*Учитель: Дюкова Елена Александровна*

*Класс: 1*

*Предмет: музыка*

*Тема урока:* «Композиторы-детям»

*Тип урока:* **урок «открытие нового знания»**

*Цель:* знакомство с балетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского.

*Задачи:*

*Образовательная:* познакомить с особенностями жанра балет, с основной сюжетной линией балета «Щелкунчик», продолжить знакомство с творчеством композитора П.И.Чайковского;

*Развивающая:* развить интерес к жанру балет, уметь характеризовать музыкальные образы, разучивать и исполнять песню.

*Воспитательная:* воспитывать любовь к музыке великого русского композитора П.И. Чайковского,

эмоциональную отзывчивость на восприятие классической музыки.

*УУД*

*- личностные:*

1. усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений.
2. умение проявлять эмоциональную отзывчивость**,** личностное отношение при восприятии музыкальных произведений;
3. адекватное понимание причин успеха/ неуспеха в учебной деятельности.

*- регулятивные:*

1. умение сравнивать предлагаемые образы, находить в них общее и различное;
2. умение применять говорить о музыке при анализе прослушанного музыкального произведения;

*- коммуникативные:*

1. умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем в процесс размышления о музыке
2. оценка своих действий в коллективном исполнении.

*- познавательные*

1. овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений
2. извлечение из музыкального произведения необходимой информации.

*Формы работы*: слушание, интонационно-образный анализ, хоровое пение.

*Межпредметные связи*: чтение, окружающий мир, изобразительное искусство.

* *Техническое оборудование*: персональный компьютер, экран, проектор, презентация, синтезатор, учебник 1 класса Е.Д.Критской, видеозаписи фрагментов балета « Щелкунчик П.И. Чайковского, портрет композитора, аудиозаписи « Танец феи Драже» и «Ёлочка, елка-лесной аромат» О. Фельцмана.

**Структура и ход урока:**

**I.Этап самоопределения к учебной деятельности.**

Музыкальное приветствие:

Уч.-Здравствуйте, дети.

Д.-Здравствуйте, учитель.

**II. Актуализация знаний.**

С начала года мы узнали много замечательной музыки, которую сочинили для нас композиторы.

**-**А для какого исполнителя сегодня прозвучит музыка? (оркестр)

На прошлом уроке мы узнали, что музыку можно разделить на 3 жанра.

**-**На какие жанры делится музыка? (песня, танец, марш)

**-** Как можно узнать песню? (хочется петь, т.к. мелодия в ней певучая)

**-** Как можно танец и марш отличить от песни? (хочется двигаться)

**-** Как узнать марш? Как хочется двигаться под марш? (шагать). Значит в марше должен чувствоваться ритм шагов, музыка должна быть чёткая, отрывистая.

Сегодня вы можете сами узнать разные жанры в музыке. Используйте свои знания.

**III.** **Открытие новых знаний.**

-Какой праздник у нас буквально на носу? (Новый год)

А в Новый год хочется чудес и волшебства. С ними мы часто встречаемся в сказках.

Сегодня я хочу вас поближе познакомить с замечательной сказкой немецкого писателя Теодора Гофмана, который написал сказку «Щелкунчик».

- Вы знаете кто такой «Щелкунчик»? (приспособление для щелканья орехов)

-Просмотрите какой он красивый. Однажды Т.Гофман подумал, что это заколдованный принц, и сочинил об этом сказку.

-Эта сказка очень понравилась нашему великому композитору П.И. Чайковскому, и он решил сочинить такой музыкальный спектакль -балет «Щелкунчик».

- Что артисты делают в балете? (танцуют). Но танцуют они не так, как мы.

У вас сегодня редкая возможность не только услышать музыку из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, но и посмотреть фрагменты из этого спектакля.

Только сначала постараемся запомнить, что такое балет. (Балет-это музыкальный спектакль, где артисты танцуют.)

Посмотрите на артистов балета.

- Кто знает, как называют артистку балета? (балерина)

- А артиста балета? (танцовщик)

Они могут танцевать на одном носочке, потому, что у них на ногах специальные тапочки **пуанты**. А ещё у балерины вокруг талии интересная юбочка, называется **пачка** (как пачка карандашей или жвачки). Пачка и пуанты-это французские слова.

В балете вообще много французских слов, ведь и придумали этот музыкальный спектакль во Франции.

-Мы с вами уже знакомились с одним музыкальным спектаклем. Это была ОПЕРА «Садко» Н.А. Римского-Корсакова.

- Что там артисты делали? (пели). Конечно, ведь опера-это музыкальный спектакль, где артисты поют.

А сегодня мы знакомимся с балетом.

Балет «Щелкунчик» идёт 1,5 часа, поэтому мы сегодня услышим только краткое содержание этого балета и увидим фрагменты. На Новый год Балет «Щелкунчик» показывают целиком. Если Вы захотите, можете посмотреть его полностью.

**IV. Первичное усвоение новых знаний и первичная проверка понимания**

**Марш из балета «Щелкунчик»**

Итак…приготовились слушать и смотреть.

Вспомним правила слушания: сидим удобно, не мешаем другим, слушаем внимательно.

Звучит Марш из балета «Щелкунчик». Все готовятся к празднику. Обратите внимание, как артисты будут двигаться.

-Услышали чёткий ровный ритм?

-Узнали музыку? (Музыка звонков в школе)

Как мы и говорили: музыка звучит повсюду.

Обратили внимание, что артисты ничего не говорят в балете, а всё передают через движение? Поэтому я вам и рассказываю краткое содержание балета.

«…на Новогоднем празднике девочке Мари подарили куклу Щелкунчика, при помощи которого раскалывают орехи. Ночью все куклы оживают. Щелкунчик вступает в битву с Мышиным королем.

**«Битва с мышами»** **из балета «Щелкунчик»**

**-**Как вы думаете: артисты действительно будут драться и пинаться, прямо до синяков)? (артисты всё равно будут танцевать и красиво показывать битву)

-А какая будет музыка: тихая, нежная, спокойная, плавная? (громкая, грубая, резкая, отрывистая, энергичная)

-Может вы заметите какие-то наиболее ярко звучащие инструменты? (труба, флейта, барабан). Такие инструменты издавна можно было услышать на войне. Об этом знал и П.И. Чайковский.

--Мы правильно представили музыку? (Да)

Тогда слушаем дальше.

«..в трудную минуту Мари спасает Щелкунчика. Как запустила в Мышиного короля своей туфелькой! Мышиный король отвлёкся и дало Щелкунчик смог победить его. Любовь Мари спасла Щелкунчика. Злые чары развеялись, и Щелкунчик превратился в Прекрасного принца. И теперь они могут отправиться в его волшебное королевство Конфитюренбург, где все жители конфетки и шоколадки.

**V. Физминутка. «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик».**

Первыми их там встречает фея Драже.

-Кто такая фея? (волшебница)

-Что такое драже? (маленькие круглые конфетки)

-Что будет,если конфетки упадут на пол? (покатятся)

Сейчас мы услышим «Танец феи Драже» и поучаствуем в нём.

-Феи большие,как дом? (маленькие)

Встаём мои артисты. Тогда пусть наши пальчики будут, как ножки феи. И не забывайте кружится под музыку, когда услышите, как катаются конфетки.(*выполняем вместе с учителем ритмично-танцевальные движения*)

***«Па-де-де» из балета «Щелкунчик».***

Сели удобно, слушаем дальше.

«… теперь, когда Мари и Щелкунчику никто не угрожает они могут танцевать вдвоём.»

Сейчас прозвучит «Па-де-де».

-Знаете, что это такое?( Нет)

«*Па*» по-французски -это танцевальное движение, а «*де*»-два, а другое «де» их связывает. Получается танец вдвоём.

-Слушайте внимательно, может вы заметите, какой-нибудь особенный инструмент с самого начала.

Обратите внимание, как красиво они танцуют.

-Какой особенный инструмент заметили? (арфа)

Конечно это наша красавица арфа. Помните, как мы говорили, что звучание арфы необыкновенно нежное и волшебное. Поэтому она часто звучит в сказках.

На этом наше знакомство с балетом «Щелкунчик» на сегодня закончилось.

**V.Первичное закрепление.**

-Давайте вспомним, какие номера мы сегодня услышали: Марш, Битва с мышами, Танец феи Драже, Па-де-де.

-А теперь подумайте, к какому из этих номеров больше всего подойдут слова: красота, радость, добро, любовь? (Па-де-де)

**VI.** **Самостоятельная работа по образцу.**

**«Ёлочка-елка --лесной аромат»**

-Скажите, без чего трудно представить Новый год? (без ёлки)

Я предлагаю вам сегодня познакомиться и разучить песенку о ней.

Эта песенка из м\ф называется «Ёлочка,елка --лесной аромат». Может вы её узнаете.

Вспомним правила пения: спина прямая, следим за учителем, дыхание берём ртом.

Разучиваем по фразам 1 куплет.

**VII.Итоги урока. Рефлексия**:

-Что же мы слушали сегодня весь урок? (Балет «Щелкунчик»).

-Какой великий русский композитор его сочинил? (П.И. Чайковский)

- Я сейчас начну объяснять, что такое балет, а вы закончите ответ. (Балет-это музыкальный спектакль, где все артисты….)

- А сейчас я ещё больше не договорю в конце, закончите ответ (Балет-это музыкальный спектакль, где все …. ….)

-Что вас больше всего удивило на уроке?

Молодцы!

Д.з. Расскажите дома родителям, какую музыку сегодня услышали. И что вам больше всего понравилось.