

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Нефтегорская детская школа искусств»
Самарская область, г.Нефтегорск

Методическая разработка урока
**«Развитие моторики пальцев рук посредством
пальчиковых игр для организации
пианистических движений»**

Показ на семинаре методического объединения
преподавателей МБУ ДО «Нефтегорская ДШИ»

преподаватель фортепиано Зиновьева И.А.

14. 12. 2020 г.

Разработка открытого урока

Развитие моторики пальцев рук посредством пальчиковых игр для организации пианистических движений.

Цели урока:

Образовательная - опосредованное влияние через формирование у ребенка моторных функций пальцев рук, на такие важные функции детского мозга как память, воображение и речь, внимание, наблюдательность.

Развивающая - воспитание целостного гармоничного ощущения пианистического аппарата, при котором крупные объединяющие движения плечевого пояса и спины направляют точную дифференцированную и активную работу кончиков пальцев, развитие координации движений, тонких тактильных ощущений, предупреждение гиподинамии, повышение эмоционального тонуса, пробуждение фантазии.

Воспитательная – обучение коммуникативным навыкам, увлеченности и желания творческих поисков художественных образов.

Задачи:

- развивать двигательную смелость и активность пальцев,
- навыки самоконтроля и самооценки собственных действий,
- развитие эмоционального отношения к исполнению упражнений.

Тип урока – повторение и закрепление знаний.

Методы: объяснительный, имитативный, подражательный, иллюстративный (объяснение, жест, взгляд, мимика).

Продолжительность урока - 20 минут (Так как пальчиковая гимнастика относится к компенсаторно – нейтрализующим приемам методов здоровьесберегающих технологий, работа по развитию пальцевой моторики является частью урока).

Урок проводится с учащимися подготовительного класса Ронновой Викторией (5 лет) и Феоктистовой Пелагеей (6 лет).

Оборудование класса.

- Стол, стулья.
- Литература с логоритмическими играми, счетные палочки.
- Наглядные пособия – цветные иллюстрации.

Структура урока:

1. Введение (1 мин.)
2. Сказка (Пальчиковая гимнастика - работа над небольшими по объему упражнениями) (6 мин.).
3. Пальчиковые игры (использование целостных крупных движений рук, ног, головы, туловища). (8 мин.)
4. Занятие счетными палочками (4 мин.)
5. Итог урока (1 мин.)

Первый этап – вводный.

В классе стоит стол и стулья вокруг стола для педагога и детей. В начале урока учащиеся садятся за стол. Педагог приветствует детей.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поиграем в сказку. Сначала вы меня слушаете, а затем мы вместе будем изображать сказку нашими пальчиками.

Второй этап – Сказка

Педагог демонстрирует картинки с изображением животных и рассказывает сказку.

Одновременно педагог показывает двумя руками либо каждой рукой упражнения.

«Приехали внуки к бабушке в деревню, а калитку никто не открывает. Стали дети просить

Открывай скорей ворота, приглашай своих друзей!

Всем увидиться охота – вместе будет веселей!

педагог показывает двумя руками упражнение «Ворота»

Развернуть ладони к себе, средние пальцы соприкасаются друг с другом, большие пальцы – вверх (укрепление мышц 2 и 5 пальцев).

Калитка и открылась. Зашли дети во двор, а прямо за калиткой на них направил свои усы большой черный жук

Жук жужжит, жужжит, жужжит

И усами шевелит.

педагог показывает отдельно каждой рукой упражнение «Жук»

Пальцы в кулачок. Указательный палец и мизинец разведены в стороны, пошевелить ими (укрепление мышц 2 и 5 пальцев).

Но не испугались дети жука, и пошли дальше по дорожке.

А на дорожке гуляли гуси и, увидев незнакомых сразу зашипели.

Гусь стоит и всё гогочет

Ущипнуть меня он хочет.

педагог показывает отдельно каждой рукой упражнение «Гусь»

Локоть поставить на стол, кисть смотрит вверх.

Затем согнуть руку в запястье, соединить пальчики и постараться ладонью коснуться запястья (гибкость кисти).

Но рядом, под деревом

У дерева ствол, на стволе много веток

А листья на ветках зеленого цвета

педагог показывает двумя руками упражнение «Дерево»

Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальчики растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами (подвижность, свобода пальцев, координация движений).

сидел и наблюдал за нами бабушкин щенок. Как увидел, что мы испугались гусей, прибежал к нам на помощь, разогнал гусей и стал к нам ластился и вилять хвостом,

Есть у нас веселый пес

А зовут его – Барбос.

педагог показывает отдельно каждой рукой упражнение «Щенок»

Ладонь одной руки на ребро. Большой палец вверх. Указательный палец согнут, средний и безымянный вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается (растяжка, активизация и подвижность 5 пальца)

а мы, направились прямо к дому».

Стоит в поле дом

Это – крыша, вот окошко –

А в окошко смотрит гном.

педагог показывает двумя руками упражнение «Домик»
*Построили дом: крыша – соединили 5,4,3 пальцы,
сложили 1,2 пальцы– посмотреть в окошко
(массаж кончиков пальцев, координация рук).*

Педагог повторяет сказку вместе с детьми. Теперь дети руками изображают животных и их действия, повторяют стихи.

Третий этап – Пальчиковые игры.

«Птички»

Игру следует выполнять стоя (дети вместе с педагогом встают со стульев).

Чики, чики, чички –

Руки сложены в кулачки, потирающие движения суставов

Летели две птички,

Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы – головка, остальные сомкнутые пальцы – крылья. Помахать ими.

Пролетали мимо

Руки как крылья расходятся в разные стороны, помахать ими.

Почесали спины –

Руки сходятся в волнообразном движении. Потирание ладоней.

Перышки упали-

Руки опускаются плавно на колени.

Здравствуйте, сказали.

Ладони соединяются «здороваются».

Хвостики кружили –

Круговые движения кистями рук.

Друг с дружечкой дружили.

Ладони в замочек соединяются. Два раза меняются.

Песенки запели –

Руки вытянуты вперед.

Чики – чики, чики – чик!

На каждый слог 2,3,4,5 пальцы соединяются с 1 пальцем, образуя клювики.

С крыши на дорожку –

Все пальцы «танцуют» на голове.

Прыг!

Руки «прыгают» на колени.

А теперь мы наденем резиновые сапоги и пойдем с бабушкой в лес за грибами.

«Сапоги»

Упражнение для ног, выполняется сидя на стуле.

В прихожей лежали,

- Ножки стоят вместе, руками гладим их.

Тропинкой бежали,

- Топы на месте в ритме строчки.

По грязи топтались,

- Тяжелые шаги.

Над речкой болтались!

- *Вытянуть ножки вперед, поболтать ими и оставить в вытянутом положении*

Когда их ругали,

- *Пошлепать по ногам.*

Они убегали.

- *Ноги опускаются в вытянутом положении и легко топают.*

Под лавку влезали

- *Прячутся под стул.*

И ваксу лизали.

- *Шоркающие движения ступней.*

Грибов мы не нашли, но зато как хорошо в лесу поют птички.

(двумя руками выполняем упражнение «Птички»).

Четвертый этап – Работа со счетными палочками.

Побродили по лесу, устали; сядем отдохнуть (дети садятся на стулья).

Я предлагаю с помощью цветных счетных палочек «нарисовать» свою фантазию. Дети из счетных палочек складывают на столе разные фигуры (квадрат, треугольник, ромб). Если они испытывают затруднения, то рассматривают картинки: флажок, гриб, телевизор, окно, морковь, домик, скамейка, елка, очки и др. Дети сами выбирают что они будут складывать, а затем называют и рассказывают что у них получилось.

В конце урока я прошу детей собрать все цветные счетные палочки. Для этого заранее заготовлен колобок из пластилина.

Кто нам встретился в лесу? **Ёжик-растеряшка.** Он по дороге растерял все иголки, давайте поможем ёжику собрать все-все иголочки. Дети вставляют потерянные "иголки" (счетные палочки) в пластилиновый колобок.

Итог урока

Домашнее задание: повторять дома с родителями стихотворение «Сапоги», «Птички», придумать свои собственные фигуры с помощью счетных палочек.

Литература:

1. Абрамова Г.С.. Возрастная психология. Екатеринбург «Деловая книга», 1999 г.
2. Буденная Т.В.. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2001 г.
3. Ковалевская М.А.. Музыкальная гимнастика для пальчиков. Санкт-Петербург, «Союз художников», 2007 г.
4. Картушина М.Ю.. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. Москва, «Сфера», 2004 г.
5. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М., 1997.
6. Светлова И.Е.. Развиваем мелкую моторику. «Эксмо-Пресс» 2001г.
7. Тютюнникова Т. Уроки музыки. Система Карла Орфа. Методическое пособие для учителей музыки. М.: АСТ, 2000г
8. Цвынтарный В.В.. Играем пальчиками и развиваем речь. Санкт-Петербург, «Лань», 2000 г.

9. Пособия российских Орф-педагогов: Вячеслава Жилина, Илизы Сафаровой, Светланы Жилинской и др.
10. Электронные ресурсы –
 - http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36611.php
 - <http://festival.1september.ru/articles/>
 - [http://forum.detiangeli.ru/index.](http://forum.detiangeli.ru/index)