**Методическая разработка**

**конкурса для студентов специальности**

**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**Тема:** Современный учитель – это…

**Время проведения:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Целевая аудитория:** студенты 1-3 курсов

**Оборудование и материалы**: компьютер, проектор, часы, бумага А4, ручки, презентация, видеоролики, раздаточный материал, маски для инсценировки сказки «Репка», грамоты для награждения, критерии оценивания,

**Цель:** Формирование и совершенствование профессиональных компетенций студентов

**Задачи:**

- научить переносить изученный материал в ситуации речевого и ситуационного общения;

**-** развивать способность к рефлексии собственной деятельности;

- способствовать формированию умений анализировать полученную информацию;

- формировать коммуникативные способности посредством работы в группе;

- создать условия для воспитания чувств уважения и гордости к профессии учителя

**Сценарий мероприятия**

**СЛАЙД 1**

**В.1:** Здравствуйте, уважаемые преподаватели и студенты! Мы рады вас приветствовать на конкурсе, целью которого является способствование формированию и совершенствованию профессиональных компетенций студентов специальности «Преподавание в начальных классах».

**СЛАЙД 2**

В конкурсной программе будут принимать участие сборные команды 13, 23 и 33 групп специальности «Преподавание в начальных классах».

Разрешите представить команды:

1. Команда **«Лидер**»

2. Команда «**Прометей**»

3. Команда «**Энергия**»

**В. 2**  Как будущие учителя начальных классов вы должны знать правила работы в группах, а именно:

**СЛАЙД 3**

* Для группового обсуждения мнений и принятия какого-либо решения необходимо обязательное участие каждого в работе команды на протяжении всего обсуждения.
* Должна быть откровенность и доброжелательность в общении членов команды.
* Помните, что каждый участник ответственен за результат работы всей команды.

Каждой команде необходимо выбрать представителя, который будет озвучивать результаты вашей коллективной работы*.*

**В. 1** Оценивать конкурсы будет уважаемое жюри в составе:………..

**В.2** Согласно требованиямФГОС обучающиеся должны уметь самостоятельно формулировать тему урока. Я предлагаю нашим командам определить тему конкурсной программы, прослушав стихотворение:

**В.1** Под реформы-перемены перекосы делая,

Все пустились в бизнесмены…Только я - несмелая.

Дел на свете много разных для любого жителя.

Мне же Бог послал однажды скромный труд учителя!

**В. 2**  Проведя сквозь зной и стужу за четыре годика,

Всем подругам – дал по мужу, мне – диплом с методикой.

С ними не смыкаю очи, а дела всё срочные,

И строчу до полуночи планы поурочные.

**В.** **1** И чего, скажите, ради - ими сны заполнены?

Вот бы пачечку тетрадей поменять на…доллары!

Сразу б жизнь повеселела у судьбы играющей,

И пошло б крутиться дело вверх по нарастающей.

**В. 2** Мне б ОГЭ был не гроза. ФГОС – неведомы

Не заглядывал в глаза мне б ЕГЭ так преданно.

УУД ушли бы сами прямо в город сетевой.

ИКТ, метапредметы нырнули б в омут с головой.

**В. 1**. Я б не стала горевать, не ждала б дотацию,

Мне бы было наплевать и на… аттестацию.

За окошком свет луны над полями белыми.

Но тут мысли-скакуны остановку сделали.

**В. 2** И прервался ералаш на мгновенье выросший –

Просто так ведь Саш и Маш из души не выбросишь!

Мысли мчат поспешно в класс, будто бы сказители.

Без ребячьих душ и глаз не прожить учителю.

**В. 1** Без звонков и без идей, дум и вдохновения.

Школа – это мир детей, шалунов и гениев.

Этот мир меня зовёт буднями непраздными.

В них душа моя поёт на мотивы разные.

Разве с истиной времён что-нибудь поделаешь?

Кто учителем рождён – тех не переделаешь!

**В.1** Как вы думаете**,** чему будет посвящен наш конкурс?

*(ответы команд)*

**В. 2** – Итак,тема нашего конкурса **«Современный учитель – это...».**

**СЛАЙД 4**

Задача учителя в обществе не изменилась за века. Он так же, как и тысячелетия назад, должен донести своим ученикам полный круг знаний и умений, воспитать их сознательными, благополучными членами общества. Во все времена учитель олицетворял мудрость и знания.

Первый конкурс **«Ассоциации»**

**СЛАЙД 5**

В течение **2-х минут** вы должны от каждой буквы слова **«Учитель»** написать как можно больше слов-ассоциаций, которые связаны с этой профессией. По окончании времени представитель от команды отдает результаты выполненного задания жюри.

**У……  
Ч……  
И…..  
Т…..  
Е…..  
Л…..  
Ь …...**

**В.1 -** Вопрос о том, кто такой настоящий учитель, очень часто поднимается людьми современного общества, и его можно назвать скорее философским, чем предметным. На самом деле очень тяжело дать слову «учитель» краткое определение, ведь люди этой профессии занимают одну из самых важных ниш социума.

Следующий конкурс называется **«Открытый микрофон».**

**СЛАЙД 6**

Командам необходимо ответить на вопрос: **«Каким должен быть современный учитель?»**

в форме краткого эссе**,** но от лица**:**

1. Ученика начальной школы
2. Родителей
3. Директора школы

- Критерии оценивания конкурса лежат у вас на столах (время выполнения – **6 минут**)

- Пока команды выполняют задание, мы предлагаем вашему вниманию профориентационный мультфильм, который особенно будет полезно посмотреть студентам, будущим учителям.

**СЛАЙД 7**

*(мультфильм «Профессия «Педагог»)*

**В.2** - Время подготовки истекло. Предлагаем представителям от каждой команды по очереди озвучить выполненное задание.

*(команды по очереди зачитывают свои эссе)*

**В.1 -** С появлением в воспитании ситуативного подхода, в нашей жизни появилось понятие «педагогическая ситуация». *Педагогическая ситуация* – это факт или жизненная история, с которой учитель сталкивается в повседневной работе и которая порождает педагогические задачи и требует решения. В основе каждой педагогической ситуации лежит конфликт. Любое конфликтное событие требует разрешения, и работа учителя заключается в проведении пошаговой детализации всех своих действий.

Как наши будущие учителя смогут справиться с предлагаемой им педагогической ситуацией, покажет следующий конкурс, который так и называется «**Решение педагогических ситуаций».**

**СЛАЙД 8**

Каждой команде предлагается педагогическая ситуация. Критерии оценивания этого конкурса у вас на столах.

На выполнение задания вам дается **2 минуты**. Затем, представитель от каждой команды зачитывает текст педагогической ситуации и озвучивает ее решение.

Ситуация 1

После спортивных состязаний дети из проигравшей команды остро реагировали на поражение, возмущались. Ваши действия?

Ситуация 2

У Вас новый ученик. Он очень стеснительный, может даже пугливый: все время молчит, не смотрит на Вас. Ваши действия?

Ситуация 3

Вы с учеником готовили номер на концерт школьного праздника, но номер не вошел в программу концерта. Ученик плачет и отказывается идти в школу. Ваши действия?

**В. 2 -** Мы попросим уважаемое жюри подвести промежуточные итоги.

**В.1** **-** Следующий конкурс называется **«Методы обучения».**

Мы, как будущие учителя начальных классов, должны очень хорошо разбираться в этом вопросе. С методами обучения мы немного знакомы, а студенты третьего курса уже реализовывают их на практике в полном объеме. Но давайте вспомним немного теории:

**СЛАЙД 9**

*Метод обучения* – это процесс взаимодействия между преподавателями и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения.

Конкурс, будет состоять из *двух заданий*:

**СЛАЙД 10**

- *Первое задание*: из конвертов, которые лежат у вас на столах, возьмите напечатанные слова, соедините их так, чтобы получилось *определение* метода обучения. Полученное определение наклейте на лист бумаги. Затем представитель от каждой команды прочтет это определение и озвучит, какой метод у вас получился. На выполнение задания вам дается **3 минуты**.

- Правильность выполнения проверяем по образцу на слайде

*(выполняют задание)*

**В.2** - *Второе задание* этого конкурса будет творческим. С помощью метода обучения, который вы определили в ходе первого задания, вы должны инсценировать известную всем русскую народную сказку «Репка». Тексты сказки лежат у вас на столах.

**СЛАЙД 11**

*Инструкция:*

1. Прочесть сказку и распределить роли.
2. Применить метод обучения к событиям, которые происходят в сказке.
3. Возможны импровизированные изменения в тексте сказки, чтобы применение метода обучения было целесообразно.

*(раздаются слова в конвертах)*

**В.1 –** Пока наши команды выполняют задание, мы предлагаем вам посмотреть еще один ролик из жизни учителя.

**СЛАЙД 12**

*(показ ролика «Один день из жизни учителя»)*

**В. 2** Время для подготовки истекло, мы попросим команды продемонстрировать полученный результат вашего задания.

*(демонстрируют инсценировки сказки «Репка»)*

**В. 1** Урок в начальной школе по ФГОС обязательно должен заканчиваться рефлексией.

**СЛАЙД 13**

Заключительный конкурс называется «**Рефлексия «Рецепт современного учителя»».**

Давайте вместе составим рецепт становления хорошего учителя.

В ваших рецептурных карточках есть немного полуфабрикатов. Вам необходимо только вписать нужные слова. На выполнение задания вам дается - **2 минуты.**

**В.2** Время подготовки истекло. Я прошу представителей команд зачитать «Рецепты современного учителя».

*(зачитывают рецепты)*

**В. 1** - Следуйте чётко этому рецепту, в точности соблюдая ингредиенты блюда при проведении уроков и общении с детьми. Приятного вам аппетита, уважаемые коллеги! Аппетита к своему труду и творчеству!

**В.2** Вот и подошел к концу наш конкурс. Команды выполнили все конкурсные задания и мы попросим уважаемое жюри подвести итоги нашего конкурса.

*(жюри подводит итоги)*

**СЛАЙД 14**

**В.1** Спасибо командам за активное участие**,** а жюри – за объективное оценивание**.**

Приложение 1

|  |  |
| --- | --- |
| **У** |  |
| **Ч** |  |
| **И** |  |
| **Т** |  |
| **Е** |  |
| **Л** |  |
| **Ь** |  |

Приложение 2

**Конкурс 2**

**Открытый микрофон**

***Написать краткое эссе от лица*:**

1. Ученика начальной школы
2. Родителей
3. Директора школы

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Критерии оценки** |
| 1. | Знание и понимание современных тенденций развития российского образования |
| 2. | оригинальность  формы и содержания выступления |
| 3. | Выразительность и четкость речи |
| 4. | Эмоциональность |
| 5. | Общее впечатление |
|  |  |

Приложение 3

Конкурс «**Решение педагогических ситуаций»**

Ситуация 1

После спортивных состязаний дети из проигравшей команды остро реагировали на поражение, возмущались. Ваши действия?

Ситуация 2

У Вас новый ученик. Он очень стеснительный, может даже пугливый: все время молчит, не смотрит на Вас. Ваши действия?

Ситуация 3

Вы с учеником готовили номер на концерт школьного праздника, но номер не вошел в программу концерта. Ученик плачет и отказывается идти в школу. Ваши действия?

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | **Критерии оценки** |
| 1. | Конструктивность и обоснованность предложенного способа разрешения сложившейся ситуации |
| 2. | умение поставить и реализовать педагогические цели и задачи в различных, даже неожиданных ситуациях |
| 3. | умение учитывать возрастные и типологические особенности обучающихся |
| 4. | умение выработать и реализовать способ педагогического воздействия для разрешения сложившейся ситуации |
| 5. | умение предвидеть результаты воздействия |

Приложение 4

Конкурс **«Методы обучения»**

**Задание 1**

**Наглядный метод обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Метод | обучения, | при котором | усвоение | учебного | материала | в процессе | обучения |
| зависит | от | применения | наглядных | пособий | и технических | | средств |

**Словесный метод обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Метод | обучения, | в процессе | которого | преподаватель | | посредством | | слова |
| объясняет, | | закрепляет | и активизирует | | в речи | учебный | материал |  |

**Практический метод обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Метод | применяется | в обучении | для познания | реальности, | формирования | умений |
| и навыков, | углубления | знаний; | применяется | совместно | с наглядными | и словесными |

**Репка**

**(русская народная сказка)**

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тянуть. Тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабку. Стали они вместе тянуть. Бабка за дедку, дедка за репку - тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут-потянут, вытянули репку

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | **Критерии оценки** |
| 1. | Целесообразность применения методов обучения |
| 2. | Оригинальность. Артистизм |
| 3. | Творческий подход. Эмоциональность |
| 4. | Разнообразие видов деятельности |
| 5. | Общее впечатление |
|  |  |

Приложение 5

[](http://fotki.yandex.ru/users/kantemiirina/view/362686/?page=2#preview)

Положите в чашу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Влейте туда же\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Растопите\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и разотрите с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Добавьте горсть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для аромата приправьте щепоткой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для остроты плесните немного\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Погасите чайную ложку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В качестве разрыхлителя киньте\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всё это тщательно перемешайте.

Перед подачей сервируйте\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ украсьте его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и предлагайте каждому ученику.

**Ингредиенты:**

Любовь, доброта, мудрость, терпение, работоспособность, оптимизм, юмор, такт, вера, безрассудство, взаимопомощь, улыбка, здоровье, терпение, взаимопонимание, смелость, вдохновение, волнение, воображение, загадочность, красота, надежда, успех, жизнь, целеустремлённость, спокойствие, самоотверженность, профессионализм

**Рефлексия «Рецепт современного учителя»**

|  |
| --- |
| **Критерии оценки** |
| Оригинальность и творческий подход |

Приложения 6

МАСКИ









