

Игнатьева Ивана Ивановна  
Учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 1 им. М. И. Короткова  
г. Гулькевичи, Краснодарский край

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КИНОУРОКА  
(ЗАНЯТИЮ В КИНОКЛУБЕ) НА МАТЕРИАЛЕ ФИЛЬМА  
«ЗУБЫ, ХВОСТ И УШИ»  
РЕЖИССЁРА СЕРГЕЯ МЕРИНОВА**

## **Цели**

- формирование у учащихся представления о чувстве долга, верности своим жизненным принципам, понимания общности народов как единого целого;
- формирование основ российской идентичности, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально- ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, умение вести диалог, слушать выступающего, работать в группе;

## **Задачи**

### **Личностные:**

- дать представление об общности разных народов;
- познакомить детей со сказками разных народов;
- начать овладение начальными навыками адаптации в развивающемся мире; развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- продолжить принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развить представление о сказках разных народов;
- продолжить развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, в разных социальных ситуациях, формирование умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, работу на итоговый результат.

### **Метапредметные:**

- Развивать умение работать с информацией в ходе чтения, слушания, просмотра;
- Умения ориентироваться в источниках информации, правильно понимать прочитанную, просмотренную и прослушанную информацию, сортировать информацию с точки зрения её важности, делать выводы и обобщения.

**Предметные:**

Развивать кругозор, обогащать словарный запас.

**Методы:**

словесный, частично- поисковый, наглядный, практический, игровой, объяснительно- иллюстративный.

**Формы организации познавательной деятельности:**

коллективная, фронтальная, групповая.

**Виды деятельности:**

беседа, обсуждение, просмотр, самостоятельная работа с источниками информации.

**Возраст участников киноурока:**

учащиеся 1- 4 классов.

**Ожидаемые результаты:**

понимание общности разных народов, особенностей проявления доброжелательности взаимопонимания и поддержки в экстремальных ситуациях, умение анализировать и оценивать поступки других и свои поступки.

**Ход занятия**

1. Организационный момент
2. Определение темы занятия
3. Подготовка к просмотру
4. Просмотр
5. Обсуждение фильма
6. Заключение (вывод)

**1.Организационный момент**

Для удобного и комфортного просмотра в кабинете стулья и парты стоят по группам. У каждой группы на парте стоит название страны: Эстония, Китай, Россия и изображение флага страны, при входе в класс ребята берут миниатюру флага любой из стран и садятся за соответствующий стол.

Перед началом занятия учитель приветствует учеников на разных языках:

китайском- *Ni hao ruhe fayin*

эстонском- *kvidas tere naaldada*

русском- здравствуйте

## 2. Определение темы занятия

Ребята, как вы думаете, на каких языках я с вами поздоровалась?

(предположения детей)

Давайте прочитаем надписи на каждом столе. Что это за слова?

Как вы думаете, моё приветствие на разных языках может принадлежать этим странам?

(ответы детей)

Как же выглядят эти страны на карте мира, попробуем их найти.

(На доске висит карта мира, учитель показывает страны на карте и называет их столицы.)



Смотря на карту, можем мы сказать, что эти страны разные, разный язык, разные столицы?

Если эти страны разные, могут ли люди, живущие там поддерживать друг друга, общаться, помогать? Могут ли у них быть одинаковые произведения, традиции и обычай?

(предположения детей)

Мне хочется, чтобы мы вместе ответили на очень интересный вопрос:

***Что общего у разных народов?***

### **3. Подготовка к просмотру.**

И для этого мы отправимся с вами в путешествие, а чтобы узнать в какое, нам нужно отгадать загадку.

В ней всегда конец хороший.

Добрый молодец пригожий,

Есть лиса, медведь и заяц,

Бабка-ёжка у окна.

Догадались, кто она?

(сказка)

Ребята, а кто знает, что такое сказка?

(определение слова сказка)

Сказка - народное произведение о вымышленных лицах и событиях.

Отлично! Попасть в нашу сказку поможет образовательный онлайн-кинотеатр [zeroplus.tv](http://zeroplus.tv) чтобы найти в кинотеатре нужную нам сказку, мы должны знать её точное название. У вас на столах лежат конверты с подсказками, давайте достанем их и прикрепим на доску.

(Из конвертов достаются изображения - зубов, хвоста и ушей зайца и развешиваются в определённом порядке: 1. Эстония - зубы, 2. Китай - хвост, 3. Россия - уши. Составляется название фильма «Зубы, хвост и уши» и он находится в кинотеатре.)



Перед началом просмотра проводится «Кинезеологическая гимнастика» для развития интеллекта, повышения внимания, восприятия фильма и оздоровление организма через двигательные упражнения.

«Кулак, ребро, ладонь»



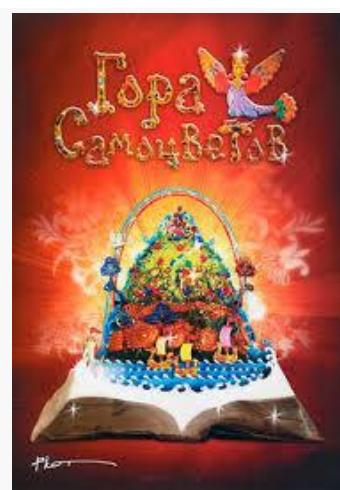
«Ухо, нос»



Устроимся поудобнее и посмотрим интересный фильм.

#### 4. Просмотр фильма.

Ребята смотрят фильм «Зубы, хвост и уши». Гора самоцветов. Режиссер Сергей Меринов, 2010.



После просмотра фильма обращаем внимание на тиры.

#### 5. Обсуждение фильма

##### Основные направления обсуждения фильма.

1. Эстонская сказка (зубы)
2. Китайская сказка (хвост)
3. Русская сказка (уши)
4. Киноязык

Чтобы подвести детей к обсуждению основных сказок фильма, которое будет проходит по группам, проводится коллективное обсуждение.

Давайте вернёмся к нашему фильму и к его героям?

О чём рассказали нам эти сказки?

Как охотники попали к великану Марьяну?



Какое задание предложил выполнить Марьян для их освобождения?

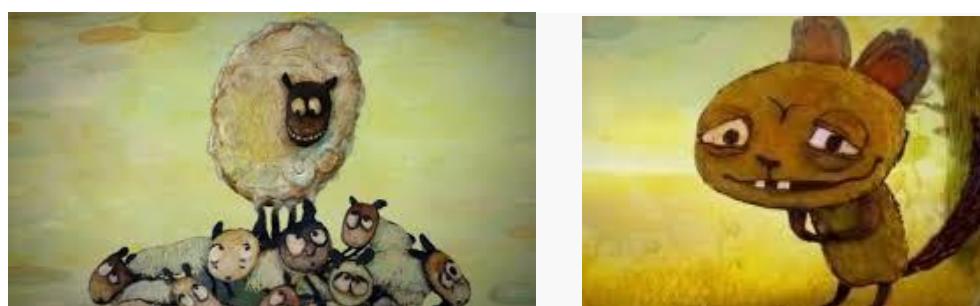
Вы догадались, о каком животном рассказывали охотники?

Из каких стран были охотники?

Давайте вспомним эти сказки.

Каждая группа получает набор вопросов, они находятся в конвертах, на которые ребята отвечают и обсуждают сказку. Учитель при необходимости консультирует ребят и помогает ответить на вопросы.

### 1. Эстонская сказка (зубы)



*Вопросы для обсуждения в группе.*

Кто рассказал эту сказку?

О ком в ней говорилось?

О какой особенности зайца рассказал нам охотник?

Что случилось с героем вашей сказки?

Вспомним характер героя?

Каким качеством характера обладал заяц?

Что такое трусость? (Отвечая на этот вопрос, ребята могут работать с интернет источниками или толковым словарём русского языка).

## 2. Китайская сказка (хвост)



*Вопросы для обсуждения в группе.*

Какой стране принадлежит сказка?

Кто главный герой?

Что с ним случилось?

О какой отличительной особенности вы узнали из своей сказки?

Каким качеством характера обладал китайский заяц?

Что такое злость? (Отвечая на этот вопрос, ребята могут работать с интернет источниками или толковым словарём русского языка).

## 3. Русская сказка (уши)



*Вопросы для обсуждения в группе.*

О какой части тела говорилось в сказке?

Что произошло с ним?

Вспомните эту историю?

Каким качеством характера обладал этот заяц?

Что такое шпионить? (Отвечая на этот вопрос, ребята могут работать с интернет источниками или толковым словарём русского языка).

## 6. Киноязык

Каждая группа выходит и отвечает на поставленные вопросы. После выступления детей предлагаются вопросы для коллективного обсуждения.

Какими мы видим трёх охотников?

Каким мы видим великана Марьяна?

Какое значение имеет соединение трёх охотников из разных стран?

(Охотники нашли общее в своих сказках, тем самым объединились и смогли спастися)



В начале нашего фильма нам рассказали о горе самоцветов, что этим хотел показать режиссер? (Дружбу народов, что у них много общего, даже сказки похожи.)

Финал нашего фильма очень интересный, великан Марьян так и не понял о каком звере рассказали охотники, а вы поняли, ребята?



**Вывод:** мудрость и дух народа проявляется в его сказках. Сравнение сказок разных народов показывает, как много общего имеют народы, что, в свою очередь способствует их взаимопониманию и сближению.

## Литература

- 1.Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. М. Аргус, 1995
- 2.Усов Ю. Н., «В мире экраных искусств», М. , 1995
- 3.Бондаренко Е. А. , Дубровская Е. В. Методическое пособие. Киноуроки в современной школе. М. , 2018

Интернет источники.

- 1.<https://www.google.com/url?sa=i&url=IyJeYmtbuAhVF6CoKHa1SC2wQr4kDegUIARCgAQ>
- 2.<https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fmultiki.blogspot.com%2F2012%2F08%2Fgora-samotsvetov-zuby-khvost-i-ushi-russkaya-skazka.html&psig=AOvVaw217EQDG5ncfCB6xRmj2rzC&ust=1612733390602000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjIyJeYmtbuAhVF6CoKHa1SC2wQr4kDegUIARCiAQ>