

**Тема: «Экологическое воспитание детей дошкольного
возраста»**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ОСНОВА ПОСТРОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	6
1.1. Самоценность дошкольного детства. История приобщения ребенка к природе.....	6
1.2. Растения и животные как единицы живой природы и предмет познания ребенка.....	12
1.3. Экологическая культура как результат экологического образования.....	15
ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ.....	20
ГЛАВА II. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ.....	21
2.1. Методы ознакомления с природой.....	21
2.2. Формы ознакомления с природой.....	29
ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ.....	33
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	34
ГЛОССАРИЙ.....	36
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	37
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	39

ВВЕДЕНИЕ

Любовь к природе — великое чувство. Оно помогает человеку стать великодушнее, справедливее, ответственнее. Любить и беречь природу может лишь тот, кто ее знает, изучает, понимает.

Для этого становится необходимым развитие экологического образования и просвещения. Формирование основ экологической культуры у населения возможно лишь через привитие любви к природе на начальном этапе воспитания ребенка, реализацию программ экологической направленности.

В основе идеи экологического воспитания лежит постепенное разворачивание перед ребенком общей картины мира и места человека в нем.

В дошкольном образовательном учреждении детей знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому, любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, ко всему живому.

Результат деятельности воспитателя определяют следующие направления и аспекты: продвижение детей по пути обретения начал экологической культуры; понимание экологических проблем и причин, их порождающих; профессионализм и педагогическое мастерство, т. е. владение методикой экологического воспитания дошкольников; понимание целей и задач экологического воспитания; систематическая реализация конкретной технологии в практике работы с детьми; использование личностно ориентированных методов воспитания; индивидуализация в работе с детьми и семьей.

Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста – важная, необходимая область теории воспитания и обучения, актуальность которой диктуется современными условиями.

Важность и актуальность рассматриваемой проблемы определили выбор **темы: «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста».**

Объект исследования - экологическое воспитание дошкольников.

Предмет исследования - формы, методы и содержание экологического образования дошкольников.

Цель исследования: Определить особенности экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Задачами данной курсовой работы стали:

1. Провести анализ истории приобщения ребенка к природе.
2. Рассмотреть экологическую культуру как результат экологического образования.
3. Исследовать методы и формы ознакомления с природой.
4. Изучить учебную и справочную литературу.

Методологический аппарат: В исследовании использовались работы российских ученых Богданец Т., Веретенниковой С.А., Воронковой А.В., Дерябко С.Д., Димитровой А.Д., Егоренкова Л.И., Зениной Т.Н. Ивановой А.И., Ивлевой А.Д., Кондратьевой Н.Н., Лихачёва Б.Т., Лучич М.В., Марковской М.М., Николаевой С.Н., Римашевской Л.С., Рощиной В.В., Соломенниковой О.А., Столяровой М.И. и др.

Методы: Для решения поставленных задач использовался метод теоретического анализа литературы по исследуемой проблеме.

Структура курсовой работы.

Курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, глоссария, списка литературы, включающего 27 наименований и 3 приложений. Общий объем работы составил 58 стр.

Во введении обоснована актуальность исследования, определены цель, объект, предмет, сформулированы задачи, методология и методы исследования.

Глава I. - Основа построения содержания экологического воспитания дошкольников

Глава II. - Формы и методы ознакомления дошкольников с природой

В заключении подведены общие итоги проделанной работы, изложены основные выводы.

В приложениях представлены:

1. Конспект непосредственно образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе

Тема: Прогулка по зимнему лесу.

2. Конспект экскурсии в весенний парк с детьми старшей группы

Тема: «Мы друзья природы».

3. Конспект целевой прогулки в старшей группе

Путешествие по экологической тропинке

по теме «Наши друзья - деревья».

ГЛАВА I. ОСНОВА ПОСТРОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Самоценность дошкольного детства. История приобщения ребенка к природе

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка - это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности [26].

Ребенок в эти годы овладевает своим телом и основными движениями, у него развиваются сенсорные ощущения, на их основе формируется восприятие. Огромным достижением этого периода является то, что ребенок овладевает речью, которая в совокупности с восприятием и движением дает мощный толчок развитию интеллекта - от простейших мыслительных актов, сопряженных, как правило, с действием, он переходит к наглядно-образным решениям, а затем и к логическим, дискурсивным (речевым) формам мышления. То есть ребенок постепенно овладевает способностью формулировать просьбу, задавать вопрос, делать сообщение и даже строить (к 6 - 7 годам) первые аргументированные объяснения и гипотезы.

Быстро накапливается жизненный опыт, расширяется круг представлений, ребенок во многих отношениях становится управляемым. Этому способствует развитие произвольных процессов: сосредоточенного внимания, воли, социальных эмоций.

Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности.

Ведущее значение в развитии интеллектуальных и личностных процессов имеет общение ребенка со взрослым - оно определяет его эмоциональное самочувствие, отношение к людям и окружающему миру в целом. Ребенок хорошо развивается, если общение со взрослым строится на понимании последним его эмоционального самочувствия, интересов, возможностей, если взрослый умеет признать в ребенке развивающуюся личность, умеет вставать на его позицию, учитывать его точку зрения, воспринимает его как полноценного партнера в совместной деятельности.

В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли; революционеры-демократы (В.Г. Белинский, А.И. Герцен и др.) говорили о необходимости приобщения детей к природе, к возбуждению стойкого и глубокого интереса к ней, без которого невозможно накопление разнообразных сведений об окружающих предметах. Известно, какое большое значение придавал природе К.Д. Ушинский, он был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Идеи К.Д. Ушинского нашли дальнейшее развитие в трудах Е.Н. Водовозовой, Е.И. Тихеевой, которые уделяли много внимания природе как средству умственного воспитания детей дошкольного возраста. В своем основном педагогическом труде «Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста» Е.Н.

Водовозова раскрывает роль наблюдения как наиболее доступного средства ознакомления маленьких детей с предметами и явлениями окружающей природы. По ее мнению, «наблюдения дают богатую пищу для развития детского ума и эстетических чувств» [5]. Е.И. Тихеева видела в природе средство сенсорного воспитания детей, развития их речи.

Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в статьях, методических работах. Долгое время большим подспорьем для практиков дошкольного воспитания были методические пособия М.В. Лучич, М.М. Марковской, рекомендации З.Д. Сизенко; не одно поколение воспитателей училось по учебнику С.А. Веретенниковой. В этот период ознакомление с природой использовалось как средство коммунистического воспитания и всестороннего развития детей - нравственного, эстетического, умственного. Шел поиск и отбор содержания знаний, их систематизация, велись разработка и определение форм и методов ознакомления дошкольников с природой, осуществлялась проверка организационных моментов: устройство цветников, огородов, уголков природы. Большую роль сыграли работы ведущих педагогов и методистов, в центре внимания которых было формирование наблюдения как основного метода ознакомления с окружающим, накопления, уточнения и расширения достоверных сведений о природе [19].

Большое значение в научном обосновании методики ознакомления детей с природой сыграли исследования, которые начали проводиться в 1950-е годы на кафедрах дошкольной педагогики пединститутов. Одно из первых - исследование Э.И. Залкинд, посвященное ознакомлению дошкольников с птицами, - показало, как важна правильная организация чувственного восприятия объектов природы: продуманное руководство наблюдениями дает детям много впечатлений, которые преобразуются в конкретные и обобщенные представления, способствуют развитию речи.

Фундаментальные исследования были развернуты на кафедре дошкольной педагогики ЛГПИИ им. А. И. Герцена, основная часть которых посвящалась наблюдению (Г.С. Филиппюк, П.Г. Саморукова, А.К. Матвеева, Е.К. Мелькичева, Н.И. Ветрова) как сложному виду психической деятельности, включающему различные сенсорные и мыслительные процессы, опирающемуся на эмоционально-волевые свойства личности ребенка. В процессе наблюдений дошкольников можно научить замечать существенные стороны явлений (что способствует повышению уровня обобщенности знаний), моделировать характерные и значимые признаки наблюдаемых объектов, что также оказывает влияние на умственное развитие. Исследования активизировали практику: методисты-ленинградцы А.Ф. Мазурина, Т.Н. Розина, А.А. Сакевич и др. создали пособие «Наблюдение и труд детей в природе», которое долгое время было популярным у практиков. Плодотворный поиск увенчался созданием группой ленинградских исследователей «Методики ознакомления детей с природой в детском саду» - нового учебного пособия для учащихся педагогических училищ.

Тема наблюдений в природе продолжала интересоваться исследователей (А.И. Васильева, Е.И. Золотова, Л.М. Маневцова и др.) - отрабатывались формы организации, виды, этапы, приемы наблюдений, сочетание с трудом в природе, особое внимание уделялось поисковым наблюдениям и опытничеству.

Мощный блок исследований, посвященных наблюдению, который сложился в 1950-1970-е годы, отвечал главным образом на вопрос «Как наблюдать природу с дошкольниками?». Содержание наблюдений (т. е. «Что наблюдать?») оставалось на втором плане. Во всех исследованиях имелся свой интересный предмет, свой крут явлений, за которым наблюдали дети (растения комнатные или на участке, огородные культуры, различные животные - птицы, рыбы, насекомые, обитатели уголка природы, явления неживой природы и пр.); тем не менее не ставилась задача единого подхода к

содержанию наблюдений за природоведческим материалом, не выдвигались единые (экологические) принципы его отбора. Работами было установлено, что дошкольники, особенно старшие, могут познать многое, если ознакомление с природой целенаправленно и особым образом организовано взрослым, если имеется наглядность, если дети включены в деятельность [2]. Исследования шли «вширь» - создавалась методика ознакомления детей с природой, но не методика экологического воспитания.

Важными являются исследования этого периода, которые были посвящены воспитанию у детей отношения к природе (В.Г.Фокина, В.Д. Сыч), в итоге наиболее ценным в развивающейся личности стало именно возникновение отношения, интереса к окружающему миру.

Общим для периода 1950 - 1970-х годов стал вывод о том, что дети дошкольного возраста в условиях организованного взрослым педагогического процесса с успехом усваивают разнообразные знания о природе, эти знания развивают детей в умственном плане, а при эмоциональной их подаче становятся основой положительного отношения к природе [24].

В начале 1970-х годов начали проводиться педагогические исследования, которые в дальнейшем вошли в ядро теоретико-экспериментального обоснования методики экологического воспитания дошкольников. Это было связано с новыми идеями, инициированными Академией педагогических наук. Детскими психологами (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.) провозглашалась необходимость: 1) усложнения содержания обучения - привнесения в него теоретических знаний, отражающих закономерности окружающей действительности; 2) построения системы знаний, усвоение которых обеспечивало бы эффективное умственное развитие детей [6].

Реализацией этой идеи в сфере дошкольного воспитания, которая должна была обеспечить хорошую подготовку детей к школе, занимались А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Венгер. Психологи обосновали

положение о том, что дети дошкольного возраста могут усвоить систему взаимосвязанных знаний, отражающую закономерности той или другой области действительности, если эта система будет доступна наглядно-образному мышлению, преобладающему в этом возрасте [11].

В дошкольной педагогике начались исследования по отбору и систематизации природоведческих знаний, отражающих ведущие закономерности живой (И.А. Хайдурова, С.Н. Николаева, Е.Ф. Терентьева и др.) и неживой (И.С. Фрейдкин и др.) природы. В исследованиях, посвященных живой природе, в качестве ведущей была выбрана закономерность, которой подчиняется жизнь любого организма, а именно зависимость существования растений и животных от внешней среды. Эти работы положили начало экологическому подходу в ознакомлении детей с природой.

Цель самого экологического воспитания дошкольников, по мнению исследователей, - это воспитание начал экологической культуры. Становление первоначальных основ экологической культуры - накопление конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности.

Задача педагога дошкольного воспитания - заложить первые ориентиры в мире природы - растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни; вырастить здорового ребёнка, знающего и защищающего природу.

1.2. Растения и животные как единицы живой природы и предмет познания ребенка

Ребенок дошкольного возраста знакомится с миром природы непосредственно наблюдая ее или через практическую деятельность во время прогулок. Опосредованные способы познания природы (книги, картины, кино, телевидение) расширяют кругозор маленького ребенка, однако оказывают меньшее воспитательное воздействие. Непосредственное же общение с природой насыщает эмоциональное восприятие ребенка яркими впечатлениями. Что же ребенок видит в природном окружении? Что может составить содержание его познавательной деятельности? Ребенок знакомится с природой на уровне целостного организма. Предметом его восприятия и деятельности становятся прежде всего отдельные растения, животные, способы их функционирования. Предметом познания является связь объектов живой природы с внешней средой: растения корнями уходят в землю, животные перемещаются в пространстве, поедают пищу и пр. Дошкольники могут сталкиваться со средообразующей деятельностью человека: его труд обеспечивает возможность существования домашних животных, диких животных, по тем или иным причинам, нашедшим приют у человека, комнатных растений и других культур, специально выращиваемых для нужд людей [21]. В ряде случаев, особенно в сельской местности, дети могут наблюдать природные сообщества: пруд, болото, луг и пр. Таким образом, исходной единицей живой природы, в наибольшей степени отвечающей специфике и познавательным возможностям дошкольников, является конкретный предмет живой природы. В роли этой единицы чаще всего выступает целостный растительный или животный организм (дерево, воробей, собака и др.). Но и отдельные части (плод, лист, цветок и т.п.) или

цельный организм в единстве со средой (горшечное растение, аквариум с рыбами), если их габариты и форма создают впечатление законченного предмета, который так или иначе можно использовать в деятельности, воспринимаются дошкольниками как единица живой природы.

Таким образом, отдельный природный объект, стоящий в центре внимания ребенка, может служить исходным звеном для дидактического анализа экологических знаний.

Современная биология рассматривает отдельно взятый организм как самостоятельную единицу живого. По определению В.И. Вернадского, организм - это элемент однородного живого вещества [13]. В философской науке выделяются такие качества организма, как целостность и завершенность; организм рассматривается как хорошо структурированная отлаженная система.

Следовательно, отдельно взятый организм (особь), растительный или животный, биологически самостоятельный и имеющий приоритет в дошкольной педагогике как конкретный объект, входящий в предметный мир ребенка, может быть взят за основу построения дидактической системы знаний о живой природе.

Какие же значимые особенности животных и растений, которые так или иначе составляют сферу познания ребенка-дошкольника?

Прежде всего отметим, что ребенок сталкивается с многообразием живых объектов в период дошкольного детства. Ближайшее природное окружение (как в городских, так и в сельских условиях) позволяет ему видеть в теплое время года множество цветущих растений, деревья и травы, жуков и бабочек, различных птиц... Это естественное природное богатство дополняется красочными иллюстрациями в детских книгах и сюжетами в телепередачах о природе. Многообразие объектов и явлений природы стихийно врывается в жизнь ребенка и становится предметом его познания.

Все многообразие растений и животных, доступное наблюдению ребенка, предстает перед ним не в статичном, неизменном виде. Даже без

специального педагогического руководства дети могут наблюдать контрастные состояния растений во время их цветения и увядания, динамичность животных при различных формах их поведения, видеть детенышей и взрослых особей. Все это оставляет яркие эмоциональные впечатления у дошкольников. Все модификации живых объектов, их изменяющиеся состояния в самом общем виде обусловлены двумя факторами: их взаимодействием со средой обитания и онтогенетическим развитием. Таким образом, многообразие растений и животных, их связь с внешней средой, рост и развитие являются атрибутами окружающей ребенка природной действительности, которые естественно, без напряжения входят в сферу его познавательной деятельности [10].

Видовое многообразие живых объектов, их тесная взаимосвязь со средой обитания, особенности онтогенетического развития растений и животных - три важных направлений биоэкологии. Они могут стать исходными положениями для построения дидактической системы знаний о живой природе для детей дошкольного возраста.

1.3. Экологическая культура как результат экологического образования

Вопросы экологической культуры были подняты на Первой Всероссийской научно-практической конференции в Красноярске в 1991 г., на которой ряд ведущих специалистов сформулировали свое понимание этих проблем.

Многолетнее изучение проблем экологического образования дошкольников позволило исследователям выйти на определение экологической культуры, которая, по мнению И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной, должна быть связана с социально-нравственной деятельностью, вызывающей потребность в улучшении окружающей среды [1]. Экологическая культура личности строится на базе понимания закономерностей живых систем и уважения жизни, и ее главным показателем является социальная и индивидуальная экологическая ответственность за события в природе и жизни людей.

Не менее важно мнение Б.С. Кубанцева об экологической культуре. Он говорит о необходимости переориентации господствующего в мышлении соотечественников антропоцентрического мышления, когда в центре всего и вся стоит человек («царь природы»), на экологическое биоцентрическое мышление, когда человек будет рассматривать себя наравне с природой. Такое мышление может сформироваться на основе более глубокого, чем ныне, изучения объективных законов живой природы. Именно незнание, недооценка, игнорирование этих законов во всех формах хозяйственной деятельности привели к многочисленным экологическим проблемам. Научной основой оптимизации взаимоотношений человека с природой, как справедливо считает В.Р. Душенков, может быть только экология, следование ее объективным законам: «Совокупность разнообразных форм

деятельности человека, в которых находит внешнее отражение экологическое мышление, мы называем экологической культурой» [4].

Академик Б.Т.Лихачев рассматривает экологическую культуру как производное от экологического сознания [13]. Она должна строиться на экологических знаниях и включать в себя глубокую заинтересованность в природоохранной деятельности, грамотное ее осуществление, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний, порождаемых общением с природой.

Итак, понятие экологической культуры соединяет в себе: знание основных законов природы; понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода индивидуальной и коллективной деятельности; стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природопользования; выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей. Таким образом, экологическая культура охватывает интеллектуальные, эстетические и этические, деятельностно-волевые аспекты человеческой жизни, практику бытовой и профессиональной деятельности.

Все последние годы ушедшего века продолжались поиски и исследования специалистов в области экологического образования - происходило развитие понятия экологической культуры. У философов, педагогов, психологов, культурологов, экологов (Н.Н. Моисеев, С.Н. Глазачев, Б.Т. Лихачев, С.В. Алексеев, Н.М. Мамедов, И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина, Л.В. Тарасов, А.Д. Урсул и др.) сложилось понимание этого явления - понимание того, что на этапе цивилизационных сдвигов, бурных общепланетарных изменений именно экологическая культура должна стать тем ядром человеческой личности, которое сможет спасти планету, человечество в целом, вывести его на новый виток развития. Понятие экологической культуры начинает рассматриваться с культурологических позиций, в него привносятся качества, позволяющие сделать его феноменом

общей культуры, в нем пересекаются два процесса - образование человека и его становление как социокультурного индивида.

Поиск и определение новой позиции отчетливо проявляются на конференции 1998 г. «Экологическая культура и образование», инициированной Российской академией образования. Специалисты ищут принцип обновления, которое вносит экологический подход в рассмотрение вопросов образования и культуры. По мнению С.Н. Глазачева и О.Н. Козловой, он сводится к тому, что все явления окружающего мира, включая и человека со всеми его потребностями, интересами, деятельностью, следует рассматривать в их взаимосвязанности, взаимозависимости. Авторы считают, что должен утвердиться принцип «расширения зоны видения», - изучение не отдельных объектов, а восприятие мира в целом, необходима ориентация на абсолютные культурные ценности[3].

На необходимость гуманизации экологического образования, расширения понятия экологической культуры (привнесения в него представлений о всеобщих ценностях, взгляда на мир как на целостный организм), на его объективную красоту и неповторимость указывали почти все участники конференции (А.М. Буровский, Н.В. Груздева, Н. Беркова, С.А. Варфоломеев, И.Д. Зверев, Л.П. Печко и многие другие). При этом обращалось внимание на то, что необходимо различать истинную культуру и цивилизацию - в последней «духовное, живое начало культуры окостенело и омертвело» [20] Техногенная культура Запада, которая сложилась на значительных территориях Земли к концу второго тысячелетия, и которая претендует на всеобщее распространение, бездуховна, ориентирована на удовлетворение лишь материальных потребностей человека.

Экология все чаще рассматривается как интегрированная наука, объединяющая в своем содержании естественные, гуманитарные и технические области знания. Важнейшим условием формирования экологической культуры личности является интеграция естественнонаучного и гуманитарного знания в содержании образования.

Экологическая культура может быть сформирована у дошкольников в процессе воспитания при определенных условиях. Ключевыми показателями экологической культуры являются целостное представление о социоприродной среде, обобщенная картина мира, понимание системности и процессуальности мира; экологическое мышление; экологически целесообразная деятельность и поведение.

Для теоретического обоснования методики экологического воспитания дошкольников, формирования у детей начал экологической культуры на данном этапе имеет значение позиция тех исследователей, которые в качестве ключевых идей (ключевых понятий) экологического образования выделяют ведущие положения биоэкологии - первоосновы экологического знания (Н.М. Мамедов, И.Т. Суравегина, Н.М. Чернова, И.Н. Пономарева и др.).

Природа существует объективно, изначально независимо от человека развивается по своим непреложным законам. Человечество лишь на последней стадии исторического развития стало геологической силой, силой планетарного масштаба, при этом оно вторглось в природу, не зная ее законов. Представляется, что при любых подходах к построению системы экологического образования, при любых способах интеграции его содержания знание экологических законов природы должно быть обязательным для каждого человека, оно должно составить первооснову экологической культуры. Нельзя не согласиться с И.Н. Пономаревой, которая утверждает: «Современная ориентация на развитие экологической культуры как главной задачи экологического образования ставит своей наипервейшей целью сформировать знания о законах, по которым живет природа, систему основополагающих понятий о принципах, идеях и процессах в живой природе» [26].

Именно знание законов позволяет правильно организовать деятельность в природе, предвидеть результаты воздействия на живые системы, предотвратить их деградацию.

Познание законов биоэкологии может быть начато в дошкольном возрасте на конкретном природном материале из непосредственного окружения детей. В этом случае для конструирования методики экологического воспитания, определения ее содержательного стержня большое значение имеет исходное (ключевое) понятие биоэкологии, которое может быть использовано в эколого-педагогической работе с любой возрастной категорией дошкольников [5].

Большинство исследователей, рассматривая феномен экологической культуры, опираются на подсистемы понятия, в качестве которых выступают экологическое мышление, экологическое сознание, отношение, экологическая деятельность, т. е. экологическая культура рассматривается как широкое интегративное свойство личности.

Таким образом, экологическая культура - это сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека; начало она берет в дошкольном детстве, ее становление происходит при участии и под руководством взрослого.

ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ.

Подводя итоги главы, следует отметить, что психолого-педагогические исследования доказывают важность экологического воспитания в дошкольном возрасте. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Проблема экологического воспитания дошкольников широко раскрыта в работах известных педагогов. Определены цели, задачи, принципы, средства, формы и методы, а также содержание экологического воспитания.

ГЛАВА II. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ

2.1. Методы экологического воспитания дошкольников

В педагогике принято определять метод как способ совместной деятельности взрослого и ребенка, направленной на достижение определенного воспитательно-образовательного результата: усвоение знаний, выработка навыков и умений, развитие способностей, формирование нравственных качеств, привычек поведения.

В процессе ознакомления детей с природой в детском саду используются разнообразные методы: наглядные, практические, словесные [4].

К наглядным методам относятся:

- Наблюдение - целенаправленное, планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Это сложная познавательная деятельность, в ней участвуют восприятие, мышление и речь, требуется устойчивое внимание. В понимании наблюдаемого явления существенное значение имеют опыт, знания и умения ребенка.

Организуя наблюдения в природе, воспитатель решает в комплексе ряд задач: формирует у детей знания о природе, учит наблюдать, развивает наблюдательность, воспитывает эстетически. В зависимости от познавательных задач воспитатель использует различные виды наблюдения.

В процессе кратковременных наблюдений, организуемых для формирования знаний о свойствах и качествах предмета и явления, дети учатся различать форму, цвет, величину, пространственное расположение частей, характер, поверхности, а при ознакомлении с животными - характер движения, издаваемые звуки и т. д.

Для накопления знаний о росте и развитии растений и животных, о сезонных изменениях в природе используется более сложный вид

наблюдения - длительное наблюдение; дети при этом сравнивают наблюдаемое состояние объекта с тем, что было раньше.

- Рассматривание картин, демонстрация кинофильмов и диафильмов также относится к группе наглядных методов. Использование этих методов помогает решать разнообразные задачи: уточнять и конкретизировать представления детей, систематизировать и обобщать их, формировать эстетическое восприятие. При ознакомлении детей с природой используются дидактические сюжетные, предметные, а также художественные картины.

В работе по ознакомлению детей с природой используется книжная графика. В зависимости от целей рассматривание иллюстраций в книгах проводится по-разному: иногда полезно рассмотреть их до чтения, для того чтобы создать у детей зрительный образ тех предметов, явлений или событий, о которых идет речь; в других случаях достаточно беглого просмотра иллюстраций по ходу чтения книги [12].

При ознакомлении детей с природой в детском саду используют диапозитивы, диафильмы, кинофильмы и телефильмы. С их помощью воспитатель формирует у детей представления о динамике явлений природы - росте и развитии растений и животных, о труде взрослых, показывая явления, которые протекают в природе длительное время. Важно помнить, что просмотр кинофильмов должен входить в систему методов ознакомления детей с природой, а не организовываться от случая к случаю.

К практическим методам относятся:

- Игра.

Наряду с наблюдениями для расширения представлений детей о доступных явлениях и предметах природы широко используют разнообразные игры: дидактические, подвижные и творческие. В них дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретенные знания.

В дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры подводят детей к обобщению и классификации. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе.

При ознакомлении детей с природой используют дидактические игры с предметами, настольно-печатные и словесные [16].

Предметные игры - игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке» и т. д. В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов, формируются умения обследовать их, дети овладевают сенсорными эталонами. Предметные игры особенно широко используются в младшей и средней группах.

Настольно-печатные игры - «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Малыши», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Подбери листья», парные картинки и др. Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета. Подобные игры используют повседневно в работе с небольшим количеством детей.

Словесные игры («Кто летает, бежит, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно - не нужно» и др.) не требуют никакого оборудования. Проводятся они с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

В своей работе педагог использует также игровые упражнения и игры - занятия. Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность. Проводят их со всей группой

детей либо с частью ее. Особое значение игровые упражнения имеют в младшей и средней группах.

Игры-занятия («Чудесный мешочек», «Цветочный магазин» и др.) имеют определенное программное содержание. Игровая форма придает играм-занятиям занимательность, обучение идет через игровые правила, игровые действия. Используются игры-занятия в младших и средних группах, в старших группах даются как часть занятия.

Как метод экологического воспитания используют и подвижные игры природоведческого характера, связанные с подражанием повадкам животных, их образу жизни; в которых отражаются явления неживой природы. Это такие игры, как «Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы» и т. д. Дети, подражая действиям, имитируя звуки, в этих играх глубже усваивают знания, а эмоционально положительный настрой способствует углублению у них интереса к природе [10].

Творческие игры тоже являются методом экологического воспитания. В игре дети отражают впечатления, полученные в процессе занятий, экскурсий, повседневной жизни, усваивают знания о труде взрослых в природе (работа на птицеферме, в свиномникe, теплице и т. д.), при этом у них формируется положительное отношение к труду, они осознают значение труда взрослых в природе.

- Труд в природе.

Труд в природе имеет большое воспитательное значение. В процессе труда у детей формируют бережное, заботливое отношение к природе. Труд в природе способствует воспитанию ответственного отношения к своим обязанностям. Но воспитать ответственное отношение к труду в природе возможно лишь при условии, если дети владеют трудовыми навыками, понимают значение своего труда.

Труд в природе создает благоприятные условия для сенсорного воспитания дошкольников. Педагог учит ребят при достижении целей и

результатов труда ориентироваться на характерные признаки предметов. Так, чтобы определить, нуждается ли растение в поливке, необходимо учесть его состояние - упругость, плотность листа и стебля или его вялость, мягкость; состояние почвы - ее влажность, плотность и т.п. [17].

В процессе труда дети осознают зависимость состояния растений от условий их произрастания, узнают о том, что изменение среды закономерно влечет за собой изменение в состоянии растений. Освоение этих связей и зависимостей оказывает влияние и на отношение к труду: он становится более осмысленным и целенаправленным. У детей формируются устойчивый интерес к труду, трудолюбие.

Помимо воспитательных, в процессе труда в природе решаются и образовательные задачи. Дети получают представления об объектах труда, свойствах и качествах растений, их строении, потребностях, основных стадиях развития, способах выращивания, сезонных изменениях в жизни растений; о животных, их внешнем виде, потребностях, способах передвижения, повадках, образе жизни и о его сезонных изменениях. Они учатся устанавливать зависимость между средой обитания, образом жизни животного в природе и способами ухода за ним в уголке природы.

- Элементарные опыты.

Для установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами и явлениями используют элементарные опыты [10].

Опыт - наблюдение, проводимое в специально организованных условиях. Оно предполагает активное воздействие на предмет или явление, их преобразование в соответствии с поставленной задачей. В этом преобразовании дети принимают активное участие.

Опыт используется как способ решения познавательной задачи. Задача выдвигается воспитателем, но может быть выдвинута и самими детьми. Она должна быть очень ясно и четко сформулирована. Решение познавательной задачи требует специального поиска: анализа, соотнесения

известных и неизвестных данных. Дети высказывают суждения - предположения о причинах явления, выбирают способ решения - условия и организацию опыта.

Заключительным моментом опыта является формулирование выводов на основе полученных результатов. К самостоятельному формулированию выводов детей побуждает воспитатель.

Словесные методы включают в себя рассказ воспитателя, чтение художественной природоведческой книги, беседу. Словесными методами решается ряд задач. Конкретизируются, пополняются, уточняются знания об известных детям явлениях природы и фактах из жизни животных и растений, полученных в процессе наблюдений и труда в природе. Дети получают знания о новых явлениях и предметах природы (например, о половодье, об образе жизни зверей в лесу и т. д.). Словесные методы необходимо сочетать с наглядными, использовать картины, диа- и кинофильмы. Слово помогает углубить, осознать связи и зависимости, существующие в природе. Словесные методы дают возможность сформировать знания, выходящие за пределы опыта детей. С помощью словесных методов систематизируют и обобщают знания детей о природе, формируют природоведческие понятия [11].

Словесные методы - это:

- Рассказ воспитателя.

Решая определенные образовательные задачи, воспитатель строит рассказ с учетом опыта и интереса дошкольников, адресует его детям конкретной возрастной группы. В этом его преимущество в сравнении с чтением художественной литературы. Восприятие рассказа для детей является достаточно сложной умственной деятельностью. Ребенок должен уметь слушать и слышать речь взрослого, по ходу рассказа осмысливать его, на основе словесного описания активно воссоздавать достаточно яркие образы, устанавливать и понимать те связи и зависимости, о которых говорит воспитатель, соотнести новое в содержании рассказа со своим прежним

опытом. Рассказ воспитателя о природе должен строиться с учетом этих требований.

Знания, сообщаемые в рассказе, должны отвечать требованиям достоверности, научности. Воспитатель, прежде чем сообщать о чем-то детям, проверяет правильность фактов. Рассказ должен быть занимательным, иметь яркий динамичный сюжет, быть эмоциональным. Бессюжетные рассказы, большие описания не привлекают внимания ребят, не запоминаются.

- Беседа.

Исходя из дидактических задач выделяют 2 вида бесед: предварительную и итоговую [19].

Предварительная беседа используется воспитателем перед наблюдением, экскурсией. Цель такой беседы - уточнение опыта детей для того, чтобы установить связь предстоящего наблюдения с имеющимися знаниями.

Итоговая беседа направлена на систематизацию и обобщение полученных фактов, их конкретизацию, закрепление и уточнение. Эти беседы по содержанию могут быть разного уровня: одни беседы проводятся после наблюдения за узким кругом наблюдаемых объектов (например, беседа о перелетных птицах, о зимовке зверей в лесу и др.), другие, затрагивающие более широкий круг явлений (например, беседы о сезонах), для систематизации знаний детей о явлениях неживой природы, о жизни растений, о животных, о труде людей.

Эффективность беседы зависит от предварительной подготовки детей. Беседа - это итог проведенной с ними работы. Поэтому перед воспитателем стоит задача накопления у детей представлений через наблюдения, трудовую деятельность, игры, чтение природоведческой книги, рассказы. Беседовать можно только о том, о чем есть у ребят конкретные представления.

- Чтение художественной литературы.

В детской литературе природа отображается различными художественными средствами. Будучи научной по своему содержанию, природоведческая книга для детей должна быть одновременно и художественной. В этом ее особенность[25].

Детская книга о природе используется педагогом, прежде всего в воспитательных целях. Являясь видом искусства, она воздействует не только на сознание ребенка, но и на его чувства. Образное описание пышного цветения садов, разноцветий лугов, причудливых деревьев помогает формировать эстетическое отношение ребенка к природе, любить ее. Природоведческая книга дает богатый материал для воспитания познавательного интереса, наблюдательности, любознательности. Она ставит перед детьми новые вопросы, заставляет их присматриваться к окружающей природе.

Разнообразие методов работы воспитателя пробуждает стремление детей к открытию и изучению своего природного окружения, к наблюдению в нем различных явлений, закономерностей и связей.

Эффективность экологического воспитания дошкольников во многом зависит от того, насколько грамотно педагог в своей работе может сочетать различные методы.

2.2 Формы ознакомления с природой

Ознакомление детей с природой осуществляется в разнообразных формах: в непосредственно образовательной деятельности, на экскурсиях, в повседневной жизни (в труде, наблюдениях, играх на участке и в уголке природы) [18].

Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с природой дает возможность формировать знания последовательно, с учетом возможностей детей и особенностей природного окружения. Под руководством воспитателя формируется система элементарных знаний у всех детей группы в соответствии с требованиями программы, в определенной системе и последовательности развиваются их основные познавательные процессы и способности. В повседневной жизни, во время наблюдений, игр, труда у ребят накапливается личный опыт. Непосредственно образовательная деятельность даёт возможность уточнить и систематизировать его. Приложение 1 дает возможность убедиться в этом.

Непосредственно образовательная деятельность проводится во всех возрастных группах: в младшей и средней - 2 раза в месяц, в старших - раз в неделю.

Её эффективность зависит от того, как подготовится педагог. Наметив тему, он должен пополнить, уточнить собственные природоведческие знания по теме, а затем разработать программные задачи.

В программное содержание включаются 2 группы задач: образовательные и воспитательные. Образовательные задачи - это тот объем знаний, который необходимо дать детям. Они включают развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления), отдельных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, обобщать и т. п.), развитие речи (обогащение словаря, формирование связной речи), а также формирование навыков учебной деятельности (умение слушать товарища, действовать по слову воспитателя, в слове выразить результат

своей деятельности). В содержание образовательных задач включают также формирование познавательного интереса детей к природе.

Воспитательные задачи, решаемые на занятии, направлены на формирование положительного, бережного, заботливого отношения к природе, развитие эстетического отношения к ней.

При подготовке и проведении непосредственно образовательной деятельности важно правильно определить метод её построения. Выбор метода зависит от характера образовательных задач, от особенностей самого природного объекта и от возраста детей. Он должен обеспечить полноту реализации программных задач и активную умственную деятельность детей [16].

Начиная со средней группы организуются экскурсии.

Экскурсия - один из видов непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению детей с природой. Во время экскурсии ребенок может в естественной обстановке наблюдать явления природы, сезонные изменения, увидеть, как люди преобразуют природу в соответствии с требованиями жизни.

Преимущества экскурсий и в том, что здесь дети имеют возможность видеть растения и животных в среде их обитания. Экскурсия помогает формировать у ребят первичные мировоззренческие представления о взаимосвязях, существующих в природе, материалистическое миропонимание.

Красота природы вызывает у ребят глубокие переживания, неизгладимые впечатления, способствует развитию эстетических чувств. На этой основе формируется любовь к родной природе, бережное отношение к ней, любовь к Родине.

По содержанию экскурсии условно делят на два вида:

- Природоведческие - в парк, в лес, на реку, на луг и т. д., а также в зоопарк, ботанический сад (они проводятся в разные сезоны). Примерный конспект экскурсии находится в приложении 2;

- Экскурсии на сельскохозяйственные объекты - в поле, на птицефабрику, в сад, огород и т. д. в целях ознакомления с трудом взрослых[22].

Для ознакомления детей с природой широко используют прогулки. Здесь воспитатель может ознакомить ребят с теми явлениями природы, представления о которых складываются длительное время. Детей знакомят с таянием снега, набуханием почек, появлением травы и т. П. Здесь же можно организовать разнообразные игры с природным материалом - песком, глиной, водой, льдом, листьями и т.п.; у дошкольников накапливается чувственный опыт, они видят природные явления в естественных условиях во всех связях и отношениях. На прогулках дети испытывают удовольствие от общения с природой.

Повседневные наблюдения за явлениями природы не должны быть случайными, их надо заранее продумывать. При этом следует использовать разнообразные формы организации ребят (фронтальные, групповые, индивидуальные). Фронтальная организация наблюдений на прогулках используется для ознакомления детей с яркими сезонными изменениями, с трудом взрослых. Наблюдения могут проходить и с небольшими группами детей (рассматривание цветущего растения, появившихся всходов, насекомых и т. Д.). На прогулке ведется и индивидуальная работа.

Большую работу во время прогулки можно провести в цветнике и огороде. Дети поливают растения, подкармливают их, рыхлят землю.

Для труда в огороде и цветнике детей организуют в зависимости от цели. Одни задания они могут выполнять всей группой (посадку, посев, сбор урожая), другие (подготовка земли, поливка растений, рыхление, срезка сухих листьев, сбор семян и т.п.) лучше выполнять с подгруппой детей. В старших группах возможна организация дежурств по участку весной и летом.

Дети старшей и подготовительной к школе групп наблюдения на прогулках отражают в календаре природы, где зарисовывают яркие сезонные

изменения в неживой природе, в жизни животных, растений, отражают труд людей.

Начиная со второй младшей группы, проводят целевые прогулки. Они могут проходить с выходом за пределы участка детского сада - к водоему, на луг, на пастбище и т.п.). На этих прогулках детей знакомят с яркими природными явлениями (гнездование грачей, ледоход) [12]. В приложении 3 представлен конспект целевой прогулки.

Такие формы ознакомления с природой необходимы, чтобы неторопливо и бережно ввести ребёнка в мир природы, дать ему первые необходимые знания о ней, пробудить интерес к её явлениям, изменениям, многообразию.

Мир природы таит в себе множество прекрасного и удивительного для восприятия и познания маленького человека; и создание у ребенка определенного настроения к открытиям и исследованиям выполняют различные формы экологического воспитания.

ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ

Заканчивая данную главу нужно отметить следующее - реализация программы экологического воспитания дошкольников возможна лишь посредством соответствующих методов и форм воспитательно-образовательной работы.

В педагогическом процессе экологического воспитания наибольшее место отводится совместной деятельности воспитателя и детей. Это обусловлено возможностью накопления каждым ребенком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой в соответствии со своими интересами, склонностями, уровнем познавательного развития. Для этого взаимодействие педагога и детей строится с учетом дифференцированного перехода и включает разные формы: различные виды наблюдений, игры, труд в уголке природы и на участке, поисковую деятельность. Широко используются чтение детских книг, рассматривание иллюстраций, рисование на экологические темы, а также экологические праздники и досуги. Полученный опыт обобщается в ходе непосредственно образовательной деятельности и переносится детьми в собственную деятельность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Экологические проблемы, возникновение которых обусловлено, прежде всего, социально-экономическими факторами, могут быть решены только образованным населением. Именно поэтому вопросы, экологического воспитания, формирование экологической культуры выходят сегодня на первый план

Изучив данную тему можно сделать следующие выводы:

- экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства;
- формируя у дошкольников гуманное отношение к природе, необходимо исходить из взаимосвязи «человек и природа»;
- понимание дошкольников о необходимости бережного и заботливого отношения к природе, должно быть основано на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;
- важность освоения норм поведения в природном окружении и соблюдении их в практической деятельности и в быту.

Дошкольное детство, по мнению педагогов и психологов, является таким возрастным периодом, когда активно формируются основы мировоззрения ребенка: его отношение к себе, к другим людям, окружающему миру. Поэтому именно в этом возрасте важно создать условия для развития у детей понимания того, что все в природе взаимосвязано [14].

Задача взрослых - подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка и исключает авторитарную модель воспитания.

Непосредственно образовательная деятельность строится с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и направлена на формирование экологических знаний и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Проведение мероприятий по повышению уровня экологической воспитанности дошкольников в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни повысит уровень экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы.

В XXI веке будут жить, планировать и вести народное хозяйство страны, строить счастливую жизнь дети, которые растут сегодня. И формирование у них уважительного отношения ко всему живому на Земле - цель экологического воспитания дошкольников.

ГЛОССАРИЙ

1. Педагогика - наука о воспитании.
2. Дошкольная педагогика - наука, изучающая процессы развития и воспитания детей от рождения до поступления в школу. Она разрабатывает цели и содержание воспитания детей с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.
3. Воспитание - процесс целенаправленного формирования у детей желаемых качеств личности.
4. Образование - процесс и результат усвоения человеком общественно необходимой системы знаний, умений и навыков, т.е. результат обучения.
5. Обучение - основной способ овладения знаниями и основное средство воспитания. Процесс передачи и усвоения знаний, умений и навыков.
6. Метод - основной путь достижения цели.
7. Методы обучения – способы работы педагога, которые обеспечивают усвоение детьми знаний, умений и навыков.
8. Методы воспитания - способы педагогического воздействия на детей, направленные на достижение задач воспитания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Богданец Т. Экологические знания - первое представление о мире. - Дошкольное воспитание, 2003, № 12.
2. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. - М.: Просвещение, 2001.
3. Воронкова А.В. Методики и эксперименты по экологическому воспитанию дошкольников. - М.: МГУ, 2008.
4. Дерябко С.Д. Экологическая педагогика и психология. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
5. Димитрова А.Д. Наблюдения за природой на занятиях по экологии в детском саду. - М.: Мысль, 2008.
6. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. - М.: Просвещение, 2003.
7. Зенина Т.Н. Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ. - М.: Проспект, 2008.
8. Зенина Т.Н. Экологическая гостиная в ДОУ. - М.: Проспект, 2008.
9. Знакомим дошкольников с миром животных. Под ред. Виноградовой Н.Ф. - М.: Просвещение, 2001.
10. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. - М.: Педагогика, 2008.
11. Ивлева А.Д. Особенности восприятия окружающей среды младшими дошкольниками. - М.: Педагогика, 2008.
12. Кондратьева Н.Н. «Мы» Программа экологического образования детей. - С. - Петербург, 2003.
13. Лихачёв Б.Т. Экология личности. - Педагогика, 2006, № 2.
14. Лучич М.В. Детям о природе. - М.: Просвещение, 2005.
15. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2004.

16. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: Учебное пособие для пед. училищ / Под ред. Саморуковой П.Г. - М.: Феникс, 2004.
17. Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
18. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольник-в. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
19. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2004.
20. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
21. Римашевская Л.С., Никонова Н.О., Ивченко Т.А. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста. - М.: ЭКСМО, 2008.
22. Рощина В.В., Каткова А.П. Уголок природы: обустройство и ведение. - М.: Проспект, 2007.
23. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 2009.
24. Столярова М.И. Дидактические игры в детском саду. - Саранск: Академия, 2008.
25. Экологическое воспитание дошкольников. Под ред. Федотовой А.М. - Пермь: БИ, 2001.
26. Экологическое воспитание подрастающего поколения. Хрестоматия под ред. Тищенко А.Д. - М.: Педагогика, 2008.
27. Экологическое образование: концепции и методические подходы. Под ред. Мамедова Н.М. - М.: Педагогика, 2003.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Конспект непосредственно образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе

Тема: Прогулка по зимнему лесу.

Цель:

Уточнять и систематизировать представления детей о приспособленности животных к зимним условиям. Закреплять умение анализировать объекты живой природы, выделять существенные признаки.

Развивать воображение, любознательность, память и мышление детей.

Закреплять практические навыки аппликации.

Вызвать интерес к жизни животных. Воспитывать бережное отношение к ним. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им выжить в зимних условиях.

Активизация словаря: Расширять словарный запас притяжательными прилагательными: волчьи, лисьи, медвежья, птичьи.

Оборудование: Картинки с изображениями зайца, белки, волка, лисы, лося, берлоги медведя, синицы, снегиря, клеста, щегла, дятла. Рисунки следов зайца, белки, волка, лисы, лося; рисунок птичьих следов.

Картинки для вырезания с изображением зимующих птиц, клеенка, ножницы, клей, кисточка, салфетка (для каждого ребенка).

Литература:

-для детей: произведения Л. Толстого «Зайцы», М. Пришвина «Беличья память», Г. Скребицкий «Четыре художника», И. З. Суриков «Белый снег пушистый...», А. Яшин «Покормите птиц», загадки про животных.

-для воспитателя: В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология», «Программа воспитания и обучения в детском саду» Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.

Предварительная работа:

Наблюдения за сезонными изменениями в природе зимой, беседы о характерных признаках зимы, чтение стихов о зиме, загадок про животных, рассматривание иллюстраций, альбомов на тему: «Животные зимой», составление рассказов по картинкам.

Ход занятия:

Воспитатель читает стихотворение И. З. Сурикова «Белый снег пушистый...»

Белый снег пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

И наутро снегом поле забелело,

Точно пеленою все его одело.

Темный лес— что шапкой принакрылся чудной

И заснул под нею крепко, непробудно.

Воспитатель: О каком времени года говорится в стихотворении?

Дети: В стихотворении говорится о зиме.

Воспитатель: Пришла зима в города и деревни, в поля и леса. Все покрыла снегом и льдом.

Ребята, мы сегодня отправимся в зимний лес. Давайте послушаем как изменился лес, когда пришла зима. Об этом мы прочтем в рассказе Г. Скребицкого «Четыре художника».

Чтение рассказа.

Воспитатель: Прислушайтесь дети. Какая тишина, не слышно птичьих голосов, как будто заколдовала лес волшебница- зима.

И всё— таки, зимний лес может подарить интересные встречи.

Ребята, как вы думаете, с кем можно встретиться в лесу?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, с животными и птицами.

Никого не видно в лесу, только на снегу узоры разных следов. Нам нужно с вами разобраться в следах и определить, какие животные их оставили.

Вот и первые следы. (Показывает рисунок следов зайца). Вы знаете, чьи они? Сейчас мы попробуем отгадать, кто же оставил этот след. А поможет нам в этом загадка:

Прыг да скок— исчез трусишка,

Это маленький ... (зайчишка).

Воспитатель: Да, правильно, молодцы. Это заяц оставил свои следы.

Посмотрите, у него следы, похожие на овал. Большие— это задние лапы, а поменьше— передние. Зайцев трудно зимой увидеть, в своей беленькой шубке они похожи на маленькие сугробы и найти их можно только по следам.

Послушайте рассказ Л. Толстого «Зайцы».

Чтение рассказа.

Воспитатель: А это чьи следы? (Показывает рисунок следов белки):

Пушистый серенький зверек

По деревьям прыг да скок,

Мелькает меж ветвей

Все проворней и быстрее. (белка)

Правильно, молодцы.

Весь лес в снегу. Под снегом трава, семена, корешки растений, нет ни орехов, ни грибов, но белочка не волнуется.

Вот как написал о белочке М. Пришвин в рассказе «Беличья память».

Чтение рассказа.

Воспитатель: Прыгает с ветки на ветку в зимний солнечный денек белка. Но когда наступают трескучие морозы, вьюги и метели, белку не видно. Она, свернувшись клубочком, может спать несколько суток.

Давайте и мы вспомним, чем мы любим заниматься зимой.

Физкультминутка:

За окном у нас зима.

Стали белыми дома.

Снег на улице идёт,

Дворник улицы метёт.

Мы катаемся на санках,
Пишем на катке круги,
Ловко бегаем на лыжах,
И играем мы в снежки.

Воспитатель: Следы еще каких зверей можно увидеть в зимнем лесу?

Дети: Волк, лиса, лось.

Воспитатель: (Показывает картинку лисы, волка, рисунки их следов).

Волк и лиса по лесу рыщут в поисках пищи. Лиса обнюхивает снег, ищет мышинные норки и, в основном, мышами кормится всю зиму. Волк и лиса запасов на зиму не делают и им поэтому бывает голодно зимой.

(Показывает картинку лося и рисунок его следов)

Лось ходит по зимнему лесу в поисках корма: раскапывает под снегом сухую траву, объедает тонкие ветки с кустов и кору с деревьев.

Посмотрите, ребята, что это за странный сугроб в лесу? (Показывает картинку медвежьей берлоги). Из-под снега идет пар. Кусты покрыты инеем. И следов вокруг нет. Я вам подскажу:

Хозяин лесной, просыпается весной.

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. (медведь)

Воспитатель: Кто догадался, что это изображено на картинке?

Дети: Это берлога медведя.

Воспитатель: Правильно, это берлога. А иней вокруг, потому что медведь дышит и теплый воздух через отверстие выходит наружу. Медведь будет спать до весны и ни разу не проснется. Чем сильнее морозы, тем крепче спит медведь.

А какие еще животные спят под снегом?

Дети: Ежи, барсуки, еноты и др.

Воспитатель: Молодцы.

А эти следы непохожи на звериные. (Показывает рисунки птичьих следов)
Как вы думаете, чьи они?

Дети: Птичьи.

Воспитатель: Каких птиц мы можем увидеть в зимнем лесу?

Дети: Синиц, воробьев, снегирей.

Воспитатель: Правильно, а еще в зимнем лесу мы можем увидеть клеста, щегла, дятла. (Показывает картинки птиц).

Чем кормятся птицы в лесу?

Дети: Ягодами и семенами, которые остались на деревьях.

Воспитатель: Правильно, молодцы, но птиц в лесу много, а корма мало. Что делать птицам?

Дети: Лететь к жилью человека.

Воспитатель: Конечно.

Самое страшное для птиц– не холод. Потому что те птицы, которые остались зимовать в лесу, и те, которые прилетели в наши леса зимовать, отрастили себе пушок– второй слой перышек. Холод им не страшен. А вот голод, когда нечего кушать,- самый страшный враг для лесных жителей. Если и гибнут птицы зимой, то как раз от голода. И, поэтому, люди должны помогать птицам выжить холодной зимой, подкармливать их.

Послушайте, пожалуйста, стихотворение А. Яшина, которое называется «Покормите птиц».

Покормите птиц зимой

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма

Горсть зерна нужна,

Горсть одна– и не страшна

Будет им зима.

Сколько гибнет их– не счесть,

Видеть тяжело,

А ведь в нашем сердце есть

И для них тепло.

Разве можно забывать;

Улететь могли,

А остались зимовать

Заодно с людьми.

Приучите птиц зимой

К своему окну,

Чтоб без песен не пришлось

Нам встречать весну.

И весной птицы отблагодарят нас. Они будут поедать насекомых около нашего дома и петь нам свои песни.

Ребята, вы заметили макет кормушки в уголке природы?

А сейчас мы с вами сделаем макеты птиц.

Для этого необходимо взять картинку и вырезать по контуру изображения.

Затем взять картонную полоску и аккуратно приклеить ее сзади рисунка. С ее помощью мы посадим птичку на нашу кормушку.

Каждый день после прогулки дежурные по уголку природы будут сажать на кормушку макеты тех птиц, которые прилетали к нам на участок.

Подведение итогов:

Сегодня мы вспомнили животных и птиц, зимующих в лесу, научились узнавать их следы. Как вы думаете, как живется зимой в лесу зверям- хорошо или плохо? Почему хорошо? Почему плохо?

Ответы детей.

Правильно, холодно и голодно зверям в лесу зимой. Поэтому люди должны заботятся о лесных зверях и птицах: для зайцев и лосей можно сделать кормушки с сеном, для птиц развесить кормушки на деревья.

Сейчас и мы с вами пойдем на прогулку, добавим семечек в нашу кормушку и будем наблюдать за пернатыми гостями.

Приложение 2

Конспект экскурсии в весенний парк с детьми старшей группы

Тема: «Мы друзья природы».

Образовательное направление: познавательное.

Интеграция с другими направлениями: коммуникативно- личностное, художественно-эстетическое, речевое.

Программное содержание:

1. Познавательные задачи:

- закреплять умения детей замечать и называть сезонные изменения и устанавливать взаимосвязи;
- систематизировать знания детей о весне;
- уточнить представления детей о насекомых.

2. Развивающие задачи:

- развивать психические процессы детей: внимание, память, мышление;
- закреплять умение действовать с указанием взрослого;
- развивать уверенность, активность, инициативность;
- развивать коммуникативные способности.

3. Воспитывающие задачи:

- воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы;
- воспитывать доброжелательность, отзывчивость.

4. Речевые задачи:

- продолжать способствовать развитию связанной речи детей;
- продолжать совершенствовать речь детей, обогащать активный словарь.

Структура:

I. Подготовительный этап (предварительная работа с детьми и подготовка воспитателя);

II. Ход экскурсии;

III. Послеэкскурсионная работа (итог экскурсии).

Предварительная работа с детьми:

- ежедневные наблюдения на участке;
- чтение рассказов о природе весной;
- заучивание стихов, загадок, народных примет, игр;
- составление описательных рассказов;
- беседы;
- рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников на тему «Весна»;
- трудовая деятельность в уголке природы и на прогулке.

Предварительная работа воспитателя:

- определение и осмотр места экскурсии;
- выбор наилучшего пути;
- учет состояния погоды;
- установление мест для наблюдений, для отдыха детей;
- подбор литературы для детей.

Подготовка экскурсионного снаряжения:

- план маршрута;
- пакеты для сбора мусора, перчатки.
- питьевая вода, влажные салфетки, аптечка.
- лопатки или совочки для выкапывания растений- 3.
- секатор садовый для срезания веток с дерева или кустарника- 1.
- папки для растений- 2.
- корзиночки для шишек, листьев- 4.

Ход экскурсии:

Перед отправлением на экскурсию на участке детского сада воспитатель с детьми проводит беседу.

Воспитатель: Ребята, сегодня нас ждет необычное путешествие в прекрасное царство природы. Но не каждый может туда попасть... Для этого нужно любить родной край, бережно относиться ко всему, что нас окружает.

Давайте добрыми глазами и чутким сердцем увидим красоту каждого цветка, каждого листочка, каждой птички, каждого насекомого.

Приглашаю всех на экскурсию.

По дороге воспитатель обращает внимание детей на изменения в природе, на воздух, траву и деревья. Напоминает, что нужно беречь каждый кустик, каждое дерево. Не зря народная мудрость утверждает: «Много леса— не губи, мало леса— посади»; «Растение— земли украшение»; «Рощи да леса, всему краю краса».

Придя в парк, воспитатель вместе с детьми выбирает место, где сложить рюкзаки. Отдыхают.

Воспитатель организует дидактические игры с детьми:

1. Игра «Что мы видим?». Назвать одним словом, что видят вокруг (небо, солнце, деревья). Говорить надо быстро, не повторять слова, сказанные другими.
2. Игра «Что какое?». Дети по очереди называют предмет и его свойство: небо- голубое, тропинка- длинная, камешек- шершавый, земля- теплая.
3. Игра «Добрые слова». Подчеркнуть, что есть много добрых слов, их надо чаще говорить взрослым и детям. Придумать разные слова для березы, тополя, пенёк, травы, птицы.
4. Подвижная игра «Перелет птиц».

Воспитатель: Ребята, давайте подышим чистым воздухом, горьковатым острым ароматом берез, постоим тихо- тихо и прислушаемся к природе. Вы знаете, что у каждого цветка, кустика, дерева есть своя песенка. Давайте их послушаем. Только помните: без любви ко всему живому вам не удастся проникнуть в тайны природы.

Дети слушают и рассказывают, что услышали.

Воспитатель: Давайте вспомним стихи и песни о цветах, деревьях, загадки о весне и приметы, пословицы и поговорки.

Дети читают стихи, отгадывают загадки.

Воспитатель предлагает послушать стихотворение Татьяны Шорыгиной о березе:

Разбежались по лужайке
Беззаботной, легкой стайкой,
Словно девочки- подростки,
Белоствольные березки.
За руки взялись, и вот-
Закружился хоровод.

Воспитатель: Ребята, подойдите пожалуйста, к березе. Обнимите её, скажите ей, что она красивая.

Конкурс для детей «Кто скажет больше красивых слов о березе».

Дети вместе с воспитателем исполняют хоровод «Во поле берёзонька стояла».

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Народ рабочий, весь день хлопочет,
Возле пня дом строит,
Вот так дом, в тысячу окон (муравейник).

Предложить детям найти муравьев, рассмотреть этих трудолюбивых и полезных насекомых. Рассказать, что муравьи уничтожают вредных насекомых, поэтому муравейник нельзя разорять.

Воспитатель: Когда любишь природу, то становится хорошо на душе, светло и радостно, хочется всему миру пожелать этой радости: солнцу, земле, всему живому.

Ребята, давайте вместе вспомним правила поведения в природе.

Дети называют правила поведения в природе, воспитатель добавляет ответы детей.

Воспитатель: Прошу вас, оглянитесь: может быть, вы увидите вред, который причинили люди, не видящие красоту мира и постараетесь исправить это.

Дети и взрослые собирают мусор в пакеты, беседуют о том, что нужно сделать, чтобы сохранить природу.

Экскурсия заканчивается чаепитием на свежем воздухе с дарами природы: чай с листиками смородины, бутерброды с овощами, фрукты.

На память об экскурсии дети собирают сухие веточки, красивые камешки, листики и цветы для гербария.

Воспитатель: Ребята, я хочу, чтобы, уходя отсюда, вы взяли с собой столько хорошего настроения, здоровья, сколько захотите, чтобы хорошо себя чувствовать, быть всегда весёлыми и никогда не болеть. Давайте попрощаемся с природой, нам пора возвращаться.

Итог экскурсии:

1. Систематизация и оформление собранного материала.
2. Заполнение календаря природы.
3. Рисунки и поделки из природного материала.
4. Обобщающая беседа.

Приложение 3

Конспект целевой прогулки в старшей группе

Путешествие по экологической тропинке

по теме «Наши друзья - деревья»

Программные задачи:

Образовательные:

- продолжать учить детей узнавать и называть деревья на экологической тропинке детского сада;
- расширять и углублять знания детей о характерных особенностях сосны и ели, познакомить с семенами хвойных деревьев.
- систематизировать знания о некоторых особенностях строения дерева.

Развивающие:

- развивать у детей память, внимание, умение соотносить в играх движения со словами;
- развивать воображение и логическое мышление;
- развивать умение «входить» в образ растения (эмпатия).

Воспитательные:

- воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его многообразия;
- продолжить формирование основ экологической культуры через общение с природой (деревьями) на экологической тропинке;
- воспитывать любовь к природе через прямое общение с ней, восприятие её красоты и многообразия.

Словарь: хвоя, хвоинки, хвойный, «крылатки».

Предварительная работа:

- разучивание стихотворений о березе, ели и сосне;
- продуктивная деятельность: «Весенние деревья»;
- спортивная игра «Кто быстрее передаст мяч»;
- дидактическая игра «Подскажи словечко»;
- дидактическая игра «Угадай слово».

Материалы и оборудование:

- письмо детям от хозяина тропинки старичка – Лесовичка;
- шишки и хвоинки сосны и ели для каждого ребенка в корзинке;
- семена сосны в коробочке;
- воронки из пластиковых бутылок на каждого ребенка.

Ход прогулки:

Дети с воспитателем выходят на улицу.

Воспитатель:

- Ребята, нам пришло письмо от старичка - Лесовичка.

«Дорогие мои маленькие друзья, здравствуйте. Я очень рад, что вы не забываете меня. Сегодня я приглашаю вас в путешествие по нашей экологической тропинке, в конце которого вас ждет сюрприз. Вы сможете полюбоваться красотой весенней природы, увидеть старых знакомых, узнать что-то новое и интересное. А я спрячусь и буду за вами наблюдать. Если вы все сделаете правильно, то я выйду и побеседую с вами. Желаю вам удачи!

Ваш друг - старичок - Лесовичок.

- Ну что ребята, отправимся в путешествие? (да).

- А чтобы наше путешествие было удачным и интересным, давайте вспомним и скажем наш девиз:

«Мы в любое время года ходим тропами природы!»

- Где начинается наша экологическая тропинка? (на спортивном участке детского сада, около большой берёзы).

- Пойдемте туда.

(Дети с воспитателем подходят к берёзе, находят послание от старичка - Лесовичка.)

Воспитатель: Отгадайте загадку:

Весной - веселит,

Летом - холодит,

Осенью - питает,

Зимой - согревает. (дерево)

- Сегодня мы пообщаемся с деревьями на экологической тропинке.
- Посмотрите на деревья и расскажите, какие изменения произошли с ними. (наступила весна, снег тает, прогревает солнце, веточки на деревьях оживают, деревья просыпаются).

Воспитатель читает стихотворение Д. Смирнова:

Упал сосулькой март к ногам
И потекли ручьи по склонам
Навстречу солнцу и ветрам
С неумолкающим трезвоном,
Глядится лес в голубизну,
Вершины сосен запрокинув,
И видит, как неся весну,
Косяк стремится журавлиный.

- А куда идти дальше, с каким деревом мы встретимся, вы узнаете из загадки:

Русская красавица
Стоит на поляне
В желтой кофточке
В белом сарафане. (берёза)

- Где растет береза на нашей экологической тропинке? Давайте к ней подойдем.
- Ребята, с березкой нужно поздороваться. Как можно поздороваться с березкой? (сказать: «Здравствуй березка», погладить, обнять)
- Давайте обнимем её.
- Ни в одной стране мира нет столько берез, как у нас. Очень давно, когда не было ещё ваших прабабушек и прадедушек, вошла в нашу жизнь березка. Любим мы нашу зеленую красавицу за её красоту. Она растет во всех уголках нашей необъятной родины.
- Как в любое время года мы можем узнать берёзу (белый ствол только у берёзы).
- Посмотрите, какая береза? (высокая).

- Кто хочет померяться с ней силой? Попробуйте вытащить её из земли.
Получилось? Кто сильнее?

- Что её так крепко удерживает в земле? (корни).

- Для чего дереву нужны корни? (корни - это опора дерева, чем старше дерево, тем глубже и мощнее его корни, с помощью корней деревья питаются).

- Какие части дерева вы еще знаете? (ствол, ветви, листья).

- Давайте и мы с вами изобразим деревья.

Игра «Покажи ствол, ветви, корни, листья».

Я буду называть часть дерева, а вы выполнять движения:

«ствол» - опустили вниз руки,

«листья» - шевелим пальчиками,

«корни» - топаем ногами,

«ветви» - поднимаем руки вверх.

- Ребята, мы с вами учили стихотворение о березе.

Кто хочет его прочитать березке?

Чтение стихотворения В. Завгороднего «Береза».

Гордая берёза

Спокойна и стройна,

Тянет ветки к солнцу,

Ждёт весной тепла.

Летом нарядилась

В платье шелестя,

В сережках распустилась,

Как невеста вся!

Осень подарила,

Золото листве,

Грустно говорила, -

Время уж к зиме.

Гордая берёза

Спокойна и стройна,
Спит зимой, ей снится,
Что опять весна.

- Нам пора двигаться дальше. Давайте попрощаемся с березкой.

- Какие деревья не изменились с наступлением весны? (ель, сосна).

- Где ель и сосна растут рядом на нашей экологической тропинке? Добраться до них нам будет нелегко.

Игра «Тропинка».

Правила: все дети выстраиваются друг за другом и идут змейкой по воображаемой тропинке. По команде ведущего они преодолевают воображаемые препятствия.

1. Спокойно идем по тропинке. Вокруг - кусты, деревья. На тропинке впереди - большие лужи. Одна, вторая, третья. (идут большими шагами);

2. Спокойно идем по тропинке. Тропинка ведет через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз, два, три, четыре. Перешли через болото;

3. Снова идем спокойно. Перед нами - овраг. Через него переброшено бревно. Переходим через овраг по бревну. Идем осторожно, сохраняя равновесие! Ух, наконец перешли!

4. Идем спокойно. Что это? Глубокий, растаявший мокрый снег. Идём с трудом по глубокому снегу, высоко поднимая ноги;

5. Дорога опять стала хорошей. Спокойно идем. А теперь через тропинку упало дерево. Да какое огромное! Ветки во все стороны! Перелезаем через него;

6. Идём спокойно по тропинке. Хорошо вокруг! Вот и пришли! Молодцы!

- Вот наши ель и сосна. Ребята, давайте с ними поздороваемся (гладят и здороваются).

(Под деревьями стоит корзинка).

- Вот еще один привет от старичка - Лесовичка. Посмотрите, что лежит в корзинке? (шишки).

- Они одинаковые? (нет, разные).
- Как вы думаете, почему? (они с разных деревьев).
- А с каких они деревьев? (ель, сосна).
- Мальчики, вы возьмите шишки еловые, а девочки - сосновые.
- Потрогайте шишки, рассмотрите их, расскажите какие они.

(сначала мальчики, затем девочки рассказывают о еловых и сосновых шишках: у ели шишки длинные, узкие, а у сосны - округлые, короткие, твердые).

- А теперь я предлагаю поиграть с шишками.

Игра «Кто быстрее передаст шишку».

Правила: дети делятся на две команды: девочки и мальчики, встают в две шеренги. В руках у каждого ребенка воронка из пластиковой бутылки. Нужно как можно быстрее передать шишку из воронки в воронку, стоя в шеренге.

- Молодцы, быстро вы умеете передавать шишки.
 - А чем еще, кроме шишек отличаются ель и сосна? (иголками).
 - Мальчики, найдите на снегу под деревьями иголки еловые, а девочки - сосновые. Рассмотрите их.
 - По-другому их называют хвоинки. Поэтому лес, в котором растут сосны и ели, называется... хвойным.
 - Какие хвоинки у сосны? (длинные, мягкие, светлые).
 - А у ели? (короткие, колючие, темные).
 - Кто из вас заметил, чем еще отличаются хвоинки? (хвоинки сосны растут парочками, а еловые хвоинки - по одной).
 - Вспомните, как расположены ветви у ели и у сосны?
- (Сосна выше ели, ветви наверху, ствол прямой и голый).
- Ствол у ели прямой, крона похожа на конус. Ветки с густой хвоей начинаются у самой земли.
- Подойдите ближе к дереву, потрогайте кору.

- Какая она? Теплая или холодная? Шершавая или гладкая? Твердая или мягкая? Мокрая или сухая? (ответы детей).

- Ребята, а для чего дереву кора? (кора, как одежда, она защищает, согревает и охлаждает).

- Я увидела еще один привет от старичка - Лесовичка. Что же это? Ребята, а вы видели лес на ладони? Хотите посмотреть?

(воспитатель вытряхивает из шишки сосны семена себе на ладонь и показывает всем детям).

- Что это? (семена).

- Посмотрите внимательно, что есть у семян? (крылышко).

- Как вы думаете, зачем им крылышко? (чтобы летать).

- Семечко выпадает из шишки, медленно падает, ветер кружит его, и оно улетает далеко от дерева.

- Семена сосны так и называются - «крылатки».

Игра - инсценировка «Как растут деревья»

Давайте представим, что я - сосна, а вы крошечные семена.

Я - дерево - мама, а вы мои детки,

Качала я вас в колыбели на ветке,

Но время пришло, вам пора улетать,

Пора вам большими деревьями стать.

Но вот подул ветерок, и закружились, полетели мои детки - семена. Упали на землю и заснули под теплым пушистым одеялом, ожидая прихода весны.

Пригрело солнышко, растаял снежок, пошел теплый дождик. И из семян стали прорастать сначала корешки, а затем появился тоненький стебелек с маленькими хрупкими веточками. Маленькие деревца, руками - веточками тянутся к солнцу, вырастают. Много времени пройдет прежде, чем вы станете настоящими деревьями.

- Вот мы и представили себя деревьями. Понравилось вам быть деревьями?

- Кто хочет почитать стихи для сосны и ели?

Чтение стихов.

Е. Серова «Сосна».

Ей трепет листьев незнаком.

Она не шепчется тайком,

Всегда спокойна и ясна

Прямая стройная сосна.

Как будто, долг запомня свой,

Лесной безвестный часовой

Стоит до смены на посту

И охраняет красоту.

И. Токмакова «Ели на опушке».

Ели на опушке -

До небес макушки -

Слушают, молчат,

Смотрят на внучат.

А внучата-ёлочки -

Тонкие иголочки

У лесных ворот

Водят хоровод.

Появляется старичок - Лесовичок.

- Здравствуйте, ребята. Я наблюдал за вами. Мне очень понравилось, как вы занимались на экологической тропинке. Я хочу с вами поиграть. Вы согласны?

Игра "Я - дерево"

Правила: выбирается водящий. Ведущий (Лесовичок) задает ему вопросы, а остальные играющие должны догадаться, каким деревом он себя представляет. (береза, ель).

- Ты сбрасываешь листья на зиму?

- Какие у тебя листья? (маленькие, большие).

- Какого они цвета осенью?

- Какого цвета у тебя ствол?

- Какая кора на ощупь? (гладкая, шершавая).
- Навешают ли тебя какие-нибудь звери и птицы?
- Какие у тебя плоды?

Лесовичок: Вы очень много знаете о деревьях. А какую пользу они приносят? (дают нам кислород, чтобы мы дышали, а, следовательно, жили и за это их надо благодарить и любить).

- Хотите ещё поиграть?

Дидактическая игра «Подскажи словечко».

Весной с юга прилетают...*птицы*.

Весной на деревьях распускаются...*почки*.

Весной из своих укрытий вылезают...*насекомые*.

Весной снег...*тает*.

- Ребята, почему в народе говорят: В марте день с ночью равняется. (ответы детей).

- Молодцы, ребята. Вы замечательно справились со всеми заданиями, порадовали меня и за это я хочу угостить вас...

- Ну, а теперь пора прощаться. Жалко мне с вами расставаться, да ждут меня лесные дела. А вы не забывайте меня, приходите в гости! До встречи!

Дети прощаются с Лесовичком и благодарят его.

Воспитатель: Ребята, и нам с вами пора возвращаться в группу.