

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Ложкинская основная общеобразовательная школа"  
Целинного района Алтайского края

*Технологическая карта урока  
литературного чтения  
во 2 классе*

*Тема: Рассказ В.В.Бианки «Музыкант».*

Разработчик:  
учитель начальных классов  
первой категории  
Коперчак Ольга Романовна

**с. Ложкино**

**2022 г.**

## Технологическая карта урока литературного чтения

**Класс:** 2.

**Тема урока:** Рассказ В.В.Бианки «Музыкант».

**УМК:** «Школа России»

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

**Цель урока:** создать условия для восприятия и понимания рассказа В.В.Бианки «Музыкант»; формирования читательской грамотности; формирования у младших школьников ценностной ориентации, способность формировать нравственные суждения; воспитания любви и бережного отношения к животным.

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты:** осознание значимости чтения для личного развития; использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

**Метапредметные результаты:** овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение договариваться, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

**Личностные результаты:** развитие этических чувств, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

**Ресурсы и оборудование:** компьютер, интерактивная доска или мультимедийный проектор с экраном, «Светофор настроения» [Приложение 1], учебник Литературное чтение (с.142-145) Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.Б.Бойкина. - М.: Просвещение, 2018. [Приложение 2], информационные карточки про писателя, детская энциклопедия «Животные лесов России» [Приложение 3], выставка книг писателя из школьной библиотеки (Лесная газета, Синичкин календарь, Мышонок Пик, Лесные домишки, Хвосты), Толковый словарь.

## Сценарий урока

Этапы урока	Формы, методы, методические приёмы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые умения
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
1	2	3	4	5
<b>I. Мотивация к учебной деятельности</b> <i>Проверка готовности класса и оборудования; эмоциональный настрой на урок</i>	Словесное приветствие.  «Светофор настроения»	<i>Приветствие учащихся.</i> -Ребята, зажжем наш светофор настроения. [Приложение 1] -Какой сигнал нам светит сегодня? Можем смело отправляться в путь за новыми знаниями и умениями.	Приветствуют учителя. Отвечают на вопросы учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе.	<u>Личностные:</u> управление своим настроением, умение выражать эмоции. <u>Метапредметные:</u> организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность.
<b>II. Сообщение темы и целей. Актуализация знаний учащихся.</b> <i>Обеспечение мотивации и принятие учащимися цели, учебно-познавательной</i>	Словесный.  Работа с выставкой книг.  Беседа	- Ребята, рассмотрите выставку книг. Прочитайте названия этих книг, автора? С творчеством какого писателя мы сегодня познакомимся? (на слайде портрет автора) Какие произведения этого автора вы уже знаете? -Что вы помните о творчестве писателя? О ком он писал? <i>Везде: в лесу, на полянке,</i>	Рассматривают книги, изучают информацию на их обложках. Делают вывод о теме урока. Формулируют цель урока. Актуализируют информацию о	<u>Личностные:</u> проводят самооценивание, определяют уровень своих знаний, формируется стремление к познанию. <u>Метапредметные:</u> учатся анализировать, сопоставлять, делать выводы, ставить цели

<p>деятельности, актуализация знаний.</p>		<p><i>В реке, на болоте, в полях – Ты встретишь героев Бианки, У них побываешь в гостях.</i>          -Ребята, скажите, какая тема нашего урока? (с.142)          -Сформулируйте цели нашего урока.</p>	<p>творчестве писателя.</p>	<p>познавательной деятельности.</p>
<p><b>III. Открытие нового знания.</b>  <i>Знакомство с биографией писателя и его творчеством.</i></p>	<p>Словесный.          «Жужжащее чтение»            «Толстые и тонкие вопросы».</p>	<p>-Вклейте информационную карточку в тетрадь и прочитайте внимательно сведения о писателе.</p> <div data-bbox="763 600 887 767" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;"><b>Бианки</b>  <b>Виталий Валентинович</b>  <b>1894 – 1959</b></p> <p><small>Виталий родился в Петербурге. Необычную фамилию семья получила в наследство от прадеда, жившего в Италии. Отец мальчика занимался орнитологией – изучением жизни птиц и трудился в научном Зоологическом музее. Маленькому Виталию и его братьям нравилось бывать на папиной работе. Виталий был смысленным и любознательным. Любил походы в лес. Наибольшую известность автору принесла знаменитая «Лесная газета», которую он переписывал и дополнял на протяжении всей жизни. В этой удивительной книге описаны события, происходящие с лесными жителями в разные времена года.</small></p> <p><i>Работа с «толстыми и тонкими» вопросами:</i>          -Где родился Виталий Валентинович?          -Откуда у него такая необычная фамилия?          -Как звали отца писателя?          -Где работал отец Виталия Бианки?          -Что любил делать Бианки в детстве?          -Что такое орнитология?</p>	<p>Вклеивают и читают информационную карточку.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя. Ищут необходимую информацию в карточке. Зачитывают нужные отрывки.</p>	<p><u>Предметные:</u>          читают и понимают прочитанное, отвечают на вопросы по прочитанному  <u>Личностные:</u>          концентрируют внимание на поставленной задаче, контролируют свои действия  <u>Метапредметные:</u>          находят в тексте необходимую информацию, цитируют текст.</p>

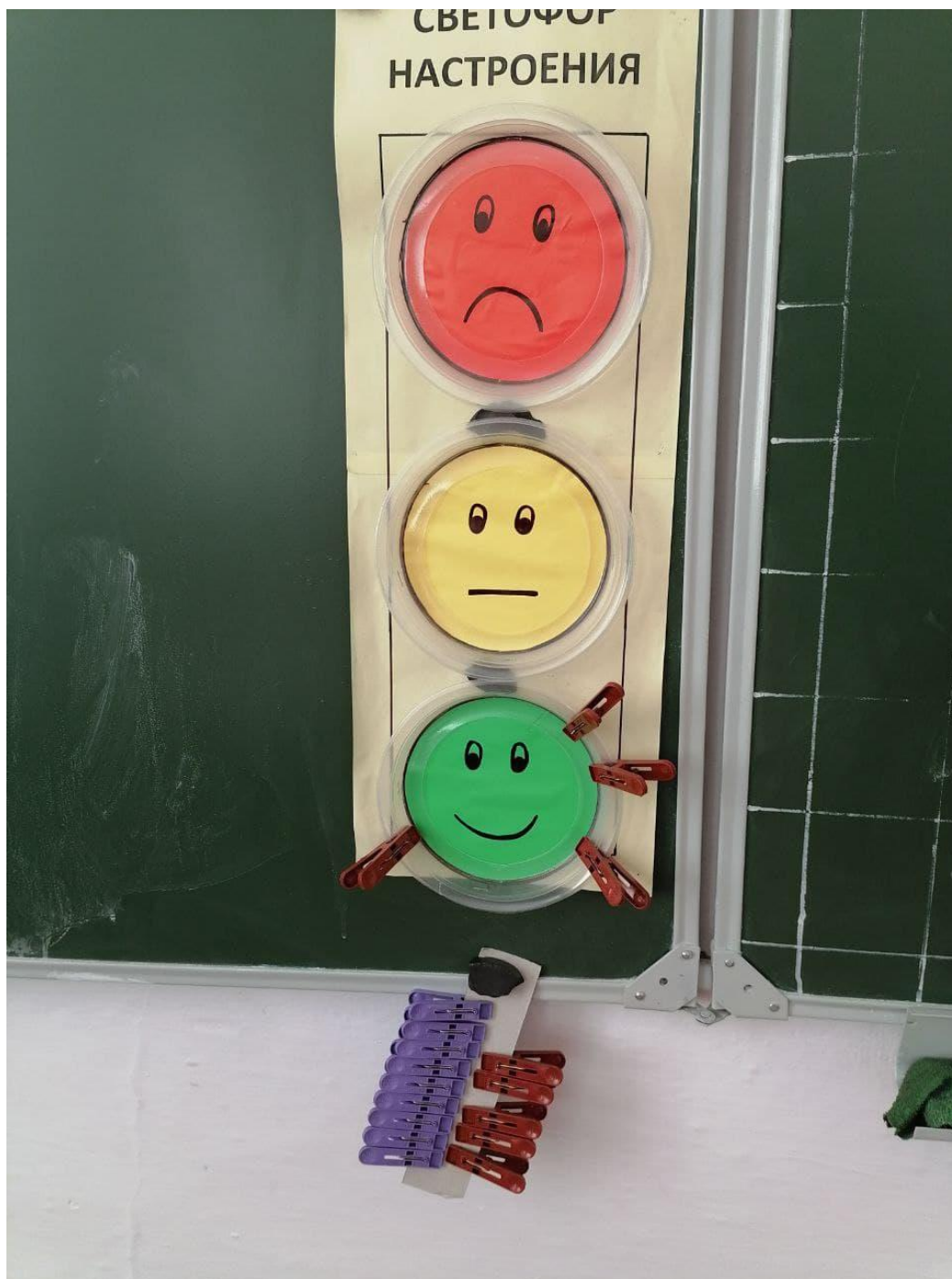
<p><i>Актуализация знаний.</i></p>	<p>Словесный Загадка</p> <p>Групповая работа</p> <p>«Кластер».</p> <p>Предположение о содержании текста по названию.</p>	<p>-Какую книгу писатель дополнял всю свою жизнь? -О чём эта книга? - Отгадайте загадку и узнаете о ком сегодня мы прочитаем рассказ: Летом бродит без дороги Между сосен и берёз, А зимой он спит в берлоге, От мороза прячет нос. (На слайде фотография медведя) <i>Актуализация знаний о медведе (работа в группах).</i> -Что вы знаете о медведях? Обсудите в группе и подготовьте ответы на эти вопросы в виде кластера: -Какие они? Что они хорошо умеют делать? Чем любят лакомиться? Как выглядят? <i>Работа с рассказом «Музыкант».</i> -Как называется рассказ, с которым мы сегодня познакомимся? -Как вы думаете, почему рассказ про медведя так назван? Медведь может быть музыкантом?</p>	<p>Отгадывают загадку</p> <p>Обсуждают в группе ответы на вопросы. Составляют кластер «Медведь»</p> <p>Предполагают, о чем будет рассказ по названию и иллюстрации.</p>	<p><u>Предметные:</u> читают и понимают научный текст; выделяют необходимую информацию в тексте; интерпретируют информацию из текста в схему (кластер). Трансформирую информацию из текста в схему.</p> <p><u>Личностные:</u> концентрируют внимание на поставленной задаче, контролируют свои действия; работают в группе, распределяют обязанности, высказывают свою точку зрения.</p>
------------------------------------	--	---	---	--

<p><i>Первичное чтение.</i></p>	<p>Словарная работа.</p> <p>Первичное чтение «Цепочка», «Чтение с остановками».</p>	<p>-Сейчас мы это узнаем, но сначала, обсудим значения некоторых слов. (на слайде слова: завалинка, медвежатник, колхозник).</p> <p><i>Первичное чтение «Цепочка», «Чтение с остановками»</i> 1 остановка: Пойдет старик на охоту или нет? 2 остановка: Кто в лесу мог издавать звонкий, ласковый звук? 3 остановка: Как поступит старик с медведем?</p>	<p>Ищут лексическое значение слов в толковом словаре. Обсуждают лексическое значение слов.</p> <p>Читают рассказ по цепочке. Все следят за читающим. Обсуждают вопросы на «остановках». Предвосхищают продолжения, аргументируют свою точку зрения.</p>	<p><u>Метапредметные:</u> находят в тексте необходимую информацию, цитируют текст, оценивают правильность своих предположений.</p> <p><u>Предметные:</u> читают (слушают) и понимают прочитанное (услышанное)</p>
<p><i>Анализ произведения.</i></p>	<p>Словесный Беседа.</p>	<p><i>Беседа и выборочное чтение рассказа.</i> -Кто же издавал эти ласковые звуки? -Почему В.Бианки так назвал свой рассказ? -Что вас удивило в этом рассказе? -Прочитайте строки, которые убедили вас, что старик действительно любил музыку.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию текста. Цитируют текст. Сравнивают старика и медведя.</p>	<p><u>Метапредметные:</u> строят суждения; фокусируются на отдельных элементах информации, извлекают информацию.</p> <p><u>Личностные:</u> выдвигают и доказывают свою точку действия.</p>

		<p>-Нарисуйте словесную картину, как медведь играет на щепке.</p> <p>-Сравните, как старик и медведь слушали пение щепки.</p> <p>-Почему старик не застрелил медведя?</p> <p>-Как вы считаете, какой характер у старика? Какими качествами он обладает?</p>		
<p><b>IV. Применение знаний и умений в новой ситуации.</b> <i>Анализ произведения</i></p>	<p>Словесный Беседа</p> <p>Парная работа «Кластер».</p> <p>Сравнение.</p>	<p><i>-Анализ произведения</i></p> <p>-Какова главная мысль этого произведения?</p> <p>-Что вы поняли, прочитав этот рассказ?</p> <p>-К чему призывает нас Виталий Бианки?</p> <p><i>Парная работа над кластером медведь у В.Бианки</i></p> <p>-Составьте кластер «Медведь» по рассказу В.Бианки. Выписывайте характеристики из произведения.</p> <p><i>-Сравнение кластеров.</i></p> <p>-Ребята, сравним кластер, который у нас получился на основе научной статьи и кластер на основе рассказа. В чем сходство? Отличие? Почему?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Высказывают свою точку зрения, доказывают ее.</p> <p>Составляют в паре классе «Медведь» с опорой на текст рассказа. Сравнивают кластеры, составленные на художественном и научном тексте. Выявляют сходства и отличия.</p>	<p><u>Предметные:</u> читают (слушают) и понимают прочитанное (услышанное)</p> <p><u>Метапредметные:</u> переводят текстовую информацию в графическую, фокусируются на отдельных элементах информации, извлекают информацию.</p> <p><u>Личностные:</u> работают в парах, выдвигают и доказывают свою точку действия.</p>

<p><b>VII.Рефлексия</b>  <i>Мобилизация на рефлексию своего поведения. Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества</i></p>	<p>Беседа.  «Светофор настроения».</p>	<p>-С творчеством какого писателя мы сегодня познакомились?  -Какие цели мы перед собой ставили?  -Что о жизни и творчестве писателя вам больше всего запомнилось?  -Какие произведения написал Бианки?  -Чему учат нас рассказы писателя?  -О чем заставил вас задуматься рассказ «Музыкант»?  -Довольны вы своей работой на уроке?  -Сейчас еще раз зажжём наш светофор настроения, покажите, с каким настроением вы закончите урок.  Спасибо вам за урок!</p>	<p>Вспоминают тему и цели урока. Рефлексируют свои знания и умения, свое настроение. Отвечают на вопросы, выражая своё мнения.</p>	<p><u>Личностные:</u> управление своим настроением, умение выражать эмоции, оценивают свою деятельность на уроке</p>
--	--	--	--	--

«Светофор настроения»



Страницы из учебника

**Как хорошо уметь читать**

В. Бианки

**МУЗЫКАНТ**

Старый медвежатник сидел на завалинке и пикировал на скрипке. Он очень любил музыку и старался сам научиться играть. Плохо у него выходило, но старик и тем был доволен, что у него своя музыка.

Мимо проходил знакомый колхозник и говорит старику:

— Брось-ка ты свою скрипку-то, берись за ружьё. Из ружья у тебя лучше выходит. Я сейчас медведя видел в лесу.

Пойдёт старик на охоту или нет?

Старик отложил скрипку, расспросил колхозника, где он видел медведя. Взял ружьё и пошёл в лес.

В лесу старик долго искал медведя, но не нашёл даже и следа его.

Устал старик и присел на пенёк отдохнуть.

142

Тихо-тихо было в лесу. Ни сучок нигде не треснет, ни птица голосу не подаст. Вдруг старик услышал: «Дзенн!..» Красивый такой звук, как струна пропела.

Немного погодя опять: «Дзенн!..»

Старик удивился: «Кто же это в лесу на струне играет?» А из лесу опять: «Дзенн!..» — да так звонко, ласково.

Старик встал с пенёка и осторожно пошёл туда, откуда слышался звук. Звук слышался с опушки.

Кто в лесу мог издавать звонкий, ласковый звук?

Старик подкрался из-за ёлочки и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом сидит медведь, схватил одну щепку лапой. Медведь потянул к себе щепку и отпустил её. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзенн!..» — как струна пропела.

Медведь наклонил голову и слушает.

Старик тоже слушает: хорошо поёт щепка!

Замолк звук — медведь опять за своё: оттянул щепку и пустил.

143



Как поступит старик с медведем?

Вечером знакомый колхозник ещё раз проходил мимо избы медвежатника. Старик опять сидел на завалинке со скрипкой. Он пальцем дёрнул одну струну, и струна тихонечко пела: «Дзенн!..»

Колхозник спросил старика:

— Ну что, убил медведя?

— Нет, — ответил старик.

— Что же так?

— Да как же в него стрелять, когда он такой же музыкант, как и я?

144

И старик рассказал колхознику, как медведь играл на расщеплённом грозой дереве.

- 1 Что удивило тебя в этом рассказе?
- 2 Выдели строки, которые убедили тебя, что старик действительно любил музыку.
- 3 Нарисуй словесную картину, как медведь играет на щепке.
- 4 Сравни, как старик и медведь слушали пение щепки.
- 5 Объясни, почему автор дал своему рассказу такое название.
- 6 Перескажи текст, используя следующие вопросы:
  - На чём играл старый медвежатник?
  - Что сказал ему колхозник?
  - Зачем медвежатник пошёл в лес?
  - Что он услышал, когда отдыхал в лесу?
  - Какую картину увидел старик в лесу?
  - Почему старик не застрелил медведя?
- 7 Объясни, кто такой музыкант. Посмотри в энциклопедии. Каких музыкантов ты знаешь?

145

Страницы из энциклопедии

**ЖИВОТНЫЕ РОССИИ**

## БУРЫЙ МЕДВЕДЬ

Хозяин тайги, косолапый, Топтыгин, Михайло Потапыч – как только не называют в России бурого медведя! Это крупный и сильный зверь, который живёт в лесах, отлично лазает по деревьям и никого не боится. Самые большие медведи встречаются на Камчатке и в Сибири, а самые мелкие – на Кавказе. «Хозяин тайги» питается грызунами, рыбой, птичьими яйцами, ягодами и мёдом, а когда другой пищи нет – насекомыми и падалью.



**КАКОГО ЦВЕТА БУРЫЙ МЕДВЕДЬ?**  
Несмотря на своё название, бурый медведь может носить мех чёрного, светло-рыжего, серого или седого цветов – всё зависит от региона его обитания.



**ШАТУН**  
Так называется медведь, который очнулся от спячки среди зимы и выбрался из берлоги наружу. Такой зверь «шатается» по округе, пытается найти себе еду – отсюда его название. В поисках пищи шатун очень агрессивен и может даже напасть на человека.



**ЭТО ИНТЕРЕСНО**  
На зиму медведь накапливает запасы жира и ложится в берлогу и спит. Но лапу он, несмотря на народные поверья, не сосёт.



**«ВЕДАЮЩИЙ О МЁДЕ»**  
В древности славяне обожествляли медведя. Они уважительно говорили про него: «тот, кто ведает о мёде». Современное русское слово «медведь» (от «мёд» и «ведать», то есть знать) произошло именно от этого прозвища.



**МЕДВЕЖАТА**  
Зимой в берлоге рождаются слепые и очень маленькие медвежата. Они проводят с матерью несколько лет, пока не станут полностью взрослыми. Медведица, защищая своих детей, очень опасна для человека.



**РЫБАЛКА**  
Бурые медведи, живущие на востоке России, отлично умеют ловить рыбу. Во время нереста лососёвых рыб в сибирских реках хищники собираются у воды и меткими ударами лап выбрасывают добычу из воды на берег или просто хватают её зубами.



**КОСОЛАПЫЙ ТОПТЫГИН**  
Медведя прозвали косолапым за особенность его походки. При ходьбе зверь одновременно наступает на две лапы с одной стороны туловища и движется как бы вперевалку. Лениво трусачий по лесу Топтыгин может показаться медлительным, но на самом деле это очень проворный зверь.

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ШКАЛА**  
Кот Медведь Лошадь



**50 КМ В ЧАС**  
**СКОРОСТЬ БЕГА МЕДВЕДЯ**



**Животные лесов России**

## БУРЫЙ МЕДВЕДЬ

Хозяин тайги, косолапый, Топтыгин, Михайло Потапыч – как только не называют в России бурого медведя! Это крупный и сильный зверь, который живёт в лесах, отлично лазает по деревьям и никого не боится. Самые большие медведи встречаются на Камчатке и в Сибири, а самые мелкие – на Кавказе. «Хозяин тайги» питается грызунами, рыбой, птичьими яйцами, ягодами и мёдом, а когда другой пищи нет – насекомыми и падалью.



**МЕДВЕЖАТА**  
Зимой в берлоге рождаются слепые и очень маленькие медвежата. Они проводят с матерью несколько лет, пока не станут полностью взрослыми. Медведица, защищая своих детей, очень опасна для человека.



**КАКОГО ЦВЕТА БУРЫЙ МЕДВЕДЬ?**  
Несмотря на своё название, бурый медведь может носить мех чёрного, светло-рыжего, серого или седого цветов – всё зависит от региона его обитания.



**ШАТУН**  
Так называется медведь, который очнулся от спячки среди зимы и выбрался из берлоги наружу. Такой зверь «шатается» по округе, пытается найти себе еду – отсюда его название. В поисках пищи шатун очень агрессивен и может даже напасть на человека.



**ЭТО ИНТЕРЕСНО!**  
На зиму медведь накапливает запасы жира и ложится в берлогу в спячку. Но лапу он, несмотря на народные поверья, не сосёт.



**«ВЕДАЮЩИЙ О МЁДЕ»**  
В древности славяне обожествляли медведя. Они уважительно говорили про него: «тот, кто ведает о мёде». Современное русское слово «медведь» (от «мёд» и «ведать», то есть знать) произошло именно от этого прозвища.



**РЫБАЛКА**  
Бурые медведи, живущие на востоке России, отлично умеют ловить рыбу. Во время нереста лососёвых рыб в сибирских реках хищники собираются у воды и меткими ударами лап выбрасывают добычу из воды на берег или просто хватают её зубами.



**КОСОЛАПЫЙ ТОПТЫГИН**  
Медведя прозвали косолапым за особенность его походки. При ходьбе зверь одновременно наступает на две лапы с одной стороны туловища и движется как бы вперевалку. Лениво трусачий по лесу Топтыгин может показаться медлительным, но на самом деле это очень проворный зверь.

**ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО...**  
Скорость бега медведя 50 км в час.

