***Конспект урока по ОДКНР 6 класс***

***Дата проведения: 19.10.2022***

***Подготовила: учитель истории и обществознания Вдовенко Е.А***

***Традиции и обычаи народов Северного Кавказа, проживающих на территории с. Сенгилеевского Ставропольского края.***

**Тип урока:** комбинированный

**Планируемые результаты:**

***Личностные УУД:***

-формировать целостный, социально-ориентированный взгляда на мир в его органичном единстве;

-формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

-воспринимать одноклассников как членов своей команды (группы);

-вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;

-быть толерантным к чужим и собственным ошибкам, другому мнению и проявлять готовность к их обсуждению.

**Метапредметные УУД.**

***Регулятивные УУД:***

-совместно с учителем вычленять из текста и формулировать учебную проблему;

-после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать тему урока и цель урока;

-прогнозировать предстоящую работу: определение цели учебной деятельности, выбор темы;

-оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

сверять свои действия с целью, учиться давать оценку результатов учебной деятельности;

выполнять корректировку своей деятельности.

***Познавательные УУД:***

-ориентироваться в своей системе знаний;

-извлекать и перерабатывать информацию для открытия новых знаний;

-извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, аудиофайл, иллюстрация);

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, группы, пары.

***Коммуникативные УУД****:*

-доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

-оформлять свои мысли в речевой форме и доносить свою позицию до других;

-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

-совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им;

-осознанно выбирать критерий качественной оценки работы группы.

***Предметные УУД:***

-уметь объяснять значение понятия «многонациональная культура», «духовно-нравственная культура»;

-расширить знания о известных деятелях науки и культуры.

**Технологии обучения:** технология деятельностного подхода, технология проблемно-диалогического обучения, здоровьесберегающая технология, проектная технология, технология оценки образовательных достижений.

**Организация пространства:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Цель:**

Познакомить учащихся с культурой, обычаями и традициями народов, проживающих с ними по соседству, создать условия для формирования представлений о Северном Кавказе, как о многонациональном субъекте РФ.

**Задачи:**

1. Привить уважение к культурным традициям народов Северного Кавказа.
2. Вызвать интерес к национальной культуре народов Северного Кавказа, проживающих в с. Сенгилеевское Ставропольского края.
3. Расширить у учащихся кругозор.
4. Сформировать уважительное отношение к традициям, обычаям, обрядам народов Северного Кавказа.

**Словарная работа:** обычаи, традиции, обряды и т.д.

**Ход урока:**

1. Получение новых знаний.
2. Закрепление.
3. Рефлексия.
4. Домашнее задание.
5. Организационный момент.

Доброе утро, ребята! Сегодня замечательная, солнечная погода, надеюсь, что наш урок будет таким же прекрасным и продуктивным!

Проверьте, все ли готово к уроку? (тетрадь, канцелярские товары, дневник).

Тогда начнем!

1. Для того, чтобы узнать тему нашего сегодняшнего урока, вам придется выполнить ряд заданий (класс заранее разделен на 3 группы, каждая группа должна собрать пазл, и понять, что на нем изображено, на выполнение -1 мин)

**Учитель**: Ну что, ребята, вы справились с заданием? Поняли, о чем пойдет речь?

Если ребята затрудняются ответить.

**Учитель:** Тогда даю вам еще одну подсказку! Мы с вами часто на уроках решаем анаграммы, давайте и сегодня мы решим еще одну! – 2 минуты

РЕНЕВЫЙС ВАКАЗК

**Ученики:** Северный Кавказ. Традиции и обычаи народов Северного Кавказа.

**Учитель**: молодцы! Справились. Но мы сегодня с вами поговорим не только о традициях и обычаях народов Северного Кавказа, но и о культуре народов Северного Кавказа, проживающих в нашем селе.

**Учитель:** Я предлагаю вашему вниманию небольшой мультфильм о Северном Кавказе – «Мы живем в России» (Кавказ) (1 мин 30 сек)

**Учитель:** Северный Кавказ или Предкавказье -субрегион в Восточной Европе. Это **северная часть Большого Кавказского региона, полностью входящая в состав России, расположенная между Азовским и Черным морями, на западе и Каспийским морем на востоке**. На юге регион граничит с Грузией и Азербайджаном. Ставрополь - один из крупнейших городов [Северного Кавказа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%9A%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D0%B7) и [Северо-Кавказского федерального округа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BE-%D0%9A%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3).

**Учитель:** Ребята, а кто-нибудь знает, почему такое название города?

**Ученики:** переводится как «город креста»

**Учитель:** Согласно преданию, **названием** город обязан каменному кресту неизвестного происхождения, которые обнаружили хоперские казаки – строители первой крепости. С тех пор местность стала именоваться как **Ставрополь** (в переводе с греческого языка означает: «ставрос» – «крест», «полис» – «город»). Сегодня мы с вами поговорим о нашем селе, и горских народах, проживающих в нем.

В нашем селе проживают такие народности, как:

1. Армяне
2. Чеченцы
3. Курды

Ребята подготовили нам небольшие сообщения о каждой представленной народности.

**Ученик 1.** Мой народ, исторически сформировавшийся в пределах [Армянского нагорья](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5). Говорят на [армянском языке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), принадлежащем к особой группе [индоевропейской языковой семьи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B9%D1%86%D1%8B), в рамках которой (этой группы) не сохранилось других живых языков.

Большинство верующих армян исповедует [христианство](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и является последователями [Армянской апостольской церкви](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C). Христианство начало распространяться среди армян в I веке и стало официальной религией [Великой Армении](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) с начала IV века. Меньшая часть армян исповедует [ислам](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BC) суннитского толка, а также католицизм. Представлю одежду этого народа.

Женский костюм.

Женский армянский народный костюм «тараз» традиционно состоял из длинной рубахи, шаровар, архалука или платья и передника (не во всех районах). Рубашка, или «халав», была белого (на западе) или красного (на востоке) цвета, длинной, с боковыми клиньями и прямыми рукавами. Горловина «халава» была круглой, грудь открывалась продольным вырезом, украшенным вышивкой. Под рубашкой носили нательные штаны «похан» красного цвета со сборкой внизу. Открытая их часть украшалась вышивкой «под золото». Сверху надевали «архалук» - длинный кафтан яркого (зеленого, красного, фиолетового) цвета. Покрой архалука предусматривал застежку только на талии, красивый вырез на груди и разрезы от бедра по бокам, разделяющие его подол на три части. «Гогноц», или передник, носили армянки западных районов. В восточных районах он не был обязательным атрибутом костюма. Рубашка и штаны шились, в основном, из хлопка. Архалук мог быть шелковым, ситцевым или сатиновым. Качество ткани зависело от финансовой обеспеченности семьи. В праздничные дни армянки надевали на архалук нарядное платье «минтану». «Минтана» силуэтом повторяла покрой архалука, но на платье отсутствовали боковые разрезы. Рукава платья с разрезами от локтя до запястья были окантованы красивой тонкой тесьмой с застежкой-пуговицей либо браслетом

Мужской народный костюм

В комплект национального мужского костюма восточных армян входили рубашка, шаровары, архалук и «чуха». «Шапик» - это сшитая из хлопка или шёлка, с низким воротником, на застежке сбоку рубашка. Затем армяне надевали широкие шаровары «шалвар» из хлопчатобумажной или шерстяной ткани синего цвета. На талии в шов «шалвар» вставляли тесьму с кисточками на концах. Сверху «шапика» и «шалвар» носили «архалук». Архалук из хлопка или из шёлка застегивался на крючки или маленькие пуговицы, начиная от воротника-стойки и заканчивая подолом до колен. Затем на «архалук» надевали «чуху» (черкеску). Черкеска была длиннее «архалука», шилась из шерстяной ткани и обязательно надевалась мужчиной при выходе из дома. Крой черкески предполагал длинные откидные рукава и подол, присборенный на талии. Подпоясывали «чуху» кожаным или наборным серебряным поясом. В зимний период мужчины носили длинные овчинные шубы.

Армянская кухня — одна из древнейших кухонь в Азии и самая древняя в Закавказье. Её характерные черты сложились ещё, по крайней мере, за тысячелетие до нашей эры в период [формирования армянского народа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B7_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BD) и сохраняются во многом на протяжении более трёх тысячелетий[[222]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BD%D0%B5#cite_note-%D0%9F%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%B5%D0%B1%D0%BA%D0%B8%D0%BD-227).

Местный тип очага — «[тонир](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%8B%D1%80" \o "Тандыр)», в котором пекут, например, [лаваш](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D1%88) — основное мучное изделие, занимающее большой удельный вес в армянском рационе, а также глиняная посуда, принятые первоначально у армян, распространились по всему Закавказью. Названия многих армянских блюд связаны не с составом продуктов, как это принято у народов Европы, а с названием посуды, в которой их приготовляют. Таковы, например, «путук», «кчуч», «тапак» — все это одновременно и виды глиняной посуды и названия блюд. Эта армянская традиция перешла и к соседям армян — грузинам и азербайджанцам

Одним из древнейших армянских блюд, получивших распространение по всему Закавказью, является мясной суп [хаш](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%88" \o "Хаш).

Один из наиболее распространённых армянских кисломолочных продуктов — [мацун](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%86%D1%83%D0%BD" \o "Мацун), из которого готовят, например, суп [спас](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BF%D0%B0%D1%81_(%D0%B1%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%BE)&action=edit&redlink=1), его также подают к различных мясным блюдам. Разведённый водой мацун является прекрасным освежающим напитком

**Учитель:** спасибо, за такой интересный рассказ об армянском народе.

**Учитель:** Ребята, а как называется танец народов Кавказа? (Лезгинка)

**Учитель:** Правильно, но у каждого народа она своя, так как я родом из Кабардино-Балкарской Республике, я знаю кабардинскую лезгинку, давайте станцуем ее вместе, я показываю движения, вы повторяете. **(ФИЗИЧЕСКАЯ МИНУТКА) – 1 мин.**

**Ученик 2:**В настоящий момент абсолютное большинство чеченцев проживает на территории [Российской Федерации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F), а именно — в [Чеченской Республике](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%87%D0%BD%D1%8F).

Национальный чеченский костюм – яркий пример неповторимого творчества народных умельцев, образец старинных обычаев, свидетельство глубокого взаимодействия чеченского народа с соседними народами. В национальном костюме отразился не только образ жизни горцев и их традиций, но и духовные ценности, вера. Главными частями любого мужского костюма были штаны и удлиненный полукафтан (бешмет). Штаны имели крой, зауженный книзу, чтобы было удобно заправить их в сапоги.

**Бешмет – это полукафтан, скроенный из легкой ткани, выполнял функцию нательной рубахи.**Бешмет плотно облегал фигуру мужчины до пояса, а ниже расширялся почти до колена. **Черкеска – это схожая по виду и крою с бешметом часть мужского костюма.**Черкеска выполняла функцию праздничной одежды, поэтому всегда изготавливалась из более дорогих материалов. Обычно использовали сукно самого лучшего качества. Черкесска надевалась поверх бешмета, повторяя его форму. Самой интересной деталью этой одежды были газырницы, которые располагались по обеим сторонам на груди. Они служили для хранения запасных патронов.

**Бурку изготавливали только женщины, причем этим правом обладали только лучшие из мастериц.**Для производства использовали только качественную овечью шерсть. Значение бурки трудно переоценить. В непредсказуемых условиях высокогорной местности этот теплый и непродуваемый плащ служил и одеждой, и подстилкой, и одеялом

**Папаха** – это символ чести и достоинства чеченского мужчины. Изготавливали ее из натуральной овчины. Она могла быть длинношерстной или короткошерстной (каракулевой). Папаха передавалась по наследству, а если сыновей у мужчины не было, то папаху передавали с огромным почтением самому уважаемому мужчине рода.

Обязательным элементом костюма был также кожаный пояс. Украшенный металлическими вставками, он служил для ношения холодного или огнестрельного оружия.

**Женский костюм очень разнообразен по цветовой гамме.**Женщины постарше носят одежду более спокойных тонов, а девушки надевают платья самых разнообразных цветов и оттенков, украшенных золотыми и серебряными нитями и дорогими камнями.

Женский наряд состоит из четырех обязательных частей.

Нижнее платье

имело форму туники и ниспадало до самых щиколоток. Узкое до талии, оно немного расклешалось книзу, образуя легкие струящиеся складки. На груди имелся небольшой вырез, а шею прикрывал воротничок-стоечка с небольшой пуговкой. Нижнее платье всегда отличалось очень длинными рукавами, достающими до кончиков пальцев рук.

Верхнее платье

Напоминало кафтан или длинный халат. Оно не имело воротника и открывало грудь, чтобы прекрасные нагрудники были хорошо видны. На талии оно застегивалось на маленькие крюки, в результате чего женская фигура приобретала очень женственную форму.

Платок

Голову чеченки обязательно покрывал либо платок, либо легкая шаль. После замужества девушки надевали специальный мешочек, куда убирали волосы – чухту. Платок для женщины имел такое же важное значение, что и папаха для мужчины. Он символизировал чистоту и целомудрие

Пояс

Пояс для женщины был очень важен. Для него использовали серебро, золото, драгоценные камни. Его передавали по наследству, а матери дарили первый пояс дочерям перед свадьбой.

Традиционными **блюдами** **чеченцев** были и остаются жижиг-галнаш (мясо с галушками и соусом), корта-когиш (баранья голова и ноги с галушками и чесночной приправой), домашняя колбаса, сискал, хьовла. В каждом **блюде** присутствует кукуруза, делая **блюдо** колоритным и сытным.

В настоящее время основной религией Чечни является ислам.

**Ученик 3:**

Моя семья проживает в с. Сенгилеевском с 2019 г. Мой народ **курды -** древнейший народ ближнего и переднего востока, участник многих исторических событий и самый крупный народ в мире, не имеющий на сегодняшний день собственного государства. Численность курдов оценивается в диапазоне от 20 до 40 миллионов. Проживают курды на территории так называемого Курдистана, являющейся пограничной зоной таких стран как Турция, Сирия, Ирак, Иран, Армения.

**Женский курдский национальный костюм** состоит из следующих элементов:

Джеркрас — нарядное курдское одеяние, одеваемое наверх. Это нечто среднее между кофточкой и рубашкой;

Авалкрас — шалвары, женские брюки. Шалвары одевают только девушки и это является символом их «социальной» свободы и знаком для молодых людей. Джеркрас и авалкрас шьются из блестящей узорчатой материи;

Хелак — желетка, сделанная из особого материала, напоминающего нейлон;

Крас — верхняя полупрозрачная накидка, которая набрасывается на плечи.

Женская верхняя одежда шьется обычно очень ярких и насыщенных цветов: красного, желтого, синего, зеленого, вишневого, бирюзового, персикового, фиолетового.  
**Мужской курдский национальный костюм** состоит из следующих элементов:

Стархани — нечто среднее между рубашкой и пиджаком, заправляемое в брюки. Традиционное курдское стархани, под воздействием европейской традиции было больше приближено к пиджаку. Оно стало плотнее, у него появились жесткие плечи, лацканы и карманы;

Сервал — широкие курдские брюки, фиксируемые веревкой;

Пштени — пояс, длиною в 3-4 метра, сделанный из легкой крупкой ткани, накручивается против часовой стрелки;

Пелав — белые курдские национальные туфли.

 На голову наиболее набожными курдами одевается чалма. Она состоит из следующих элементов:

Клав — фиксирующая шапочка, надеваемая на голову;

Мшки — платок, обворачиваемый вокруг этой шапочки. Платок представляет собою 4-х угольник с бахрамой по краям или без нее длиной примерно в метр-полтора.

Вот одевается чалма: сначала мшки складывается в треугольник, а потом скатывается в жгут толщиной сантиметров десять. Клав плотно одевается на голову. Мшки берется двумя руками и накладывается на затылок. Затем правый край оборачивается вокруг головы против часовой стрелки от основания клава до макушки. Левый конец мшки остается свисать свободным либо вправляется сверху, еще больше фиксируя чалму.

Мужская курдская национальная одежда бывает обычно блеклых цветов. Для праздника она обычно шьется бежевого либо песочного цветов, для официальных приемов обычно шьется черная или белая одежда, для повседневной жизни лучше всего подходит одежда серого или коричневого цветов, рабочие обычно одевают синюю одежду. Пешмерга обычно одевают одежду зеленого цвета.

Основными продуктами курдской кухни являются **бербезель, бирьяни, доклив, Келлан, куллеренаске, кутилк, паревтобули, куки** (мясные или овощные пироги), биринч (белый рис отдельно или с мясом или овощами и травами), а также разнообразные салаты, выпечка и напитки, характерные для разных частей Курдистана.

Курды преимущественно исповедуют ислам суннитского толка. Есть среди них и своеобразные религиозные деятели — езиды. Они не только исповедуют собственные религиозные течения, но и говорят на особом диалекте (курманджи). Езидизм основывается на зороастризме, который берет свое начало в Древней Персии. Представители езидов есть в Иране, Ираке, России и других странах. У езидов есть уникальные святыни, которые называются Лалеш. Наиболее значимыми у езидов являются исполнители гимнов — каввалы. Именно они выступают просветителями, иногда играя роль наставников.

**Учитель:** Кавказ – это очень многонациональный регион России. Бок о бок здесь соседствуют различные народы, тесно взаимодействуя и обмениваясь накопленным за столетия опытом. Спасибо ребятам за такие интересные доклады, теперь я задам вам несколько вопросов, проверим как внимательно вы слушали меня и ребят.

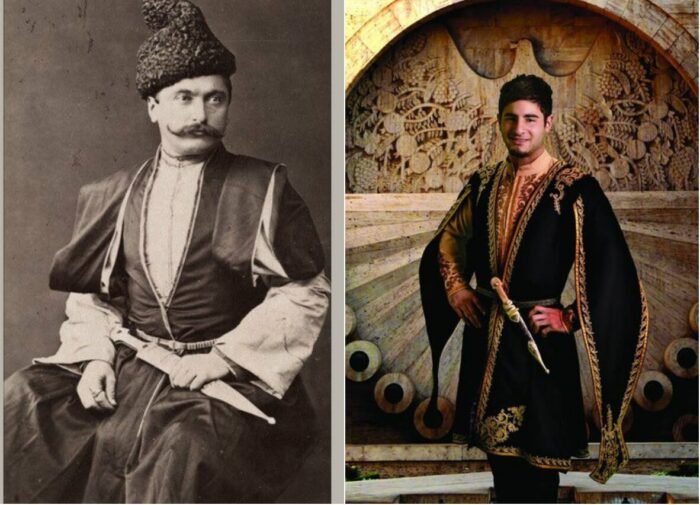
1. Протяженность кавказских гор? (от Черного и Азовского моря до Каспийского)
2. Самая высокая гора? (Эльбрус – 5642 м)
3. Кисломолочный продукт придуманы на Кавказе? (Кефир)
4. Одежда для верховой езды, из нее еще можно сделать палатку? (бурка)
5. Сколько горских народностей проживает на территории Северного Кавказа? (Более 40 горских народностей)
6. Религия армянского народа? (Христианство)
7. Как называется женский армянский народный костюм? (Тараз)
8. Что такое Шапик? (Рубашка сшитая и хлопка)
9. Что такое Бешмет? (**Бешмет – это полукафтан, скроенный из легкой ткани, выполнял функцию нательной рубахи.)**
10. **Религия чеченского народа? ( Ислам)**
11. Кто изготавливал Бурку? (Женщины)
12. Территория проживания курдов? (Курдистан)
13. Религиозные течения курдов? (Езидизм)

**Учитель:** молодцы ребята, мы сегодня очень плодотворно поработали, у вас на столах лежат карточки с цифрами от 1 до 5, я прошу вас поставить оценку за урок мне, поднимите карточку и поставьте оценку за урок себе, совпали? Нет? А почему так произошло, давайте это обсудим) – рефлексия

**Домашнее задание:** подготовить сообщение о традициях и обычаях народов Кавказа

**Приложение 1**

**Армянский национальный костюм **

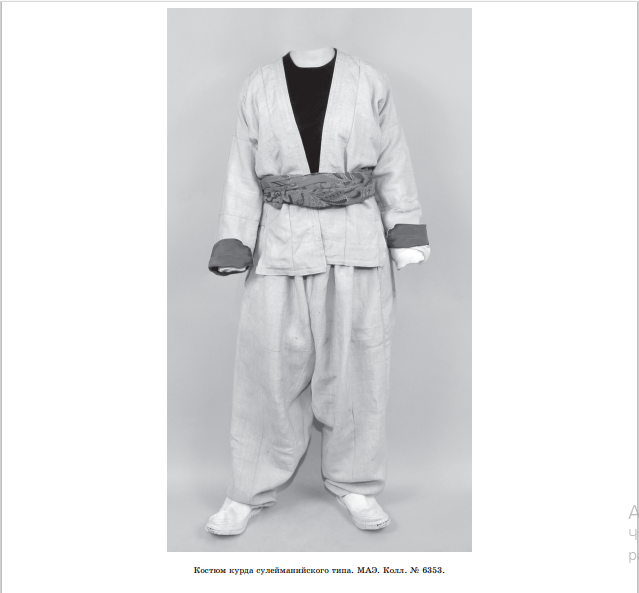
****

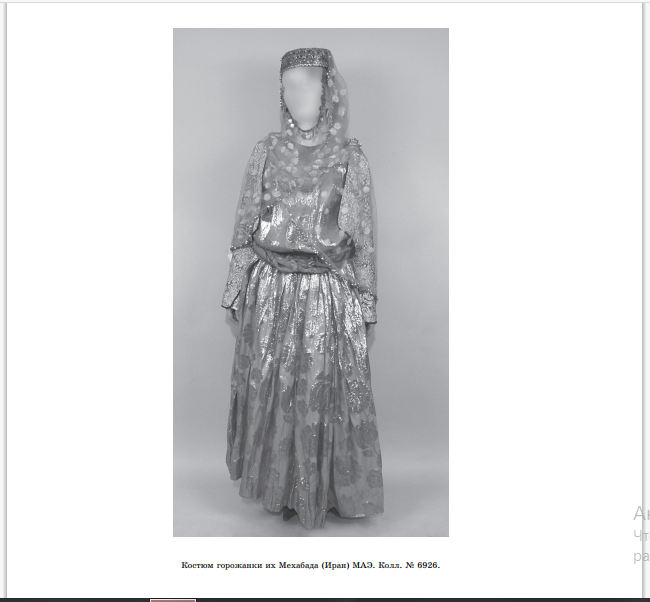
**Приложение 2.**

**Чеченский национальный костюм**

****

**Приложение 3.**

**Национальный костюм курдов**

****