

# **Русский язык и литература (8 класс)**

## **Модуль: «Синтаксис простого предложения»**

**Тема:**

**Способы передачи чужой речи. Прямая речь.**  
**Знаки препинания в предложениях с прямой речью.**

**Автор урока: Богач Алёна Филипповна,  
учитель русского языка и литературы,  
первая дидактическая категория.**

**Теоретический лицей  
им. М.В. Ломоносова мун. Бэлць,  
Республика Молдова.**

# С чем мы сталкиваемся каждый день?



google.com

Мы поговорим о **речи**.



google.com

Мы разговариваем!



google.com

Мы постоянно  
слышим  
чужую речь!



google.com

Не только слышим,  
но иногда и пишем!

# Что такое чужая речь?



google.com

**Чужая речь – это высказывания других  
людей, передаваемые автором.**

# Способы передачи чужой речи на письме:

Предложение с **прямой** речью.

Д.С. Лихачёв считал: «**Совершенствовать свой язык – громадное удовольствие**».



google.com

**Сложноподчинённое предложение с косвенной речью.**

Д. С. Лихачёв  
(1906 - 1999)

Д.С. Лихачёв считал, **что совершенствовать свой язык – громадное удовольствие**.

# Способы передачи чужой речи на письме:

Простые предложения с **вводными словами** или **словосочетаниями** для передачи источника сообщения.



google.com

По мнению Д.С. Лихачёва,  
совершенствовать свой язык – громадное  
удовольствие.

Д. С. Лихачёв  
(1906 - 1999)

# Способы передачи чужой речи на письме:

Простые предложения с **дополнениями**,  
называющими тему чужой речи.



google.com

Д.С. Лихачёв говорил о совершенствовании  
своего языка как о громадном удовольствии.

Д. С. Лихачёв  
(1906 - 1999)

## **Сегодня на уроке:**

- узнаем способы передачи чужой речи на письме и научимся их различать;
- рассмотрим строение предложений с прямой речью;
- изучим варианты расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
- научимся расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью;
- рассмотрим стилистическую роль предложений с прямой речью в художественном тексте.

## Упражнение 310 (стр.126)

**Что общего между приведёнными предложениями? Чем они различаются?**

1. Известный филолог Д.С.Лихачёв писал: «Наш язык – важнейшая часть нашего общего поведения в жизни».
2. Известный филолог Д.С.Лихачёв писал, что наш язык – это важнейшая часть нашего поведения в жизни.
3. По словам Д.С.Лихачёва, наш язык является важнейшей частью нашего поведения в жизни.
4. Известный филолог Д.С.Лихачёв писал о языке как о важнейшей части нашего поведения в жизни.



**Д.С.Лихачёв  
(1906 - 1999)**

## Проверяем!

Что общего между приведёнными предложениями? Чем они различаются?

Приведённые предложения одинаковы по содержанию, но отличаются по форме – **разными способами передачи чужой речи.**

Разные способы передачи чужой речи являются синтаксическими синонимами, то есть могут заменять другу друга по усмотрению автора.

# Способы передачи чужой речи на письме:

Предложение с **прямой речью**.

Сложноподчинённое предложение с  
**косвенной речью**.

Простые предложения с **вводными словами** или  
**словосочетаниями** для передачи источника сообщения.

Простые предложения с **дополнениями**,  
называющими тему чужой речи.

## Упражнение 310 (стр.126)

**Определите способы передачи чужой речи  
в предложениях.**

1. Известный филолог Д.С.Лихачёв писал: «Наш язык – важнейшая часть нашего общего поведения в жизни».
2. Известный филолог Д.С.Лихачёв писал, что наш язык – это важнейшая часть нашего поведения в жизни.
3. По словам Д.С.Лихачёва, наш язык является важнейшей частью нашего поведения в жизни.
4. Известный филолог Д.С.Лихачёв писал о языке как о важнейшей части нашего поведения в жизни.



**Д.С.Лихачёв  
(1906 - 1999)**

## **Проверяем! Упражнение 310 (стр.126)**

**Какими способами передана чужая речь  
в предложениях?**

**1. Известный филолог Д.С.Лихачёв писал: «Наш язык –  
важнейшая часть нашего общего поведения в жизни».**

(предложение с прямой речью)

**2. Известный филолог Д.С.Лихачёв писал, что наш язык –  
это важнейшая часть нашего поведения в жизни.**

(сложноподчинённое предложение с косвенной речью)

## **Проверяем! Упражнение 310 (стр.126)**

**Какими способами передана чужая речь  
в предложениях?**

**3. По словам Д.С. Лихачёва, наш язык является  
важнейшей частью нашего поведения в жизни.**

(предложение с вводным словосочетанием)

**4. Известный филолог Д.С. Лихачёв писал о языке как о  
важнейшей части нашего поведения в жизни.**

(предложение с распространённым дополнением)

**Прямая речь** – это точно воспроизведенная чужая речь, переданная от лица того, кто её произнёс или написал.

**Прямая речь** – это такой способ передачи чужой речи, при котором содержание и форма сохраняются полностью.

### Особенности прямой речи

речь передана  
дословно

сохранены стиль и  
грамматика речи

сохранена  
интонация речи



google.com

**Н.А. Плёнкин**  
**(1918 - 1990)**

**Прямая речь передаёт чьё-либо  
высказывание и может служить  
средством характеристики  
говорящего.**

**Н.А. Плёнкин**

Н.А. Плёнкин – русский учёный,  
сочетающий научно-исследовательскую  
работу с педагогической деятельностью.



google.com

А.С. Пушкин  
(1799-1837)

## Строение предложений с прямой речью



«Чтение – вот лучшее учение», – утверждал А.С.Пушкин.

Прямая речь  
(чужая речь)



google.com

Слова автора

## Условные обозначения

Прямая речь  
(чужая речь)

П

П

Слова автора

А

а

Прямая речь и слова автора могут начинаться  
с прописной или со строчной буквы  
(в зависимости от своего положения).

Схемы: «П», – а.    А: «П».    «П, – а, – п».    А:«П», – а.

## Прямая речь

М. Горький писал: «Читайте почаше Пушкина, это – основоположник поэзии нашей и всем нам всегда учитель...»

«П!»      «П?»      «П...»,      «П»,      «П».

«...Наша память хранит с малолетства весёлое имя – Пушкин. Это имя, этот звук наполняют собою многие дни нашей жизни...», – утверждал А.Блок.

«П. П...», – а.

# **Слова автора**

**указывают, кому принадлежит  
прямая речь**

«Василиса Егоровна – прехрабрая дама», – заметила важно **Швабрин**.

**указывают, к кому обращена  
прямая речь**

«Эх, **батюшка Пётр Андреевич!**» – отвечал он с глубоким вздохом.

**А.С. Пушкин («Капитанская дочка»)**

# Слова автора

комментируют, с какой интонацией  
произносится прямая речь (влияет на знаки  
препинания)

«Что же ты не едешь?» – **спросил** я  
(Гринёв) ямщика с нетерпением.

обозначают чувства  
говорящего

«Что за вздор!» – отвечал  
батюшка **нахмурясь**.

А.С. Пушкин («Капитанская дочка»)

## Слова автора

В роли слов автора выступают **глаголы с лексическим значением говорения и мысли**: говорить, сказать, сообщить, произнести, просить, спросить, повторить, умолять, молвить (промолвить, вымолвить), приказать, заметить, предполагать, шептать (прошептать), шепнуть, объявить, ответить, кричать (закричать), думать (подумать), предполагать, предупредить, решить, мечтать, признаться, удивляться и др.

## Предложения с прямой речью

«Чему ты усмехаешься? Или ты не веришь, что я великий государь?» – спросил он (Пугачёв) меня (Гринёва) нахмурясь.

«П? П?» – а.

Он (Пугачёв) закричал мне: «Прощай, ваше благородие!

А вось увидимся когда-нибудь». А: «П! П».

А.С. Пушкин («Капитанская дочка»)

# Прямая речь стоит ПЕРЕД словами автора

«Читай вслух», — сказал самозванец, отдавая ему бумагу.

«П», — а.

«Далече ли до крепости?» — спросил я у своего ямщика.

«П?» — а.

«Бога ты не боишься, разбойник!» — отвечал ему Савельич сердитым голосом.

«П!» — а.

А.С. Пушкин («Капитанская дочка»)

## Прямая речь стоит ПОСЛЕ слов автора

Пугачёв сказал мне: «Сиди, я хочу с тобой переговорить».

А:«Π».

Я отвечал Пугачёву: «Рассуди, могу ли я признать в тебе государя?»

А:«Π?»

Пугачёв посмотрел на Швабрина и сказал с горькой усмешкой: «Хорош у тебя лазарет!»

А:«Π!»

## **Упражнение 317 (стр. 129)**

Прочитайте предложения и рассмотрите  
соответствующие им схемы.

Сформулируйте правило о знаках  
препинания в предложениях с прямой  
речью, разорванной словами автора.

## Упражнение 317 (стр. 129)

### Слова автора разрывают прямую речь

«Батюшка Пётр Андреевич, – произнёс он дрожащим голосом, – не умори меня с печали».

«П, – а, – П».

«Что за вздор! – отвечал батюшка нахмурясь. – К какой стати стану я писать к князю Б?»

«П! – а. – П?»

А.С. Пушкин («Капитанская дочка»)

## Упражнение 317 (стр. 129)

**Слова автора разрывают прямую речь**

«**Смела ли Маша?** – отвечала её мать. – **Нет, Маша трусиха.**».

«**П?** – **а.** – **П».**».

«**А жаль...** – продолжал он. – **Мы бы попировали по-старинному**».

«**П...** – **а.** – **П».**».

А.С. Пушкин («Капитанская дочка»)

## Прямая речь стоит **ВНУТРИ** слов автора

Пугачёв взглянул грозно на Швабрина: **«И ты смел меня обманывать!»** – сказал он ему.

**A: «П!» – а.**

Пугачёв его прервал: **«Как ты смел лезть ко мне с такими пустяками?»** – вскричал он, выхватя бумагу из рук секретаря и бросив её в лицо Савельичу.

**A: «П?» – а.**

А.С. Пушкин («Капитанская дочка»)

## **Упражнение 314 (стр. 128)**

**Составьте предложения с прямой речью, используя как слова автора данные предложения.**

**Расставьте знаки препинания.**

- 1. Вежливо спросил юноша .....**
- 2. Я прошу вас .....**
- 3. ..... удивлённо ответил учитель.**
- 4. ..... радостно воскликнула девушка.**
- 5. Уважительно обратился ученик .....**

## **Проверяем! Упражнение 314 (стр. 128)**

1. Вежливо спросил юноша: «Вы будете сегодня на уроке объяснять новое правило по русскому языку?»

А: «П?»

2. Я прошу вас: «Выучите правило, чтобы правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью».

А: «П».

## **Проверяем! Упражнение 314 (стр. 128)**

3. «Лучшие уроки дают экзамены», – удивлённо ответил учитель.  
«П», – а.
4. «Сегодня я поняла объяснение учителя на уроке русского языка!» – радостно воскликнула девушка.  
«П!» – а.
5. Уважительно обратился ученик: «Объясните мне, пожалуйста, как выполнять домашнее упражнение?»  
А: «П?»

## Упражнение 318 (стр. 129)

**Спишите. Расставьте недостающие знаки препинания.**

**Составьте схемы предложений с прямой речью.**

1. А почему ехать мне вправо? спросил ямщик с неудовольствием. Где ты видишь дорогу?
2. Эх, батюшка Пётр Андреевич! отвечал он с глубоким вздохом. Сержусь-то я на самого себя.
3. Прошу не умничать сказал я своему дядьке сейчас неси сюда тулуп.
4. А Марья Ивановна? спросил я. Так же ли смела, как и вы?
5. Ты лжёшь, мерзавец! вскричал я в бешенстве. Ты лжёшь самым бесстыдным образом!

А.С.Пушкин

## Проверяем! Упражнение 318 (стр. 129)

1. «А почему ехать мне вправо? – спросил ямщик с неудовольствием. – Где ты видишь дорогу?»

«П? – а. – П?»

2. «Эх, батюшка Пётр Андреевич! – отвечал он с глубоким вздохом. – Сержусь-то я на самого себя».

«П! – а. – П».

## Проверяем! Упражнение 318 (стр.129)

3. «Прошу не умничать, — сказал я своему дядьке, — сейчас  
неси сюда тулуп».                    «П, — а, — П».
4. «А Марья Ивановна? — спросил я. — Так же ли смела,  
как и вы?»                            «П? — а. — П?»
5. «Ты лжёшь, мерзавец! — вскричал я в бешенстве. —  
Ты лжёшь самым бесстыдным образом!» «П! — а. — П!»



google.com

А.С. Пушкин  
(1799-1837)

## Из какого произведения А.С. Пушкина были приведены предложения?

Предложения с прямой речью приведены  
из романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

«Ты лжёшь, **мерзавец!** – вскричал я (Гринёв) в **бешенстве**.  
– Ты лжёшь самым бесстыдным образом!»

«Послушай, **мужичок**, – сказал я (Гринёв) ему (вожатому),  
– знаешь ли ты эту сторону?»

# Стилистические особенности **прямой** речи

манера речевого  
поведения

индивидуальные  
особенности героя

внутренний  
мир

душевное  
состояние героя

средство  
характеристики и  
самовыражения  
говорящего

мысли героя

показатель внутренней культуры и  
образованности



google.com

А.П.Чехов  
(1860-1904)

Цветами красноречия  
устлан путь к любой  
карьере.

А.П.Чехов

За своей **речью** – устной и  
письменной – надо следить  
постоянно!

## Продолжите предложения

**Сегодня на уроке я понял(а), что....**

**Сегодня на уроке мне понравилось  
(или не понравилось)...**

## **Домашнее задание**

### **Упражнение 323 на стр.131 в учебнике.**

Напишите небольшой текст- повествование (8- 10 предложений) на одну из следующих тем: «Мой первый в жизни экзамен»; «Моя первая в жизни отметка»; «Самое серьёзное испытание в моей жизни». Употребите в тексте 3-4 предложения с прямой речью. Составьте схемы, объясните расстановку знаков препинания. Определите стилистическую роль предложений с прямой речью в вашем тексте.