**Технологическая карта урока**

*Учитель: Дюкова Елена Александровна*

*Класс: 1*

*Предмет: музыка*

*Тема урока:* «Композиторы-детям»

*Тип урока:* **урок «открытие нового знания»**

*Цель:* знакомство с балетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского.

*Задачи:*

*Образовательная:* познакомить с особенностями жанра балет, с основной сюжетной линией балета «Щелкунчик», продолжить знакомство с творчеством композитора П.И.Чайковского;

*Развивающая:* развить интерес к жанру балет, уметь характеризовать музыкальные образы, разучивать и исполнять песню.

*Воспитательная:* воспитывать любовь к музыке великого русского композитора П.И. Чайковского,

эмоциональную отзывчивость на восприятие классической музыки.

*УУД*

*- личностные:*

1. усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений.
2. умение проявлять эмоциональную отзывчивость**,** личностное отношение при восприятии музыкальных произведений;
3. адекватное понимание причин успеха/ неуспеха в учебной деятельности.

*- регулятивные:*

1. умение сравнивать предлагаемые образы, находить в них общее и различное;
2. умение применять говорить о музыке при анализе прослушанного музыкального произведения;

*- коммуникативные:*

1. умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем в процесс размышления о музыке
2. оценка своих действий в коллективном исполнении.

*- познавательные*

1. овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений
2. извлечение из музыкального произведения необходимой информации.

*Формы работы*: слушание, интонационно-образный анализ, хоровое пение.

*Межпредметные связи*: чтение, окружающий мир, изобразительное искусство.

* *Техническое оборудование*: персональный компьютер, экран, проектор, презентация, синтезатор, учебник 1 класса Е.Д.Критской, видеозаписи фрагментов балета « Щелкунчик П.И. Чайковского,портрет композитора, аудиозаписи « Танец феи Драже» и «Ёлочка, елка-лесной аромат» О. Фельцмана.

**Структура и ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| Этап самоопределения к учебной деятельности | Орг. момент. Музыкальное приветствие.  Проверка готовности к уроку, работа над певческим звуком. | Приветствие.  Проверка понимания дирижерского жеста учителя и отсутствия форсирования звука в пении. | Выполнять единые правила для обучающихся. |
| Актуализация знаний | Повторение. Устный опрос:   1. Назовите исполнителя. (Слайд презентации с изображением оркестра) 2. Какие жанры музыки мы узнали на прошлом уроке? | Ответы обучающихся.  1) Оркестр  2) Вспомнить основные жанры музыки: песня, танец, марщ | Применять полученные ранее знания.  Понимать отличие композитора от исполнителя. |
| Открытие новых знаний | 1. Что такое балет? 2. Как называют артистов балета?(слайд презентации с изображением артистов балета) | Включиться в диалог с учителем. Ответы обучающихся:   1. Музыкальный спектакль, где артисты танцуют   (проговаривают хором определение балета)   1. Балерина и танцовщик | Получить первичное представление о балете. |
| Первичное усвоение новых знаний и первичная проверка понимания | Создание проблемы:  Как артисты рассказывают без слов? Какой может быть музыка балета?  Слово учителя: знакомство с сюжетной линией балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского с использованием презентации и включением в пересказ музыкальных номеров.  Прослушивание фрагментов балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского. (Марш, «Битва с мышами», «Танец феи Драже», «Па-де-де»). Объяснение названия фрагмента «Па-де-де». | В балете артисты всё рассказывают через танец и движения.  Просмотр презентации, слушание краткого содержания и музыкальных номеров из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.  Слушание фрагментов произведения;  Представить себя в роли композитора и «создать» музыку «Битвы с мышами», узнавать знакомые инструменты в звучании оркестра. | Познакомиться с сюжетной линией балета.  Выполнять правила слушания музыки «от первого до последнего звука».  Первичный образный анализ звучания номеров.  Применять полученные ранее знания об инструментах оркестра. |
| Физминутка | Исполнение музыкальной физминутки «Танец феи Драже». | Выполнение движений музыкальной физминутки «Танец феи Драже» в соответствии с ритмом музыки. | Исполнять музыкальную физминутку в соответствии с ритмом музыки. Вовремя и активно включаться в коллективное исполнение. |
| Первичное закрепление | Проверка слушания и понимания сказа:   1. К какому фрагменту более всего подходят слова: радость, любовь. красота, добро? 2. Умение объяснить, что такое балет? | Ответы обучающихся по материалу урока.   1. Па-де-де | Умение дослушивать до конца и понимать содержание. Владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы. |
| Самостоятельная работа по образцу. | 1. Разучивание 1 куплета песни по фразам «Ёлочка,ёлка-лесной аромат» О. Фельцмана. | 1. 1) Разучивание 1 куплета песни по фразам «Ёлочка,ёлка-лесной аромат» О. Фельцмана. | Исполнять хором песню. Следить за дирижерским жестом учителя, слышать себя в хоре.  Проявлять эмоциональную отзывчивость, лич­ностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. |
| Итоги урока. Рефлексия | 1. С каким музыкальным спектаклем сегодня познакомились? 2. Музыку какого композитора слушали? | Ответы обучающихся. | Обобщить полученные на уроке знания. |
| Домашнее задание | Вспомнить песню «Ёлочка,ёлка-лесной аромат» О. Фельцмана.  Рассказать родителям что узнали о балете «Щелкунчик» П.И. Чайковского. | Оценка своих умений. | Исполнять песни хором |