

**Программа курса внеурочной деятельности
духовно-нравственной направленности
«Золотая полка»**

*Автор: Г.Ф. Каравдина,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории*

2022г.

Пояснительная записка

*Литература, созданная русским народом,
- это не только его богатство, но и нравственная сила.*

*К этому нравственному началу мы всегда
можем обращаться за духовной помощью.*

Д.С. Лихачев.

Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к отечественной системе образования. Успешная самореализация личности в период обучения и после его окончания, ее социализация в обществе, активная адаптация на рынке труда являются важнейшей задачей учебно-воспитательного процесса. Усиление воспитательной функции образования, формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматривается как одно из базовых направлений государственной политики в области образования.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Необходимость гражданского воспитания школьников неоспорима, тем более что именно подростковый возраст является наиболее оптимальным для формирования гражданственности, так как это пора самоутверждения, активного формирования социальных интересов и жизненных идеалов, все большей ориентации на внутреннее регулирование поведения, самооценку.

Как помочь подрастающему человеку понять его неразрывность с обществом, принять и оценить её? Как помочь ему научиться устанавливать такие связи и так, чтобы, сохраняя свою индивидуальность, свободу, неприкосновенность собственного «Я», в то же время не просто быть значимым для общества, но и стремиться служить ему, быть достойным гражданином общества и страны?

Поиск ответов на эти вопросы привел к идее разработки программы курса внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности для учащихся 5-9 классов «Золотая полка».

Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, с учетом основных идей и положений Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, Программы воспитания, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа направлена на формирование личностных результатов, отражающих уровень сформированности основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю отечества, осознания своей этнической и национальной принадлежности в контексте принятия ценностей многонационального российского общества.

Актуальность программы обусловлена тем, что современное школьное литературное образование несёт в себе важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации.

Цель программы: приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической литературы, в том числе к художественным произведениям, написанным как православными священниками, так и светскими авторами, посвященным религиозной проблематике и знакомящими современного человека с миром русского православия.

Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности учащихся, развивать их литературный вкус, подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Задачи программы:

- воспитание детей в духе уважения к человеческому достоинству, национальным традициям и общечеловеческим достижениям;

- поддержка определяющей роли семьи в воспитании детей, уважение к авторитету родителей и людей старшего поколения;
- знакомство с традиционными российскими культурными, духовно-нравственными и семейными ценностями;
- формирование позиции личности по отношению к окружающей действительности.

Содержание программы «Золотая полка» **дает возможность реализовать ее в практике других регионов образовательных организаций, педагогов.** Программа получила положительную оценку педагогического сообщества.

Структура и содержание программы обеспечивают условия для гибкого ее использования, реализации практической направленности обучения, осуществления принципов личностно-ориентированного обучения. Кроме того, программа предусматривает использование элементов компетентно-деятельностного подхода в обучении, проектную методику, элементы современных педагогических технологий.

Главная особенность программы «Золотая полка» - включение произведений современной литературы, в том числе произведения, знакомящие современного человека с миром русского православия.

Своеобразие курса внеурочной деятельности «Золотая полка» заключается во взаимосвязи литературы и истории. На основе углубления и расширения представлений о понятиях, с помощью которых характеризуется отдельное произведение или его фрагмент, изучение художественных произведений строится с учетом родовой и жанровой специфики литературного источника. Кроме этого, русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Таким образом, обучающиеся усваивают основы историко-литературного процесса в русской культуре и основные нормы русского литературного языка.

Занятия проводятся в форме лекций, бесед, конкурсов, практикумов. В каждом занятии прослеживается три этапа: теоретический, игровой, практический. Внеурочная деятельность позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учетом возрастных особенностей, его способностей, более полно удовлетворить познавательные и жизненные интересы обучающихся, что предопределяет следующие особенности его работы:

- создание открытых, проблемных, познавательных ситуаций;
- большая часть времени отводится для самостоятельной поисковой, творческой работы обучающихся;
- в ходе работы на занятиях по внеурочной деятельности актуализируется ранее изученный материал;
- формируются навыки исследовательской и проектной деятельности.

Для реализации программы используются следующие **технологии**: технология проблемного обучения, ИКТ, интерактивные технологии, работа в группах, парах, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного обучения.

Основные механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся: решение тестов, самостоятельная работа, работа в малых группах, поиск информации в различных источниках, работа с таблицами, выполнение мини - исследовательских, проблемных заданий, письменных работ. Данные компетенции в свою очередь создают условия и для реализации надпредметной функции, которую литература выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения литературы совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками

использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Ведущие принципы программы внеурочной деятельности «Золотая полка».

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения как вид речевой деятельности.

Ценностные ориентиры

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе;
- развитие умения к самообразованию и самовоспитанию, развитие широких познавательных интересов и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности
- формирование самоуважения, готовности открыто выразить свою позицию, критичности к своим поступкам и умение адекватно их оценивать.

Основной стратегией обучения является личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность школьника, учёт его способностей, возможностей, склонностей и потребностей. Развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения литературы формирует такие качества как ответственность, взаимопомощь, взаимовыручка, любознательность коллективизм. Способствует развитию коммуникативных навыков, умению эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблем. В работе используются здоровьесберегающие и игровые технологии, технологии коммуникативного и проектного обучения.

Основные методы обучения: исследовательский, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, поисковый. В программу внесены различные *формы занятий*: наблюдение, сюжетно-ролевые игры, мини проекты, групповые дискуссии, практикумы. Коллективно или в группах обучающихся работают над творческими проектами, составляют памятки, участвуют в конкурсах, праздниках. При проведении занятий используются следующие *формы работы*: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности

Конечным результатом реализации программы должна стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание учащихся, как основа личности гражданина России.

Данная программа предоставляет возможность планомерно достигать ожидаемых воспитательных результатов разного уровня:

Первый уровень результатов освоения программы: духовно-нравственные приобретения, которые получают обучающиеся вследствие прочтения и интерпретации литературных произведений. Учащиеся знакомятся с окружающим их социальным миром и жизнью людей, приобретают знания о принятых в обществе нормах отношения к памятникам истории и культуры, о традициях памяти событий Великой Отечественной войны; о правилах конструктивной групповой работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в справочной литературе.

Второй уровень результатов: получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом, осуществляется благодаря активизации межличностных отношений друг с другом. В различных ситуациях у обучающихся появляется возможность проявить себя с лучшей стороны, сохранив веру в себя и уважение к другим членам коллектива. Важным становится развитие ценностных отношений к своей малой Родине, её природе, истории и культуре, населяющим её народам, героическим страницам её прошлого.

Третий уровень результатов: получение опыта самостоятельного общественного действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде. Учащиеся приобретают опыт исследовательской и проектной деятельности, готовят публичные выступления по проблемным вопросам, участвуют в исследовательских конференциях и конкурсах различного уровня.

Достижение всех трех уровней результатов деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации школьников), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности (приобретение опыта гражданских отношений и поведения в дружественной среде (в классе) и в открытой общественной среде);
- формирования социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной, гендерной и др.

Система оценки результативности внеурочной деятельности является комплексной и предусматривает:

- оценка достижений обучающихся (портфолио) происходит на каждом уровне реализации программы. В каждый «портфель достижений» обучающегося входят дневники наблюдений, исследования, проекты, интервью, творческие работы;
- создание и защита собственных проектов;
- создание и защита презентаций – представлений по изученной теме;
- участие в конкурсах и конференциях исследовательских работ школьного, городского, всероссийского уровня;
- представление коллективного результата деятельности обучающихся в форме исследовательских проектов с последующей передачей фото и видеоматериалов в школьный музей;
- организация и проведение конкурсов исследовательских работ соревнований, имеющих целью выявить лучших из числа всех участников (опыт участия обучающихся в конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня представлен на сайте <https://nsportal.ru/karavdina-gulnara-fayzrahmanovna>).

При освоении данной программы обучающиеся должны достигнуть следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- понимание литературы как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа; определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- сформированность интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- уметь организовать свою учебную деятельность: определять цель исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), ставить задачи, планировать, определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы; оценивать достигнутые результаты;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладеть составляющими исследовательской и проектной деятельности: ставить вопросы, наблюдать, делать выводы и заключения, объяснять, доказывать, защищать свое мнение;
- уметь работать со справочной литературой;
- в случае обнаружения отличий при сравнении результатов с заданным эталоном осуществлять контроль и коррекцию.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение адекватно использовать грамотную речь для диалога и аргументировать свою точку зрения;
- умение слушать и вступать в дискуссии, участвовать в коллективном обсуждении проблем; в группе сверстников строить продуктивное взаимодействие.

Предметные результаты

- понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- проведение различных видов анализа текста;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии;
- осознание эстетической функции литературы

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

В результате реализации программы курса внеурочной деятельности «Золотая полка» мы должны получить личность, которая сможет успешно реализовать себя в семейных отношениях, человека-гражданина, истинного патриота своей страны, готового стать ее защитником.

Структурный портрет выпускника:

- творческая личность, ориентированная на положительный пример в развитии и реализации своих способностей, расширении кругозора;
- ученик, который имеет понятие чести и достоинства, умеет различать хорошие и плохие поступки людей, дает правильную нравственную оценку своим действиям и поведению сверстников, умеет жить в коллективе, соблюдает порядок и дисциплину в школе, общественных местах;

- ученик, который осознает долг и ответственность перед семьей, активно приобщается к ценностям своего народа, традициям, обычаям;
- ученик, который способен сопереживать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 5 лет во внеурочной деятельности. В конце каждого учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, защиты научно-исследовательских и проектных работ.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения освоения курса внеурочной деятельности

Для организации внеурочной деятельности школа располагает музеем, библиотекой, оснащенный компьютерным классом, компьютерной техникой.

К реализации программы привлечены следующие материально-технические ресурсы: фото-, видеоаппаратура (фотоаппараты учителя и учащихся, видеокамера, оборудование необходимое для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ, оформления; съёмок видеосюжетов, просмотра отснятых материалов.

Информационно–методический ресурс реализации программы складывается из:

- учебно-методической литературы, дополнительной литературы,
- электронные ресурсы.

Литература, использованная для разработки программы

1. Гайдар Аркадий Петрович. Собрание сочинений [Текст]: В 4 т. / - Москва : Дет. лит., 1971.
2. Симонов Константин Михайлович (1915-1979.). Стихотворения. Поэмы. - М. : Сов. Россия, 1985. -317 с.
3. Сергей Михалков. Стихотворения. басни. - М. : Сов. Россия, 1985. -415 с.
4. Рыленков, Николай Иванович (1909-1969). Стихотворения и поэмы / - Л. : Сов. писатель : Ленингр. отд-ние, 1981. - 766 с.
5. Носов, Николай Николаевич (1908-1976.). Телефон : Рассказы : [Для мл. шк. возраста] - М. : Оникс, 2000. – 61с.
6. Лиханов, Альберт Анатольевич (1935-). Повести - М.: НФ Пушк. б-ка : АСТ, 2005 (1-я Обр. тип.). – 444с.
7. Яковлев Николай Николаевич. Избранные произведения /- М. : Мысль, 1990. – 667с.
8. Костюнин Александр Викторович. В купели белой ночи : [избранные произведения] / Петрозаводск : [б. и.], 2007. – 214с.
9. Агафонов, Николай Викторович (1955-).
Иоанн Дамаскин : исторический роман / - Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2009. - 366,

10. Платонов Андрей Платонович (1899-1951.). Живя главной жизнью : Повести. Рассказы. Пьеса. Сказки.
11. Богомолов, Владимир Осипович (1926-2003.). Иван; Зося : Повести / - Переизд. - М. : Дет. лит., 1985. - 127 с.
12. Слуцкий Борис Абрамович. Собрание сочинений : В 3 т. / - М. : Худож. лит., 1991.
13. Крапивин, Владислав Петрович. Далекие горнисты [Текст] : [Рассказы] : [Для детей] / [Ил.: Ф. Божко]. - Свердловск : Сред.-Уральск. кн. изд-во, 1971. - 104 с.
14. Улицкая, Людмила Евгеньевна (1943-). Девочки : рассказы / - М. : Эксмо, 2005 (ГУП ИПК Ульян. Дом печати). - 285 с.
15. Лев Кассиль «Три страны, которых нет на карте» - Издательство: "Детская литература. Москва" (1978)
16. Полевой Борис Николаевич (1908-1981.). Повесть о настоящем человеке - Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1982. - 320 с.
17. Асадов, Эдуард Аркадьевич (1923-2004.). Высокий долг : Стихотворения и поэмы. - М. : Современник, 1986. - 398 с.
18. Дементьев Андрей (1928-2018). Россия - страна поэтов: [стихи и мемуары : 16+]. - Москва : Эксмо, 2014. - 237
19. Анатолий Алексин Безумная Евдокия : [Повести и рассказы. Для сред. и ст. шк. возраста. Пер. с рус.] / - Ашхабад : Магарыф, 1982. - 136 с.
20. Никольская, Людмила Дмитриевна. Должна остаться живой [Текст] : повесть / - Санкт-Петербург : Гриф, 2010. - 253,
21. Толстой, Алексей Николаевич (1882-1945). Собрание сочинений [Текст :] : в 10 т. / - Москва : Художественная литература, 1982 - 1986. - 21 см.
22. Айтматов Чингиз (1928-2008). И дольше века длится день. - Москва : Э, 2016. - 638 с.
23. Быков Василий Владимирович. Сотников : повести - М. : Эксмо, 2004 (ОАО Можайский полигр. комб.). - 924, [3] с
24. Чуковская, Лидия Корнеевна (1907-1996).- Москва : Эксмо, 2007. - 697, [2] с.
25. Титов Владислав Андреевич (1934-1987). Всем смертям назло... [Текст] : Повесть / - Москва : Сов. писатель, 1979. - 143 с.
26. Шукшин Василий Макарович (1929-1974). Рассказы / - М. : Моск. рабочий, 1980. - 257
27. Шипошина Татьяна Владимировна. Полигон / - Москва : Изд. Совет Русской православной церкви, 2008. - 301, [1] с.; 21 см. - (Серия : Верую).

Содержание курса «Золотая полка»

5 класс

18 часа

Родная литература (18 часов)

Использование разных видов чтения (изучающее, смысловое, выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

А. Гайдар. Биография и творчество писателя. Чувство долга и патриотизма к Родине, ответственности за младших и уважения к старшим.

К. Симонов. Жизненная основа произведения (прототипы и реальный факт истории в основе стихотворения); нравственные проблемы на примере мужественного поступка майора Деева и подвига лейтенанта Петрова; духовная красота и сила героев.

С. Михалков. Образный смысл произведения «Будь человеком!»; любовь и бережное отношение к природе.

Н. Рыленков. Художественный образ. Метрическая организация поэтического текста.

Е. Носов. Духовные ценности, нравственные законы, по которым живёт герой рассказа.

А. Лиханов. Тема и идея рассказа; характеристика героев произведения.

Ю. Яковлев. Образ матери в рассказе; основная идея произведения.

А. Костюнин. Размышление о смысле человеческого существования; литературоведческий анализ произведений малой формы.

Н. Агафонов. Тематика и поэтика рассказа; понятие «современная духовная проза», ее философские, этические и художественные доминанты.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
	Родная литература (русская)	18
1.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.	1
2.	Что такое хорошо и что такое плохо по-тимуровски. Анализ повести А. Гайдара «Тимур и его команда»	1
3.	От игры - к мечте, от мечты - к жизни. Анализ повести А. Гайдара «Тимур и его команда»	1
4.	Сын артиллериста: Вызываю огонь на себя! Реальная история стихотворения К. Симонова.	1
5.	Война в стихотворении К. Симонова «Сын артиллериста»	1
6.	Бережное отношение к природе на примере стихотворения С. Михалкова «Будь человеком».	1
7.	Тема Родины в стихотворении Н. Рыленкова «Русская земля»	1
8.	Жалость или помощь? (По рассказу Е. Носова «Трудный хлеб»)	1
9.	Уроки нравственности в рассказе Е. Носова «Трудный хлеб»	1
10.	«Плачь... только слезами светлыми...» (А. Лиханов «Мальчик, которому не больно»)	1
11.	Характеристика главного героя повести А. Лиханова «Мальчик, которому не больно»	1
12.	Уроки добра и справедливости в повести А. Лиханова «Мальчик, которому не больно»)	1
13.	Образ матери в произведении Ю. Яковлева «Мама»	1
14.	Мир семьи, истоки душевной открытости в рассказе Ю.Я. Яковлева «Мама»	1
15.	Образ учителя в произведении А.В. Костюнина «Поводырь»	1
16.	Языковые и художественные особенности рассказа А.В. Костюнина «Рукавичка»	1
17.	Мотив чуда в рассказе Н. Агафопова «Утешение в старости»	1

18.	Национально-культурные истоки и традиции России в рассказе Н. Агафонова «Утешение в старости»	1
Итого:		18

Содержание курса «Золотая полка»

6 класс

18 часов

Родная литература (18 часов)

Использование разных видов чтения (изучающее, смысловое, выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

А. Платонов. Нравственные уроки рассказа; проблема человека и окружающего мира.

В. Богомолов. Творчество и военная судьба писателя; нравственные качества личности: патриотизм, человеколюбие, неприятие войны и насилия.

К. Симонов. Биография и творчество К. Симонова; идейное содержание стихотворения.

А. Лиханов. Сюжетные линии произведения; авторская позиция в вопросе смысла жизни человека на земле; нравственные ценности.

А. Костюнин. Нравственное звучание произведений автора – современника; художественное своеобразие мотивов в рассказе.

Ю. Яковлев. Литературоведческие понятия «литературный герой», «портрет литературного героя»; доброта, сострадание, мужество, честность, принципиальность, душевная зоркость героя произведения.

В. Крапивин. Основная тема и идея произведения; вечные ценности, проблемы, которые необходимо решить юному герою.

Л. Улицкая. Авторский замысел произведения; литературоведческий анализ произведения малой формы.

Л. Кассиль. История создания повести; сюжет повести; внутренний мир героев.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название модуля/темы	Количество часов
Родная литература		18
1.	Сила материнской любви в рассказе А.П. Платонова «Корова»	1
2.	«В сердце все человеческое богатство» (по рассказу А.П. Платонова «Корова»)	1
3.	У войны не детское лицо (по повести В.О. Богомолова «Иван»)	1
4.	Характеристика главного героя повести В. О. Богомолова «Иван»	1
5.	Язык образов в русском поэтическом языке: стихотворение К. Симонова «Родина»	1
6.	Тема родины в стихотворении Б. Слуцкого «Лошади в океане»	1
7.	Ступени духовного роста (по повести А. А. Лиханова «Деревянные кони»)	1
8.	Образ учителя в рассказе А. А. Лиханова «Крёсна»	1
9.	«Мы в ответе за всех, кого приручили» (по рассказу А.В. Костюнина «Нытик»)	1
10.	Уроки нравственности (по рассказу А. Костюнина «Орфей и Прима»)	1
11.	«Уроки доброты» (по рассказу Ю.Я. Яковлева «Баваклава»)	2
12.	«Людей неинтересных в мире нет ...» (по рассказу Ю. Яковлева «Багульник»)	1
13.	«Будь всадником сам» (по повести В. Крапивина «Всадники со станции Роса»)	1
14.	«Он не чувствовал ни страха, ни неприязни, ни вражды» (по рассказу Л. Улицкой «Бумажная победа»)	1

15.	«Быть человеком» (по рассказу Л. Улицкой «Бумажная победа»)	1
16.	Композиция и сюжет повести Л. Кассиля «Черемыш – брат героя»	1
17.	Внутренний мир героя повести Л. Кассиля «Черемыш – брат героя»	1
Итого:		18

Содержание курса «Золотая полка»

7 класс

18 часов

Родная литература (18 часов)

Использование разных видов чтения (изучающее, смысловое, выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

А. Лиханов. Военное детство в повести; сложный внутренний мир героев.

Б. Полевой. Главный герой повести Алексей Мересьев и его прототип; подвиг легендарного летчика; повесть о Великой Отечественной войне, раскрывающая непреклонную волю людей к победе над фашизмом, воспевающая героический подвиг во имя народа, во имя свободы Отчизны.

В. Крапивин. Евангельские темы в рассказе; нравственный выбор на жизненном пути героев литературного произведения.

Э. Асадов. Чувство патриотизма и нравственности на примере героической биографии

Э. Асадова; анализ лирического текста.

А. Дементьев. Художественный образ. Метрическая организация поэтического текста.

Ю. Яковлев. Блокада Ленинграда, как героическая и трагическая страница в истории Великой Отечественной войны.

А. Платонов. Мир героев рассказа; чувство ответственности за свои поступки, чувство любви к матери, близким; основные проблемы в произведениях А. Платонова.

А. Алексин. Доброе отношение к семье, пожилым людям, детям и родителям в рассказе.

А. Костюнин. Духовные ценности; тема, идея и проблема произведений А. Костюнина; литературоведческий анализ.

Л. Кассиль. Действительные события в основе рассказа; смысл и польза настоящего творчества.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
Родная литература		18
1.	Дети Великой Отечественной войны (по повести А. Лиханова «Последние холода»)	1
2.	Уроки нравственности в повести А. Лиханова «Последние холода».	1
3.	Путь к своим: анализ первой части «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого	1
4.	Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»: характеристика главного героя	1
5.	Проблема нравственного выбора (по повести В. Крапивина «Колыбельная для брата»)	1
6.	Литература мужества и сострадания (по повести В. Крапивина «Колыбельная для брата»)	1
7.	Уроки нравственности Э. Асадова: анализ стихотворения «Доброта»	1
8.	Уроки нравственности А. Дементьева: анализ стихотворения «Доброта»	1
9.	Тема памяти в рассказе Ю.Я. Яковлева «Девочки с Васильевского острова».	1
10.	Красота человеческих отношений в рассказе Ю. Я. Яковлева «Мальчик с коньками»	1

11.	«Ты одна мне несказанный свет...» (по рассказу А.П. Платонова «Третий сын»)	1
12.	«Место человека в жизни» (по рассказу А. П. Платонова «Песчаная учительница»)	1
13.	«Был ли счастлив учитель?» (по рассказу А. П. Платонова «Песчаная учительница»)	1
14.	Анализ рассказа А.Г. Алексина «Первый день»	1
15.	«Вера в светлый идеал –вовсе не прихоть» (по рассказу А. Костюнина «Вера»)	1
16.	Нравственные уроки в притче А. Костюнина «Дубочек»	1
17.	Поиск самого себя (по повести Л. Кассиля «Ранний восход»)	1
18.	Тема эстетического воспитания в повести Л. Кассиля «Ранний восход»	1
Итого:		18

Содержание курса «Золотая полка»

8 класс

18 часов

Родная литература (18 часов)

Использование разных видов чтения (изучающее, смысловое, выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Л. Никольская. Художественное время и пространство в повести; символы военного детства; характеристика литературного героя.

А. Алексин. Нравственные качества героев повести; глубина духовной трагедии главной героини повести.

Э. Асадов. Представление об эпистолярном жанре посредством знакомства с письмами военных лет; настроение лирического героя; художественно-изобразительные средства.

А. Дементьев. История создания «Баллады о матери»; идейное содержание стихотворения.

М. Джалиль. Лирический образ матери; метрическая организация лирических произведений.

Л. Касиль. Художественное своеобразие стиля писателя; проблема воспитания личности в повести.

Ю. Яковлев. Духовные ценности, нравственные законы, по которым живёт герой рассказа.

В. Крапивин. Честность, справедливость, желание всегда прийти на помощь, умение дружить на примере героев произведений В. Крапивина.

Ч. Айтматов. Сюжетно-композиционные особенности произведения; своеобразие художественных образов.

А. Костюнин. Уважительное отношение к природе, негативная позиция к потребительскому отношению к природе.

М. Журавлева. Осознание ценности человеческой жизни и уникальности каждого человека; бережное отношение к собственной жизни.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
Родная литература		18
1.	Образ блокадного Ленинграда в повести Л. Никольской «Должна остаться живой»	1
2.	Символы военного детства в повести Л. Никольской «Должна остаться живой»	1

3.	Образ Майи в повести Л. Никольской «Должна остаться живой»	1
4.	Ради жизни на Земле... (по рассказу А. Н. Толстого «Русский характер»)	1
5.	Нравственные уроки повести А. Алексина «Безумная Евдокия»	1
6.	Образ учителя в повести А. Алексина «Безумная Евдокия»	1
7.	Анализ стихотворения Э. Асадова «Письмо с фронта»	1
8.	Образ матери: анализ «Баллады о матери» А. Дементьева	1
9.	Образ матери в поэзии (сопоставительный анализ баллад А. Дементьева и М. Джалиля)	1
10.	Мечта и реальность в нашей жизни и в жизни героев повести Л. Кассиля «Кондуит и Швамбрания»	1
11.	Проблема воспитания личности в повести Л. Кассиля «Кондуит и Швамбрания»	1
12.	Доброта родом из детства (по рассказу Ю. Яковлева «Корзинка»)	1
13.	Нравственные уроки Ю. Яковлева (по рассказу «Рыцарь Вася»)	1
14.	Храните верность детству (по повести В. Крапивина «Непроливашка»)	1
15.	Старайся ты, будь человеком! (по повести В. Крапивина «Та сторона, где ветер»)	1
16.	«Помни имя свое!» (по легенде из книги Ч. Айтматова «И дольше века длится день»)	1
17.	Человек и природа в рассказе А. Костюнина «Жор глубинной шуки»	1
18.	Сила духа главного героя рассказа М. Журавлевой «Изограф»	1
Итого:		18

Содержание курса «Золотая полка»

9 класс

18 часов

Родная литература (18 часов)

Использование разных видов чтения (изучающее, смысловое, выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

В. Быков. Мотивы поступков выбора героев повести; сюжет и художественная идея произведения.

А. Костюнин. Значение семьи в жизни человека; характеристика литературного героя.

Э. Асадов. Художественный образ. Метрическая организация поэтического текста.

А. Дементьев. Творческая индивидуальность поэта; лирический образ отца; метрическая организация и художественный мир произведений

Ю. Яковлев. Тема Великой отечественной войны в современной литературе, нравственное звучание рассказа.

А. Алексин. Идеино-художественное своеобразие творчества писателя; понятия «мораль» и «нравственность»; проблемы в повести

Ч. Айтматов. Сюжетно-композиционные особенности произведения; своеобразие художественных образов.

Л. Чуковская. Сила и слабость главной героини; художественное своеобразие повести.

В. Титов. Тема нравственного облика человека; ценность человеческой жизни; умение противостоять трудностям жизни.

В. Шукшин. Нравственность и духовность, любовь и уважение к окружающим людям.

Е. Носов. Нравственное преображение героини рассказа.

Т. Шипошина. Мотив чуда в православной прозе.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
	Родная литература	18
1.	Память противостоит уничтожающей силе времени (по повести В. Быкова «Обелиск»)	1
2.	Образ учителя в повести В. Быкова «Обелиск»	1
3.	Истоки нравственного подвига героя повести В. Быков «Волчья стая»	1
4.	Проблема равнодушия в рассказе А. Костюнин «Совенок»	1
5.	Мастерство А. Костюнина в изображении мира человеческих чувств на примере рассказа «Третий день»	1
6.	Поэзия совести и любви: Э. Асадов «Трусиха»	1
7.	Семья и семейные ценности в стихотворениях А. Дементьева («Отец», «Отчий дом»)	1
8.	Проблема памяти в рассказе Ю. Яковлева «Реликвия»	1
9.	Грустный смех А. Алексина в повести «Ты меня слышишь?»	1
10.	Отношение в семье людей разных поколений по повести А. Алексина «Раздел имущества»	1
11.	Возлюби ближнего... (по рассказу А. Алексина «Юлька»)	1
12.	«Помни имя свое!» (по легенде о манкурте из книги Ч. Айтматова «И дольше века длится день»)	1
13.	Тема исторической памяти в повести Л. Чуковской «Софья Петровна»	1
14.	Герой нашего времени (по повести В. Титова «Всем смертям назло»)	1
15.	Нравственность есть правда (по рассказу В. Шукшина «Бессовестные»)	1
16.	Смысл названия рассказа Е. Носова «Яблочный спас»	1
17.	Образ главной героини рассказа Е. Носова «Яблочный спас»	1
18.	Мотив чуда в повести Т. Шипошиной «Полигон».	1
Итого:		18