

Русский язык и литература (8 класс)

Модуль: «Синтаксис простого предложения»

Тема:

**Способы передачи чужой речи. Прямая речь.
Знаки препинания в предложениях с прямой речью.**

**Автор урока: Богач Алёна Филипповна,
учитель русского языка и литературы,
первая дидактическая категория.
Теоретический лицей
им. М.В. Ломоносова мун. Бэлць,
Республика Молдова.**

С чем мы сталкиваемся каждый день?



Мы поговорим о **речи**.

Мы разговариваем!



Мы постоянно
слышим
чужую речь!



Не только слышим,
но иногда и пишем!



Что такое чужая речь?



google.com

Чужая речь – это высказывания других людей, передаваемые автором.

Способы передачи чужой речи на письме:

Предложение с **прямой речью**.

Д.С. Лихачёв считал: **«Совершенствовать свой язык – громадное удовольствие»**.

Сложноподчинённое предложение с **косвенной речью**.

Д.С. Лихачёв считал, **что совершенствовать свой язык – громадное удовольствие**.



google.com

Д. С. Лихачёв
(1906 - 1999)

Способы передачи чужой речи на письме:

Простые предложения с **вводными словами** или **словосочетаниями** для передачи источника сообщения.

По мнению Д.С. Лихачёва,
совершенствовать свой язык — громадное
удовольствие.



google.com

Д. С. Лихачёв
(1906 - 1999)

Способы передачи чужой речи на письме:

Простые предложения с **дополнениями**,
называющими тему чужой речи.

Д.С. Лихачёв говорил **о совершенствовании**
своего языка как о громадном удовольствии.



google.com

Д. С. Лихачёв
(1906 - 1999)

Сегодня на уроке:

- узнаем способы передачи чужой речи на письме и научимся их различать;
- рассмотрим строение предложений с прямой речью;
- изучим варианты расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
- научимся расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью;
- рассмотрим стилистическую роль предложений с прямой речью в художественном тексте.

Упражнение 310 (стр.126)

Что общего между приведёнными предложениями? Чем они различаются?

1. Известный филолог Д.С.Лихачёв писал: «Наш язык – важнейшая часть нашего общего поведения в жизни».
2. Известный филолог Д.С.Лихачёв писал, что наш язык – это важнейшая часть нашего поведения в жизни.
3. По словам Д.С.Лихачёва, наш язык является важнейшей частью нашего поведения в жизни.
4. Известный филолог Д.С.Лихачёв писал о языке как о важнейшей части нашего поведения в жизни.



google.com

**Д.С.Лихачёв
(1906 - 1999)**

Проверяем!

Что общего между приведёнными предложениями? Чем они различаются?

Приведённые предложения одинаковы по содержанию, но отличаются по форме – **разными способами передачи чужой речи.**

Разные способы передачи чужой речи являются синтаксическими синонимами, то есть могут заменять друг друга по усмотрению автора.

Способы передачи чужой речи на письме:

Предложение с **прямой речью**.

Сложноподчинённое предложение с **косвенной речью**.

Простые предложения с **вводными словами** или **словосочетаниями** для передачи источника сообщения.

Простые предложения с **дополнениями**, называющими тему чужой речи.

Упражнение 310 (стр.126)

**Определите способы передачи чужой речи
в предложениях.**

1. Известный филолог Д.С.Лихачёв писал: «Наш язык — важнейшая часть нашего общего поведения в жизни».
2. Известный филолог Д.С.Лихачёв писал, что наш язык — это важнейшая часть нашего поведения в жизни.
3. По словам Д.С.Лихачёва, наш язык является важнейшей частью нашего поведения в жизни.
4. Известный филолог Д.С.Лихачёв писал о языке как о важнейшей части нашего поведения в жизни.



google.com

**Д.С.Лихачёв
(1906 - 1999)**

Проверяем! Упражнение 310 (стр.126)

**Какими способами передана чужая речь
в предложениях?**

**1. Известный филолог Д.С.Лихачёв писал: «Наш язык –
важнейшая часть нашего общего поведения в жизни».**

(предложение с прямой речью)

**2. Известный филолог Д.С.Лихачёв писал, что наш язык –
это важнейшая часть нашего поведения в жизни.**

(сложноподчинённое предложение с косвенной речью)

Проверяем! Упражнение 310 (стр.126)

**Какими способами передана чужая речь
в предложениях?**

**3. По словам Д.С. Лихачёва, наш язык является
важнейшей частью нашего поведения в жизни.**

(предложение с вводным словосочетанием)

**4. Известный филолог Д.С. Лихачёв писал о языке как о
важнейшей части нашего поведения в жизни.**

(предложение с распространённым дополнением)

Прямая речь – это точно воспроизведённая чужая речь, переданная от лица того, кто её произнёс или написал.

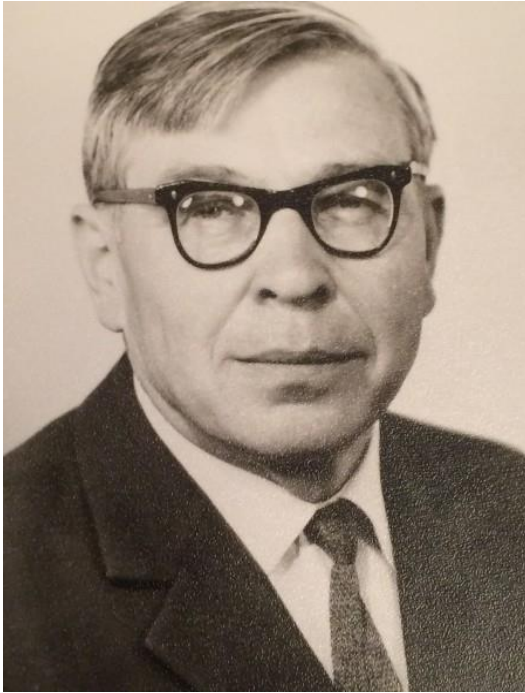
Прямая речь – это такой способ передачи чужой речи, при котором содержание и форма сохраняются полностью.

Особенности прямой речи

речь передана
дословно

сохранены стиль и
грамматика речи

сохранена
интонация речи



google.com

Н.А. Плёнкин
(1918 - 1990)

**Прямая речь передаёт чьё-либо
высказывание и может служить
средством характеристики
говорящего.**

Н.А. Плёнкин

Н.А. Плёнкин – русский учёный,
сочетающий научно-исследовательскую
работу с педагогической деятельностью.



google.com

А.С. Пушкин
(1799-1837)

Строение предложений с **прямой речью**



«Чтение – вот лучшее учение», – утверждал А.С.Пушкин.

Прямая речь
(чужая речь)



google.com

Слова автора

Условные обозначения

Прямая речь
(чужая речь)

П

п

Слова автора

А

а

Прямая речь и слова автора могут начинаться
с **прописной** или со **строчной** буквы
(в зависимости от своего положения).

Схемы: «П», – а. А: «П». «П, – а, – п». А: «П», – а.

Прямая речь

М. Горький писал: «Читайте почаще Пушкина, это – основоположник поэзии нашей и всем нам всегда учитель...»

«П!» «П?» «П...», «П», «П».

«...Наша память хранит с малолетства весёлое имя – Пушкин. Это имя, этот звук наполняют собою многие дни нашей жизни...», – утверждал А.Блок.

«П. П...», – а.

Слова автора

указывают, кому принадлежит
прямая речь

«Василиса Егоровна – прехрабрая дама», – заметила важно **Швабрин**.

указывают, к кому обращена
прямая речь

«Эх, **батюшка Пётр Андреевич!**»
– отвечал он с глубоким вздохом.

А.С. Пушкин («Капитанская дочка»)

Слова автора

комментируют, с какой интонацией
произносится прямая речь (влияет на знаки
препинания)

«Что же ты не едешь?» – **спросил** я
(Гринёв) ямщика с нетерпением.

обозначают чувства
говорящего

«Что за вздор!» – отвечал
батюшка **нахмурясь**.

А.С. Пушкин («Капитанская дочка»)

Слова автора

В роли слов автора выступают **глаголы с лексическим значением говорения и мысли**: говорить, сказать, сообщить, произнести, просить, спросить, повторить, умолять, молвить (промолвить, вымолвить), приказать, заметить, предполагать, шептать (прошептать), шепнуть, объявить, ответить, кричать (закричать), думать (подумать), предполагать, предупредить, решить, мечтать, признаться, удивляться и др.

Предложения с прямой речью

«Чему ты усмехаешься? Или ты не веришь, что я великий государь?» – спросил он (Пугачёв) меня (Гринёва) нахмурясь.

«П? П?» – а.

Он (Пугачёв) закричал мне: «Прощай, ваше благородие! Авось увидимся когда-нибудь». А: «П! П».

А.С. Пушкин («Капитанская дочка»)

Прямая речь стоит **ПЕРЕД** словами автора

«Читай вслух», – сказал самозванец,
отдавая ему бумагу.

«П», – а.

«Далече ли до крепости?» – спросил я у
своего ямщика.

«П?» – а.

«Бога ты не боишься, разбойник!» –
отвечал ему Савельич сердитым голосом.

«П!» – а.

А.С. Пушкин («Капитанская дочка»)

Прямая речь стоит ПОСЛЕ слов автора

Пугачёв сказал мне: «Сиди, я хочу с тобой переговорить».

А:«П».

Я отвечал Пугачёву: «Рассуди, могу ли я признать в тебе государя?»

А:«П?»

Пугачёв посмотрел на Швабрина и сказал с горькой усмешкой: «Хорош у тебя лазарет!»

А:«П!»

А.С. Пушкин («Капитанская дочка»)

Упражнение 317 (стр. 129)

Прочитайте предложения и рассмотрите соответствующие им схемы.

Сформулируйте правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора.

Упражнение 317 (стр. 129)

Слова автора **разрывают прямую речь**

«Батюшка Пётр Андреевич, – произнёс он дрожащим голосом, – не умори меня с печали».

«П, – а, – П».

«Что за вздор! – отвечал батюшка нахмурясь. – К какой стати стану я писать к князю Б?»

«П! – а. – П?»

А.С. Пушкин («Капитанская дочка»)

Упражнение 317 (стр. 129)

Слова автора **разрывают прямую речь**

«Смела ли Маша? – отвечала её мать. – Нет, Маша трусиха».

«П? – а. – П».

«А жаль... – продолжал он. – Мы бы попиروвали по-старинному».

«П... – а. – П».

А.С. Пушкин («Капитанская дочка»)

Прямая речь стоит **ВНУТРИ** слов автора

Пугачёв взглянул грозно на Швабрина: **«И ты смел меня обманывать!»** – сказал он ему.

А: «П!» – а.

Пугачёв его прервал: **«Как ты смел лезть ко мне с такими пустяками?»** – вскричал он, выхватя бумагу из рук секретаря и бросив её в лицо Савельичу.

А: «П?» – а.

А.С. Пушкин («Капитанская дочка»)

Упражнение 314 (стр. 128)

Составьте предложения с прямой речью, используя как слова автора данные предложения.

Расставьте знаки препинания.

- 1. Вежливо спросил юноша**
- 2. Я прошу вас**
- 3. удивлённо ответил учитель.**
- 4. радостно воскликнула девушка.**
- 5. Уважительно обратился ученик**

Проверяем! Упражнение 314 (стр. 128)

1. Вежливо спросил юноша: **«Вы будете сегодня на уроке объяснять новое правило по русскому языку?»**

А: «П?»

2. Я прошу вас: **«Выучите правило, чтобы правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью».**

А: «П».

Проверяем! Упражнение 314 (стр. 128)

3. **«Лучшие уроки дают экзамены»,** – удивлённо ответил учитель.
«П», – а.

4. **«Сегодня я поняла объяснение учителя на уроке русского языка!»** – радостно воскликнула девушка.
«П!» – а.

5. Уважительно обратился ученик: **«Объясните мне, пожалуйста, как выполнять домашнее упражнение?»**
А: «П?»

Упражнение 318 (стр. 129)

Спишите. Расставьте недостающие знаки препинания.

Составьте схемы предложений с прямой речью.

1. А почему ехать мне вправо? спросил ямщик с неудовольствием. Где ты видишь дорогу?
2. Эх, батюшка Пётр Андреевич! отвечал он с глубоким вздохом. Сержусь-то я на самого себя.
3. Прошу не умничать сказал я своему дядьке сейчас неси сюда тулуп.
4. А Марья Ивановна? спросил я. Так же ли смела, как и вы?
5. Ты лжёшь, мерзавец! вскричал я в бешенстве. Ты лжёшь самым бесстыдным образом!

А.С.Пушкин

Проверяем! Упражнение 318 (стр. 129)

1. «А почему ехать мне вправо? – спросил ямщик с неудовольствием. – Где ты видишь дорогу?»

«П? – а. – П?»

2. «Эх, батюшка Пётр Андреевич! – отвечал он с глубоким вздохом. – Сержусь-то я на самого себя».

«П! – а. – П».

Проверяем! Упражнение 318 (стр.129)

3. «Прошу не умничать, – **сказал я своему дядьке,** – сейчас неси сюда тулуп». «П, – а, – П».

4.«А Марья Ивановна? – **спросил я.** – Так же ли смела, как и вы?» «П? – а. – П?»

5. «Ты лжёшь, мерзавец! – **вскричал я в бешенстве.** – Ты лжёшь самым бесстыдным образом!» «П! – а. – П!»



google.com

А.С. Пушкин
(1799-1837)

**Из какого произведения А.С. Пушкина
были приведены предложения?**

**Предложения с прямой речью приведены
из романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка».**

**«Ты лжёшь, мерзавец! – вскричал я (Гринёв) в бешенстве.
– Ты лжёшь самым бесстыдным образом!»**

**«Послушай, мужичок, – сказал я (Гринёв) ему (вожатому),
– знаешь ли ты эту сторону?»**

Стилистические особенности прямой речи

**манера речевого
поведения**

**индивидуальные
особенности героя**

**внутренний
мир**

**средство
характеристики и
самовыражения
говорящего**

мысли героя

**душевное
состояние героя**

**показатель внутренней культуры и
образованности**



А.П.Чехов
(1860-1904)

google.com

**Цвета́ми красноре́чия
устлан путь к любой
карьеру́.**

А.П.Чехов

За своей **речью – устной и
письменной – надо следить
постоянно!**

Продолжите предложения

Сегодня на уроке я понял(а), что....

**Сегодня на уроке мне понравилось
(или не понравилось)...**

Домашнее задание

Упражнение 323 на стр.131 в учебнике.

Напишите небольшой текст- повествование (8- 10 предложений) на одну из следующих тем: «Мой первый в жизни экзамен»; «Моя первая в жизни отметка»; «Самое серьёзное испытание в моей жизни». Используйте в тексте 3-4 предложения с прямой речью. Составьте схемы, объясните расстановку знаков препинания. Определите стилистическую роль предложений с прямой речью в вашем тексте.