

Конкурсная деятельность педагога – путь к мастерству

методист МБУ ДО «Школа искусств»
г. Королёв М.о.
Максумова Людмила Викторовна

Неоценимый вклад в развитие целостной системы духовно-нравственного воспитания детей вносят педагогические конкурсы.

В ходе подготовки к ним происходит обобщение педагогического опыта, отбор и внедрение наиболее эффективных методик воспитания и обучения.

Наряду с этим, конкурс позволяет выявить актуальные проблемные области: проблемы готовности педагогов к их культурной миссии, осознания ими ценностно-смысловых оснований процесса духовно-нравственного развития и воспитания личности, формирования профессиональных компетенций в создании открытого образовательного пространства.

Участие в конкурсах является сильнейшим стимулом совершенствования мастерства педагога. Оно открывает новые педагогические горизонты, позволяет сравнить свои успехи с достижениями коллег.

В течение последних трёх лет МБУ ДО «Школа искусств» города Королёва принимает участие во Всероссийском конкурсе в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя». Он проводится Министерством образования и науки Российской Федерации и Синодальным отделом религиозного образования и катехизации. В конкурсе участвуют представители всех типов существующих в России учебных заведений: общеобразовательных, православных школ, гимназий и лицеев, школ искусств и домов детского творчества.



В 2019 году наше учреждение стало победителем муниципального этапа конкурса в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации». А в 2020 и 2021 годах мы победили в номинации «Лучший образовательный издательский проект года».

Участие в конкурсе стало логическим итогом многолетней работы коллектива Школы искусств по реализации инновационного проекта «Культурное

наследие малой родины в деле формирования гражданской позиции подрастающего поколения».

За 8 лет педагогической деятельности в этом направлении была проделана огромная работа:

- проведены тематические заседания краеведческого клуба «Родники»,
- конференции,
- музыкальные салоны,
- классные часы в начальной школе гимназии №5,
- открытые тематические занятия,
- просветительские экскурсии,
- реализованы образовательные проекты («Добрые взрослые», «Я жажду сразу – всех дорог!» и многие другие).

В 2020 году Школа искусств приступила к изданию научно-популярного журнала «Родники», в котором представлен накопленный опыт учреждения по гражданско-патриотическому воспитанию детей средствами культурного наследия малой родины.



В феврале 2020 года был выпущен первый номер, феврале 2021 года – второй, в марте 2022 года – третий номер журнала.

В журнале три раздела: «Научно-методическая деятельность», «Методическая копилка» и «Наши партнеры».

В раздел «Научно-методическая деятельность» вошли

материалы ежегодного Регионального семинара «Гражданско-патриотическое воспитание средствами культурного наследия малой родины» и статьи, связанные с научно-методической, научно-исследовательской деятельностью по проблеме.

В разделе «Методическая копилка» нового номера журнала вы можете познакомиться с дипломными проектами выпускниц художественного отделения Школы искусств.

В этом же разделе представлены **методические материалы** педагогов школы искусств разных лет, разработанные для клуба «Родники», планы – конспекты открытых, внеурочных занятий, сценарные планы семинаров, конференций.

В заключительном разделе *журнала* «Родники» – «Наши партнеры» – представлен воспитательный опыт коллег учреждений дополнительного образования Подмосковья, Дальнего Востока, КНР.

В марте 2022 года увидел свет третий номер издания. В вышедших в свет номерах опубликовано более 80 научно-методических материалов. Оба номера журнала «Родники» размещены на официальном сайте МБУ ДО ШИ: shkola-iskusstvo.ru. в разделе «Инновационная работа». Журнал электронный. Пробный тираж печатного издания – 10 экземпляров ежегодно.

Надеемся, что научно-популярные журналы Школы искусств города Королёв будут способствовать распространению опыта воспитания и просвещения и станут ориентиром для педагогов, работающих в области духовно-нравственного воспитания.

