

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Сказка»

**«Использование игрового набора
«Дары Фрёбеля» в работе педагога-психолога
дошкольного образовательного учреждения»**

Подготовила:
педагог-психолог
Радаева О.В.

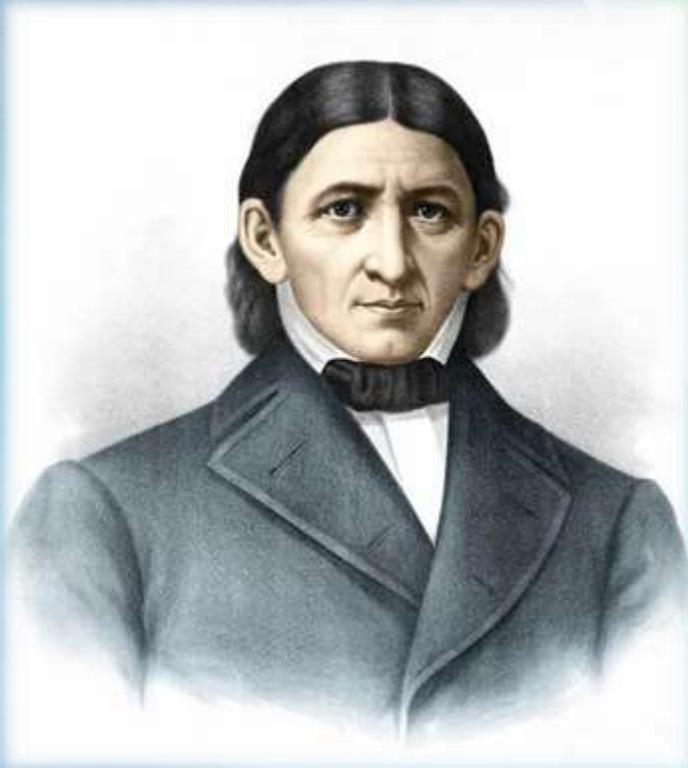
АКТУАЛЬНОСТЬ

- Необходимость грамотной организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды ДОО.
- В ФГОС ДО утверждены основные принципы дошкольного образования, полностью соответствующие принципам педагогики Фрёбеля, реализация которых способствует решению поставленных перед образовательными организациями задач.

Фридрих Вильгельм Август Фрëбель

1782-1852

Немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, создатель понятия «детский сад».



Фрëбель использовал слово «сад», так как сравнивал детей с нежными садовыми растениями, которые вырастают только благодаря сознательным и неустанным усилиям садовников.

Собственно, суть этой метафоры не в детях – цветах жизни, – а в необходимости для детского развития хороших садовников-воспитателей. Мысль для первой половины 19 века нетривиальная: тогдашние взгляды на детство как на особый этап взросления человека не отличались ни широтой, ни какой-то особой изощрённостью. Большинство приютов принадлежало церкви (католической или протестантской), в них царили дисциплина и послушание с обязательными молитвами и присущим такому способу воспитания ханжеством. Необходимость профессии педагога была неочевидна.

ИДЕИ Ф.Фрёбеля

в контексте современных психолого-педагогических знаний

- развитие тех или иных способностей, видов деятельности детей зависит от времени обучения (сенситивного периода – период онтогенетического развития, в течение которого организм обладает повышенной чувствительностью к определенному рода взаимодействиям среды и оказывается как физиологически, так и психологически готов к усвоению новых форм поведения и знаний);
- исходным являлось представление о деятельной природе ребенка – его подвижности, непосредственности, постоянном развитии физических и умственных сил, общительности и любознательности;
- существовала важность эмоционального взаимодействия с ребенком с самого рождения, приобщения его к родной культуре.

ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИКИ Фридриха Фрёбеля

- Признание уникальности каждого ребенка
- Целостный взгляд на развитие каждого ребенка
- Выявление индивидуальных способностей каждого ребенка и создание условий для их проявления в окружающей среде
- Единство воспитания и образования с социумом и природой, следование природе ребенка ,его внутренним законам
- Признание целостности детства в своих проявлениях
- Признание ребенка как части семьи и общества
- Создание условий для развития внутреннего потенциала ребенка

ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ



Символические элементы Вселенной, составленные из
основных геометрических форм (шар, куб и цилиндр)



Шар – СИМВОЛ ДВИЖЕНИЯ
Куб – СИМВОЛ ПОКОЯ
Цилиндр – совмещение
свойств шара и куба

ШЕСТЬ «ДАРОВ» ФРЁБЕЛЯ



Первый «дар»



Второй «дар»



Третий «дар»



Четвёртый «дар»



Пятый «дар»



Шестой «дар»

Содержание набора «Дары Фрёбеля»



Модули 1, 2, 3, 4, 5, 6, 5B, 5P



Модули 7, 8



Модули J1 и J2



Модули 9 и 10

Игровой набор «Дары Фрёбеля» может быть использован для



- × развития социальных и коммуникативных умений;
- × сенсорного развития;
- × развития мелкой моторики;
- × развития логических способностей;
- × развития потребности взаимодействия с окружающим миром;
- × развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- × формирования элементарных математических представлений;
- × а также при организации психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Упражнения с использованием первого «дара» Фрёбеля



Набор №1: Мягкое тело

Педагог мячик держит за веревочку и показывает детям разные виды движений с ним: направо-налево, вверх-вниз, по кругу, колеблющиеся движения. Затем, дети задание выполняют самостоятельно.

Набор №2: Основные тела



Создавайте узоры и рисунки путем вращения твердых тел. Ребенок обнаружит, что, вращая одно тело, увидит форму другого. Например, вращение цилиндра создает сферу, а вращающийся куб, образует цилиндр. Вращать тела можно на палочке или нитке — скручиваем и отпускаем нить.

Набор №3 «Куб из кубиков»



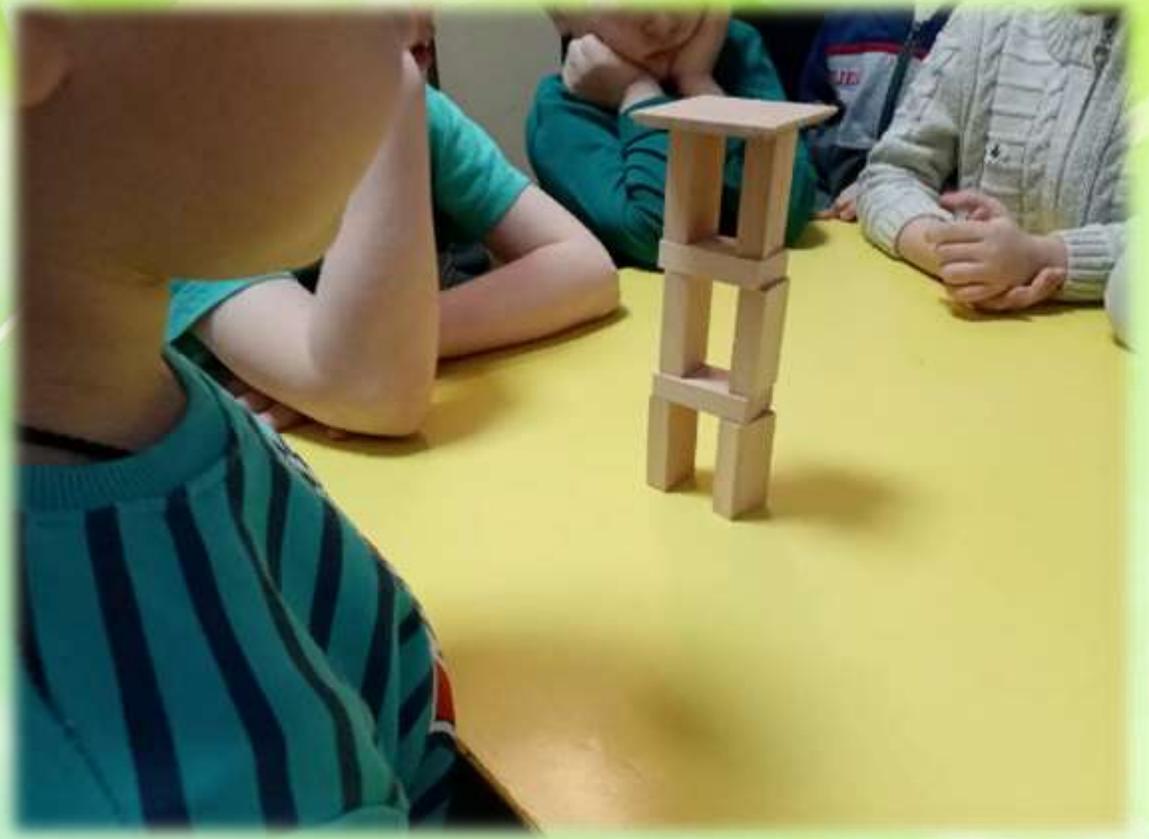
Основополагающая концепция системы Фрёбеля состоит из единства частей, трансформирующихся в различные формы и возвращающихся к исходному состоянию, в данном даре — куб. Эта идея закладывается в мозгу ребенка как семя и прорастает, пока ребенок не начнет видеть этот цикл в более широкой жизни. Фридрих Фрёбель твердо верил в ценность символической игры, когда реальность воспроизводится в виде символов или знаков.

Ребенок начнет создавать ассоциации с конкретной трехмерной работой, в отличие от чисто абстрактного математического мышления. Считайте количество кубов, боков, краев и углов. Начните с подсчета кубов и поместите их рядом друг с другом в линию и показывая, что «один и один — два», «два и один — три» и т.д. Ребенок увидит пропорции и операции вычитания/ сложения через "половина от восьми - четыре" или «два вычесть из трех - один» и т. д



Набор №4: Куб из брусков

Дети могут рассматривать их как кирпичи или плитки, и это будет для них знакомой формой. Это поможет в создании модульных строений и конструкций, а пропорция может обсуждаться, как часть «Форм знаний».



Игра «Построй деревеньку»

**Использование
набора №5: Кубики и призмы**



Набор №6: Кубики, столбики, кирпичики

Используйте блоки, чтобы пробудить чувство красоты, формируя симметричные конструкции, которые воплощают принципы симметрии, пропорции, баланса, силы центра, цикличности и простоты.



Использование набора №7

Цветные фигуры



Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Набор №7 позволяет создавать цветные рисунки. Разнообразие углов и форм поможет создать сложные мозаики и узоры. Сделанные из четного количества кусков одинаковой формы (обычно восемь), эти творения симметричны и могут постоянно изменяться. Основная идея в том, что созданное никогда не разрушается — только трансформируется.

Фридрих Фребель писал, — ничто в природе никогда не разрушается, а скорее превращается во что-то другое.

Использование набора №8



Набор необходим для конкретной демонстрации арифметики — сложение, вычитание, умножение, деление, больше / меньше и т.д. Палочки позволяют ребенку ощутить идеи верхнего/среднего/нижнего, правого/левого, близко/далеко, вертикальный/ горизонтальный, плюс различные виды наклонов и углов. Разнообразные геометрические фигуры могут быть сформированы с помощью палочек. Ребенок также может использовать палочки в качестве единицы измерения. Направляйте внимание ребенка на свойства с помощью вопросов. Помогите ребенку создать собственное мнение об этих свойствах, а не указывайте на факты или давайте готовые ответы.

Использование набора №10



Бумага в клеточку и точки могут побудить ребенка к созданию симметричных геометрических узоров. Позвольте ребенку создавать собственные рисунки и узоры. Направьте творчество ребенка таким образом, чтобы он учился не уничтожать уже созданное, а изменять и дополнять рисунок.



Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в работе с детьми

Набор №11: Цветные тела



Игра «Собери бусы из жемчуга»

Использование модуля №12



Набор №12: (JUN GABE 2)

Учит создавать рисунки по образцу и самостоятельно. Тренирует мелкую моторику, что способствует развитию речевых центров мозга.

Модуль №13 Башенки

Способствует развитию у ребенка сенсомоторных навыков, подготовке руки к письму и развитию творческих способностей



Модуль №14 Арки и цифры (5Р)

Способствует развитию сенсомоторных навыков, подготовке руки к письму и развитию творческих способностей



Задача даров Фридриха Фрëбеля кроме углубления представлений ребёнка о геометрии – создать у него представление о целом и его частях и отношениях между ними. Отголоском этой системы даров является такая всем знакомая по советскому детскому саду игра как кубики. Таким образом, Фрëбель ставит перед собой очень амбициозную задачу – на практике работать с абстрактным мышлением детей.

