



Архитектурная достопримечательность нашего края.



Автор педагог
дополнительного
образования: Борисова О.В.



На берегу притока Волги
Обутый в лапти, с узелком
Сидел крестьянин. Путь был, долгий-
Издалека шагал пешком.
И то ли небо голубое
Или красавица-река
Ему напомнили родное,
Заворожили ходока.
А звался тот ходок Гаврилой,
Был хваткий и мастеровой.
Решил осесть и дом срубил он,
Обзавелся большой семьей.
Пятьсот годков живет Гаврила
В названье древнего села.
Дорога рядом проходила
В Сибирь, которая вела.



Возил ямщик Гаврила почту,
Транзитом едущих людей.
Однажды он придумал вот
что:

Построить ям для лошадей
Прожил Гаврила не
напрасно-

О том давно известно нам:
Стоит селенье, город-
праздник

Под именем Гаврилов - Ям.

И колокольчик под дугою
В гербе заливисто звенит,
Напоминая нам с тобою-
Чье имя град ямской хранит!

автор: Голубева Анна Ивановна

Гаврилов-Ям - самый молодой город нашей области, статус города он получил в 1938 году. Однако он имеет многовековую историю. В нашем городе очень много исторических архитектур

На берегу реки Которосль возвышается Никольский храм. Никольский храм — каменный, однопрестольный, имеющий форму корабля, построен в 1798 году на средства прихожан. После строительства церкви в конце 18 века село было переименовано в Гаврилов-Ям.



Городской дом культуры — образец каменной гражданской постройки начала XX века в рабочих посёлках. Бывшая богадельня для одиноких работниц Локаловской мануфактуры, построена на средства правления предприятия.



Здание Дворца детского творчества — административное здание Локаловской мануфактуры, построенное в стиле русского псевдореконструктивизма. Использовалось как жилое помещение управляющего фабрикой и место заключения торговых сделок.

Изначально, в 1872-м году дом был деревянным. Каменный был построен уже сыном Александром Алексеевичем.





«Рабочие каморки» — комплекс жилых построек начала XX века, сохранившийся без больших переделок. Ранее эти здания являлись общежитиями для рабочих Локаловской мануфактуры. В центре этого комплекса сохранилась часовня.

Согласно оценке [Е. М. Поспелова](#), в селе, по-видимому, некогда был **ям** (станция, где содержали разгонных ямских лошадей), к которому непосредственное отношение имел некий ямщик Гаврила. Открытие музея произошло 20 августа 2005 года. Его можно назвать основной достопримечательностью города. Здесь воссоздан колорит далекой эпохи, когда единственным средством передвижения на Руси были ямщицкие тройки. Сам Музей находится в хозяйственной постройке XIX века. В доме том и по сей день живет ямщик Гаврила со своей женой Дуняшей. Они радушно встретят вас на пороге, проводят в избу, напоят чаем, угостят пирожками-дорожками да поведают о том, как жилось в старину ямщикам. Гостевая комната музея расскажет не только о быте почтовой станции, но и приоткроет завесу тайн и легенд, окутывающих ямщицкий край. Рядом выстроено небольшое здание, где представлена большая коллекция конного транспорта (розвальни, волокуши, сани).



В коллекции музея: дуги, колокольчики, сани, упряжь, бытовая утварь и т. д.



Гаврилов-Ямский льнокомбинат ведёт свою историю от текстильной мануфактуры Локалова. Комбинат осуществляет полную технологическую цепочку обработки льна — от льночесального производства до выпуска готовой продукции (льняные и смешанные ткани, узорчатые скатерти, салфетки, полотенца и т. п.).



Музей купца Локалова — это новая экспозиция в Гаврилов-Яме, но чрезвычайно любопытная. Музей расположен в здании бывшей церковно-приходской школы, построенной Александром Локаловым в конце 19 века, и состоит из нескольких залов. Посвящён истории льняной мануфактуры купца 1 гильдии Локалова, местному льняному производству, которое славилось на всю Россию. Здесь можно увидеть уникальные скатерти, сотканные для царского дворца и руководства СССР. Также в музее воссозданы «каморка» — комната, где жили рабочие льняной мануфактуры, и кабинет управляющего, купца Локалова. Сама музейная коллекция практически полностью состоит из фотографий, при музее есть фирменный магазин, где можно приобрести не только сувенирные полотенца и салфетки, но и комплект льняного постельного белья.



Городской стадион - старейшее спортивное сооружение Ярославской области, основанное в 1912 году английскими специалистами, работавшими на Локаловской мануфактуре.



Мы решили попробовать восстановить первоначальное строения фабрики Локалова.

Предлагаем и вам попробовать сделать вместе с нами одно здание.



2.Отмеряем стенки для зданий.

- детали отмеряем по ширине 8 см.,а высота 5 см.
- две детали - ширина 5 см и высота 5 см.
- две детали ширина 6 см, высота с боков 5 см. а середина 6.5 см
- и одна деталь стены - ширина 1.5 см, высота 5 см.
- крыша первая с шириной 5.5 см и высота 10.5 см.
- вторая крыша - ширина 8.5 см, высота 3 см.



После разукрашиваем красками или фломастерами.



Начинаем склеивать детали.



Как пользоваться клеевым пистолетом:

- Установить стержень-клей необходимого диаметра.
- Включить прибор в сеть и оставить на 5-10 минут.
- разогрев клея – должен появиться клей.
- Нанести клей в нужно место точно или швами.
- Через определенное время выключить пистолет.

Спасибо за внимание!

