

Сценарий спектакля по мотивам мюзикла «Красавица и Чудовище»

Роли:

Бэль

Чудовище

Папа

Гастон

Лефу

Лючия-подсвечник

Келли-часы

Миссис Потти

Элизабет-чашечка

Шкаф

Нищенка

Принц

Массовка для 1 сцены:

Девушка, раздающая цветы

Булочник

Подавец книг

Подружки с леденцами

Пролог:

Предыстория про колдовство и розу-мультфильм. С 0.45 по 2.20 мин.

Рассказчик:

Громко вьюга завывала

Полночь быстро наступала

Глядь – среди стужи ледяной

Бабка старая с клюкой!

На сцене появляется нищенка в плаще.

И одета плохо, грязно
И на лик-то безобразна
С бородавкою на лбу..
Краше видели в гробу!

Нищенка:

Здравствуй, принц прекрасный мой
Ты пусти меня домой!
Ночь я в замке отдохну
Да уйду, не обману!
Не возьму куска без спросу,
В дар вручу вот эту розу!

Принц:

Оборванка, прочь отсюда!
Вид терпеть я твой не буду!
Здесь лепнина, баллюстрада
Благородных глаз услада
Ты же – чудище точь-в-точь!
Прочь пошла из замка! Прочь!

Нищенка:

Принц, решай ты осторожно,
Быть добрее чуть – не сложно!
Ведь обманчив внешний вид –
Есть не золото, но – блестит!
Красота в душе таится
Здесь так просто ошибиться

Полюбить за красоту

Лишь обёртку...пустоту...

Принц:

Слышал, слышал, всем известно:

Раз – лягушка! Раз – принцесса!

Я не верю в чудеса!

Мне не врут мои глаза!

Нищенка:

Нет добра в тебе ни капли!

И изменишься ты вряд ли!

Ты уже не человек,

Стань чудовищем навек!

(Взмах волшебной палочкой и прочие спецэффекты)

Был красив, но в сердце – камень!

Что ж, последний дам экзамен

Коль судьбе угодно будет

Девушка тебя полюбит

И в обличии таком

Станешь вновь пригож лицом!

Но рассей ты эти чары

До двенадцати ударов

Коль наступит Новый год –

Чуда не произойдёт!

Коль последний лепесток

Потеряет сей цветок

То и замок, и прислуга
Не увидят вновь друг друга
Станет вечным ваш кошмар
Жизнь пройдёт под властью чар!

Сцена 1. Утро в городе.

Слайд «Диснейлэнд», выходит Бэль.

Бэль поет: Городок, пара тихих улиц
Каждый день то же, что вчера
В городе уже все проснулись,
Чтоб сказать с утра...

Со всех сторон выходят горожане с корзинами, садовыми инструментами, товарами, раскланиваются, приподнимают шляпы, здороваются: Бон жур!

Бэль поёт: А вот наш булочник готовый
Насущный хлеб продать всем нам
Каждый день, как и вчера
Начинается с утра
В городке и шум и гам!

(Говорит) Доброе утро, мсье!

Булочник: Куда ты идёшь?

Бэль: В книжную лавку, я прочла чудную историю про фасолинку, великана и...

Булочник перебивает: очень мило! (Кричит за кулисы) Клотильда, неси хлеб!

Хор горожан: Какая странная и неземная

Чужда ей наша канитель.
Ходит с книжкой в руках и витает в облаках,
До чего она смешная эта Бэль.

Перекличка горожан: Поют: (1 пара) Бон жур!-Привет!-поклон от брата!

(2 пара) Бон жур!-Привет!-А как жена?

(3 пара) Мне 6 яиц-Дороговато!

Бэль: I'm bored and tired of everything! (входит в книжную лавку)

Bon jour! Ola! Good day!

I've brought the book I borrowed yesterday

Продавец книг: Have read it?

Бэль: couldn't put it down! I'll borrow this one!

Продавец книг: You've read it twice, but if you like it so much, it's a gift!

Бэль: Thank you so much! (прижимает книжку к сердцу)

Хор горожан: Какая странная и неземная

Чужда ей наша канитель.

Ходит с книжкою в руках и витает в облаках,

До чего она смешная эта Бэль.

Бэль усаживается и пролистывает книгу. Ах, чудо есть на свете.

Лучше места в книге не найти

Здесь она принца встретит

Но лишь в третьей части вновь сойдутся их пути.

Хор горожан: Она идет такая неземная,

Ну, просто чудо-мадемуазель

Эта девушка-мечта, всем прочим не чета

Но каждому дано свое, светла улыбка у нее

Мы очень любим все её, о Бэль!

Горожане расходятся, выходит папа расстроенный. В руках несет нечто.

Бэль: Папа? С тобой всё в порядке?

Папа: брошу я всё. Мне никогда не заставить эту штуку работать.

Бэль: Нет! Ты заставишь и получишь приз на завтрашней ярмарке и станешь всемирно известным изобретателем!

Папа: Ты веришь в меня. Тогда чего же мы ждём? Я налажу эту штуку в 2 счета. Моё изобретение откроет перед нами новые пути. (возится с изобретением). Кажется, готово! Можно испытать.

Бэль: Оно работает!

Папа: Запрягай телегу! Я еду на ярмарку.

Сцена 2. Сватовство.

Гастон и Лефу оживленно беседуют, идут вдоль сцены.

Лефу: Гастон, ты величайший охотник! Никогда не упustiшь ни зверя, ни девушку. Бэль ожидает самый большой сюрприз в ее жизни.

Гастон: Да! Это ее счастливый день. Все придут на нашу свадьбу. Но сперва я схожу и сделаю ей предложение. Лефу, когда мы выйдем из этой двери...

Лефу: Я дам знак оркестру! *(Начинает дирижировать и оркестр заиграл)*

Гастон *(раздраженно):* Рано еще!

(Поправляет костюм, садится в кресло. Девочки танцуют)

Песня Гастона.

Выходит Бэль.

Гастон: Слушай, Бэль! Сегодня твои мечты станут явью.

Бэль *(с досадой):* Что ты знаешь о моих мечтах?

Гастон: Вот слушай: охотничий домик, на огне жарится убитая мною дичь. Жена массирует мне ноги. А на полу малыши играют с собаками. Их будет 6 или 7.

Бэль: Кого??? Собак???

Гастон: Нет! Крепких ребят, таких же как и я. И знаешь, кто будет моей женой? Ты, Бэль!

Бэль: Мне так жаль, Гастон, но я...но я...Тебя недостойна *(толкает Гастона, он падает, оркестр заиграл)*

Гастон: Я женюсь на Бэль, и очень скоро!

Бэль: Он ушел? Очень хорошо! Представить не могу, чтобы я стала женой этого грубияна!

Песня Бэль. *(«Я бы хотела нарисовать мечту»)*

Сцена 3. В замке Чудовища.

Смена декораций.

Папа: Ау! Привееет! Тут есть кто-нибудь? Прошу прощения за вторжение, но я потерялся и ищу ночлег. (*крадутся Келли, Элизабет и Лючия*)

Келли: Lucia, not a word!

Лючия: Kelly, be kind!

Элизабет: (выбегает навстречу папе) О, мсье! Добро пожаловать! Вы промокли до нитки, обсохните у камина (подбегает, ласково берет под руку и увлекает к креслу)

Келли: No way! The master will kill us! Stop, right now, Lucia! Oh my God! It's master's armchair.

Потти: Не хотите ли горячего чаю, мсье, это мигом вас согреет.

Келли: No tea, no way! (хватается за голову и ходит туда-сюда, папа пьет чай с помощью Элизабет)

Элизабет: He's got such a tickling moustache, mommy!

(мигает свет, завывает ветер, появляется Чудовище, все разбегаются. Папа вскакивает с кресла и пытается спрятаться за его спинкой)

Kelly: God, save our souls!

Чудовище: Ты чужой! Кто ты?! Что ты тут делаешь!? Ты нежеланный гость!!! Пришёл поглазеть на Чудовище?? (*выдергивает папу из-за кресла и берет его «за грудки»*)

Папа (съёжившись): Я просто искал ночлег!

Чудовище (угрожающе): Здесь ты найдёшь ночлег! (*грубо уводит*)

Песня папы

Бэль: Эй, здесь есть кто-нибудь? Папа, ты здесь? (*Потти и Элизабет выглядывают из-за занавеса*)

Элизабет: Mommy, there's a girl!

Потти: Hush! Such nonsense!

Элизабет: I saw her mommy! Believe me!

Потти: not a word! Hush! (*Прячутся. Выходит папа со связанными спереди руками*)

Папа: Дочка, как ты меня нашла? (*кашляет*) Уходи отсюда скорее, Бэль!

Бэль: Я тебя не оставлю!

Чудовище: Что ты тут делаешь?!

Бэль: Я пришла за отцом! Прошу Вас, отпустите его, он здесь умрёт! Оставьте лучше меня!

Папа: Нет, Бель!

Чудовище: Я его выпущу, а ты останешься здесь навсегда! (*уводит папу, стук в дверь, входят Шкаф и Потти*)

Элизабет: How pretty she is!

Бэль: Who's there?

Элизабет: She speaks English.

Бэль: I do.

Потти: Would you like some tea? (*Бэль в испуге пятится и налетает спиной на шкаф*)

Шкаф: Careful, dear!

Элизабет: I told you she's pretty!

Потти: You are such a brave girl!

Шкаф: We all agree, dear!

Бэль: Though, I've lost my dad, my dreams, everything!

Элизабет: Calm down, everything will be all right!

Потти: Oh my, I've forgotten to cook dinner! Have to run!

Шкаф: Would you like to dress up, dear. Look at all the gowns I've got!

Сцена с переодеванием под музыку из начала.

Сцена 4. Урок хороших манер!

Звучит помпезная музыка.

На авансцене Лючия и Келли сопровождают Чудовище.

Люция: Master, this girl is our chance of a lifetime. Don't you think she could turn us all into humans again? In case you are in love.

Чудовище: Nonsense! I'm ugly and she's a real beauty!

Келли: Let her see the real you.

(песня Чудовища «Она красавица, а я чудовище») Чудовище садится за стол, появляется Бэлль. Он набрасывается на еду и запрыгивает на стол.

Бэлль в ужасе убегает.

Чудовище: Oh, no! What have I done? I've lost the chance.

Келли: Don't worry. Let us help you.

Люсия: We'll teach you manners.

Песня:

Mister Manners Matter

Mister Manners Matter

Mister Manners Matter

Mister Manners Matter

Kelly: I'll give you a tip

Good manners make you hip.

Lucia: Manners make you cool

At home and at your school.

Kelly: Nice words are in the group

Just remember this

Lucia: Thank you, excuse me, you're welcome and please

Kelly: 'Yes, mam' and 'No, mam', 'After you, sir.'

Lucia: Now, listen to me, people and practise what you've learnt.

Mister Manners Matter

Mister Manners Matter

Mister Manners Matter

Mister Manners Matter

Kelly: I'll give you a tip

Good manners make you hip.

Mister Manners Matter

Mister Manners Matter

Mister Manners Matter

Mister Manners Matter

Lucia: Thank you, excuse me, you're welcome and please

Kelly: 'Yes, mam' and 'No, mam', 'After you, sir.'

These are the phrases. Now say them with me.

Nikita: Thank you, excuse me, you're welcome and please

'Yes, mam' and 'No, mam', 'After you, sir.'

Now everybody sing with me.

Nice words are in the group

Just remember this

Thank you, excuse me, you're welcome and please

'Yes, mam' and 'No, mam', 'After you, sir.'

Kelly: Now, master. Take a seat.

Lucia: Look, it's a fork, it's a knife, it's a spoon.

Вместе: Table, chair

Table, chair

Knife, fork, spoon

Table, chair

Table, chair

Knife, fork, spoon

Kelly: What's on the table?

Чудовище: A spoon.

Kelly: What's on the table?

Чудовище: A fork.

Kelly: What's on the table?

Чудовище: A knife.

Kelly and Lucia: Now, you are ready.

Звучит помпезная музыка, выходит Белль, чудовище подходит к ней и помогает есть.

Чудовище: May I? подвигает стул.

Садится за стол. Начинает аккуратно кушать. Белль с умилением смотрит.
Занавес.

Сцена 5. Красавица и Чудовище.

Бэль и Чудовище прогуливаются, за ними наблюдают Келли, Потти.

Бэль: (*поёт*): Как странно мне, что он такой

Он был противный, очень грубый, просто злой

Сейчас он мил, не лезет в спор

Где ж это всё таилось в нём до этих пор.

Чудовище (*поёт*): Руки своей не отняла

И от меня в испуге глаз не отвела

Быть может. Я в сужденьях скор,

Но глаз таких я не встречал до этих пор.

Бэль: Он так смущён-я тоже

А глаза-как ласковы они

Да, он не принц, но всё же

Что-то есть в нём. Что меня тревожит и манит (*уходят под руку*)

Лючия: Но кто мог знать

Потти: Не верю я

Шкаф: О, Боже мой

Лючия: О, Боже мой

Потти: Что это всё произойдет само собой

Элизабет: Как хорошо

Все хором: Теперь, когда они вдвоём,
Должно случиться то, чего мы ждём.

Келли: Итак, у нас есть 12 часов 13 минут и 36 секунд, чтобы создать самую романтическую атмосферу. Вряд ли вы забыли, что если с этой розы упадёт последний лепесток, то заклятье никогда не будет снято.

Элизабет: Как же я хочу снова стать человеком! Как же я об этом мечтаю.

Шкаф: Мы снова будем здесь жить, петь и танцевать. Всё плохое уйдёт навсегда. Мы снова станем людьми.

Вместе: Мы победим! Вместе мы сила!

Гастон выбегает на сцену.

Гастон: Где он? Покажите мне это чудовище, о котором говорят все в городе. Я тебя не боюсь и готов сразиться с ней. Отпусти Бэль.

(Гастон нападает на Чудовище, ранит его, Чудовище падает. К нему подбегает Бэль и падает на колени)

Чудовище: Бэль, ты пришла? Знаешь, это, наверное, к лучшему.

Бэль: К лучшему? Нет!!! Ты поправишься. (Наклоняется к нему и обнимает его)

(Превращение Чудовища в красавца)

Финальная песня.

Сказка о любви
Древняя как жизнь
Ждали ночь и день этих перемен
Вот и дождались

Двух былых врагов
Не узнать теперь
Оба так нежны, оба смущены

Чудовище и Бэль

Сказка о любви
Полная добра
К нам она придет так же как взойдет
Сонышко с утра

Сказка о любви
Полная добра
К нам она придет так же как взойдет
Сонышко с утра

Сказка не солжет
Истина проста
Там где есть любовь торжествует вновь
Мир и красота

Счастлив будет тот
(Счастлив будет тот)
Кто душою смел
Вечный словно свет
Сказочный сюжет
Чудовище и Бэль.