

Конспект занятия «В гостях у самовара»

Цель: Приобщение детей к истокам русского народного творчества и культуры поведения. Пробудить любовь к народной культуре. Вызвать у детей интерес к традициям русского народа, познакомить с обрядом чаепития, пополнить словарный запас, формировать знания о культуре поведения за столом.

Задачи:

1. познакомить детей с историей возникновения и появления самовара на Руси, с традициями народного чаепития ;
2. расширить лексический запас детей словами «самовар», «чаепитие», «посиделки», «горница», «фарфор»;
3. воспитывать у детей желание быть гостеприимными, доброжелательными;
4. доставить радость от чаепития, формировать у детей культуру чаепития, культуру поведения за столом;
5. Расширение словарного запаса: самовар, посиделки, чаепитие, горница, фарфор, гулянье.

Оборудование: самовары, чашки, сахарницы, чайные угощения, русская народная музыка.

Ход занятия:

(Звучит русская народная песня «Пых-пых, самовар, русский самовар», воспитатель в русском народном костюме встречает детей у накрытого стола).

Хозяйка: Здравствуйте, детки дорогие! Проходите, присаживайтесь, всем места хватит. Рада вас встречать в моей горнице. Здесь для вас, гостей дорогих будет праздник большой, праздник радостный. По-обычаю, по – старинному, посиделками называется. В старые добрые времена был на Руси такой добрый обычай: осенью, когда заканчивали крестьяне свою работу на полях, собирались они на посиделках, чтобы на людей поглядеть, да и себя показать – отдохнуть от дел рабочих. А какие же посиделки без чаю горячего, бодрящего, освежающего! Загадаю я вам загадку.

Стоит толстячок

Подбочинивши бочек

Шипит и кипит

Всем чай пить велит.(Самовар)

Хозяйка: Дети, как вы думаете: «Почему называли самовар «самоваром»?»

(Ответы детей).

Всем известно, что самовар – это устройство для приготовления кипятка. «Сам варит»
- отсюда и название произошло «самовар».

(Показ фото).

Давно на белом свете

Живет годами стар

Поэтами воспетый

Пузатый **самовар**

Сиянье излучая

Морозным зимним днем

Он сердце согревает особенным теплом.

Так кто же он такой – самовар? Самовар - старинное русское изобретение, для нагревания воды, он прадед современных чайников. Считается, что родина самовара – город Тула. Поэтому первые самовары называют тульскими. Делали самовары из серебра, меди, железа, даже из фарфора. Чтобы самовар был красивым, его ножки, краник, ручки делали в виде образов различных животных, птиц, рыб, например: львов, петухов и пр. Внешний вид самоваров был разным, потому что каждый мастер старался придумать свой, непохожий на других самовар. Мастер вкладывал в самовар всю душу, всю свою фантазию, все свои умения. Форма самоваров все время менялась.

Хозяйка: Что-то гости мои заскучали от долгих рассказов, а ведь в избе, возле **самовара всегда было весело**. Ребята, а ведь **самовар**- то у нас волшебный и шепчет он мне, что пора пришла поиграть. *(Дети встают в круг)*.

Подвижная игра «У Маланьи, у старушки»

Дети вместе с ведущей выполняют движения, проговаривая текст:

У Маланьи, у старушки

Жили в маленькой избушке

Семь сыновей, семь дочерей

Вот с такими головами...(Показывают).

И с такими вот ушами... (Показывают).

Вот с такими волосами... (Показывают).

И с такими вот глазами... (Показывают).

И с такими вот носами... (Показывают).

Целый день сидели, ничего не ели.

А делали вот так. А как?

(На кого из детей ведущая укажет, тот должен показать какие-либо движения. Повторить можно 2-3 раза).

Хозяйка: Ребята, а давайте мы устроим сегодня праздничное чаепитие.

Чаепитие – многовековая традиция гостеприимства и застолья русского народа. В древние времена, бывало, гость на порог, а хозяйка за самовар – «Гостю – чай, сахар и радость!».

Ребята, а я вот хочу спросить, если самовар закипел, как будет, называется вода, (дети: кипяток, правильно, потому что он очень горячий).

А трогать руками его можно? Нет нельзя, верно. Запомните!

А теперь давайте пройдем, ребята к столу, я покажу вам, как заваривается чай. Есть разные сорта чая, а я приготовила для вас черный и зеленый. Мы возьмем прозрачный чайник, открываем у самовара краник, посмотрите, льется кипяток! Какого он цвета, ребята? (*ответы детей*).

Бесцветный, прозрачный. А почему идет пар (*ответы детей*) Потому что вода только что закипела, и очень горячая. Вот какой у нас кипяток! А теперь я насыпаю черный чай в заварочный чайник, в этом чайнике будет завариваться чай, поэтому он и называется - заварочный.

Заваривают чай кипятком, а где мы его возьмем? (*ответы детей*) Правильно, из самовара.

Открываем краник и наливаем кипяток. Посмотрите, кипяток был прозрачный, а что же сейчас с ним происходит? (*ответы детей*) Чай заваривается, как много чаинок плавают и кипяток становится темным, насыщается цветом. А в другом заварочном чайнике у нас зеленый чай, посмотрите, какое волшебство, листики разворачиваются, а заварка получается светлого оттенка. Посмотрите, ребята, как разные сорта чая, окрашивают кипяток в разные цвета. Черный чай - становится темного цвета, а зеленый - светлого. А что бы чай стал ароматным, крепким, вкусным, ему надо, настояться несколько минут. Пока заваривается чай, давайте поразгадываем интересные загадки?

Загадки:

Был листок Зелёным -

Чёрным стал, томлённым,

Был листок зубчатым -

Стал листок трубчатым,
Был он на лозине -
Стал он в магазине. (Чай)

Кольцо не простое,
Кольцо золотое,
Блестящее, хрустящее
Всем на загляденье.....
Ну и объедение. (Бублик/баранок)

Бел как снег,
В чести у всех
В рот попал
Там и пропал. (Сахар)

Стоит толстячок
Подбоченивши бочек,
Шипит и кипит,
Всем чай пить велит. (Самовар)

Хоть задрал он кверху нос,
Но это не всерьёз.
Не перед кем он не гордиться
Кто пить захочет — убедится. (Чайник)

Зелёный, чёрный и в пакетах,
Есть развесной, а есть в брикетах.
Давай, дружище, выручай:
"Что утром пьёшь с лимоном"? (ЧАЙ)

Хозяйка: Ай, да молодцы ребята, все загадки разгадали!
Раз прислал мне барин чаю

И велел его сварить.
А я отроду не знаю,
Как же этот чай варить.
Взял тогда, налил водички,
Всыпал чай я весь в горшок,
И приправил луку, перцу,
Да петрушки корешок.
Разлил варево по плошкам,
Хорошенько размешал,
Остудил его немножко,
На господский стол подать.
Гости с барином плевались,
Сам он даже озверел,
И, отправив на конюшню,
Меня выпороть велел.
Долго думал, удивлялся,
Чем же мог не угодить.
А потом- то догадался,
Что забыл я посолить.

Хозяйка: Я думаю, что с вами такого не случится, ведь о том, как правильно заваривать чай, мы только что узнали.

(Чаепитие)

Хозяйка:

Чай мы пили, танцевали
Очень весело играли.
О чае многое узнали,
Но по моему устали.
Наступает час прощенья,
Будет краткой наша речь
Говорим Вам "До свидания"!
До приятных новых встреч!

Конспект нод по рисованию «Самовар для мухи-цокотухи»

Тема: «Самовар для мухи-цокотухи»

Цель. Уметь раскрашивать цветными карандашами самовар

Задачи:

1 Образовательные: знать, что такое самовар

2 Развивающие: развивать внимание, моторику пальцев рук

3 Воспитательные: воспитывать аккуратность, умение приходить на выручку.

Предварительная работа. Чтение сказки Муха-цокотуха, беседа «Самовар»

Оборудование: бумажный зелёный самолётик, волшебная музыка, цветные карандаши на каждого ребёнка, альбомные листы

Ход

1 Орг. Момент

Дети сидят на стульчиках полукругом, воспитатель загадывает им загадку:

Сходив однажды на базар,

Она купила самовар.

Друзей к себе всех пригласила,

Кормила их она, поила.

Трусливы гости оказались,

Помочь в беде ей отказались.

Но тут влетел в окно герой

И за неё он стал горой.

Закончилась свадьбой

Вся заваруха,

Невесту героя

Звать

-Муха-цокотуха, отвечают дети

-Правильно, говорит воспитатель

Звучит волшебная музыка ,в группу влетает самолётик.

-Дети посмотрите это не просто бумажный самолётик, а самолётик послание, который отправила нам, сама Муха-цокотуха. Она пишет, что у неё сегодня день рождения, а её красивенький расписной самовар сломался, а к ней должны уже через два часа прийти гости, она просит помочь ей.

-Дети поможем Мухи-цокотухе
и и нарисуем ей новый самовар?

-Да, отвечают дети

-Тогда занимайте свои места за столами

2 Основная часть

Рассматривание образца

Воспитатель выкладывает на доске рисунок с изображением самовара.

-Дети посмотрите, какой я нарисовала самовар-говорит воспитатель

-У моего самовара есть

-Крышка, тулово, две ручки, кран, вентиль, поддон,(воспитатель показывает)

Дети ну прежде чем вы приступите к рисованию, давайте разомнём ваши, пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Пирог»

Тесто ручками помну, *(Ребенок сжимает и разжимает пальчики.)*

Пирог я сладкий испеку.

Серединку смажу джемом, *(Ребенок выполняет круговые движения ладошками.)*

А верхушку сладким кремом, *(Ребенок водит ладошками по плоскости стола.)*

И кокосовую крошкой

Я присыплю пирог немножко, *(Ребенок имитирует «посыпание крошки» пальчиками обеих рук.)*

А потом чай заварю,

В гости друга приглашу.

-Молодцы, а теперь приступаем к работе, говорит воспитатель

Самостоятельная работа детей. Во время работы детей, воспитатель следит за осанкой, использует индивидуальный подход

III заключительная часть

Воспитатель просит, отнести свои работы на общий стол.

-Дети, что мы сегодня раскрашивали (самовар).

-Дети, у вас получились у всех такие красивые самовары, я думаю, мухецокотуха будет в восторге.

А теперь, дети нам с вами надо, поторопится, и отправить самовары мухецокотухе, чтоб она успела самовар вскипятить, чай заварить к приходу гостей.

Конспект занятия по развитию речи во второй младшей
группе , по произведению
К. Чуковского «Муха – Цокотуха».

Реализация образовательных областей: чтение худ. литературы, коммуникация,
социализация.

Чтение художественной литературы:

1. Формировать умение слушать фрагменты знакомого художественного произведения (сказка К.Чуковского «Муха-цокотуха»).
2. Привлекать к рассказыванию отрывков произведения с опорой на картинки.
3. Способствовать формированию интереса к книгам.

Социализация:

1. Привлекать детей к включению в предложенную взрослым игровую ситуацию.
2. Воспитывать умение сопереживать героям произведения.
3. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
4. Способствовать формированию умения различать эмоции (страх, радость).

Коммуникация:

1. Вовлекать детей в разговор по содержанию литературного произведения.
2. Формировать умение слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.
3. Расширять и активизировать словарный запас детей на основе содержания литературного произведения.

Материал:

Картинки героев сказки, сундучок, фрагменты музыки, выставка книг К. Чуковского.

(Дети выходят из спальни под музыку и садятся на стульчики.)

В. - Ребята, сегодня я вас приглашаю отправится в сказку. Вы согласны?

Д. - Да

В. - Посмотрите у меня есть сундучок сказок. В какую же сказку нас сегодня приглашает сундучок. Тогда не будем терять времени и откроем его.

*(Вос-ль открывает сундучок, под музыку. Достает картинки самовара и денежки.
Музыка выключается.*

В. - Ребятки, что это?

В. - Как вы думаете, из какой сказки эти предметы?

(ответы детей)

В. - Из сказки про Муху-Цокотуху.

В. - Давайте проверим, правильно ли вы отгадали сказку? Если вы правы, то сундучок покажет нам сказочных героев.

(Вос-ль достает картинки: муха, паук и комарик)

В. - Кто это?

Д. - Муха-цокотуха

В. - А это кто?

Д. - Паучок

В. - Здесь еще кто-то есть?

Д. - Комарик

В. - Давайте вспомним, какая Муха-Цокотуха была в сказке?

Д. - Добрая, веселая, красивая, озорная, нарядная, гостеприимная.

В. - А что можно сказать про паучка. Какой он?

Д. - Злой, страшный, жестокий.

В. - А какой комарик был в сказке?

Д. - Смелый, храбрый, отважный.

В. - Давайте вспомним, что же случилось с мухой, паучком и комариком.

(Вос-ль достает картинку из сундучка)

В. - С чего начинается сказка ? :

«Муха. Муха –Цокотуха

Позолоченное брюхо

Муха по полю пошла

Муха денежку нашла

Пошла Муха на базар

И купила самовар»

В. -А что сделала муха дальше?

(Вос-ль достает картинку из сундучка)

В. -Муха-Цокотуха позвала гостей. Они пили чай, дарили подарки. А какие подарки ей подарили?

Д. -Сапоги, мёд.

В. -Как про это говорится в сказке?:

«Приходили к Мухе блошки,

Приносили ей сапожки,

А сапожки не простые –

В них застёжки золотые.

Приходила к Мухе

Бабушка-пчела,

Мухе-Цокотухе

Мёду принесла....»

В. -Как вы думаете, какое настроение было у Мухи-Цокотухи и её гостей?

Д. -Весёлое, радостное, праздничное.

В. -Как вы думаете. Что гости делали под эту музыку?

(Вос-ль включает фрагмент записи плясовой)

В. -Какая музыка?

Д. -Плясовая, весёлая.

В. -Что под неё можно делать?

Д. -Танцевать.

В. -Ребята , давайте тоже будем веселиться, выходите потанцуем .

(Весёлая пляска)

В. -Вот повеселились от души. А теперь присядем на стульчики, послушаем, что же было дальше.

(Вос-ль включает фрагмент музыки)

В. -Как вы думаете, что же произошло?

(ответы детей)

В. -Да, правильно появился паучок.

(Вос-ль достает из сундучка картинку)

В. -Как об этом говорить в сказке:

«Вдруг какой-то старичок

Паучок

Нашу Муху в уголок

Поволок-

Хочет бедную убить,

Цокотуху погубить!»

В.-Как вы думаете гости испугались?:

«Но жуки-червяки

Испугались,

По углам. По щелям

Разбежались.»

В.-Давайте покажем, как им было страшно.

(Этюд «Страх»:

- Сжались все в комочек. застыли
- Брови подняли вверх
- Глазки широко раскрыли, боимся вдохнуть и пошевелится
 - Рот приоткрыть
 - Голову втянули в плечи
 - Задрожали, зубами застучали)

В. -А теперь давайте наш страх прогоним, стряхнем его с себя, соберём остатки страха в кулачок. Подуем на него пусть наш страх улетает.

В. -Молодцы, мы свой страх побороли.

В. -А кто же победит паука и спасет муху?

(ответы детей)

(Вос-ль под музыку достает из сундучка картинку)

В. -Конечно, комарик.

В. -Как в сказке об это говорится:

«Подлетает к Пауку,

Саблю вынимает

И ему на всем скаку

Голову срубает!

Муху за руку берёт

И к окошечку ведёт.»

В. - Вот и спас комарик муху.

(закрепить эмоцию радости).

В. -Ребята, давайте посмотрим, что ещё лежит в сундучке?

(Вос-ль открывает сундучок. Звучит запись :

«Вот и сказке конец,

А кто слушал молодец»)

В. -Дети, вам понравилось путешествие в сказку про «Муху-Цокотуху»?

В. -Спасибо сундучок за сказку.

В. -Ребята, а на какого героя из этой сказки вы хотели быть похожи?

(ответы детей)

В. -Да, мы тоже хотим быть смелыми, отважными, храбрыми и всем помогать.

(Воспитатель приглашает детей посмотреть выставку книг)

Проект
«В гостях у самовара»

Воспитатели:

Белоусова Н.А.

Толчеева Л.И.

Вид проекта: познавательный

Продолжительность: краткосрочный (неделя)

Участники **проекта:**

Дети и воспитатели 2 **младшей группы**, специалисты МБДОУ, родители.

Актуальность **проекта**

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

С. Михалков

Посиделки у самовара являются неотъемлемой частью русских традиций, но в настоящее время сложно представить в доме наличие самовара, а его применение, вообще-то область прошлого, и как ни странно они модны на сегодняшний день и являются символом и примером объединения семьи, гармонии и общения.

Цель: Воспитание интереса и любви детей к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народным играм и произведениям русского фольклора.

Задачи:

- Создать условия для приобщения детей к истокам русской народной культуры;
- воспитывать уважение к предметам старины и любовь к родному краю;
- формировать у детей потребность получать новые знания об истории русских традиций;
- формирование эмоционального отношения к литературным произведениям
- Развивать речь детей, используя все виды фольклора: сказки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки, загадки.
- познакомить детей с историей возникновения **самовара и его применения**;

Предполагаемый результат:

- Сформированность у детей элементарных знаний о народных традициях
- Сформированность нравственно- патриотических чувств в процессе реализации проекта
- Заинтересованность детей темой о самоваре, проявление их познавательной активности: вместе с родителями находят информацию по теме, рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми в детском саду.

Продукт проекта:

Пополнение предметно-развивающей среды

Создание мини-музея по краеведению.

Этапы реализации

I этап Подготовительно – мотивационный

1. Выявление первоначальных знаний детей о народных традициях, самоваре.
2. Информация родителей о предстоящей деятельности (оформление информационного блока в родительском уголке)
3. Подбор литературы, иллюстраций, фотографий о самоваре, народных традициях

II этап проблемно – деятельностный

НОД Рисование «Самовар для Мухи-Цокотухи»

НОД ФЦКМ «В гостях у самовара»

НОД лепка «Баранки-калачи»

НОД Развитие речи «Чтение сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха»

III этап Творческий

1. Организация выставки поделок, рисунков на тему « Самовар Батюшка»
2. Коллективное панно «Чаепитие у самовара»
3. Организация мини-уголка по краеведению

Понедельник

Рассматривание картин, иллюстраций **изображающих чаепитие**, русские народные гуляния, разные виды и формы **самовара**.

Д.И. «Что лишнее».

Разгадывание загадок о предметах чаепития.

НОД Рисование «Самовар для Мухи-Цокотухи»

Чтение сказки «*Федорино горе*»

Консультация для родителей «Воспитание детей на традициях народной культуры».

Вторник

Д.И. «Кухонная утварь»

Раскрашивание изображений самовара, посуды

Просмотр презентаций «**Знакомство с самоваром**»

НОД ФЦКМ «В гостях у самовара»

Разгадывание загадок

С.Р. игра «День пождения у куклы Кати»

Чтение сказки К.И Чуковского «Муха-Цокотуха»

Среда

Д.И. «Накроем стол»

Раскрашивание героев русских народных сказок

Просмотр видеороликов сказки «*Муха Цокотуха*»

Чтение сказки «Самовар и кофейник»

С.Р. игра «День рождения у куклы Кати»

Рассматривание иллюстраций по теме

Четверг

Рассматривание разных форм и видов самоваров, иллюстраций изображающих чаепитие.

Д.И «Сложи предмет»

НОД «Баранки, калачи»

С.Р игра «День рождения у куклы Кати»

Чтение стихотворений, потешек

Пятница

Прослушивание мелодий «Пых-пых самовар», «Барыня-самовар»

Рассматривание иллюстраций по теме

НОД Развитие речи по произведению К.Чуковского «Муха-цокотуха»

Чтение сказки «Самовар»

Совместное чаепитие «Мы у самовара»

Конспект занятия по лепке во 2 младшей группе

"Баранки-калачи".

Цель: - ознакомление с техникой лепки из пресного теста.

Задачи:

- Приобщать детей к народному творчеству
- Научить раскатывать столбики (цилиндры) и замыкать в кольцо
- Развивать мелкую моторику. Формировать интерес к лепке бубликов, баранок.
- Воспитывать самостоятельность, инициативность. Прививать доброжелательность к окружающим, оказывать помощь другим.

Предварительная работа:

Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для тактильного ощущения, восприятия формы, величины и цвета.

Рассматривание бубликов и баранок: форма и размер, на что похожи.

Дидактическая игра «Цветные колечки» (развитие восприятия формы, цвета, величины).

Подвижные игры и упражнения с обручем (прокатывание, бросание двумя руками снизу и от груди, передача из рук в руки).

Материалы, инструменты, оборудование:

Материал для лепки – соленое тесто, связка с баранками, салфетки бумажные и влажные, самовар, кукла-бабушка, кукольная посудка, печка, поднос, ручник.

Содержание занятия:

- Ребята, сегодня утром мы с вами получили письмо от бабушки Агафьи, в котором она нас пригласила к себе в гости, у нее для нас есть какой –то сюрприз, которым она нас обещала угостить.
- Ну что ребята отправляемся в гости к бабушки Агафьи. Дети (Да). Пойдем прямо по дорожке, через кочки, через ямки и попадем к бабушкиной избушке, в которой она живет. А пока идем будем с вами весело приговаривать:

По ровненьким дорожкам раз, два, раз, два

Шагают наши ножки раз, два, раз, два

По кочкам, по кочкам, по кочкам

Через ямку прыг, скок, прыг, скок.

Вот мы пришли к избушке. Давайте постучим. Тук-тук-тук! (Выходит бабушка).

Бабушка: Здравствуйте, мои детушки - малолетушки!

Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте!

Давно я вас жду-поджидаю,

Праздник без вас не начинаю!

У меня для каждого найдется и местечко и словечко.

Удобно ли вам гости дорогие?

Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

Воспитатель: Гостям - то, известное дело, хватило места, да не тесновато ли тебе, бабушка?

Бабушка: В тесноте, да не в обиде! Вас я поджидала, да бараночки пекла, пекла да приговаривала.

Ай, качи – качи - качи, глянь баранки-калачи.

С пылу с жару горячи

Прилетели тут грачи, подхватили калачи и бараночки. Все унесли, поэтому ребятки и не знаю, что и делать, угощать то мне вас нечем. Только тесто у меня осталось, может вместе, напечем угощения для вас, вкусных да румяненьких бараночек.

Воспитатель: Ну что ребятки поможем бабушке Агафьи напечь бараночек.

Дети (Да)!

Воспитатель: Давай бабушка нам свое тесто. Потрогайте тесто ручками, какое оно? (Мягкое).

Воспитатель: Давайте слепим из этого теста баранки. Садитесь за столы я вам покажу как надо лепить баранки, а бабушка будет следить чтобы все было правильно.

Воспитатель показывает баранку и говорит ребятки, что у меня в руках ?

Дети: Баранка.

Воспитатель: На что похожа баранка? (Колесо, руль и др.)

Воспитатель: Посмотрите, как я буду лепить баранку. Беру кусок теста, кладу его на ладошку, она у меня ровная. Другой ладошкой прикрываю и раскатываю вот такими движениями, вперед - назад, вперед - назад.

- Что у меня получилось? (Колбаска, столбик)

Посмотрите, как я соединю два конца «колбаски», чтобы получилась круглая баранка. Я соединяю концы и несильно прижимаю.

- Что у меня получилось? (Баранка)

- Какая она получилась? (Круглая, а в серединке дырочка)

- А теперь в воздухе вместе со мной покажите, как вы будете катать «колбаску» (показ детьми), как вы будете соединять концы «колбаски» (показ)

- А чтобы у вас получились красивые баранки, разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять».

Воспитатель: - Вот теперь наши пальчики дружные, и у них получатся красивые баранки.

Дети приступают к работе за столами, на которых разложены дощечки с кусочками теста.

Какие замечательные баранки у вас получились! А что же нам надо с ними сделать, чтобы их можно было кушать? (Испечь)

Бабушка: А как вы думаете, где мы будем печь баранки? Дети (в печке). Правильно в печке. Печка это главная помощница в моей избе, она и согреет когда холодно, и покушать поможет сделать.

Воспитатель: Бабушка, давай поставим наши бараночки в печку. А пока пекутся баранки, мы с вами поиграем.

Чи-чи-чи (3 хлопка по бёдрам)

Мы танцуем у печи (4 прыжка на одной ноге)

Чо-чо-чо (3 хлопка над головой)

Возле печки горячо (4 прыжка в сторону)

Ча-ча-ча (3 хлопка перед собой)

Дай нам, печка, калача (2 приседания)

Чи-чи-чи (3 хлопка по коленка)

Сушки наши горячи (4 прыжка на месте)

Чу-чу-чу (3 хлопка перед собой)

Всех баранкой угощу (ходьба на месте)

Воспитатель: Бабушка, посмотри в печку, испеклись ли там наши баранки?

Бабушка достает поднос с готовыми изделиями.

Бабушка: Вот баранки-калачи с пылу, с жару из печи

Ой, горячи, горячи баранки.

Давайте на них подуем. (Дуют на них сильно и слабо).

Воспитатель: Дети, посмотрите и вспомните: из чего мы с вами лепили? как это называется?

Дети: лепили из теста, баранки.

Бабушка: Ребята, смотрите какие красивые баранки у нас получились. Спасибо вам большое, помогли вы мне, давайте угостим наших гостей бараночками.

А теперь садитесь за стол будем баранками угощаться, и домой отправляться. А гостям нашим скажем «Спасибо за внимание, до скорого свидания».

Консультация для родителей:

"Воспитание детей на традициях русской народной культуры"

*Красота родного края, открывающаяся
благодаря сказке, фантазии, творчеству,- это
источник любви к Родине...*

*Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть
в его сердце и в памяти навсегда сохранятся
образы, в которых воплощается Родина.*

В. Сухомлинский.

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время. Вот и мы с вами давайте не оставим этого без внимания и привьем любовь к русской народной культуре уже сейчас в дошкольном возрасте.

Использование различных жанров детского фольклора способствует поддержанию эмоционального настроения, стимулирует познавательную и творческую активность в самостоятельной деятельности. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся. Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у дошкольников патриотические, нравственные чувства, развивать духовность

Красота нужна всем, но прежде всего она необходима детям. Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, пленяет и очаровывает детей. Уважение к искусству своего народа надо воспитывать терпеливо, тактично, не забывая о личности ребенка, его взглядах, интересах и желаниях.

В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

«Во все времена у всех народов основной целью воспитания является забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского,

производственного, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Сила народных традиций, прежде всего, заключается в человеческом, добром, гуманном подходе к личности ребёнка, и требовании с его стороны взаимобратного человеколюбивого отношения к окружающим.

С уверенностью можно сказать, что большинство из нас, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной культурой, прошлым нашего народа. Как жили русские люди? Как они работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? Необходимо донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать их в национальных традициях. Воспитание детей народной культуре, нужно строить на основных принципах:

- **Широкое использование фольклора** (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т. д.).

В устном народном творчестве, как нигде, отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности - представления о доброте, красоте, правде, верности. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

- **Знакомство с русскими народными играми, считалками.** Русские народные игры - один из жанров русского народного творчества. в них заключена информация, дающая представления о повседневной жизни наших предков, их быте, труде. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. Игра представляет обильную пищу для работы ума и воображения.

- **Знакомство с традициями, народными приметами и обрядами, обрядовыми праздниками.**

- **Театрализованная деятельность детей.** Дети учатся обыгрывать знакомые песенки, потешки, небылицы, сказки. В процессе театрализованной деятельности, дети глубже чувствуют атмосферу прошлого, знакомят с предметами быта.

- **Знакомство с музыкальным фольклором.** Дети учатся слушать и петь русские народные песни, водить хороводы, выполнять движения русских народных танцев.

- **Знакомство с декоративно - прикладным искусством.** Дети узнают историю зарождения народных промыслов.

Одной из самых эффективных форм воздействия на личность были и есть народная сказка. В большинстве русских народных сказок главный

герой – богатырь, заботясь о своих близких, своём народе, сражается с различными чудовищами и уничтожая зло, устанавливает справедливость и согласие в мире.

В сказках часто даётся образец отзывчивого отношения к окружающему: к животным, к растениям, воде, предметам обихода.

Чтобы человеку оставаться человеком, ему необходимо помнить свои корни. Недаром в старину каждый ребёнок знал свою родню, чуть ли не до седьмого колена. Внимательное отношение к своим родственникам, составление своей родословной, укрепляли гуманистическую направленность развивающейся личности.

Кратко и лаконично выражаются идеи гуманистического воспитания в народных пословицах, поговорках, колыбельных песен, закличках.

Колыбельная песня, прежде всего, отражает мир мыслей и чувств матери, поглощённой уходом за ребёнком. Ребёнка утомившего криком и беспокойством, в раздражении обещают поколотить, пугают старичком, хворостинкой, волком, таинственной букой, живущем под сараем, но чаще уговаривают обещанием пряника, калачей, обновы. Такие нехитрые приёмы имеют целью овладеть вниманием ребёнка, успокоить его.

Воспитание у детей активности, сноровки, сообразительности в полной мере развёрнуто в необозримо разнообразных играх. Игра формирует интеллектуальные и физические особенности, с которыми ребёнок будет жить долгие годы. И прав был А. В. Луначарский, сказавший: «Игра, в значительной степени является основой всей человеческой культуры». Игры развивают ловкость, быстроту, силу, меткость, приучают к сообразительности и вниманию.

В играх используются «считалки» – одна из древнейших традиций. С их помощью определяют кто «водит», и тех, кто попадает в благоприятное для себя положение.

Обыкновение пересчитываться идёт из быта взрослых. Традиция пересчитывания в считалках преобразована: детям доставляет удовольствие сама возможность играть словами, возникают забавные в своей нелепости сочетание слогов и слов.

В скороговорках предлагались стихи с нарочитым скоплением труднопроизносимых слогов. При повторении этих стихов возникает уподобляющее воздействие одних слогов на другие, и в результате происходят ошибки, смещение звукового ряда, искажение смысла.

Но не только сказки, пословицы, поговорки, скороговорки, заклички положительно влияют на развитие и воспитание ребёнка, но и многочисленные обычаи и традиции в народных праздниках.

Народные праздники были и есть настоящим кодексом неписанных норм и обязанностей. Обряды отображают нравственные устои русского

народа, закрепляют чувство верности к друзьям, развивают эстетические чувства. Это ярко представлено в таких праздниках как Троица, масленица, Крещение, Святочные вечера.

Основные атрибуты празднования Святков – ряжение и колядование. Само слово «коляда» – одни авторы этимологически связывают с итальянским «календа», что означает первый день месяца, другие высказывают предположение, что древнее «колада» означало «круговая еда». Действительно, собранное в «мех» – специальный мешочек – угощение, колядовщики ели совместно по кругу.

Смысл всех святочных действий – попытка заглянуть в будущее, определить, что принесет наступающий год. Люди обращались к природе с молениями о хорошем урожае, здоровья для членов семьи, а девушки еще о замужестве. Как сбудется судьба, пытались узнать через гадание.

В крещенский сочельник пожилые люди не ели до первой звезды или до святой воды. Вернувшись с молебствия со свечами, ставили кресты, либо копотью от свечи, либо мелом «чтобы черт не пролез». В этот день шли (и сейчас ходим) за святой водой. Считается, что эта вода спасение от всех недугов.

Приобщение детей к народным традициям в основном происходит в детских садах и происходит это в форме игр и детских праздников. При этом важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках.

Уважаемые родители!

Мы вас призываем побольше, рассказывать своим детям о культуре нашего народа, традициях, праздниках, посещать краеведческие музеи, выставки художественно-прикладного искусства, читать сказки, былицы, басни т.д.

Спасибо за внимание!