

Похвальная Т.В.©

Учитель английского языка МОБУ СОШ № 8 им. А. Г. Ломакина, г. Таганрог

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «LAPBOOK» В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Аннотация

В статье рассматриваются практические аспекты применения технологии «lapbook» на уроках английского языка в общеобразовательной школе, включая методические рекомендации для учителей иностранного языка.

Ключевые слова: лэпбук, школа, интерактивная папка, упражнения, урок английского языка, CLIL-технологии.

Keywords: lapbook, school, interactive file, exercises, English lesson, CLIL (Content and Language Integrated Learning).

На сегодняшний день перед преподавателями иностранного языка в школах остро стоит проблема поиска путей повышения познавательного интереса учеников к изучению иностранного языка, укрепления их положительной мотивации в учении. В условиях реализации нового федерального государственного общеобразовательного стандарта учителю приходится искать новые прогрессивные методы обучения, которые соответствуют целям и требованиям ФГОС. При этом помним, что одним из важных аспектов нашего современного образования является задача научить ребенка учиться самому и овладеть навыками практического применения знаний в жизни.

Среди разных способов достижения этой цели мы выделяем для себя работу с «лэпбуками» – от создания до выполнения практических упражнений по «лэпбуку». «Лэпбук» (от англ. lapbook) – это конденсированный вариант «шпаргалки» по любой теме, предмету.

«Лэпбук» в переводе с английского означает «книга на коленях» (lap – колени и book – книга). Это интерактивная папка, которая уместается на коленях для работы с ней. Общепринятый в международном сообществе формат «лэпбука» – А4 в сложенном виде, сделанный из листа формата А3.

Внутри папки находятся различные интерактивные элементы: кармашки, книжки, раскладушки, лепестки, веерочки, складывающиеся,двигающиеся, крутящиеся элементы. На самих элементах или внутри них расположена информация по определенной теме.

«Лэпбук» – это интерактивная папка, папка проектов, с окошками, подвижными элементами. В ней собирается материал по определенной теме. «Лэпбук» это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего основа проектной деятельности. Основа «лэпбука» создается педагогом и дополняется детьми. В результате такой работы получается отлично проработанный исследовательский проект.

«Лэпбук» – это мощный справочный инструмент, совместная проектная деятельность, дифференциация заданий, идеален на всех типах уроков, информативность, интерактивность и визуальная наглядность.

Чтобы понять концепцию «лэпбукинга», важно заглянуть в историю возникновения термина и проанализировать саму систему работы этого метода. «Лэпбукинг» является разновидностью CLIL-технологии (англ. Content and Language Integrated Learning) – предметно-языковое интегрированное обучение), когда какой-то школьный предмет преподается на иностранном языке. Т.е. иностранный язык в таком

контексте выступает не как цель обучения, а как средство для изучения другого материала.

Конкретно касаясь «лэпбуков», CLIL-технология применяется для интеграции с уроками технологии, географии, окружающего мира, всех естественно-научных дисциплин, хотя легко может быть реализована интеграция и с точными, и с гуманитарными науками.

Подвид «лэпбука» – это интерактивная тетрадь, в которой за один урок может быть реализован один-два интерактивных элемента, а не целое скопление их, как в «лэпбуках».

Впервые термин «лэпбук» появляется в книге Тэмми Дьюби в 2006 году. Т. Дьюби – писательница, а также «homeschool mom» – мама, реализующая семейное обучение в штате Вирджиния, США. Семейное обучение в США и Европейских странах весьма распространено, и есть целые сообщества мам, которые применяют «лэпбуки» для воспитания, обучения и развития на дому.

«Лэпбук» – это наглядность, интерактивность и «осязаемость», это развитие мелкой и крупной моторики, возможность групповой исследовательской работы, а, следовательно, «лэпбук» может повысить мотивацию учения, улучшить усвоение материала и, соответственно, повысить качество знаний.

Однако, как выяснилось, для такого использования «лэпбука» в классе существует несколько сложностей. Это, конечно же трудоемкость (как в создании шаблонов, так и в создании самого «лэпбука»), времязатратность, а также, как выяснилось, плохо развитая мелкая моторика детей. Тыкать и скользить пальцем по экрану смартфона они умеют, а, вот, ножницами вырезать квадратик у детей получается реально хуже.

В «лэпбуке» много интерактивных элементов, он развивает метапредметные УУД (умение выстраивать события в хронологическом порядке, сортировать по критериям, анализировать), а также делать полезные ссылки.

Применение данной технологии проходит в четыре этапа:

- 1) Подготовка. Этот этап предусматривает организационные моменты.
- 2) Введение. На данном этапе важны объяснения правил работы.
- 3) Проведение. Обязательным является обсуждение заданных учителем ситуаций, самостоятельный или групповой поиск решений, формирование ответов.
- 4) Рефлексия и результаты. Элементами данного этапа является обсуждение результатов, оценка, обратная связь.

Для продуктивного использования данной технологии, чтобы охватить необходимый объем языкового материала и глубоко его проработать, а не превратить обучение «в игру ради игры», учителю необходимо старательно планировать свою работу: составить задания ученикам для предварительной подготовки (например, прочитать, продумать); отбирать для урока такие упражнения, которые дали бы ученикам ключ к усвоению темы; во время проведения упражнений предоставлять ученикам время подумать и проанализировать задание, чтобы они выполняли его сознательно, а не механически; на одном занятии можно использовать одно или два упражнения, а не целый калейдоскоп; также очень важно проводить коллективное обсуждение по итогам выполнения интерактивного упражнения в соответствии с принципом сознательного усвоения учебного материала.

Выбор темы желательно делать с учетом интересов учащихся, тема должна быть интересна, оригинальна и выполнима (то есть должна соответствовать возрасту ребенка).

Оформление папки – этот этап работы самый творческий. Для работы над «лэпбуком» подходит все: фото, наклейки и цветная бумага; как вырезанные, так и нарисованные самостоятельно картинки; рукописные или распечатанные тексты, графики и диаграммы (Рис. 1).

Многие учителя, которые начинают работать с интерактивными тетрадями, пытаются делать интересные, но зачастую сложные шаблоны. На самом деле – это не обязательно. Даже с самыми простыми и незамысловатыми шаблонами занятие становится интереснее.



Рис. 1. Страница из интерактивной папки «Larbook» по теме «My Home».

Таким образом, данная методика и техника обучения подходит для занятия-закрепления или занятия-обобщения и повторения, когда учащиеся в определенной степени владеют информацией по заданной теме, но при создании «лэпбука» им приходится детализировать информацию по центральной теме, креативно подходить к оформлению и объяснению как уже изученного, так и нового учебного материала.

Литература:

1. ФГОС второго поколения начального общего образования, 2012.
2. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика. – М.: Изд-во «Филоматис», 2006.