогической деятельности старшего воспитателя муниципального автономного образовательного учреждения детского сада №3 «Колокольчик » посёлка Мостовского Поповой Ирины Валерьевны.

Предложенный материал будет полезен учителям -логопедам дошкольных образовательных учреждений, воспитателям групп компенсирующей направленности, старшим воспитателям при подготовке родительских собраний, поможет найти новый вектор форм и способов взаимодействия с

родителями.

Главная цель данного пособия – вооружить педагогов, работающих в логопедических группах, идеями проведения организованных, интересных и содержательных родительских собраний.

Семинар-практикум
«РОЛЬ СЕМЬИ В СТАНОВЛЕНИИ РЕЧИ РЕБЕНКА»

Цель: создание условий для речевого развития дошкольников в семье, формирование педагогической культуры родителей.

Задачи: познакомить родителей с разными видами игр и игровых заданий для развития речи детей; способствовать получению практических навыков по их применению в домашних условиях.

Добрый вечер, уважаемые родители! Рады вас видеть на нашей встрече, посвященной проблеме развитию речи дошкольников.

Речь - явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Своевременное и правильное речевое развитие - необходимое условие формирования личности ребенка. Благодаря речи малыш познает окружающий мир, накапливает знания, расширяет круг представлений о предметах и явлениях, овладевает нормами общественного поведения. В процессе развития речи ребенок овладевает языком. Усвоение речи в дошкольном возрасте - необходимое условие для овладения грамотой, для дальнейшего обучения в школе.

Среди родителей бытует глубоко неправильное мнение о том, что речь развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых, будто бы ребенок сам, постепенно, овладевает устной речью. Очень важно, чтобы ребенок с раннего возраста слышал правильную речь, отчетливую, на примере которой формируется его собственная речь. Родители просто обязаны знать, какое огромное значение для ребенка имеет речь взрослых, и как именно нужно разговаривать с детьми. Взрослые должны говорить правильно, не искажая слов, четко произнося каждый звук, не торопиться, не «съедать» слогов и окончаний слов. Если взрослые не следят за своей речью, то до ребенка многие слова долетают искаженно: «скока» вместо «сколько», «ложи » вместо «клади », не «заплотишь », а «заплатишь ». Также нужно следить за правильностью постановки ударения, например:

«балов'аться», а не «б'аловаться », «свёкла», а не «свекл'а ». Особенно четко нужно произносить незнакомые, новые для ребенка и длинные слова. Следует объяснять их значение. Важно, чтобы взрослые осознавали, что невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии, а от речевых возможностей зависит общее интеллектуальное развитие человека. Чтение и письмо - сложные навыки, которые требуют определенного уровня развития, в том числе и речевого. Если ребенок не достиг этого уровня, то вероятно большое количество ошибок при письме и чтении.

Но нельзя сводить проблему формирования речи только к обучению грамоте, т. к. развитие речи - сложный процесс, в котором освоение письменной формы является лишь составной частью.

Обогащение пассивного и активного словаря ребенка и развитие у него грамматически правильной фразовой и связной речи — это задача, которую родители могут и обязаны решать ежедневно.

Хочу привести пример того, как развивать и обогащать словарный запас дома. Для этого ничего специально не нужно организовывать. Вам не понадобятся сложные пособия и методики. Стоит лишь настроиться на ежедневную работу и внимательно посмотреть вокруг себя или даже просто перед собой. Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, явление природы, привычные домашние дела, поступки, настроение. Неисчерпаемый материал могут предоставить детские книжки и картинки в них, игрушки, мультфильмы.

Итак, вы посмотрели перед собой и увидели, например, яблоко. Прекрасно, считайте, что у вас в руках готовый методический материал для развития речи ребенка, причем любого возраста. Для начала устройте соревнование «подбери словечко» (Яблоко какое? - сладкое, сочное, круглое, блестящее, большое, спелое, душистое, желтое, тяжелое, вымытое). Игра пройдет интереснее, если вы пригласите других членов семьи, друзей вашего ребенка, их родителей. Тот, кто придумал следующее слово - откусывает

кусочек яблока.

А пока оно еще цело, его можно срисовать и заштриховать цветным карандашом. Это полезно для пальчиков. Готовая картинка пусть украсит стену в детской комнате.

Следующая игра будет называться «Вспомни сказку». (В каких сказках упоминаются яблоки? - «Гуси-лебеди », «Белоснежка и семь гномов », «Молодильные яблочки » и др.) Тут уж за правильный ответ можно заслужить и целое яблоко.

А когда в руках несколько яблок, самое время их рассмотреть повнимательней и сравнить между собой - игра с союзом «а» - «Сравни два яблока » (1 яблоко желтое, а 2 - красное; одно сладкое, а другое - кислое; у первого коричневые семечки, а у второго - белые и т. д.)

Аналогичным образом любо предмет, ситуация, впечатление могут послужить материалом и поводом для развития речи.

На прогулке. Вы можете прививать знания и закреплять у него речевые навыки по темам: «Одежда», «Обувь », «Осень», «Зима », «Весна», «Лето », «Город», «Транспорт », «Птицы» и др.

Полезно проводить разнообразные наблюдения за погодой, сезонными изменениями в природе, растениями, птицами, животными, людьми. Все это обязательно нужно комментировать, обсуждать, оформлять в виде беседы. Экспериментальные опыты, изучающие свойства снега, воды, песка, травы, росы расширят кругозор ребенка, а вместе с ним словарь существительных, глаголов, прилагательных. Новые, незнакомые ребенку слова следует объяснить, повторить несколько раз, научить ребенка понятно говорить их.

Полезно вслушиваться в звуки улицы: щелест листвьев, шум шагов, гудение машин, голос птиц, звуки ветра, дождя, снега, града и т. д. Это развивает слуховое внимание. Ребенку будут интересны игры «О чём рассказала улица? », «Помолчи и расскажи, что услышал», «Внимательные ушки», «Кто позвал?».

На кухне. У вас появляется возможность развивать словарь, грамматику, фразовую речь ребенка по следующим темам: «Посуда», «Продукты питания», «Бытовая техника», «Фрукты », «Овощи» и др. Например, выясните у ребенка, где растут овощи, вспомните вместе названия различных блюд из овощей (гороховый суп, картофельное пюре).

Рассказывайте сыну или дочке, как называются продукты, какое блюдо вы готовите, какие действия при этом совершаете (нарезаю », «перемешиваю», «солю », «обжариваю» и т. д. , часто бывает так, что дети заменяют эти действия общими словами «готовит» или «делает»). Не ограничивайтесь примитивным бытовым словарем, предлагайте ребенку все новые и новые слова. Страйтесь, чтобы он запоминал и повторял их за вами.

Называйте свойства (цвет, форму, размер, вкус) продуктов горячий, остывший, сладкий, острый, свежий, черствый и т. д.). Задавайте ребенку соответствующие вопросы («Попробуй, какой получился салат? », «Что мы еще забыли положить в суп?», Какую морковку выберем? » и др.). Подводите его к тому, чтобы он повторял ваши слова. Поручите ему посильную помощь на кухне. И пусть рассказывает вам о том, что он делает. Ведь в деятельности речевой материал усваивается значительно быстрее и естественнее.

На даче. Перед вами открывается простор для словарной и грамматической работы по темам «Весна », «Лето», «Осень », «Растения сада », «Цветы», «Деревья », «Насекомые», «Ягоды », «Весенние (летние, осенние) работы в саду » и др.

Наблюдения, впечатления, речевые навыки, полученные на даче необычайно ценные и наглядны. Они остаются в памяти ребенка на всю жизнь. Только здесь ребенок в естественных условиях усвоит значение глаголов «вскопать», «подрыхлить », «прополоть», «удобрить » и многих других. Не на картинке, а в живую увидит растения в разную пору их вегетативного периода (рост, цветение, плодоношение, увядание). Узнает, как и где вырастают ягоды, овощи и фрукты. Каким трудом дается урожай.

Даже если названия цветов, кустарников, овощей кажутся вам сложными для ребенка, все равно по чаще называйте их вслух (нарцисс, примула, жимолость, гладиолус, патиссон и др.). На первых порах они пополнят пассивный словарь ребенка, он будет их знать. Постепенно эти слова перейдут и в активное употребление и существенно обогатят словарный запас.

Практически на любом наглядном материале окружающем нас могут быть проведены такие речевые игры как «Четвертый лишний», «Чего не стало?», «Что поменялось местами?», «Что изменилось?», «Подбери пару», «Кому что подходит?», «Назови ласково», «Преврати в огромное», «Подбери 5 признаков», «Угадай о чем я говорю», «Скажи наоборот» и т. д.

Не стоит упускать малейшего повода, что -то обсудить с ребенком. Именно обсудить. Одностороннее «говорение», без диалога - малополезно. Неважно, кто при этом молчит: ребенок или взрослый. В первом случае у детей не развивается активная речь, во втором - пассивная (умение слушать, слышать, понимать речь; своевременно и правильно выполнять речевую инструкцию; вступать в партнерские отношения).

При современном ритме жизни все труднее становится найти время для занятий со своими детьми. .. Но, например, простое чтение перед сном не только положительно повлияет на развитие речи и кругозора ребенка, но и скажется на школьных отметках по чтению и литературе! Создайте новую семейную традицию взамен просмотра телевизора. Ведь когда мы смотрим телевизор - ребенок молчит, я уж не говорю о содержательной части телепередач. А когда читается книга, то невольно возникают вопросы, на которые нужно ответить, что-то обсудить, таким образом, получается беседа, ситуация общения. Семейное чтение «на ночь» применимо не только к дошкольникам, но и к школьникам. Такая семейная традиция отразится не только на речи, но и на ваших отношениях с ребенком.

Важно отметить, что занятия станут наиболее успешными, если они доставляют удовольствие. Положительный эмоциональный настрой

совершенно необходим, поскольку занятия по принуждению, при негативном отношении к ним со стороны ребенка не дают и не могут для положительного результата.

Мастер -класс для родителей воспитанников логопедической группы
«СЕКРЕТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА.
ФОРМИРУЕМ ЗВУКИ ВМЕСТЕ»

Цель: повышение компетентности родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в работе с детьми, пропаганда и распространение разновидностей форм работы.

Задачи:

1. Познакомить родителей с эффективными методами использования здоровьесберегающих технологий в жизни ребёнка.
2. Активизировать самостоятельную работу родителей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Познакомить родителей с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики; дыхательной; релаксационной; пальчиковой гимнастики; игрового массажа и самомассажа.

Оборудование: индивидуальные зеркала, коктейльные трубочки, стаканчики с крышкой, воздушные шары, бабочка из папиросной бумаги, прищепки, заламинированное и вырезанное изображение солнца, фломастеры, полоски листа бумаги, вырезанные лучики солнца разной яркости, ручки.

Ход

Вступительная часть

Уважаемые родители! Как гласит китайская мудрость: «Послушай – и ты узнаешь; посмотри – и ты поймёшь; сделай – и ты научишься ».

Этот логопедический мастер-класс посвящен подготовке к постановке звуков, постановке и их автоматизации. Я открою все секреты работы, покажу

приёмы и методы, которые можно использовать дома. Но для начала небольшая разминка. На вопрос прошу хором отвечать «да» или «нет».

– Крикните громко и хором, друзья,

Деток вы любите? Нет или да? (Да!)

Пришли на собрание, сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет.)

Я вас понимаю. Как быть, господа?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да.)

Дайте мне тогда ответ:

Помочь откажетесь мне? (Нет.)

Последнее спрошу вас я:

Активными все будем? (Да.)

Сегодня на нашем занятии я хочу научить Вас различным приемам и методам, способствующим формированию у детей правильной речи.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития дошкольников. Чем богаче и правильнее речь, тем легче высказывать свои мысли, тем шире возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется психическое развитие.

Этап I

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.

Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготовливает базу для чистого звукопроизношения.

Можно придумывать сказочные истории, которые помогут детям справиться с некоторыми речевыми трудностями. Обыгрывая их вместе с

детьми, мы видим, что постановка звуков проходит быстрее, а дети проявляют живой интерес даже при выполнении очень трудных артикуляционных упражнений.

Мы с Вами будем говорить, и выполнять действия, смотреть в зеркало, для фиксации правильного движения.

Вытягиваем и растягиваем максимально губы вперед, при этом проговариваем: ПОНЯТНЕНЬКО – и так 8 раз.

Ползет мышка по стене: ПИ -ПИ-ПИ -----ЭЭЭЭ. Максимально вытягиваем губы вперед, произносим УУУУ, и максимально растягивая, обнажая губы, произносим ЭЭЭЭ.

Выполним упражнение «Футбол». Языком по очереди упираемся то в одну сторону щеки, то в другую, буквально распирая щеку. Действие сопровождаем голосом, похожим на звук У. Не забываем, что при выполнении этого упражнения у нас острый язык, твёрдый кончик. И так 8 раз.

Говорят, что есть ген сворачивания языка трубочкой. Давайте мы с вами свернем язычок трубочкой и подуем на кончик язычка. Если же у вас трубочка не получается делаем вот такую «чашечку».

Упражнение «Часики». Дотрагиваемся языком до левого угла рта, и зафиксировать данное положение. То же самое с правым уголком рта.

Упражнение «Грибок ». Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до 8.

Упражнение «Вкусное варенье ». Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, а затем нижнюю.

Упражнение «Лошадка ». Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижать к нёбу и со щелчком оторвать. Следите, чтобы нижняя челюсть при выполнении этого упражнения не двигалась.

Упражнение «Барабан». Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о нёбо за верхними зубами, многократно и

отчетливо произнося звук *Д-Д -Д*. Сначала звук произносится медленно, затем темп ускоряется. Следите чтобы звук *Д* произносился очень твёрдо.

А теперь скажите, какие у вас ощущения? Чувствуется прилив крови? Покалывание? Это хорошо, мы заставили 200 лицевых мышц работать!

Итак, секрет первый «**Работаем над артикуляцией**»

Этап II

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.

Дыхательная гимнастика – ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психо – эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

С детьми ежедневно проводятся упражнения для развития речевого дыхания.

Воздух набирать через нос (плечи не поднимать, выдох должен быть длительным и плавным, необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)

Сдуть снежинку (бабочку) с кончика носа.

Буря в стакане. Берем два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один наливаем много воды, почти до краев, а в другой наливаем чуть-чуть. Предлагаем ребенку поиграть в "бурю в стакане" с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребенка так играть, чтобы не пролить воду.

Надуем шарик, не раздувая щеки.

Игра-упражнение «Машинка».

Цель: обучение постепенному выдоху воздуха. Необходимо сделать глубокий вдох (наливаем бензин) и начинают движение вперед, при этом делая губами "бр-р -р", т. е. копируем звук работы мотора. Победитель тот, кто дальше всех "уехал" на одном дыхании.

Секрет второй «Работаем над дыханием»

Этап III

У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются недостатки в общей моторике. Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому развитие мелкой моторики должно занять прочное место в занятиях с ребенком. У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие - может развиться дисграфия (нарушение письма). Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Пальчиковая гимнастика позволяет активизировать работоспособность головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка, каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках. Самый известный вариант такой игры – «сорока - сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с вами поиграть в такие игры (совместно с родителями проводится игротренинг).

Игры с прищепками.

1. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок - глупыш.

Он думает это не палец, а мышь, (смена рук)

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»

2. При помощи прищепки, которую необходимо держать в левой руке, передаём по кругу заламинированное изображение солнца.

Итак, секрет третий «Работаем над моторикой»

Этап IV

Сосредотачиваясь на каком-либо определённом звуке, мы развиваем слуховое внимание. Маленький ребенок не умеет сравнивать звуки, но его можно этому научить. Цель упражнений на развитие фонематического слуха - научить ребенка слушать и слышать.

Игра «Услышишь – хлопни»

Я произношу ряд звуков (слогов, слов); а ваша задача с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопнуть в ладоши.

Игра «Телеграф»

Для игры нужны нарезанные полоски бумаги и ручка. Вы даёте телеграмму: «Слонёнок заболел ». Телеграфист выкладывает столько полосок, сколько слов в предложении. А затем на каждой полоске рисует столько кружков, сколько слогов в слове. Телеграмма «слонёнок заболел» будет выглядеть так: две бумажные полоски с тремя кружочками на каждой.

Секрет номер четыре «Работаем над фонематическим слухом».

Итак, уважаемые родители, мы собрались, чтобы узнать все секреты работы логопеда. Но, как выяснилось, никаких секретов нет. Исправление звукопроизношения — очень трудоёмкий процесс. Успех придёт вместе со старанием.

Рефлексия

Наш мастер -класс подошёл к концу. И мне очень важно знать ваше мнение о том, что Вы здесь увидели, услышали, опробовали. Перед Вами лучики солнца жёлтого цвета, но яркость у них разная. И чем более яркий цвет, тем ярче впечатления от проведённого мастер-класса. На лучике по желанию можно написать отзыв, предложение, пожелание, замечание. И прошу Вас эти лучики приклейте на наше солнышко.

Благодарю Вас за сотрудничество! До новых встреч!

Игровой тренинг с родителями

«ВМЕСТЕ ИГРАЕМ - РЕЧЬ РЕБЕНКА РАЗВИВАЕМ»

Цель: создание условий для речевого развития дошкольников в семье, повышение педагогической компетентности родителей в области речевого развития детей.

Задачи:

- познакомить родителей с играми, игровыми приемами, способствующими речевому развитию детей;
- формировать практические навыки использования предложенного материала.

Участники: учитель -логопед, родители.

Оборудование: мяч, бумажные салфетки, текст, ручки, воздушные шары по количеству присутствующих.

Предварительная работа: изготовление памяток для родителей.

Ход мероприятия

I. Вводная часть

Добрый вечер, Уважаемые родители!

Очень рада видеть Вас вновь, рада, что Вы нашли время прийти к нам.

А чтобы настроиться на совместную работу приглашаю всех выйти в круг, и предлагаю Вам поиграть в игру «Знакомство». Сейчас мы будем передавать мяч называть свое имя и прилагательное, которое характеризует какое -то Ваше качество, но с того звука, с которого начинается Ваше имя.

Сейчас мы с Вами выполним еще одно интересное упражнение. Главное условие: внимательно слушать инструкцию выполнять задание и не смотреть на действие друг друга. (*Родителям раздаются салфетки. Инструкция: сверните салфетку пополам, оторвите верхний правый уголок, еще раз сверните пополам, оторвите верхний уголок; продолжайте выполнять действие пока получается сворачивать салфетку.*)

Разверните, что же у Вас получилось? (ответы родителей: снежинки).

Посмотрите на свои снежинки и на снежинки друг у друга, попробуйте найти одинаковые. Как вы думаете, почему нет ни одной одинаковой снежинки? (*ответы родителей*)

Хотя инструкция была для всех одинаковой, снежинки получились все разные также как и все люди разные. У каждого свои особенности, способности, возможности, личные качества. Но все мы одинаковы в желании, чтобы наши дети были здоровы, своевременно освоили дошкольную программу. И в наших руках возможность помочь им.

Дошкольное детство – это не только самая счастливая и беззаботная пора в жизни человека, но это и самый ответственный период психического развития детей, в котором закладываются основы всех психических свойств и качеств личности ребенка. И самое активное участие в становлении личности ребенка принимают взрослые. И чтобы не навредить необходимо учитывать возрастные особенности ребенка и особенности ведущего вида его деятельности.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, по мнению психологов и педагогов, является игра. Задумывались ли вы, почему дети любят играть? (*ответы родителей*)

Игра – это свободная деятельность детей, Она способствует самовыражению.

Что дает игра ребенку? (*ответы родителей*)

Игра – способ познания мира и своего места в этом мире. Именно в игре ребенок растет и развивается как личность, приобретает навыки общения и поведения в обществе. Игра оказывает огромное влияние на познавательное и физическое развитие способствует развитию всех психических процессов (память, мышление, творческие способности и т. д.), и конечно же в игре происходит активное развитие речи. Поэтому с самых ранних лет жизни надо ставить ребенка в такие условия, чтобы он как можно больше играл. И задача взрослых не только не мешать играм ребенка, но и создавать развивающую игровую среду, учить ребенка играть в самые разные игры.

II. Основная часть

А так как тема нашей встречи речевое развитие, мы приглашаем Вас совершить путешествие в «Город Правильной Речи ».

На пути сугроб высокий,

Поднимайте выше ноги

(шагать, высоко поднимая колени под музыку марша).

Вот и кончилась тропинка,

Снег глубокий – берегись!

Мы наденем с вами лыжи,

Здесь без лыж не обойтись.

(идти шагом лыжников).

Горки ледяные встали на пути.

Здесь уже на лыжах трудно нам пройти.

Ну-ка, сядем в санки, крепче все держитесь!

Санки быстроходные, с горочки катитесь!

(Бег, взявшись за руки)

С горки весело скатились,

Вот и в городе мы очутились.

Разминка - «Кто кем был, что чем было? »

Сейчас предлагаю Вам поиграть в небольшую игру «Кто кем был, что чем было?». Я буду называть слова, а Вы должны сказать кем или чем это было раньше.

Папа? – мальчиком; медведь? – медвежонком; Буратино? – поленом; платье? – тканью; пирог? – мукой и т. п.

Итак, начнем. Предлагаю Вашему вниманию некоторые простые речевые игры, в которые Вы можете поиграть с детьми дома. Они не требуют специальной подготовки и помогут вашему ребенку подружиться со словом, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделать речь

вашего ребенка богаче и разнообразнее, а также расширить и закрепить знания об окружающем его мире. Начнем с самого простого.

1. Игра «Подбери слова»

Цель: расширение объема словаря и уточнение представлений о признаках предметов.

Подбери по пять слов, раскрывающих каждое обобщение. Называй слова.

- Я знаю молочные продукты ...
- Я знаю комнатные растения ...
- Я знаю перелетных птиц ...
- Я знаю луговые цветы ...
- Я знаю лиственные деревья ...

2. Игра «Скажи наоборот»

Цель: умение подбирать слова, противоположные по значению.

Взрослый произносит слово, а ребенок должен произнести слово с противоположным значением. Давайте попробуем.

- Холодный – горячий.
- Большой – маленький.
- Тяжелый – легкий.
- Веселый – грустный и т.д.

3. Игра «Я знаю три части»

Цель: расширение словаря, уточнение представлений детей о предмете.

Назови по три части указанных предметов. Если назовешь пять частей, ты – победитель!

- Я знаю 3 части машины...
- Я знаю 3 части вертолета...
- Я знаю 3 части компьютера...
- Я знаю 3 части дивана...
- Я знаю 3 части велосипеда...

- Я знаю 3 части грузовика...

4. Игра «Найди ответ »

Цель: развивать понятийный аспект значения слов, развитие связанной речи.

- Больничный халат такого же цвета, как...
- Помидор такого же цвета, как ...
- Елка такого же цвета, как...
- Вишня такого же цвета, как ...
- Цыпленок такого же цвета, как...
- Облако такого же цвета, как ...

5. Игра «Фантазёры »

Цель: развивать фантазию, творчество, расширение объема словаря.

Ребенку предлагается какая -либо необычная ситуация, из которой он должен найти выход, высказать свою точку зрения.

Например, если вдруг на Земле исчезнут:

- все ложки и вилки;
- все учебники и книги;
- все игрушки и т. д.

Что произойдет? Чем это можно заменить?

6. Игра «Словесный мяч»

Предлагаю ознакомиться с игрой «Словесный мяч». Игра более сложная. Я назову слово и брошу одному из игроков мяч. Игрок должен подобрать слово, которое начинается на последнюю букву предыдущего слова, и бросить мяч следующему игроку или ведущему.

Например, самолет – танк – кокос; Ананас – слон – ножницы

7. Игра «Найди букву»

Перед вами текст. Он скучный, неинтересный. Возьмите в руки ручки. По команде за 3 минуты необходимо зачеркнуть все буквы С.

III. Итоговая часть

Уважаемые родители наша встреча подходит к завершению. Вы познакомились с играми, приобрели навыки организации игр в домашних условиях. У вас сформировалось свое мнение по поводу нашего занятия, поэтому я предлагаю вам выбрать из разноцветных шариков один, надуть его и высказать свое мнение: почему выбрали цвет такого шарика? С чем он ассоциируется? Что вас заинтересовало? В чем испытали трудности?

В заключение нашей встречи еще раз хочу Вам напомнить, что нам, воспитателям и логопедам, не справиться без Вашей помощи. Только объединив усилия, мы сможем научить наших детей красиво и правильно говорить. Для того, чтобы ваши домашние игры с ребенком проходили как можно эффективнее и интереснее, я предлагаю вам памятки - буклеты.

Приложение 1

Памятка для родителей «Игротека в кругу семьи»

Игры на обогащение словаря

«Угощаю»

«Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга». Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет» Вам на ладошку, затем Вы ему, и так до тех пор, пока все не «съедите». Можно поиграть в «сладкие», «кислые», «соленые», «горькие» слова.

«Доскажи словечко»

Вы начинаете фразу, а ребенок заканчивает ее. Например: ворона каркает, а воробей ... (чирикает). Сова летает, а заяц ... (прыгает, бегает). У коровы теленок, а у лошади ... (жеребенок) и т. п.

«Бюро находок»

Вы потеряли предмет красного цвета, круглой формы...

«Давай искать на кухне слова »

«Назови одним словом»

«Вы называете несколько слов и бросаете мяч. Ребенок, ловит мяч и называет обобщающее слово (*дуб, липа, береза, сосна - деревья*).

«Кто большие»

Совместно с ребенком выберите тему игры (*например, «Продукты »*) и по очереди называете продукты *мясные, молочные, мучные*). Кто больше назвал, тот и выиграл.

Развитие грамматического строя речи

«Приготовим сок»

«Из яблок сок ... (яблочный); из груш ... (грушевый); из слив ... (сливовый); из вишни ... (вишневый); из моркови, лимона, апельсина и т. п. Справились? А теперь наоборот: апельсиновый сок из чего? И т.д.

«Я заметил»

«Давай проверим, кто из нас внимательный. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно укажем - какие они. Вот почтовый ящик - он синий. Я заметил кошку - она пушистая». Ребенок и взрослый могут называть увиденные объекты по очереди.

«Волшебные очки»

«Представьте, что у нас есть волшебные очки. Когда их надеваешь, то все становится красным (зеленым, синим и т.п.). Посмотри вокруг в волшебные очки, какого цвета все стало, скажи: красные сапоги, красный мяч, красный дом, красный нос, красный забор и пр. »

Игровые упражнения на развитие мелкой моторики

- Пока Вы заняты пришиванием пуговиц, ребенок может выкладывать из пуговиц ярких ниточек узоры. Попробуйте вместе с ребенком сделать панно из пуговиц. Пуговицы можно пришить (с Вашей помощью), а можно укрепить их на тонком слое пластилина (без Вашей помощи).

- Очень красивые картинки получаются из кнопок, особенно из цветных. В детском саду педагоги не могут дать детям кнопки (в целях безопасности). Но дома Вы можете проконтролировать своего ребенка. Кнопки лучше всего втыкать в плотный поролон.

- Большую часть времени Вы проводите на кухне. Вы заняты приготовлением ужина. Малыш крутится возле Вас. Предложите ему перебрать горох, рис, гречку или пшено. Тем самым он окажет Вам посильную помощь и потренирует свои пальчики.

- Дайте малышу счетные палочки или спички (с отрезанными головками). Пусть он выкладывает из них простейшие геометрические фигуры, предметы и узоры. А вырезанные из бумаги круги, овалы, трапеции дополнят изображения.

- Настричь из поролона небольшие кусочки и вместо ложки дать ребенку пинцет. Ухватывать пинцетом и перекладывать легкие поролоновые шарики не просто, но очень интересно! Кусочки поролона можно заменить и другими мелкими предметами: крышками от бутылок, деталями конструктора и т. д.

- Наденьте на малыша фартук, закатайте рукава. Положите в глубокую миску все необходимое: творог, яйца, муку и что еще вы обычно кладете в тесто для сырников. Пусть ребенок все это перемешает, если сможет. Если нет, дайте ему готовое тесто. Из теста для сырников можно просто скатывать шарики или колбаски. Заодно можно поупражняться в счете: «Этот сырник для мамы, этот для папы. .. Сколько всего? »

Подвижные игры

«Игры с мячом»

«Я буду называть предметы и бросать тебе мяч. Ты будешь ловить его только тогда, когда в слове услышишь, например: звук «ж ». Если в слове нет

данного звука, то мяч ловить не надо. Итак, начинаем: жаба, стул, ежик, жук, книга».

«Лягушка»

Выделение звука из ряда гласных: а, о, у, е, э, я, ы. «Будешь прыгать как лягушка, если услышишь «а», на другие звуки опускаешь низко руки». По аналогии проводится игра на другие звуки.

Мастер-класс для родителей на тему «РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКА»

Цель: Формирование у родителей понятий о важности развития мелкой моторики и графо - моторных навыков.

Задачи:

1. Информировать родителей о роли мелкой моторики в психофизическом развитии ребёнка.
2. Познакомить родителей с элементами пальчиковой гимнастики массажем пальцев.
3. Познакомить родителей с упражнениями развивающими графомоторные навыки у детей.
4. Способствовать получению практических навыков по их проведению в домашних условиях и тем самым повысить эффективность коррекционной работы по развитию звукопроизношения у детей.

Ход мероприятия

Уважаемые родители, с того момента, как в руки ребёнка попадает карандаш, а это случается очень рано, он с большим удовольствием рисует им на бумаге, начиная со штрихов и каракулей.

В школе на первом этапе, многие дети, как правило, испытывают затруднения с письмом. У детей быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, ребенок не укладывается в общий темп работы. Эти затруднения обуславливаются в первую очередь неразвитостью мелкой моторики пальцев руки.

Письмо сложный навык и в полном объеме недоступен дошкольнику. А подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Процесс письма требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. При обучении письму возникают противоречия между психофизическими особенностями ребенка – его быстрой утомляемостью, быстрой сменой процессов возбуждения и торможения и др. и дидактическими задачами.

Начиная с младшего дошкольного возраста, надо с детьми проводить различные пальчиковые игры, что стимулирует речевое развитие. Путем тренировки движений пальцев рук, у детей вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движения, что в дальнейшем облегчит приобретения навыков письма.

Развитие функциональных возможностей кистей рук положительно сказывается не только на становлении полноценной детской речи, которая является непременным условием успешного обучения ребёнка в школе, но и на его интеллектуальном развитии. Перед нами стоит задача – развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления детьми двигательного и практического опыта.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Уровень развития мелкой моторики –

один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Старший дошкольный возраст связан с развитием интеллектуальной деятельности ребенка. Развивается общая и мелкая моторика. Но некоторые части кистей руки остаются слабыми, что мешает ребенку свободно выполнять мелкие и точные двигательные движения руками. Ребенку требуется выполнить большое количество разнообразных упражнений, которые совершенствуют **графомоторный навык**.

Хочу предложить вам несколько увлекательных способов подготовить детей к письму. Работа по подготовке детей к письму включает в себя ряд взаимосвязанных моментов:

Развитие графомоторных навыков происходит благодаря следующим упражнениям:

- работа с трафаретами;
- штриховки, раскрашивание;
- геометрический диктант с использованием линейки с геометрическими фигурами;
- графические диктанты – рисование по клеточкам под диктовку;
- рисование на листочках в клетку (*крупную и мелкую*) узоров, печатание букв, знакомство с написанием цифр. Ориентирование на листочке в линейку, нахождение рабочей строки, письмо в ней элементов письменных букв.

Графомоторные навыки включают в себя:

1. Мелкая мускулатура пальцев: упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений. Развитие общей и мелкой моторики: физминутки; пальчиковая гимнастика. Пальчиковые игры и упражнения не только

совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают внимание, память, помогают научиться терпению, вырабатывают усидчивость.

Для развития мелкой моторики полезны следующие специальные упражнения:

- игры с конструктором, мозаикой и другими мелкими предметами;
- нанизывание пуговиц, крупных бусинок на шнурок;
- вырезание из бумаги;
- лепка из пластилина или глины;
- раскраски;
- застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;
- завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек;
- бизиборды и т. д.

2. Зрительный анализ и синтез: упражнения на определение правых и левых частей тела, задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам, задания с условиями по выбору нужных направлений, ориентировка на листе бумаги. Развитие зрительного гноиса (зрительного восприятия и узнавания): контурные изображения предметов, перечеркнутые контурные изображения, изображения, наложенные друг на друга и др.

3. Рисование: занятия по штриховке по контуру, обводка, срисовывание геометрических фигур, задания на зарисовку деталей, предметов, с натуры, упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей, задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.

4. Знакомство с тетрадью и рабочей строкой: знакомство с клеткой, пространством листа; рисование вертикальных и горизонтальных прямых линий и комбинации из них; рисование наклонных прямых линий и комбинации из них; рисование орнаментов (дуги, волнистые линии, круги, овалы); графические диктанты.

Гигиенические правила по формированию графических навыков у дошкольников.

1. Посадка - дети должны сидеть прямо, не касаясь грудью стола. Ноги всей ступней стоят на полу или подставке, голова немного наклонена влево (*вправо у тех, кто леворукий*).

2. Положение карандаша - карандаш держат тремя пальцами: большим, указательным и средним, а безымянный и мизинец подогнуты к ладони. Пальцы от стержня держать на расстоянии 1- 1,5 см.

3. Положение тетради - тетрадь положить так, чтобы начало строки на странице, где идет работа, приходил ось на середину груди.

4. Положение рук при письме - руки пишущего должны лежать на столе так, чтобы локоть правой руки немного выступал за край стола, и правая рука свободно двигалась по строке, а левая рука лежала на столе и снизу придерживала рабочий лист.

Помните! Занятия, в которых задействованы мелкие группы мышц, утомительны, и важно предусмотреть их смену, ограничивать длительность и нагрузку. Развивающая работа в области графомоторных навыков может вестись различными способами. Организуя различные виды деятельности в дошкольном периоде, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь положительных результатов в развитии.

Таким образом, регулярные занятия родителей с ребёнком дома по развитию графомоторных навыков обеспечат правильное и красивое письмо в будущем.

Родительское собрание в форме игрового практикума

Тема: «РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ»

(подготовительная к школе группа)

Цель: познакомить родителей с дидактическими играми, направленными на формирование и развитие фонематического слуха и зрительного восприятия.

Задачи:

- помочь понять родителям, что дидактические игры развивают фонематический слух и предупреждают появление дисграфических ошибок при обучении грамоте, способствуют интенсивному развитию навыка чтения целыми словами;
- показать на практике, как в игровой форме можно закрепить знания детей по развитию фонематического слуха.

Участники родительского собрания: учитель-логопед, дети, родители.

Оборудование: эмблемы команд, картинка замка, картинки с изображением ключей, предметные картинки, касса букв, разрезные буквы алфавита, плакаты с изображением предметов, символы схем, аквариум, магнитная удочка, силуэты разноцветных рыбок с буквами, линейка с изображением прорезанных цветных геометрических фигур, схема словесной лесенки, памятки для родителей.

Предварительная работа: изготовление памяток для родителей.

Ход родительского собрания

I. Вводная часть

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познавать действительность, полноценнее будут его взаимоотношения с детьми и взрослыми. Обучение должно быть

занимательным, развивающим, обогащать ребенка знаниями, формировать познавательные интересы и способности.

Известно, что несформированность фонематического слуха, зрительного восприятия у детей с общим недоразвитием речи отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности, ограничивает коммуникативные потребности и познавательные возможности, препятствует овладению знаниями.

Этому нужно обучать специально в занимательной игровой форме. *Дидактическая игра* как раз и является способом обучения и развития всей речевой функции ребенка и, в частности развитием фонематического слуха и зрительного восприятия.

Дидактическая игра имеет *две цели*: обучающая, которую преследует взрослый и игровая, ради которой действует ребенок.

В игре детей, прежде всего, увлекает игровое действие, оно стимулирует детскую активность, вызывает чувство удовлетворения. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, ребенок выполняет дидактическую задачу.

Дидактическая игра имеет и определенный *результат*, который является финалом игры, где подчеркиваются достижения каждого ребенка, а для педагога результатом является показатель успеха детей усвоении знаний и умений.

В процессе таких игр у детей улучшается звукопроизношение, расширяется активный словарь, заметно проявляется интерес к языку. Очень важно то, что, осваивая с детьми игры со звуками, мы воспитываем в наших будущих школьниках внимание, память, воображение, отличный фонематический слух. Учим ребят сравнивать, анализировать, обобщать, т. е. развиваем мышление дошкольников. Кроме того, знакомство со звуковой стороной слова воспитывает интерес к родному языку. А это чрезвычайно важно для того, чтобы дети, став школьниками, с любовью изучали родной язык как предмет, постижение которого духовно обогащает человека. Без

этого невозможно преодолеть многие недостатки при изучении русского языка и литературы в школе.

II. Основная часть

Дорогие дети! Уважаемые родители! Сегодня мы отправимся с вами в увлекательное путешествие по стране Знаний. Чтобы попасть в страну не нужно идти нехожеными тропами, а нужно открыть несколько «дверей ». От каждой двери есть ключ, но, чтобы получить ключ, нужно разгадать задание. Самая загадочная дверь - последняя. Кто ее откроет, того ждет сюрприз!

И так делимся на две команды: первая команда «Дружные ребята » - дети, вторая команда «Грамотеи » - родители.

Чья команда быстро и правильно справится с заданием, та и получит ключ от двери. У кого больше будет ключей, тот и победит. Итак, в путь!

Выставляется картинка с изображением красивого замка.

1. Перед вами страна Знаний. Нас встречает принц Знаний и принцесса Умений. Но чтобы открыть **первую дверь**, вам нужно назвать имена принца и принцессы.

Дидактическая игра «Назови имя»

Цель: упражнять в определении первого звука в слове и составлении слова из букв, воспитывать внимание, сосредоточенность.

Ход игры: командам выдаются кассы букв и карточки с изображением мальчика или девочки. Вверху карточки кармашки с картинками. В каждой картинке нужно выделить первый звук, и в кассе букв выложить имя. Чья команда быстрее назовет имя, получает ключ.

2. Итак, мы у **следующей двери**. Здесь вы увидите, какие чудеса могут происходить со словами, займитесь поиском сбежавших букв и верните их на место.

Дидактическая игра «Буква заблудилась»

Цель: развивать слуховое восприятие, внимание, умение находить ошибку в тексте.

Ход игры: на столах у обеих команд лежат разрезные буквы алфавита. Ведущий читает текст, играющие находят ошибку и поднимают букву, которая должна быть в тексте.

Итак! Внимание!

Неизвестно как случилось,

Только буква заблудилась,

Заскочила в чей-то дом

И хозяйничает в нем!

Но едва туда вошла

Буква - озорница,

Очень странные дела

Начали твориться ...

<i>Задание команде детей</i>	<i>Задание команде родителей</i>
На пожелтевшую траву Роняет лев свою листву (лес).	Пять баранов скушал Толька И сказал: «Еще бы столько!» (бананов).
Мы собрали васильки На головах у нас щенки (венки).	Забодал меня котел, На него я очень зол (козел).

3. Перед вами третья дверь.

Дидактическая игра «Цепочка слов»

Цель: развивать фонематический слух, зрительное восприятие, умение слышать звук в конце слова.

Ход игры: для того, чтобы получить ключ от третьей двери, нужно выложить цепочку из предметов. Команды получают по 10 картинок с изображением предметов. Первая картинка отмечена *. Следующим звеном цепочки будет слово, которое начинается с того звука, каким заканчивается предыдущее. У кого длиннее цепочки, тот считается победителем.

4. У четвертой двери нас ожидает следующее задание.

Дидактическая игра «Что лишнее?»

Цель: активизировать словарь, развивать умение классифицировать предметы по группам, развивать способность к логическому мышлению, воспитывать внимание, сосредоточенность.

Ход игры: командам выставляется по одном плакату с изображением 9 предметов. Для родителей - животные, для детей - овощи. Предлагается выделить лишний предмет, объяснить, почему. Если команды справляются с заданием - получают по ключу.

5. Итак, мы у пятой двери. Здесь нас ждет веселый хоровод.

Подвижная игра «Хоровод»

Цель: создать бодрое, веселое настроение; развивать легкость движений, внимание, сосредоточенность.

Ход игры: у каждой команды на столе лежат перевернутые буквы, из которых можно собрать слово (*количество букв в слове должно совпадать с количеством играющих*). Каждый играющий берет по одной букве и под музыку выполняет танцевальные движения.

Логопед: Гости пели, веселились,

В хороводе так кружились,

Так вертелись,

Что все буквы разлетелись.

1-2-3-4-5!

Помоги их собрать.

Чья команда быстрее соберет слово из букв, та и получает ключ.

6. У шестой двери нас поджидает загадочное задание.

Дидактическая игра «Думай, играй, отгадывай »

Цель: активизировать словарь; закрепить умение составлять описательный рассказ по схеме; воспитывать внимание.

Ход игры: командам выставляется общая схема: цвет, форма, размер, вкус, где растет, что и как можно приготовить. Обе команды получают по карточке с пустыми клетками (6 клеток) и конверт с символами схемы. Каждая команда составляет схему для команды соперников, по которому они должны отгадать задуманный предмет (овощ или фрукт). Команда, которая справится с заданием, получит ключ.

7. У седьмой двери нас ждет увлекательное задание. Мы отправимся на рыбалку.

Дидактическая игра «Рыбалка»

Цель: закрепить название букв, умение составлять из букв слова; воспитывать внимание, сосредоточенность.

Ход игры: на столе «аквариум ». Участники по очереди достают «магнитной удочкой » силуэты разноцветных рыбок с буквами. Затем команда из этих букв составляет слово. Чья команда быстрее составит слово, та получит ключ.

8. Чтобы открыть восьмую дверь, вам нужно отгадать «тайное слово».

Дидактическая игра «Тайное слово»

Цель: упражнять в выделении звука в слове: в начале, середине, конце; закрепить знание о геометрических фигурах; воспитывать внимание.

Ход игры: командам выдается линейка с изображением прорезанных цветных геометрических фигур, куда будет записываться «тайное слово».

<i>Задание команде детей</i>	<i>Задание команде родителей</i>
В слове КОМ выделить звук в конце слова и записать букву в красный круг.	В слове ДОМ выделить первый звук и записать букву в красный круг.
В слове ТИР выделить звук в середине слова и записать букву в синий прямоугольник.	В слове КОМАР выделить звук в конце слова и записать букву в синий квадрат.
В слове РАК выделить первый звук и записать букву в зеленый треугольник.	В слове УЛИТКА выделить первый звук и записать букву в зеленый треугольник.
	В слове ПОЖАР выделить согласный звук в середине слова и записать в желтый овал.
	В слове БАНТ выделить первый звук и записать букву в красный треугольник.
	В слове МАК выделить звук в середине слова и записать букву в синий треугольник.
У команды родителей должно получиться слово - ДРУЖБА. У команды детей - МИР.	

9. Итак, вы добрались до **последней двери**, за которой вас ожидает сюрприз. Но игру продолжит та команда, у которой больше ключей. Подсчитывают ключи.

Дидактическая игра «Чудесная лесенка »

Цель: упражнять в выделении первого звука в слове, умении составлять слово из букв; воспитывать внимание, сосредоточенность.

Ход игры: выставляется схема словесной лесенки. Предлагается подняться по лесенке вверх по первым звукам. Прочитав слово, команда узнает, что находится в мешочке на верху лесенки. Получилось слово - ШОКОЛАД.

Команда открывает мешочек, участники достают шоколадки.

III. Итоговая часть

Вот и закончилось наше путешествие по стране Знаний. Но мы преодолели лишь небольшую часть пути, впереди нас ждут новые, интересные, увлекательные путешествия.

Уважаемые родители, вы сегодня плодотворно поиграли со своими детьми, убедились, как в игре можно развить фонематический слух и зрительное восприятие, что очень важно в дальнейшем для обучения в школе, хотелось бы услышать ваше мнение о нашем мероприятии.

Родители по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

- сегодня я узнал, - было интересно ..., - было трудно ..., - я выполнял задания..., - я понял, что ..., - теперь я могу..., - я почувствовал, что ..., - я приобрел ..., - я научился ..., - я попробую ..., - меня удивило

В заключение нашей встречи хочется выразить вам благодарность за участие, за вашу активность. Очень хочется, чтобы все то, что вы сегодня узнали и вспоминали, пригодилось в процессе общения с ребенком дома, помогло сделать речь детей красивой.

Предлагаю вам памятки по применению дидактических игр по формированию и развитию фонематического слуха и зрительного восприятия.

До новых встреч!

Приложение 1

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

(памятка для родителей)

Фонематический слух - это способность, которая дается с рождения. С ее помощью можно:

- узнавать наличие конкретного звука в слове;
- различать слова, которые состоят из одинаковых звуков, например, ракета-карета, липа-пила, кулон-клоун, бар-раб, марш-шрам и т. п.;
- различать слова, которые отличаются лишь одним звуком: коса-коза, куча-туча, ваза-база и другие.



В школьном возрасте, дети должны уметь соотносить звук с изображением буквы на бумаге и наоборот, знать, что конкретная буква звучит именно так.

Если развитие фонематического слуха не доходит до нужного уровня, то ребенок в школе во время чтения путает буквы, пропускает их и сам не замечает этого. В письме же ученик заменяет глухие буквы на звонкие и наоборот (коза-коса, роза-роса, пар-бар, гора- кора), меняет мягкие на твёрдые и наоборот (морковь-морков, ляля-лала). Конструктивный и последовательный процесс обучения грамоте невозможен без способности проводить анализ каждого звука в слове и отличать его от других.

Узнать, хорошо ли развит фонематический слух у ребенка можно самостоятельно. Для этого применяются два простых способа:

Показать ребенку карточки, на которых изображены предметы, животные или явления, схожие по произношению. Их названия должны отличаться лишь одним звуком: ком-лом -сом-дом, гора-кора, тучка-кучка и т. п. Взрослый говорит названия, а ребенок выбирает картинки. Для получения правдивого результата должны быть соблюдены такие условия:

- родитель лишь называет изображение на картинках, а ребенок только показывает;

- изображения называют в разной последовательности, иногда повторяются;
- дополнительные пояснения в процессе теста даваться не должны;
- взрослый не должен смотреть на называемую картинку, ребенок может это заметить;
- при произношении проверяющий должен прикрывать рот рукой (или чем -либо еще), чтобы ребенок определял все звуки лишь на слух;
- необходимо наблюдать за тем, как ребенок указывает на картинки: уверенно или нет, смотрит ли вопросительно, а может он выбирает картинки наугад.

Ребенок должен повторить группы слов или слов со звуками, которые могут вызывать проблемы: та-да -га, ца -ча-ща, оть-оц -оть и т.п.



Игры и упражнения для развития фонематического слуха

Игра «Угадай, что звучало». Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать - что это звучало?



Игра «Шумящие коробочки». Вместе с ребенком насыпьте в коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т. д. Ребенок должны угадать по звуку потряхиваемой коробочки, что внутри.

Игра «Волшебная палочка». Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам. Волшебная палочка заставит звучать

стакан, стол, кубик, миску. Потом усложните задание - ребенок отгадывают с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

Игра «Жмурки». Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.

Игра «Похлопаем». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например - два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.

Игра «Громко -тихо». Договоритесь, что ребенок будут выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Например, вы говорите слово громко, ребенок поднимает руки в стороны, а если тихо – касается пальцами рук носа.

Игра «Слушай и выбирай». Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом; рак, лак, мак, бак; коза, коса; лужи, лыжи; мишка, мышка, миска). Взрослый называет предмет, а ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра «Верно -неверно». Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения. Затем взрослый показывает чистый лист бумаги и называет: Бумага – пумага – тумага – пумака – бумака – гумага – бумага. Усложнение этой игры состоит в том, что ребенок будут реагировать на неверно сказанное слово не хлопками, а подниманием кружка из цветного картона. Сначала предлагают поднять красный кружок, если услышишь неверное слово, зеленый, если слово произнесено верно и т.д.

Игра «Похлопаем». Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па -па, ло -па-та, ба-ле -ри на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант - предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра «Похлопаем». Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышат слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант – хлопнуть на заданную фонему в конце слова или в середине.

Игра «Отгадай слово». Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком - нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук «л» (.ампа, мы. о, .ук, ку. ак и т. д.).

Игра «Звукоподражания». Объясните ребенку, что слова состоят из звуков. И даже можно с ними поиграть. Комарик говорит - зззз, ветер дует - сссс, жук жужжит - жжжж, тигр рычит - рррр. Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто (что) его издает.



Игра «Звук заблудился». Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:

Мама с бочками (дочками) пошла
По дороге вдоль села.
Доски на гору везем,
Будем строить новый ком (дом).
Мишка плачет и ревет:
Просит пчел, чтоб дали лед (мед).

Памятка для родителей «Волшебный мир звуков»

Фонематическим восприятием называются специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков речи) и установлению звуковой структуры слова.

Фонематическое восприятие содержит в себе два компонента: **фонематический слух** - это способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи, особенно близкие по звучанию и **элементарный звуковой анализ**.

Умение сосредотачиваться на звуке - **слуховое внимание** - очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь.

У ребенка с нарушениями фонематических процессов тяжело будет формироваться звукопроизношение, процесс чтения, а также будут наблюдаться многочисленные ошибки на письме.

Цель упражнений на развитие фонематического слуха - научить ребенка слушать и слышать.

Развивать фонематические процессы нужно не только на занятиях в детском саду, но и дома.

Как развить фонематическое восприятие ребенка? В какие игры можно поиграть дома?

Игра «Будь внимательным!»

Задача - развивать умение слышать заданный звук среди ряда звуков, слогов, слов.

Если услышите заданный звук, хлопните в ладоши. Например, звук «Р»: л, р, м, р, ч, р, л; ла -ра-ша -ка-ра; нос, рот, корка, шутка.

Обратите внимание, что твердые звуки произносим твердо, а мягкие мягко, звонкие согласные (Р, Ж, Н) оглушаются в конце слова или перед

другими согласными (например, «дуб» - в конце слышим звук П.). Не забывайте о различии звука и буквы: в слове слышим одни звуки, а на письме обозначаем другими буквами.

Например, произносим «малако» и выделяем соответствующие звуки в слове, а пишем «молоко».

Игра «Назови картинки»

Задача - учить выделять заданный звук среди предметов, изображенных на картинках.

Назовите и покажите предметы, в названии которых есть звук Ш. Например, картинки: машина, мышь, банка, тапки, шапка и т. д.

Игра «Придумай имя»

Задача - учить подбирать слова на заданный звук.

Придумайте имя мальчику (девочке) на заданный звук, например, звук Н - Настя, Надя, Наташа. Звук В - Вова, Ваня, Вася, Валера.

Игра «Назови первый звук в слове»

Задача - учить выделять первый звук в слове.

Назовите предметы на картинках и выделите только первый звук в слове. Например, КОТ - К, БАНКА - Б.

Для этой игры не следует брать слова с иотированными гласными буквами в начале (Я, Е, Ё, Ю, так как они обозначают двойные звуки (ЙА, ЙО, ЙУ, ЙЭ). При выделении начальных согласных звуков следите, чтобы ребенок произносил их без призыва Э, не ЭМ, не МЭ, а М, например, в слове «МОСТ».

Игра «Назови последний звук»

Задача - учить выделять последний звук в слове.

Назови предметы, изображенные на картинках, выделяя последние звуки в словах. Например: дом - М, дуб - Б.

Для этой игры не следует брать слова с иотированными гласными буквами в конце (Я, Е, Ё, Ю), так как они обозначают двойные звуки (ЙА, ЙУ, ЙЭ, ЙО).

Игра «Отгадай слово»

Задача - учить составлять слова по первым звукам предметов, изображенных на картинках.

Угадай по первым звукам, изображенных на картинках предметов слово. Например: лебедь, иголка, стол, арбуз (лиса).

Игра «Прохлопай слово »

Задача - учить делить слова на слоги.

Прохлопайте слова и назовите количество слогов в слове. Например, ма - ши-на (3 слога).

Для определения количества слогов можно использовать и такой прием: кулаки прижать к подбородку и произносить слово по слогам, как бы ритмизируя его. Сколько раз подбородок опустился вниз (произнося гласные), столько и слогов в слове.

Игра «Позови слово »

Задача - учить определять ударный гласный в слове и выделять его голосом.

«Позовите » слова (названия предметов, изображенных на картинках) и назовите ударный гласный звук в слове. Ударный гласный произносится более длительно, протяжно. Например: ноооты- ударный гласный О.

Игра «Шутки - минутки»

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют ее.

Примеры:

Тили -бом! Тили -бом!

Загорелся кошкин том.

За окошком зимний сад,

Там листочки в бочках спят.

Мальчишек радостный народ

Коньками звучно режет мед.

Кот плывет по океану,
Кит из блюдца ест сметану.

Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
Там ползет зеленый лук
С длинными усами.

Мастер-класс:
«СУ -ДЖОК ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»

Цель: повышение уровня компетентности родителей в вопросах по развитию речи детей.

Задачи: познакомить родителей с методикой использования Су -Джок терапии для развития речи детей; обучить родителей правильному выполнению упражнений с Су-Джок шарами; предоставить родителям подборку упражнений с использованием Су -Джок шаров.

Оборудование: массажные мячики.

Предварительная работа: презентация, памятки.

Ход мероприятия:

-Здравствуйте, уважаемые родители!
Скажите громко и хором, друзья,
Детей вы любите? Нет или да? (да)
Пришли на мастер-класс, а сил совсем нет,
Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет.)

Дайте мне тогда ответ:

Помочь откажетесь мне? (Нет.)

Последнее спрошу вас я:

Активными все будем? (Да.)

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер -класс.

И мне бы сегодня хотелось поближе познакомить вас с нетрадиционной технологией - Су Джок. Что такое Су Джок? В переводе с корейского языка «Су » - кисть, «Джок » - стопа. Эта технология основана на том, что каждому органу человеческого тела соответствуют биоактивные точки, расположенные на кистях и стопах.

Технология интересна тем, что подобные упражнения можно проводить не только специально обученным людям, но и педагогам в детском саду и дома самим родителям.

Я использую данную технологию на протяжении многих лет со своими воспитанниками, и могу сказать, что у детей улучшается речь, память, внимание, эмоциональное состояние. Сегодня рассмотрим, как мы с детьми применяем эту технологию на практике.

Настоящий Су -джок продаётся в аптеке, а мы используем вот такие массажные мячики, по свойствам и качествам эти мячики мало отличаются от оригинала, они яркие, безвредные, доступны и легко поддаются обработке (как игрушки).

Су -Джок это в первую очередь самомассаж, который не только полезен, но и очень интересен детям и положительно сказывается на самочувствии.

Этот кругленький дружок называется Су-Джок

Этот шарик разноцветный покатаем мы в руках

Чтобы легче было думать, сила чтоб была в руках.

Что вы чувствуете? Опишите свои ощущения. Его остроконечные выступы воздействуют на биологически активные точки, неизменно вызывая

улучшение самочувствия, снимая стресс, усталость и болевые ощущения, повышая общий тонус организма, увеличивая работоспособность. Прокатывая шарик между ладонями, дети массируют мышцы рук.

Эту работу можно проводить перед выполнением заданий, связанных с рисованием и письмом, в течение одной минуты для того чтобы снять напряжение и подготовить пальцы к работе.

Противопоказания: высокая температура, гнойные заболевания, открытые раны.

Рассмотрим способы использования массажного шарика.

Все движения шариком сопровождаются чтением стихотворений или потешек, это, своего рода, логоритмика.

Массаж Су – Джок шарами (родители повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю

Взад – вперед его гоняю

Им поглажу я ладошку

А потом сожму немножко.

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

А теперь последний трюк –

Мяч летает между рук

Гимнастика для глаз

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре – вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе – дальше.

Тренируя мышцы глаз.

Видеть скоро будем лучше –

Убедитесь вы сейчас.

Но есть и другое применение массажных шариков.

Можно использовать мячики для развития цветовосприятия, при обучении счету. Ориентировка в пространстве, использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов.

Использование шариков для слогового анализа слов.

Упражнение «Раздели слова на слоги»: ребенок называет слог и берет по одному шарику из корзинки, затем считает количество слогов.

Можно использовать мячики для развития навыков звукового анализа слов.

Использование Су -Джок при совершенствовании лексико - грамматических категорий. Упражнение «Один -много». Я качу вам «чудо-мячик » по столу, называя предмет в единственном числе. А вы, поймав ладонью шарик, откатываете его назад, называя существительные во множественном числе.

Аналогично провожу упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот».

Использование шариков при выполнении гимнастики.

И.п. : ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища, в правой руке шар.

1 - руки развести в стороны;

2 - руки поднять вверх и переложить шар в другую руку;

3 - руки развести в стороны;

4 - опустить руки.

Имея у себя в группе набор таких мячей, мы можем найти применение в любой образовательной области и режимных моментах.

Это лишь некоторые примеры использования Су -Джок технологии. Творческий подход, использование альтернативных методов и приёмов способствуют более интересному разнообразному и эффективному проведению образовательной деятельности педагогов и детей в детском саду. А также считаю, что нет более важной задачи, чем сохранение и укрепление здоровье детей.

Я благодарю всех за участие в работе, если Вы узнали что-то новое для себя и были увлечены процессом игры с мячом — подбрасывайте вверх мяч, а если было скучно и неинтересно — зажмите мяч в ладонях. Предлагаю вам памятки, где описаны разные способы использования Су -Джок технологии. Спасибо всем за внимание!

Методическая разработка с использованием инфографики для организации работы с родителями

«ГИМНАСТИКА ДЛЯ ТЕЛА И УМА»

Цель: информирование родителей (законных представителей) о приёмах и методах кинезиологии, их положительном влиянии на психомоторное и речевое развитие дошкольника.

Задачи:

1. обобщение знаний родителей о развитии интеллекта старших дошкольников;
2. расширение знаний об инновационной здоровьесберегающей технологии «кинезиология»;
3. практическое овладение кинезиологическими методами для последующего применения в домашних условиях;
4. формирование навыков сотрудничества, взаимопомощи и доброжелательности.

Оборудование: инфографический материал, краски, кисти, листы бумаги, нарисованное на листе формата А1 солнце и вырезанные к нему лучи.

Предварительная работа: разработка и раздача буклетов по теме «Психофизическое развитие Вашего ребёнка».

Ход

Вступительная часть

Добрый день, уважаемые родители! Мы рады видеть Вас здесь в прекрасном настроении! Наша с Вами общая цель – правильная речь ваших детей. Но она, конечно, не единственная. Поддержка познавательной активности ребёнка, развитие его мыслительных процессов: восприятия, мышления, памяти, сохраняя и улучшая его психическое и физическое здоровье – фундаментальные постулаты нашей работы и науки кинезиология ».

Основная часть

Слово «кинезиология » происходит от греческого слова «кинезис», обозначающего движение, и «логос» – наука, то есть наука о движениях.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения.

Согласно физиологическим исследованиям, правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое. Оно управляет телом, координацией движений, пространственным, зрительным и кинестетическим восприятием. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое. Оно управляет восприятием слуховой информации, постановкой целей и построением программ.

Деятельность обоих полушарий тесно связана между собой системой нервных волокон, так называемое мозолистым телом. Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Когда работа полушарий скоординирована, человек лучше запоминает и обрабатывает информацию, у него высокая концентрация и устойчивость внимания, хорошо развиты самоконтроль и произвольность (воля).

Нарушения межполушарного взаимодействия и, соответственно, нарушение скоординированной работы двух полушарий бывают обусловлены как физиологическими факторами (замедленное созревание), так и

результатом воздействия стресса (даже мы взрослые, находясь в сильном волнении, бываем раскоординированными, роняем предметы, плохо запоминаем). Следовательно, одним из основных условий устойчивости к стрессам, хорошей памяти, ребенка является полноценное развитие мозолистого тела в дошкольном возрасте.

Кинезиологические упражнения улучшают проводимость импульсов через мозолистое тело и, следовательно, развивают межполушарное взаимодействие, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. А включая их в процесс автоматизации звуков, мы минимизируем эффект так называемой «кабинетной речи».

Необходимо отметить, что сопровождение коррекционно-образовательного процесса методами кинезиологии дает результаты при условии систематичности выполнения упражнений и постепенного наращивания темпа и сложности.

Кинезиологические упражнения, основанные на двигательных методах, включают в себя растяжки, дыхательные и глазодвигательные упражнения, упражнения для лицевой группы мышц, перекрестные телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для релаксации.

Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

Но, как говорил Конфуций: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму». Поэтому предлагаю от теории перейти к практике.

Следуя правилу «от простого к сложному», начнём с упражнения «Оладушки» (рисунок 1).



Рисунок 1 Упражнение "Оладушки"

Следующее упражнение «Лиса» (рисунок 2). Эти движения могут использоваться с любой чистоговоркой, в зависимости от автоматизируемого звука.

Чистоговорка «Лиса»

Са-са -са – это хитрая лиса,

Су-су -су – и живет она в лесу.



Рисунок 1 Упражнение "Лиса"

Следующее упражнение из сундука «кинезиологических полезностей» – рисование двумя руками. Рисование – не только творческий, но и моторный процесс. В науке давно известно, что тренировка пальцев рук напрямую связана с развитием речи и мышления.

Родителям предлагается одновременно двумя руками нарисовать зеркально-симметричные рисунки. Линия симметрии может проходить как вертикально, так и горизонтально.

Родители практикуются в рисовании двумя руками совместно с логопедом и воспитателем.

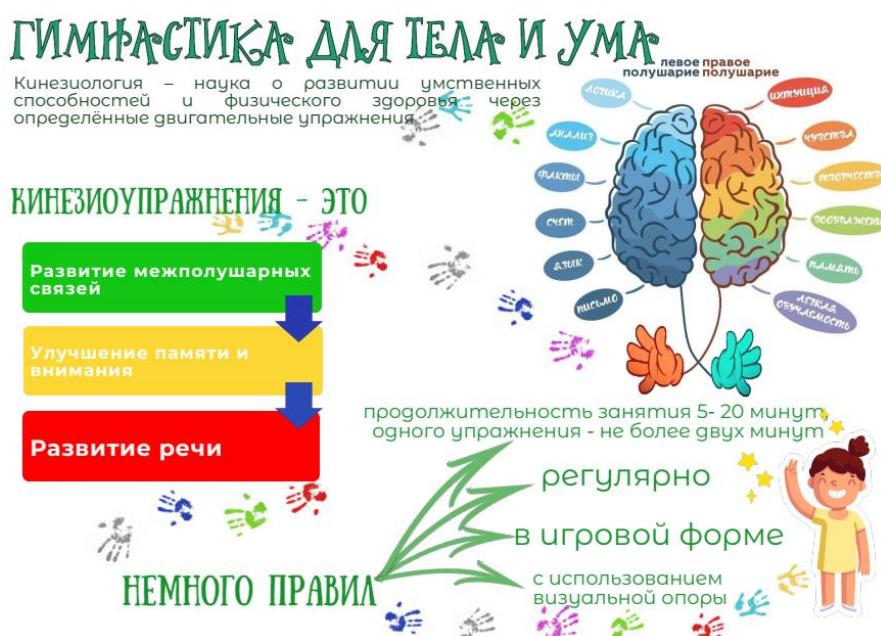
Заключительная часть.

Уважаемые родители, наш небольшой экскурс в кинезиологию подошел к концу. Прошу Вас взять лучик, написать на нём свои впечатления от сегодняшнего мероприятия.

Приклеиваем лучики на формат А1 с изображением солнышка.

Закончить нашу встречу позвольте словами итальянца Торквато Тассо «Движение может заменить лекарство, но ни одно лекарство не заменит движение». До новых встреч, спасибо за внимание!

Приложение 1



Семинар-практикум для родителей

«С РЕБЕНКОМ ДОМА МЫ ИГРАЕМ, ЛОГОПЕДУ ПОМОГАЕМ»

Цель: способствовать формированию у родителей представлений об этапах речевого развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

- повышать педагогическую компетентность родителей в области развития речевых способностей детей;
 - предоставить родителям подборку игр и упражнений на развитие звукопроизношения, словаря и связной речи.

Участники: учитель -логопед, родители.

Оборудование: индивидуальные зеркала по количеству родителей, микрофон, мяч, памятки для родителей.

Предварительная работа: изготовление памяток для родителей.

Ход мероприятия

I. Вводная часть

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы с вами будем строить дом из кирпичиков, где крыша дома - наша речь, а стены - кирпичики, попробуем вместе с вами воссоздать ...

Мы предложим вам игры и упражнения, которые помогут правильно развивать речь ребенка.

II. Основная часть

1. Начнем с первого кирпичика - «звукопроизношение» - правильное произношение звуков родного языка. К 5-6 годам ребенок должен овладеть правильным произношением всех звуков речи. Если этого не произошло, то это уже не возрастное косноязычие, когда отсутствие некоторых звуков или их замена допустимы, а нарушение речевого развития. Такие дети и попадают в группу комбинированной направленности, по -другому - логопедическую группу.

От чего же зависит правильность и четкость звукопроизношения, как вы думаете? (*ответы родителей*)

Внятность и четкость речи зависят от развития мышц языка, губ, челюсти, состояния зубов, носоглотки. Поэтому, если вы хотите, чтобы ваш ребенок красиво и правильно говорил, следите за здоровьем его зубов, носоглотки, состоянием прикуса, уздечки. Наиболее активно участвует в образовании звуков язык. От его положения, от того, какую форму он принимает зависит произношение большинства звуков.

Тренировать подвижность артикуляционного аппарата поможет общий **комплекс артикуляционных упражнений**. Выполнять упражнения необходимо перед зеркалом для того, чтобы вы могли осуществлять зрительный контроль за правильностью выполнения движений.

Губки растягиваем, вытягиваем - «улыбка», «поцелуйчик (слоник)».

Зубки сделали «зaborчик».

Язык - «выглянул из домика», «поглядел вправо-влево, вверх-вниз». Носик - правильно дышит «вдох носом, не поднимая плечи, выдох через рот».

«Толстячки» и «худышки» - надуть щеки, втянуть щеки.

«Лошадка фыркает» - выдыхать воздух через сомкнутые губы, вибрация губ.

«Лошадка скачет» - рот широко открыт, щелканье языком.

«Лошадка цокает копытами» - рот широко открыт, цоканье языком по бугоркам у верхних резцов.

«Вкусное варенье» - облизывание губ языком.

Правильное речевое дыхание обеспечивает наилучшее звучание голоса. Для образования большинства звуков необходимо, чтобы воздушная струя была направлена на середину языка, а не уходила в щеки. Силу, длительность и направленность выдоха помогут развить следующие упражнения:

«Футбол» - понадобится кусочек ватки или комочек бумаги, кубики - ворота. Ребенок дует на ватку, не раздувая щеки. Можно дуть на язычок. Задуваем ватку - мяч в ворота.

«Фокус» - эту же ватку кладем на нос, открываем рот, широкий язык поднимаем вверх, дуем вверх, стараясь сдуть ватку с носа.

«Шторм в стакане» - дуть в воду через соломинку для коктейля.

Также можно использовать различные игрушки, карандаши, кораблики, султанчики.

2. Второй кирпичик - «фонематическое развитие».

Чтобы научиться произносить звуки ребенок должен их слышать. Речевое развитие зависит от состояния физического слуха. **Фонематический слух** - это способность различать звуки родного языка (фонема - звук). Различать близкие по звучанию слова: мал -мял, рак -лак, мишка -миска и т. п.

Предлагаю вам поиграть в игры на развитие фонематического слуха:

«*Отгадай, что я делаю*» - на развитие слухового внимания и различение неречевых звуков.

Педагог располагается за ширмой и совершает различные действия: рвет бумагу, переливает воду, насыпает крупу, режет ножницами бумагу и т. п.

«*Веселый попугайчик*» - формирование чувства ритма.

Логопед проговаривает слоговые ряды с отхлопыванием каждого слога. По команде педагога, родители повторяют и отхлопывают: па -па-ба, та-да -та, са -са-за -за и т. д.

«*Поймай звук*» - я буду произносить разные звуки, а вы, когда услышите звук «З», хлопните в ладоши (*поймай комара*). Выделять можно любой звук.

«*Собери словечко*» - м - а - к «мак» и т. п.

3. Следующий кирпичик нашего домика - «Словарь».

Это тот словарный запас, которым владеет ребенок, его багаж. Словарь не только существительных (предметов, но и глаголов (действий, прилагательных (признаков). В дошкольном возрасте ребенок должен научиться классифицировать предметы.

Игра «Назови одним словом» (посуда, мебель, одежда, обувь и т. д.).

В старшем дошкольном возрасте ребенок должен уметь выделять лишний предмет и обосновывать свой выбор. Обогащать словарный запас детей можно везде и всюду. Идем по улице, едем в машине, готовим на кухне, возимся на огороде, купаемся в ванной.

Например, купаясь в ванной рассмотрите два полотенца: махровое и льняное, сравните их (пушистое - гладкое, большое - маленькое, длинное - короткое, широкое - узкое). Расскажите, как оно попало к нам (ткач сделал ткань, швея - сшила, водитель - привез в магазин, продавец - продал, мы - купили).

Занимаясь на кухне, расскажите, какие продукты лежат в холодильнике, из чего они сделаны, кто потрудился в их приготовлении, что из них готовят и как (режут, жарят, варят, тушат).

Игра «Кто больше скажет слов» - возьмем игрушку Зайчика. Какой зайка? (*подбираем прилагательные*). Что умеет делать? (*подбираем глаголы*).

4. Рассмотрим следующий раздел - кирпичик «Грамматический строй речи».

Это умение согласовывать слова между собой, изменять слова.

Игра «Краски » - учит согласовывать существительные и прилагательные.

Например: Я - красный помидор, красное яблоко, красная ягодка.

Игра «Один много» - образуем множественное число существительных. У меня - один предмет, а у тебя - несколько (стол - столы, стул - стулья, яйцо - яйца и т. п.)

Игра «Что из чего?» - образование прилагательных от существительных (стеклянный, шерстяной и т. п.). Очень важно четко произносить окончания слов, чтобы дети смогли правильно их расслышать и повторить.

5. И последним кирпичиком нашего дома будет «Связная речь».

Чтобы дом был красивый, не кривой и кособокий, важен каждый кирпичик. Так и все разделы речи взаимосвязаны между собой и важны.

Точного определения связной речи нет. Есть такое определение: «Связная речь - развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно ».

Связная речь - это деятельность; у каждой деятельности есть продукт.

Что является продуктом связной речи? (*высказывание, рассказ*).

Связная речь выражается в 2 формах: устной и письменной, и та и другая могут быть выражены в форме диалога и монолога.

Диалог - разговор двух и более людей, постановка вопросов и ответов на них, побуждает к неполным, односложным ответам.

Монологическая речь – развернутый вид речи одного лица, требующий полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение направлены на умение сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в тоже время говорить эмоционально, живо, образно.

Как вы считаете, каким видом речи прежде овладевает ребенок? Почему? (*ответы родителей*)

По мнению педагогов и психологов именно монологическая устная речь является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Следовательно, необходимо развивать целенаправленно связную речь. В каких видах деятельности? (*пересказ, составление рассказов-описаний, повествований*).

Что такое пересказ? С пересказом все понятно, остановимся более подробно на рассказывании.

По ведущему виду познавательной деятельности в работе по составлению рассказов различают тексты трех видов: по восприятию, представлению, воображению.

Рассказы по восприятию могут быть:

- описательными по предмету, предметной картинке, пейзажной картине;
- повествовательными по сюжетной картине, серии сюжетных картинок.

Рассказы по представлению - рассказы из личного опыта.

Рассказы по воображению - творческие рассказы (*придумывание начала и конца рассказа, составление сказки по аналогии, предложеному сюжету*).

Показателями связной речи являются: понятность, последовательность, логичность, точность, плавность, связность, выразительность.

Одним из условий развития связной речи является речевая среда в семье, ее благополучие. Следовательно, речь взрослых является для детей образцом. Очень важно научить ребенка рассказывать сказки, пересказывать. Читая перед сном ребенку сказку, не спешите начинать новую главу. Предложите ребенку вспомнить, на чем вы остановились. Попросите рассказать содержание мультфильма, компьютерной игры и т. д., помогая правильно строить предложения. Придумывание сказок не только развивает речь, но и творчество, и фантазию детей.

Игра «Загадки». Один родитель описывает предложенную ему картинку с помощью трех признаков, остальные родители - отгадывают.

Игра «Магазин игрушек». На полочке стоят игрушки. Родители будут «продавать» игрушку не называя ее, а описывая. «Я продам игрушку, которая...».

Скажите, для какого вида рассказывания подходят эти игры? (*описание*)

Игра «Прямой эфир». Представьте, что вас пригласили на ТВ вести программу «Обучаем на дому». Дайте рекомендации по развитию связной речи 5-6 лет дома. Время вашего эфира две минуты.

Родители по желанию берут микрофон и дают устные рекомендации по развитию связной речи.

III. Итоговая часть (с мячом).

Дорогие родители, вы узнали много нового и интересного, научились играм и игровым упражнениям. Я надеюсь, что теперь вы будете верными моими помощниками в процессе коррекции речи ваших детей.

Предлагаю вам поделиться своими впечатлениями от нашего мероприятия. Что вам было полезно, что вы узнали нового, что понравилось. А поможет нам в этом мяч (*отдаем мяч в руки родителю, он высказывается и передает следующему*).

Надеемся, что наша встреча была полезна для вас. Предлагаю вам памятки, по которым вы сможете организовать развивающую речевую работу с ребенком самостоятельно.

Приложение 1

Проговорите звук совместно с ребенком. Выясните, как располагаются губы, зубы, язык при произнесении данного звука.

Используете ли вы голос при произнесении звука.

Вместе с ребенком найдите слова, которые начинаются с данного звука, затем придумайте слова, где этот звук встречается в начале слова, в середине и в конце.

Нарисуйте букву, которая обозначает этот звук в тетради, вылепите ее из пластилина, вырежьте из бумаги, сконструируйте из счетных палочек.

Придумайте игры со звуком, над которым работали.

Проговорите речевой материал на этот

Приложение 2

Внимательно прочитайте описание упражнения артикуляционной гимнастики. Попробуйте выполнить его перед зеркалом. Только после того, как Вы сами освоите это упражнение, предлагайте его ребенку.

Гимнастика проводится ежедневно по 5-10 минут.

Упражнения выполняются сидя перед зеркалом (достаточно настольного зеркала 15*15 см.), в спокойной обстановке, при достаточном освещении.

Каждое упражнение выполняется по 5 раз.

Упражнения выполняются после показа взрослого.

После того, как упражнение усвоено, ребенок выполняет его без показа взрослого (по названию).

Взрослый обязательно контролирует правильность и четкость выполнения упражнений.

Лягушка. Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук и. Передние, верхние и нижние зубы обнажены.

Тянуть губы прямо к ушкам очень нравится лягушкам.

Улыбаются, смеются, а глаза у них, как блюдца.

Как веселые лягушки тянем губки прямо к ушкам.

Потянули - перестали.

И нисколько не устали!

Слон. Вытягивание губ вперёд трубочкой, как бы беззвучно.

Подражаю я слону -

Губы хоботом тяну.

А теперь их отпускаю,

И на место возвращаю.

Лягушка-слон. Чередование положений губ: в улыбке - трубочкой.

Упражнение выполняется ритмично, под счет.

Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка.

А теперь слоненок я, хоботок есть у меня.

Рыбка. Спокойное широкое открывание и закрывание рта. Упражнение выполняется ритмично, под счет.

Качели. Рот широко открыт, губы в улыбке.

Ритмично меняем положение языка: кончик языка за верхними резцами; кончик языка за нижними резцами. Двигается только язык, а не подбородок!

На качелях я качаюсь вверх, вниз, вверх, вниз.

И все выше поднимаюсь вверх, вниз, вверх, вниз.

Часики. Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Кончик языка поочередно касается то левого, то правого угла рта.

Тик-так, тик-так, ходят часики вот так.

Упражнение выполняется ритмично, под счет. Подбородок не двигается!

Лопаточка. Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5-10 сек. Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося при этом: пя-пя -пя.

Язычок широкий, гладкий,

Получается лопатка

И, при этом я считаю: раз, два, три, четыре, пять. ..

Иголочка. Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Высунуть изо рта узкий, напряженный язык. Удерживать 5-10 сек.

Язычок вперед тяну, подойдешь, и уколю.

И опять буду считать: раз, два, три, четыре, пять. ..

Лопаточка-иголочка. Чередование положений языка: широкий-узкий.

Упражнение выполняется ритмично, под счет.

Язык лопаточкой лежит и нисколько не дрожит.

Язык иголочкой потом и потянем острием.

Горка. Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Удерживать 5-10 сек. Затем верхние передние зубы с легким нажимом проводят по спинке языка от середины к кончику.

Спинка язычка сейчас станет горочкой у нас.

Ну -ка, горка, поднимись!

Мы помчимся с горки вниз.

Скатываются зубки с горочки.

Постучимся в дверку. Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой.

Чередовать следующие движения: отодвигать язык вглубь рта и приближать к передним нижним зубам. Упражнение выполняется ритмично, под счет.

Приложение 3

Еще одно необходимое условие правильного развития, хорошего роста - умение правильно дышать. Ребенка легко можно научить правильному дыханию.

«Снежинка»

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: вата, мелкие бумажки, пушинки.

Ход игры: ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребенка должны быть округлены и слегка вытянуты вперед. Желательно не надувать щеки при выполнении этого упражнения.

«Свистульки»

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: детские керамические, деревянные или пластмассовые свистульки в виде различных птиц и животных.

Ход игры: перед началом занятия следует подготовить свистульки.

Раздайте детям свистульки и предложите подуть в них.

«Мыльные пузыри»

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: пузырек с мыльным раствором, рамка для выдувания пузырей, трубочки различного диаметра - коктейльные, из плотной бумаги, пластиковая бутылка с отрезанным дном.

Ход игры: Поиграйте с ребенком в мыльные пузыри: сначала взрослый выдувает пузыри, а ребенок наблюдает и ловит их. Затем предложите ребенку выдувать пузыри самостоятельно.

«Осенние листья»

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: осенние кленовые листья, ваза.

Ход игры: перед занятием соберите вместе с ребенком букет осенних листьев (желательно кленовых, так как у них длинные стебли) и поставьте их в вазу. Предложите подуть на листья.

«Вертушка»

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: игрушка-вертушка.

Ход игры: перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки.

Занятие-квест для родителей и воспитанников логопедической группы «ИДЁМ В ШКОЛУ ВМЕСТЕ!»

Цель: создание условий для формирования положительной мотивации дошкольников к успешному обучению в школе.

Задачи:

1. Развитие интереса к учебной деятельности, познавательных процессов.
2. Расширение знаний детей о мире школьников.
3. Повышение родительской компетентности в вопросах предшкольной подготовки.
4. Формирование навыков общения и совместной деятельности.

Оборудование: конверты с загадками, карандаш, ножницы, клей, листы формата А5, фломастеры, флаги красного и синего цвета, вырезанные буквы гласные красного цвета, согласные синего цвета.

Предварительная работа: собрать фото мам в 1 классе и фото детей.

Сделать заготовки рюкзачков и школьных принадлежностей.

Краткое описание технологии: техника – моделирование, материал – фоторамки – фоамиран с использованием тесьмы, аксессуаров по школьной атрибутике.

Ход

Вступительное слово родители слушают в отсутствие детей.

Учитель-логопед: Добрый день, уважаемые родители!

Поступление в школу – переломный момент в жизни каждого ребенка. Начало школьного обучения кардинальным образом меняет весь его образ жизни. Свойственные дошкольникам беспечность, погруженность в игру сменяются жизнью, наполненной множеством требований, обязанностей и ограничений: теперь ребенок должен каждый день ходить в школу,

систематически и напряженно трудиться, соблюдать режим дня, подчиняться разнообразным нормам и правилам школьной жизни, выполнять требования учителя, заниматься на уроке тем, что определено школьной программой, прилежно выполнять домашние задания, добиваться хороших результатов в учебной работе.

В шести -семилетнем возрасте меняется и весь психологический облик ребенка, преобразуется его личность, познавательные и умственные возможности, сфера эмоций и переживаний, круг общения.

Своё новое положение ребенок не всегда хорошо осознает, но обязательно чувствует и переживает его: он гордится тем, что стал взрослым, ему приятно его новое положение. Переживание ребенком его нового социального статуса связано с появлением «внутренней позиции школьника ».

В этот сложный период как никогда важно поддержать ребёнка в начале его нелёгкого пути. И получится это гораздо лучше, если мы с Вами вспомним себя в их возрасте. Именно на это и нацелен наш сегодняшний логопедический квест.

А теперь прошу встретить наших будущих первоклассников!

В зал входят воспитанники группы.

Дорогие ребята, совсем скоро вы станете школьниками. А без каких принадлежностей не может обойтись ни один школьник? (*ответы детей*). Абсолютно правильно, без портфеля! Прошу вас взять свои рюкзачки. (*Дети берут заготовки рюкзаков*). А теперь мы непременно займёмся наполнением наших ранцев!

Задание 1

Учитель-логопед: Уважаемые родители! Прошу Вас обвести руку вашего ребёнка фломастером на листе формата А5. И на каждом из пальчиков написать качества характера Вашего будущего первоклассника, которые помогут ему в школе.

Великолепно выполнено первое задание нашего квеста. И Вы зарабатываете первый предмет для вашего ранца. Что же это? Ребята, помогите прочитать! (*Дети читают слово дневник »*).

Задание 2

Дети и родители по очереди исправляют, выясняя, в каком слове звук заблудился. Родители читают предложение, дети пытаются исправить слова с неправильными звуками. 1команда: Сладко спит в берлоге... миСка (миШка).

2 команда: на столе с салатом ... миШка (миСка).

3 команда: В поле землю я... паСу (паШу).

4 команда: на лугах коров... паШу (паСу).

5 команда: С другом мы играли в... Чашки (Шашки).

6 команда: Пили чай из белой ... Шашки (Чашки).

7 команда: Вылезла из норки ... Шишка (Мышка).

8 команда: на неё упала ... Мышка (Шишка).

9 команда: Миска (Мишка) лапой топ.

10 команда: Спать спокойно, не ... СУМЕТЬ (шуметь).

12 команда: На лицо надета ... МАШКА (маска)

13 команда: Надевал пожарный ... КАШКУ (каску)

Учитель-логопед: Все внимательными были! Словам звуки возвратили! Молодцы с этим заданием вы тоже отлично справились! И новые предметы для вашего школьного портфеля ждут вас! Что это, ребята? (*Ручка, карандаши, ластик*).

Задание 3

Учитель-логопед:

Мы с вами учили разные звуки.

Их пели, шипели, звенели.

На наших занятиях не знали мы скуки

И всё мы узнать так хотели.

Что в красном замке гласные живут,

С трудом другие ребята поймут.

А мы учили и знаем,
И разницу понимаем.
А есть ещё согласные такие,
Они шипят на нас, рычат,
Они не гласные, они другие —
И воздух с горла выпускать не хотят...

Ребята, мы знаем, что звуки бывают гласные и согласные. А сегодня мы распределим буквы. Раздаю вашим родителям флажки. Если флажок красного цвета, вы несёте гласные буквы, если синего — согласные.

Я горжусь вами, вы так лихо справились с этим заданием! А вот и необходимый любому школьнику предмет — палитра, краски, кисть.

Задание 4

Учитель-логопед: друзья! Чтобы получить следующий предмет для школьного рюкзачка, вам придётся очень постараться. Отгадайте-ка загадки!

Новый дом несу в руке,
Дверца дома на замке.
Тут жильцы бумажные,
Все ужасно важные.
А живут в доме том
Ручка, книжка и альбом. (Портфель)

В этой длинной плоской штучке
Спят карандаши и ручки.
Ластик всё стирать устал,
Тоже просится в ... (Пенал)

Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке. (Кисть)

У меня нарядов много,
И со всеми я дружу.
Кто письмо писать захочет,
Все, что хочешь, напишу.
То я в клетку, то в линейку.
Написать по мне сумей-ка! (Тетрадь)

Сели на страничку,
Тридцать три сестрички,
Сели рядом - не молчат,
Нам загадки говорят. (Буквы)

Учитель-логопед: для вас совершенно не составило труда отгадать все мои загадки! Какие же вы сообразительные и смышлённые, наши будущие первоклассники. И вот тетрадочки для вашего портфеля.

А теперь пришло время украсить наш рюкзачок. Прошу Вас приклейте на наш ранец все полученные канцелярские принадлежности. Получилась просто замечательная фоторамка. Самое время вставить в неё фотографии родителей-первоклассников и фотографии наших будущих школьников!

Наш квест подошел к концу. И я буду очень признательна, если Вы поделитесь своими впечатлениями об этом мероприятии. По первым буквам слова «Школа» опишите ваши эмоции.

Уважаемые родители, в заключение хочу пожелать вам и вашим будущим первоклассникам успехов и удачи в школьной жизни. Но если вдруг вам нужен будет совет, посмотрите на эту фоторамку и подумайте, какую помочь вам хотелось бы получить, будь вы на месте вашего ребёнка.

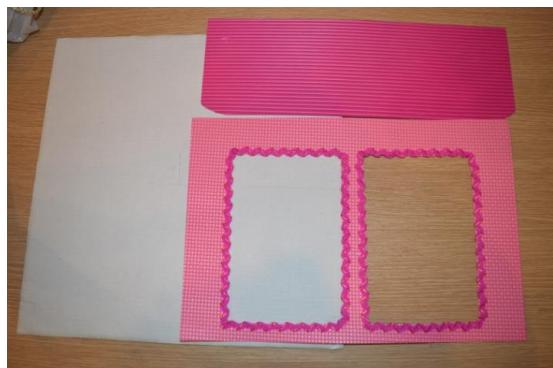
Спасибо за сотрудничество!

Этапы создания фоторамки

Для создания фоторамки нам понадобится:

- картонная основа 15*15
- детали портфеля из фоамирана
- школьные аксессуары для фоторамки (из фоамирана)
- клей-пистолет
- ножницы
- деревянная шпажка

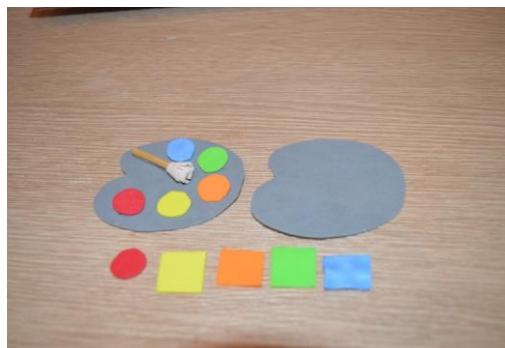
1. С помощью клея-пистолета приклеиваем заготовки из фоамирана на картонную основу.



2. Вставляем фотографии в «кармашки» портфеля



7. Изготавливаем школьные принадлежности из фоамирана.



Результат совместного творчества родителей и детей



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Объединение усилий педагогов и родителей является обязательным условием успешного решения образовательных задач. Взаимосвязь с семьями учащихся должна осуществляться через изучение семьи, ее воспитательных возможностей, атмосферы семейного воспитания. Исходя из единых взаимных нравственных позиций, вырабатываются единые педагогические требования к дошкольникам, которые реализуются в разнообразных формах совместной деятельности.

Работа с родителями воспитанников логопедических групп, как и всякая работа в образовательном учреждении, должна вестись в целостной системе и имеет огромное значение. Чтобы помочь родителей была действенной, их нужно обучать обмениваться опытом, обсуждать проблемы, совместно искать пути и способы их решения.

Для педагогов, работающих в логопедических группах, данное пособие – это возможность почерпнуть новые идеи проведения интересных, организованных и содержательных родительских собраний в группе компенсирующей направленности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е. И. Стальская, Ю. С. Корнеева, Е. Г. Ромицьна // Северная Двина. - 2009. -3 (май-июнь).
2. Павлов И.П. Лекции о работе больших полушарий головного мозга. М., 1994.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М.: Академия, 2002.
4. Сиротюк А.Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии. - М.: Аркти, 2003.
5. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.— М: ТЦ Сфера, 2008.
6. https://iro86.ru/images/konferencii/2017/01/04_07.pdf