



Пермогорская роспись - русский народный промысел

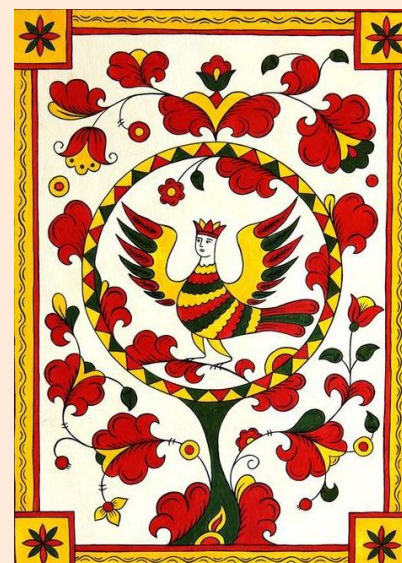
Автор-составитель: учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории, Быкова В.В.

Пермогорская роспись

– это вид Северодвинской росписи по дереву. Нарядно расписанные прялки и колыбели, ковши и миски радуют яркостью красок, выразительностью рисунка.

Название росписи образовано от названия местности, где она зародилась.

«Пермогорье» («первые по высоте горы») - пристань на самом высоком, гористом берегу Северной Двины, откуда на много верст было видно лютиковые луга, поля, синее небо до горизонта и алый цвет зари. Вот именно поэтому узоры в росписи художников Пермогорья очень яркие и самобытные.

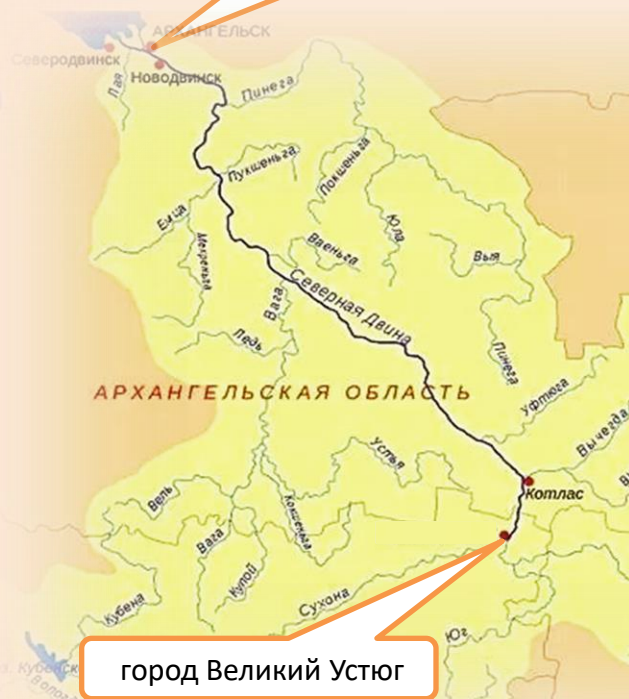
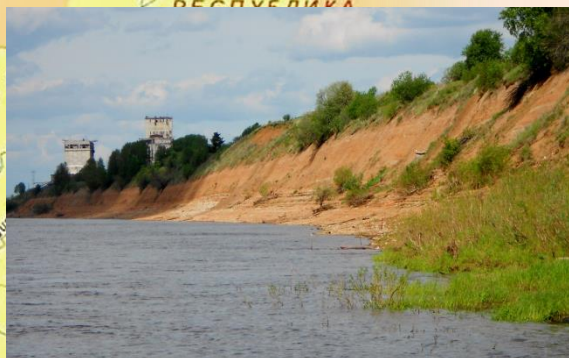


Русский Север.

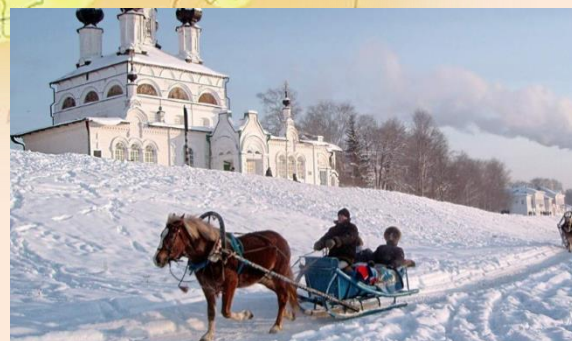
Архангельская область, берег реки Северная Двина



город Архангельск



город Великий Устюг



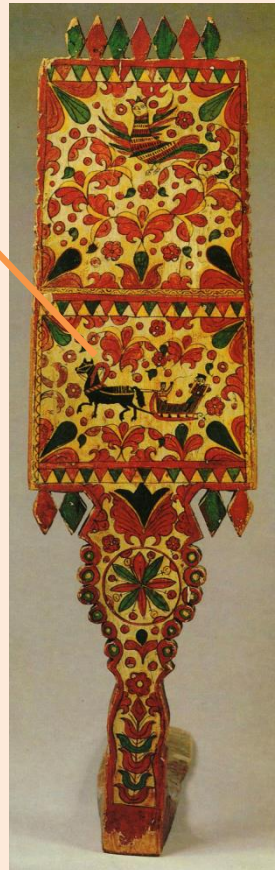
Зарождение росписи

Почти все русские народные росписи по дереву пришли к нам с украшения **прялок**. И Пермогорская роспись не стала исключением.

Нарядно расписанная прялка рассказывает нам о далеком, давно забытом времени.



Вариант росписи лопасти прялки

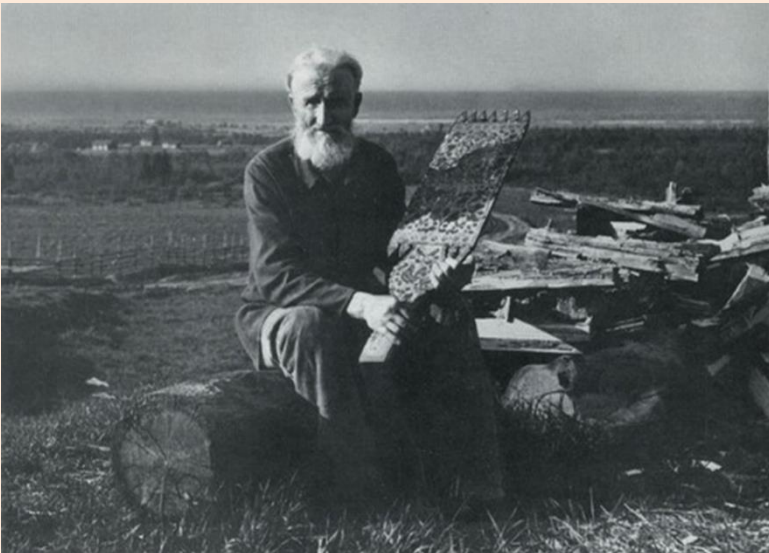


«Пряха». Н. Дубровский

Зарождение росписи

Пермогорская роспись возникла в XVIII веке на основе росписей Великого Устюга.

После небольшого перерыва во время ВОВ 1941-1945 гг. ее стали возрождать. А в конце 60 - х годов роспись получила «второе дыхание» на архангельской фабрике "Беломорские узоры". Сегодня это искусство приобретает все большую популярность.

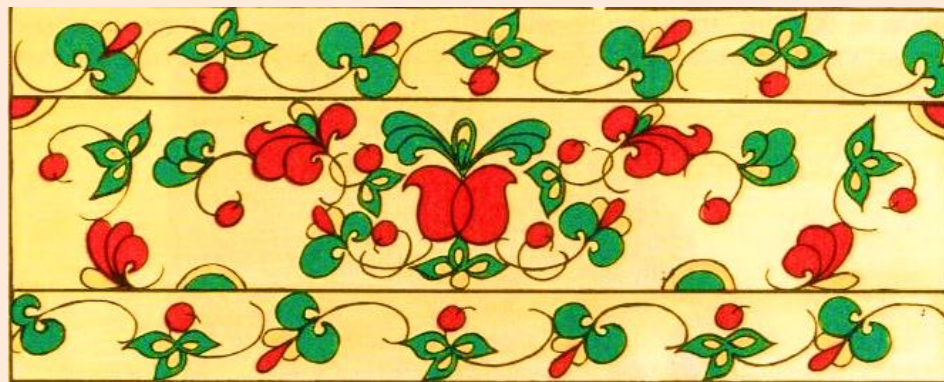


Дмитрий Андреевич Хрипунов, мастер пермогорской росписи, 1959 год



Построение композиции

Композиция рисунка в Пермогорской росписи может строиться по кругу, вписываться в квадрат или прямоугольник, располагаться в полосе.



Материалы и инструменты

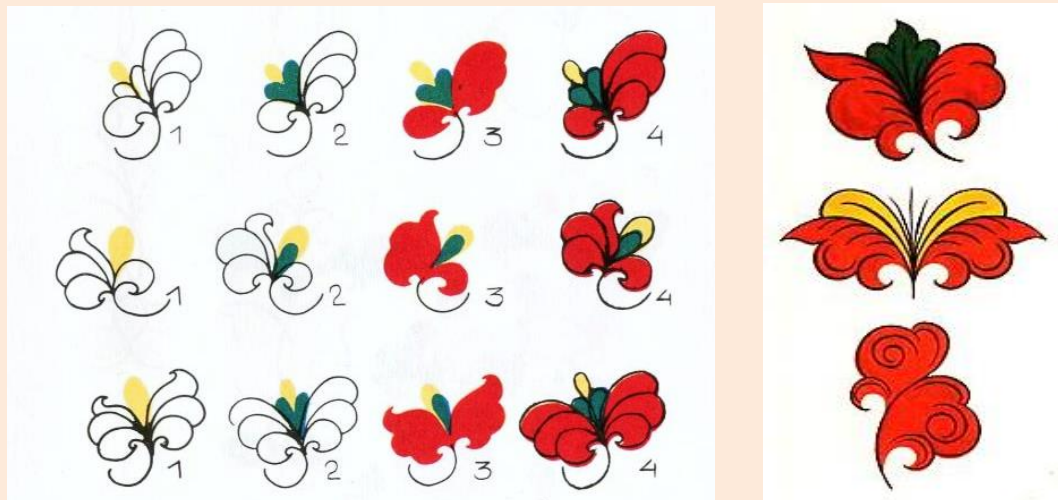
В Пермогорской росписи традиционно использовали **только 4 основных цвета**, а **фон** грунтуют **белым**. Иногда можно увидеть в работах и синий кобальт, и немного белых линий, и даже чуть «золота».

В качестве инструментов служат **плоские кисти – щетина, круглые беличьи кисти** с тонким острым кончиком. В начале прошлого века еще применяли гусиные перья.

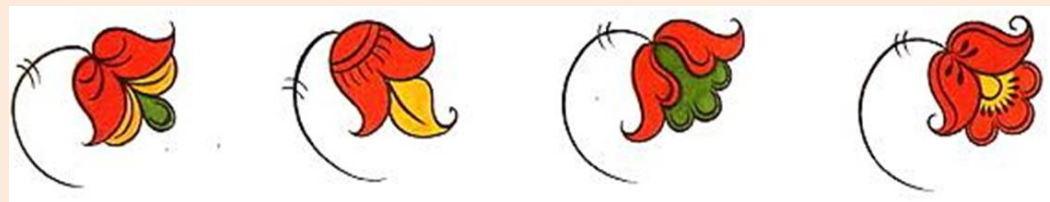
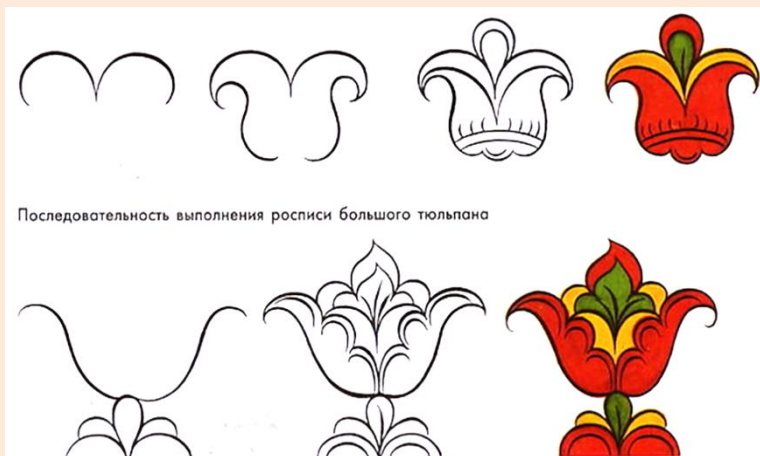


Основные элементы росписи

Основной растительный мотив пермогорской росписи - трилистник – образ цветка, проклюнувшегося зерна.

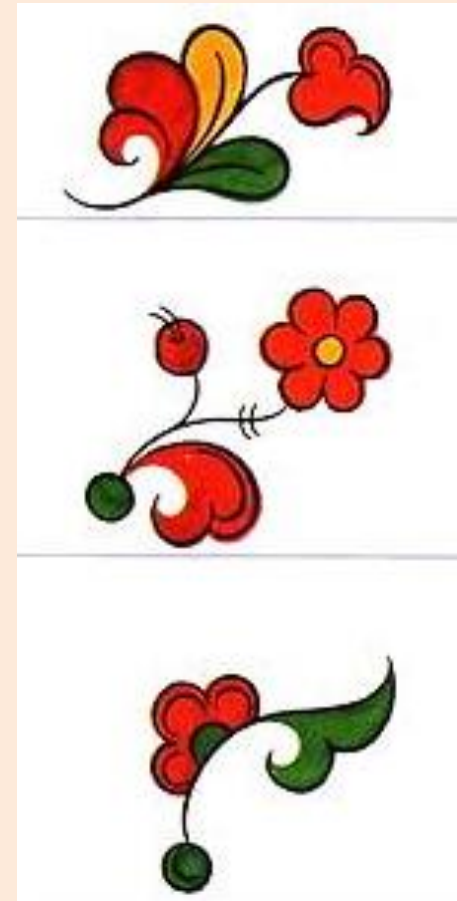
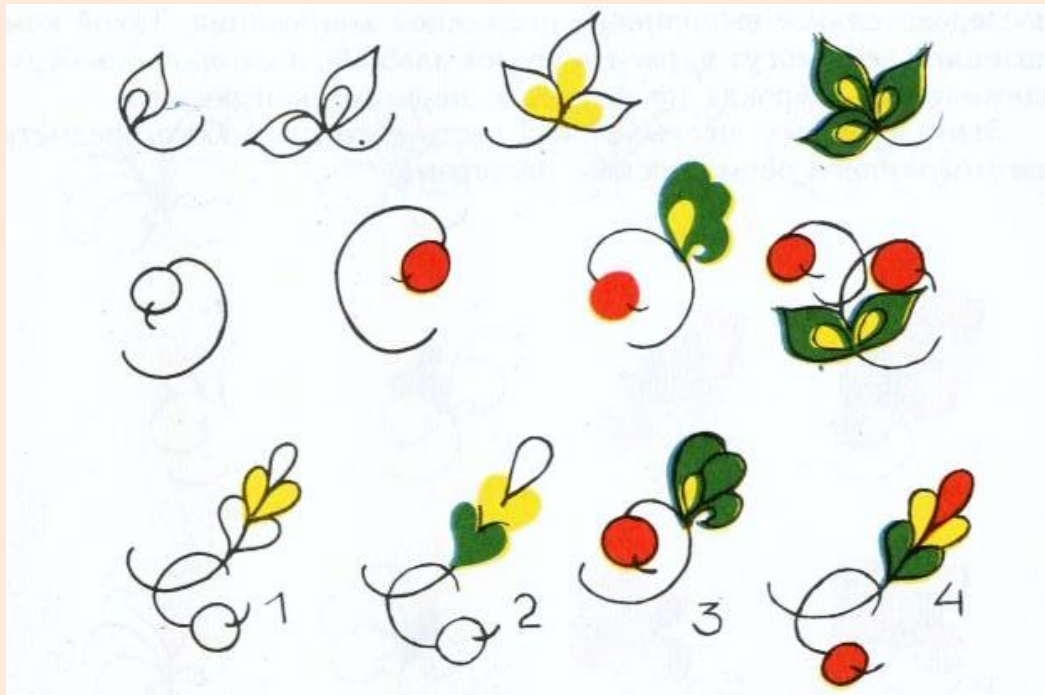


Наиболее сложный элемент – тюльпановидный цветок.



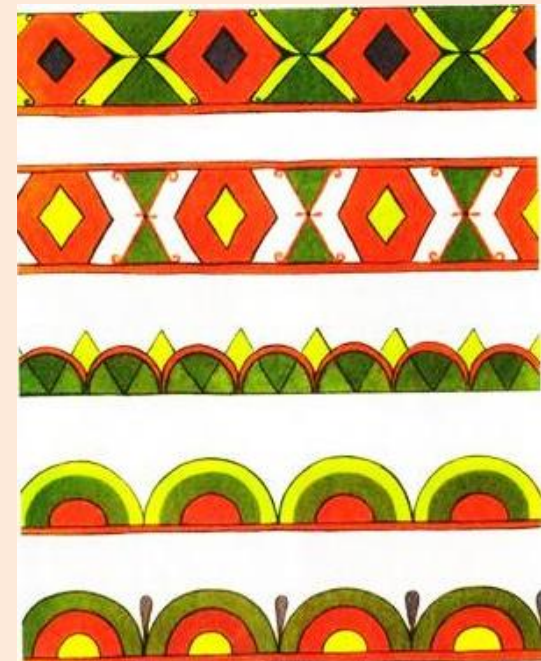
Основные элементы росписи

В орнаментах присутствуют **округлые листья** и **ягодки**.



Основные элементы росписи

Каждое изделие в Пермогорской росписи имеет окантовку по периметру в форме геометрического узора. Она называется **бордюр**.



Индивидуальный элемент росписи

В композициях мастера использую **образ птицы**. Очень часто встречается **птица Сирин**. Она является оберегом и приносит счастье.



Индивидуальный элемент росписи

Дерево (древо) - символ жизни, всего живого, а охраняющие его две птицы - символ добра и семейного счастья.



Пермогорская роспись — это традиционное искусство Русского Севера, имеющее глубокие корни в культуре нашего народа.

Знакомство с данной росписью перебрасывает еще один мостик между днем сегодняшним и днем вчерашним.



Литература и интернет ресурсы

1. Величко Н.К. Русская роспись: техники, приемы, изделия. Энциклопедия. [Текст] / Н.К. Величко - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.
2. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа. [Текст] / Ю.Я. Герчук - М.: РИП-Холдинг, 2013.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. 5 класс. Под ред. Неменского Б.М. [Текст] / Н.А. Горяева, О.В. Островская – М.: Просвещение, 2020.
4. Дорожин Ю.Г. Узоры Северной Двины. Рабочие тетради по основам народного искусства. [Текст] / Ю.Г. Дорожин - М.: «Искусство - детям», 2003.
5. Лаврова Т.Е. Пермогорская роспись. Методическое пособие по народному искусству. [Текст] / Т.Е. Лаврова - Архангельск: Архангельский областной институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 1994 г.
6. Мастер-класс: Росписи Севера. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.livemaster.ru/topic/1489831-master-klass-severodvinskaya-rospis-razdelochnoj-doski>
7. Подборка фотографий [Электронный ресурс] – URL: <https://yandex.ru/images/>



Пермогорская роспись - русский народный промысел

Автор-составитель: учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории, Быкова В.В.