



Структурное подразделение «Детский сад «Кораблик»
государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области основной
общеобразовательной школы № 19
Имени Героя Социалистического Труда А.С. Федотовой
города Новокуйбышевска городского округа
Новокуйбышевск Самарской области
446201 Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Карбышева, д. 22а. тел/факс
8(84635)7-55-31; Email: dou19_korablik@mail.ru

Педагогический проект

«Патриотическое воспитание дошкольников посредством
изучения культуры народов Поволжья»

Выполнила:
Старший воспитатель
Земскова Мария Александровна

Новокуйбышевск 2021

Содержание

Введение.....	
Глава I. Теоретическое описание исследуемой проблемы.....	
1. 1. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста как педагогическое понятие.....	
1.2. Изучение культуры народов Поволжья, как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	
Выводы по первой главе.....	
Глава 2. Опыт – экспериментальная работа в рамках исследуемой проблемы.....	
2.1 Диагностирование уровня патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.....	
2.2 Проект «Культура народов Поволжья» как способ развития патриотических чувств у старших дошкольников.....	
Выводы по второй главе.....	
Заключение.....	
Список литературы.....	
Приложения.....	

Введение

Актуальность

Во все времена воспитание гражданина, патриота своей Родины является приоритетной задачей государства.

Именно поэтому Закон Российской Федерации «Об образовании» и другие нормативно-правовые акты ориентируют образовательные учреждения на патриотическое воспитание детей.

Проблема патриотического воспитания отражена в современных образовательных программах дошкольного образования: «От рождения до школы», «Истоки», «Детство», «Из детства - в отрочество», «Наследие».

В этих программах освещаются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей, и отсутствует единая система подхода к воспитательному процессу в этом направлении.

Современная концепция патриотического воспитания в контексте всестороннего развития личности отражена в образовательной программе «Я - Человек».

К.Д. Ушинский, Р.С. Буре, С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, А.М. Виноградова, М.В. Воробьева, Р.И. Жуковская, Э.К. Сулова, А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Н.А. Стародубцева уделяли проблеме патриотического воспитания дошкольников большое значение в своих трудах, но, несмотря на это, исследования, проведенные авторами носят в основном противоречивый, поисковый характер, посвящены в основном историческому анализу.

В настоящее время недостаточно полно разработан теоретико-методологический инструментарий воспитания патриотического сознания, не создана единая универсальная система, которую можно было бы с успехом применять в дошкольном образовательном учреждении.

Объект – процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Предмет – изучение культуры народов Поволжья, как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Цель – доказать, что изучение культуры народов Поволжья является средством патриотического воспитания, если будут соблюдены данные педагогические условия:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.
2. Комплексный подход к организации патриотического воспитания.
3. Систематическое ознакомление дошкольников и родителей с основами патриотического воспитания.
4. Организованно взаимодействие со всеми участниками воспитательного процесса.

Гипотеза:

Если изучить культуру народов Поволжья, то возможно повысить уровень патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучить состояние научной разработанности проблемы формирования патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в специальной литературе.
2. Изучить практический опыт формирования патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада.
3. Разработать педагогический проект, способствующий повышению уровня патриотизма детей старшего дошкольного возраста и проверить его эффективность.

Методы исследования:

Методы теоретического анализа (изучение и анализ психолого-педагогической и специальной литературы, проектирование, моделирование)

Методы сбора исследовательской информации (педагогическое наблюдение; метода педагогического опроса: беседа, изучение педагогического опыта работы; методы анализа продуктов детской деятельности: рисунков, рассказов детей; педагогический эксперимент)

Методы обработки и анализа исследовательских данных (методы количественного и качественного анализа собранных данных: регистрация, ранжирование, шкалирование, проверки результатов экспериментов)

База исследования: ГБОУ ООШ № 19 С/П «Детский сад «Кораблик» города Новокуйбышевск, старшая группа «Морские звездочки».

Этапы и сроки исследовательской работы

Таблица 1

№	Этап	Содержание деятельности	Результат	Сроки
1.	Первый этап	Изучение и анализ психолого–педагогической, специальной литературы по проблеме. Разработка исходной позиции исследования: цель, гипотеза, задачи, методология и методика опытно-экспериментальной работы.	Составление списка литературы, введения ИАР по проблеме.	Декабрь – январь 2014 г.
2.	Второй этап	Изучение опыта работы ДОУ по проблеме.	Собранные материалы, описывающие опыт работы ДОУ по изучаемой проблеме,	Январь – февраль 2015 г.

			описание опыта работы	
3.	Третий этап: опытно – экспериментальная работа	Подбор методик и диагностирование участников опытно – экспериментальной работы. Составление программы проекта. Опытно-поисковая работа с детьми старшего дошкольного возраста. Повторное изучение воспитанников. Сравнительный анализ результатов изучения воспитанников на первом и втором этапах изучения. Проведение педагогического проекта «Культура народов Поволжья»	Материалы результатов диагностирования. Составление диаграмм характеризующих уровень сформированности диагностируемых объектов. Методическая разработка проекта. Проведение проекта. Составление количественного и качественного анализа полученной в ходе изучения воспитанников информации. Выводы о результатах опытно – экспериментальной работы.	Февраль - май 2015 г.
4.	Завершающий этап	Оформление результатов итоговой аттестационной работы	Педагогический исследовательский проект	Июнь 2015 г.

Теоретическая значимость исследовательской работы

- рассмотрены психолого – педагогические основы проблемы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством изучения культуры народов Поволжья,

- рассмотрены толкования понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание»;

- определены показатели и критерии уровня развития патриотизма детей старшего дошкольного возраста;

- показана специфика патриотического воспитания в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Практическая значимость исследовательской работы

Составили программу педагогического проекта патриотического воспитания старших дошкольников «Культура народов Поволжья». Она может быть использована при планировании воспитательно-образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении, которая в условиях многонационального города закладывает основы ценностного отношения к культуре в наиболее сенситивном возрасте.

Глава I. Теоретическое описание исследуемой проблемы

1. 1. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста как педагогическое понятие

Проблеме патриотического воспитания уделяется большое значение в современном мире.

Сущность понятия «патриотическое воспитание» менялась в зависимости от смены исторических эпох.

Н.М.Карамзин, В.А.Жуковский, Н.А. Добролюбов писали о патриотическом воспитании, как становлении готовности человека к сознательному служению Родине.

Понятие «патриотическое воспитание» рассматривалось в рамках античной философии – Аристотеля, Платона; западных философов – Т. Гоббса, Г.В. Ф. Гегеля, Г. Кершенштейнера. В России в дооктябрьский период проблема патриотического воспитания наиболее ярко отражена в трудах М.В. Ломоносова, Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, В.Г. Белинского. Во взглядах на цель воспитания их объединяет идея того, что нужно воспитывать патриота, смелого, настойчивого, трудолюбивого, высоконравственного человека.

Этнопедагогические основы патриотического воспитания описаны в трудах К.Д.Ушинского, Л.Н. Толстого.

Козлова С.А. дает такое определение «патриотическому воспитанию» детей дошкольного возраста - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу [33].

По мнению Л.Е. Никоновой «патриотическое воспитание» - это процесс освоения наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек [48].

Ипполитова Н.В. считает, что «патриотическое воспитание» - процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. На каждом возрастном этапе нравственно-патриотические проявления у ребенка имеют свои особенности и, соответственно, свои воспитательные задачи, исходя из которых, определяются ведущие формы и методы работы с дошкольниками.

Целью патриотического воспитания является сформированность основ патриотизма как нравственного качества личности, гражданской ответственности, духовности, воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Задачами патриотического воспитания старших дошкольников являются:

- формирование у детей системы знаний о своей Родине, которая может быть представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения (географические особенности родного края, климата, природы страны), сведения о жизни своего народа (особенности быта, труда, культуры, традиций), социальные сведения (знания о достопримечательностях родного города, столицы, страны, знания названия страны, ее столицы, других городов, государственной символики), некоторые исторические сведения (о жизни народа в разные исторические периоды, о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны, знание исторических памятников города, улиц).

- воспитание у дошкольников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни: данная задача предполагает активизацию эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, родному

городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе, ненависти к врагам.

- включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний. Предполагает формирование у детей определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, умение принять участие в общественно направленном труде, умение бережно относиться к природе, результатам труда других, умение отразить знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками.

Важной составной частью работы по патриотическому воспитанию дошкольников является приобщение их к традициям и обычаям народа, страны, к искусству. Дети должны не только узнать о традициях, но и участвовать в них.

Дошкольное детство уникально по своей природе и представляет собой сложное социально - культурное, психологическое и педагогическое явление, которое обладает самоценностью и индивидуальной логикой развития. В старшем дошкольном возрасте закладываются основы для нравственного становления человека, начала тех моральных чувств, которые в будущем становятся фундаментом для развития более сложного личностного качества: патриотизм.

Целью патриотического воспитания старших дошкольников является формирование у них начал патриотизма как нравственного образования личности.

Патриотизм (греч. *patris* - отечество) - нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины.

И.Ф. Харламов рассматривает «патриотизм» как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на благо Родины, следование и умножение трудовых

традиций народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [64].

Патриотизм можно определить как такое нравственное качество человека, которое выражается в его любви и преданности своей родине, осознании ее величия и славы и переживании своей духовной связи с ней, в потребности и стремлении в любых условиях беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять ее могущество и независимость.

Патриотизм включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к родному языку; заботу об интересах родины; проявление гражданских чувств и сохранение верности родине; гордость за ее социальные и культурные достижения; отстаивание ее свободы и независимости; уважительное отношение к историческому прошлому родины и унаследованным от него традициям; стремление посвящать свой труд, силы и способности расцвету родины [22].

Чувство патриотизма многогранно по своей структуре и содержанию.

В понятие «патриотизм» входят когнитивный (знания, представления), эмоциональный (чувства) и поведенческий (умения, навыки) компоненты, которые реализуются в сфере социума и природы.

Характерной чертой воспитания у детей патриотизма является слитность нравственных чувств и знаний.

Но патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении, в школе, в трудовом коллективе.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладываются основы будущей личности, формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности. (Нравственность и одухотворенное образование. Ахматов А. Ф. // Педагогика. - 2003. - № 8.)

К старшему дошкольному возрасту у детей увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов. Ребенок способен подчинить свои действия выдвигаемым требованиям со стороны общества. Складываются действенные отношения к родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой.

Именно в старшем дошкольном возрасте становится возможным появление социальных мотивов деятельности, что имеет большое значение для воспитания патриотизма.

Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно - все лишь зарождается. Тем не менее, практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте.

В связи с этим в Концепции дошкольного образования подчеркивается необходимость организации в дошкольном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа.

1.2. Изучение культуры народов Поволжья, как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Одним из эффективных средств формирования патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста и интенсивного включения их в общественную жизнь является работа по изучению культуры народов Поволжья, накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек.

Любой край, где бы человек ни жил, неповторим. У каждого места на земле есть своя история.

Педагогу необходимо стремиться к тому, чтобы воспитанники увидели красоту родного города, преобразования, происходящие в нем каждый год, гордились своей малой родиной.

Воспитание любви к своей Родине – это долговременный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно. Подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью общества. Чтобы участвовать в общественной, политической и экономической жизни своей страны, человек должен быть самостоятельным, инициативным, интеллектуально развитым, умеющим устанавливать контакт с людьми, быть терпимым к различиям между людьми, уважать права и мнения других.

Все эти качества закладываются уже в дошкольном возрасте и являются составляющими гражданского воспитания.

Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Знакомство дошкольников с родным краем и родной страной процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой.

Изучение культуры народов Поволжья способствует воспитанию терпимости и уважения к истории, традициям, обрядам, культуре, языку наций и народностей, проживающих в рамках или за пределами родного края.

Также решает актуальную во все времена задачу: сохранения культурного и духовного наследия родного края, учит любить не только свои родные места, но и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень. Любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой может осуществляться процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Родной край - это не только географическое образование. Это то общее, что объединяет людей разных национальностей в единую территориальную общность, делает его жителей представителями единого округа - горожанами, односельчанами.

Любовь к Родине, чувство ответственности за судьбу родного края, потребность в «нравственной осёдлости» (по Д.С. Лихачёву) не возникают сами по себе, а воспитываются.

Изучение культуры народов Поволжья детьми старшего дошкольного возраста включает в себя целый комплекс задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к народным традициям и промыслам Поволжского края;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Работа по воспитанию любви и привязанности к своему городу требует большой опоры на когнитивную сферу ребенка, на воображение и память

Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город — частица Родины.

Средствами ознакомления дошкольников с родным городом являются само окружение (природное и социальное), в котором они живут, художественная литература, музыка, изобразительное искусство. Средствами служат также та или иная деятельность (игра, труд), праздники, которые отмечаются в стране и детском саду.

Знакомство с историей и культурой Поволжского края предлагается проводить следующим образом:

- сообщение элементарных данных о поволжском крае;
- ознакомление с историческим прошлым и настоящим края, его географическим положением, природными ресурсами, климатическими условиями;
- ознакомление с городами Поволжья, их достопримечательностями, традициями, обрядами, народными играми; ремёслами; культурным наследием (фольклором, произведениями писателей, поэтов, художников, музыкантов, архитекторов).

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Использование в работе с дошкольниками и освоение ими культурного наследия народов Поволжья формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на эмоциональную и нравственную стороны личности, повышает уровень патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по первой главе

Для достижения поставленной цели и доказательства сформулированной гипотезы в первой главе «Теоретическое описание исследуемой проблемы» изучено состояние научной разработанности проблемы формирования патриотического воспитания детей в специальной литературе, рассмотрены содержание и особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Термин «патриотизм» во всех словарях трактуется одинаково – любовь к Родине.

Процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в образовательном учреждении понимается как взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке положительных нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, любви и уважения к малой Родине.

Дети старшего дошкольного возраста отличаются эмоциональностью. Чувства господствуют над всеми сторонами его жизни. Склонность к подражанию, податливость и авторитет педагога в глазах ребенка создают благоприятные предпосылки для успешного патриотического воспитания детей.

Кроме того, для более эффективной работы по воспитанию патриотизма детей старшего дошкольного возраста необходимо использование в работе проектной деятельности.

Глава 2. Опытнo – экспериментальная работа в рамках исследуемой проблемы

2.1 Диагностирование уровня патриотизма у детей старшего дошкольного возраста

В качестве экспериментальной базы исследования выступает старшая группа «Морские звездочки» ГБОУ ООШ № 19 С/П «Детский сад «Кораблик» города Новокуйбышевск.

С целью определения уровня патриотизма у детей старшего дошкольного возраста применялась методика – индивидуальные беседы с детьми .

При разработке методики и инструментария исследования уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста с целью получения более достоверной информации учитывались такие психологические особенности дошкольников, как внушаемость, подражательность, наглядно-действенный и наглядно-образный характер мышления, невысокая устойчивость и сосредоточенность внимания, быстрая утомляемость и др.

Количество детей, участвовавших в обследовании, составляло 21 человек.

Диагностирование проводилось в три этапа:

- констатирующий;
- формирующий;
- контрольный.

На констатирующем этапе с целью определения уровня патриотизма детей старшего дошкольного возраста была проведена беседа на тему: «Культура народов Поволжья».

Поскольку в нашем детском саду имеется этнографический музей (Приложение), который содержит предметы старинного быта, документы, фотографии, изделия, связанные с народным творчеством и ремеслом, русскую символику и символику Поволжского края, предварительно была проведена экскурсия по музею детского сада.

Беседа проводилась индивидуально с каждым ребенком по следующим вопросам:

1. Назови свои ФИО, пол, адрес, членов семьи, место работы родителей?
2. Как называется страна, в которой ты живешь?
3. Как называется город, в котором ты живешь. Расскажи, что ты знаешь об истории своего города, достопримечательностях, знаменитых людях?
4. Выбери из предложенных - герб, флаг своей страны, своего города?
5. Как ты думаешь кто такой патриот?
6. Являешься ли ты патриотом?
7. Что тебе нравится в твоём городе? Куда ты любишь ходить с родителями в выходные?
8. Что ты знаешь о Поволжском крае?
9. Назови флаг, герб Чувашской республики, Мордовской республики, Татарской республики?
10. Люди, какой национальности проживают на Поволжской земле?
11. Какие традиции, обряды, праздники народов Поволжья ты знаешь?
12. Назови национальные костюмы народов Поволжья?
13. Назови национальные блюда народов Поволжья?
14. Какие народные сказки Поволжья ты знаешь?
15. Назови национальные игры народов Поволжья?
16. Что бы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоём городе (крае) стало лучше?
17. Как ты думаешь, ты любишь свою страну, город? Почему ты так думаешь?

Ответы детей оценивались следующим образом: полный развернутый ответ - 3 балла, ответ неполный, с уточнениями педагога - 2 балла, на поставленный вопрос отвечает с трудом, в основном неверно - 1 балл.

Диагностика уровня патриотизма детей старшей группы в начале работы над проектом выявила следующие результаты: детей с высоким уровнем сформированности патриотических представлений, патриотических чувств и поведения было выявлено всего 2 человека, что составляет 7 %. Средний уровень сформированности патриотических представлений, патриотических чувств проявился у 8 детей, что составляет 36%.

И соответственно низкий уровень был определен у 11 человек, что соответствует 57 %. (Приложение №1)

Анализируя полученные результаты можно сделать следующие выводы и предположения. Значительная часть дошкольников имеет низкий уровень развития патриотических чувств. Это обусловлено в большей степени тем, что в современном обществе уделяется мало внимания нормам патриотического воспитания. Также этому способствует незнание истоков культуры своего народа, традиций, обрядов и обычаев людей Поволжского края.

Из вышесказанного следует, что в детских садах необходимо проводить специальную работу, направленную на воспитание нравственно-патриотических чувств, так как дошкольный возраст наиболее сензитивный период для воспитания этих качеств.

На этапе формирующего эксперимента апробируется содержание работы по патриотическому воспитанию детей старшей группы в процессе ознакомления с историей родного края. Разработаны конспекты НОД, календарно-тематическое планирование в рамках педагогического проекта «Культура народов Поволжья» (Приложение).

В контрольном эксперименте были использованы те же виды заданий и средств наглядности, что и на констатирующем этапе, но детям предоставлялась большая самостоятельность при их выполнении.

Диагностика проводилась по следующим критериям:

1. Интеллектуальный компонент

Показатели

- Наличие представлений детей о материальной культуре народов Поволжья (одежда, предметы быта, кухня, украшения, жилье, головные уборы).

- Наличие представлений детей о духовной культуре народов Поволжья (традиции, обряды, праздники).

2. Эмоционально-мотивационный компонент

Показатели:

- Наличие интереса у детей к культуре народов Поволжья

- Проявление эмоционально-позитивного отношения к народам других национальностей.

- Наличие желания изучать культуру народов Поволжья.

3. Поведенческий компонент

Показатели:

- владение способами проявления толерантного отношения к другим национальностям.

- Владение способами сохранения реликвий, традиций, обычаев своей национальности

- Умение устанавливать причинно-следственные связи между миром национальностей Поволжья и миром их предметов.

Сравнительный анализ оценок ответов детей в начале и конце работы по проекту «Культура народов Поволжья» показал снижение количества детей с низким уровнем и увеличение с высоким уровнем патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Эти изменения отражены в диаграммах. (Приложение 2)

2.2 Проект «Культура народов Поволжья» как способ развития патриотических чувств у старших дошкольников

Задача патриотического воспитания традиционно решается через реализацию разнообразных форм и методов работы с дошкольниками. Любовь к родному краю, дому, городу невозможно воспитать без определённых знаний о нём.

В подтверждение того, что изучение культуры народов Поволжья способствует повышению уровня патриотизма, с детьми старшего дошкольного возраста была проведена работа, основанная на методе проектов, учитывая их индивидуальные и возрастные особенности, их потребности и интересы, создавая условия для продуктивной творческой деятельности.

Была разработана и проведена программа педагогического проекта «Культура народов Поволжья», направленная на повышение уровня патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Направленность проекта

В современных условиях под воздействием политической и социально-экономической нестабильности утрачиваются многие нравственные ценности народа.

Все это, так или иначе, сказывается на содержании и характере воспитания детей. Дошкольникам трудно понять культуру других народов, их самобытность и неповторимость.

Проект «Культура народов Поволжья» происходит на двух взаимосвязанных уровнях, составляющих единое целое: информационном (предоставляющем знания о чувашской культуре, ее составляющих, формирование установки на толерантность) и на поведенческом (вооружение умениями и навыками для развития творческого потенциала и толерантного взаимодействия).

Путем использования основных видов деятельности дошкольников (игра как самостоятельная детская деятельность, изобразительная деятельность, музыкотерапия, чтение художественной литературы, игровые тренинги, беседы), художественного слова (стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира), использование наглядных пособий (сюжетных картин, фотографий, иллюстраций к сказкам, рисунков, схем и карт), слушание музыки (детских песен, национальной музыки чувашского народа).

Таким образом, проект «Культура народов Поволжья» направлен на то, чтобы активизировать интерес дошкольника вначале к культуре народов Поволжья, потом самому себе, к своему окружению, семье, обществу, способствовать воспитанию любви к Родине.

Проект организуется, исходя из интересов и потребностей детей и пожеланий родителей. В современных условиях без социально-педагогического партнерства педагоги не способны обеспечить полноценное развитие и воспитание обучающихся.

Для решения этой задачи программой проекта предусмотрено наличие образовательных маршрутов «Педагог – родителю: От слов к делу» по разделам программы.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Возраст: дети 5-7 лет

Тип проекта: познавательно - творческий.

По количеству участников: коллективный.

По продолжительности: 4 недели

Организована деятельность по ознакомлению дошкольников с историей родного края, которая разделена на 4 блока:

- 1 блок: «Знакомство с русской народной культурой»

- 2 блок: «Знакомство с чувашской народной культурой»

- 3 блок: «Знакомство с татарской народной культурой»

- 4 блок: «Знакомство с мордовской народной культурой»

Актуальность

Патриотическое воспитание имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Оно выступает одним из важнейших элементов в формировании мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Только на основе возвышающих человека чувств патриотизма и уважения национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности.

В любом обществе воспитание гражданина и патриота, ценящего родную землю, ее традиции и национальную культуру, уважающего историю своей Родины, относится к числу приоритетных направлений работы. Чтобы этот процесс протекал успешно, необходимо придать ему социально и личностно значимый характер. Понимание того, что Родина человека начинается с места, где родился, придет к ребенку только тогда, когда он будет включен в активную индивидуальную и совместную деятельность по изучению и преобразованию окружающей действительности, когда поймет, что его край родной – это частица большой Родины.

На современном этапе развития дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО - познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о малой родине, осознаётся необходимость формирования основ патриотического воспитания. Его целесообразно начинать развивать с дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и патриотизма, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

Культура каждого народа имеет свое неповторимое лицо, является частью культуры всего человечества.

«Культура всегда подразумевает сохранение предшествующего опыта... Потому она всегда связана с историей, всегда подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества. И потому, когда мы говорим о культуре нашей, современной, мы, может быть, сами того же подозревая, говорим и об огромном пути, который эта культура прошла».

Многовековое сосуществование народов на одной территории привело к общности хозяйственной деятельности, семейного быта, материальной и духовной культур, что способствовало формированию мощного пласта культуры, основанного на взаимопроникновении традиций.

Проектная работа по ознакомлению детей с культурой народов Поволжья будет способствовать развитию патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками независимо от национальности.

Цель: Создание оптимальных условий для социально – культурного развития, становление основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста с учетом индивидуальных особенностей.

В соответствии с целью, поставленной данным проектом, выделяется ряд педагогических задач образовательного, развивающего и воспитательного характера:

Задачи:

Познакомить детей с образом жизни народов Поволжского края, их обычаями, традициями, фольклором и национальным костюмом.

Воспитывать у детей чувство любви и гордости к родине на основе изучения истории, природы родного Поволжского края.

Сформировать у детей умение применять полученные знания, представления о чувашском народе в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой).

Актуализировать потребность родителей в совместной деятельности с детьми и педагогами по теме проекта.

Формы работы

Групповые занятия.

Индивидуальная работа - включает в себя исходную (в начале 1 недели) и контрольную (в конце 4 недели) диагностику мотивации к обучению.

Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

Работа с родителями детей - участников программы предусматривает использование образовательных маршрутов - «Педагог – родителю: От слов к делу».

Ожидаемые результаты (предполагаемый результат):

1. Познакомили детей с образом жизни народов Поволжского края, их обычаями, традициями, фольклором и национальным костюмом.

2. Воспитывать у детей чувство любви и гордости к родине на основе изучения истории, природы родного Поволжского края.

3. Сформировали у детей умение применять полученные знания, представления о чувашском народе в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой).

4. Актуализировали потребность родителей в совместной деятельности с детьми и педагогами по теме проекта.

Этапы реализации работы по проекту

№	Название мероприятий	Участники	Развивающая среда
1 этап. Подготовительный			
1	<p>Подбор методической, научно-популярной, художественной литературы с учетом ее доступности восприятию детей, а также его художественных достоинств и воспитательного значения.</p>	Воспитатели	<p>1 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия»</p> <p>2 И.А.Лыкова «Изо деятельность в д\с».</p> <p>3.Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие.</p> <p>4. Волчкова В.Н, Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.</p> <p>5. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие</p> <p>6. Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру./Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками.</p> <p>7. Фролова Н.Г., Пустовалова О.П. Социальное развитие детей 3-7 лет: блочно-тематическое планирование.</p> <p>8. Д.Н.Колдина «Аппликация»</p> <p>9. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в д\с»</p> <p>10. Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий</p>

			<p>11. М.Г.Борисенко «Комплексные занятия в ДОУ»</p> <p>12. К.В. Иванов «Сказки и придания чуваш»</p> <p>13.И.Я. Яковлев. Детские рассказы</p>
2	<p>Пополнение предметно-развивающей среды в группе по теме проекта; создание галереи детского творчества; оформление информационного стенда, отражающего работу по проекту.</p>	<p>Воспитатели дети</p>	<p>Иллюстрации, фотографии, карточки, куклы в национальных костюмах, книги с чувашскими народными сказками, рассказами, легендами; папкам - передвижка по теме проекта «Культура народов Поволжья»; национальный женский и мужской головные уборы.</p>
3	<p>Разработка перспективного плана образовательной деятельности по проекту.</p>	<p>Воспитатели</p>	<p>Методический материал</p>
4	<p>Подбор иллюстраций, фотографий по теме проекта.</p>	<p>Родители, дети</p>	<p>Пополнение предметно-развивающей среды группы.</p>
5	<p>Консультация для родителей На тему «Культура народов Поволжья»</p>	<p>Воспитатели</p>	<p>Раздача образовательных маршрутов - «Педагог – родителю: От слов к делу» по теме проекта.</p>

2 этап. Исследовательский			
Специально – организованная образовательная деятельность			
Проведение непосредственной образовательной деятельности с детьми			
Организация тематических конкурсов и выставок детского творчества по теме проекта «Культура народов Поволжья»			
Самостоятельная деятельность детей			
<ul style="list-style-type: none"> - Организация творческой продуктивной деятельности детей (рисунки, аппликации, лепка, поделки из природного и бросового материала). - Подбор дидактических, развивающих и сюжетно-ролевых игр. 			
Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах			
Чтение художественной литературы, тематические беседы; проигрывание проблемных ситуаций, дидактические игры, наблюдение на прогулке, познавательно-исследовательская деятельность (опыты).			
3 этап. Заключительный			
6	Викторина «Знатоки культурного наследия народов Поволжья»	Воспитатели, дети	Вопросы к викторине. Электронный образовательный ресурс – презентация «Культура народов Поволжья».
7	Фестиваль народных игр	Воспитатели, дети	Картотека подвижных игр народов Поволжья.
8	«Приглашение к столу»	Воспитатели, дети	Книга – рецептов – народов Поволжского края.
9	Музыкальная гостиная «Споемте, друзья»	Воспитатели, дети	Картотека народных песен Поволжья
10	Изготовление большой книги «Культура народов Поволжья»	Воспитатели, родители, дети.	Копилка народных орнаментов, костюмов, фотографий столицы, достопримечательностей республик и т.д.
11	Оформление музейной экспозиции по теме	Воспитатели, дети	Пополнение предметно-развивающей среды по теме «Культура народов Поволжья»

Проектная работа показала, что дети старшего дошкольного возраста при систематической работе восприимчивы к национальному фактору: идентифицируют себя со своей национальностью, имеют общее представление о народах, интересуются культурой, историей народов своего края. Проявляют положительное эмоциональное отношение к людям своей национальности, уважение к другим народам, доброжелательное отношение к сверстникам.

Выводы по второй главе

Вторая глава «Опытно – экспериментальная работа в рамках исследуемой проблемы» посвящена исследованию уровня патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, изучению культуры народов Поволжья.

С целью повышения уровня патриотизма детей старшего дошкольного возраста было проведено экспериментальное исследование.

Педагогический эксперимент проводился в три уровня: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе изучив теоретический материал по проблеме были выбраны следующие методы диагностирования уровня развития патриотических качеств личности у старших дошкольников: индивидуальная беседа с детьми, изучение продуктов деятельности, наблюдение, направленные на выявление особенностей представлений детей о Родине и характера отношения к ней, развитие у детей интереса к событиям прошлого и настоящего.

Совокупность применяемых методов позволила диагностировать результаты, используя шкалу: высокий, средний, низкий.

На формирующем этапе, исходя из полученных результатов диагностики, был разработан педагогический проект «Культура народов Поволжья», способствующий повышению уровня патриотизма детей старшего дошкольного возраста. Работа велась по трем направлениям: работа с детьми и работа с родителями, работа по пополнению предметно-развивающей среды.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика, результаты которой позволили проследить динамику развития уровня патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, результаты контрольного этапа экспериментальной работы говорят о том, что благодаря изучению культуры народов Поволжья можно повысить уровень патриотизма детей старшего дошкольного возраста.

Заключение

Важной психолого-педагогической проблемой сегодняшнего дня является патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Патриотическое воспитание старших дошкольников — это воздействие на них с целью формирования чувства любви к малой Родине, к своей семье, Отечеству, стремление защищать их честь и достоинство.

Уже с детства человек должен любить свою Родину, гордиться своей национальной принадлежностью, знать родной язык, любить родной край, увлекаться его культурой и историей. Ведь если все лучшее заложить в дошкольном возрасте, это останется с ними на всю жизнь.

Достижение высокого уровня в воспитании у детей патриотизма становится возможным и наиболее качественным при создании определенных системообразующих условий.

Ознакомление с родным краем, его достопримечательностями должно происходить в доступных формах (наблюдение, экскурсия, игра, труд и т. д.) с применением различных видов предметно-практической деятельности (художественный труд, труд в природе, исследование, поиск, моделирование, сочинительство, игра, конструирование и т.д.), что обеспечит полноту восприятия окружающего мира, поможет ребенку осознать свое место в нем.

В результате проведенной опытно-экспериментальной работы у детей старшего дошкольного возраста появилась потребность использовать полученные знания в доступных им видах деятельности.

Интерес и эмоциональное отношение к окружающему нашли отражение не только в характере эмоциональных реакций детей, интересе к занятиям по ознакомлению с родным краем, стремлении пополнить свои знания в этой области, но и в содержании игр детей, их продолжительности, росте числа участников таких игр, в тематике творческих работ по изобразительной деятельности (рисунках), стремлении детей поделиться своими знаниями и впечатлениями.

Дети с большим желанием участвовали в труде на общую пользу, проявляя при этом самостоятельность, активность, руководствуясь социально значимыми мотивами.

Конспекты НОД в рамках проекта «Культура народов Поволжья» позволят сформировать этническую самоидентичность, ценностное отношение к наследию народа, установить дружеские и доброжелательные отношения с природой, социумом, окружающим миром, развить творческие способности, корректировать психофизическое развитие детей, способствовать их вхождению в мировое культурное пространство.