**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА («ОТКРЫТИЯ» НОВОГО ЗНАНИЯ)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. студента | Кравцова Анастасия Эдуардовна |
| Предмет | Литературное чтение |
| УМК | «Школа России» |
| Класс | 3 |
| Тема урока | Г.Б. Остер «Как получаются легенды» |
| Цель урока | Организовать деятельность обучающихся по изучению произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды» |
| Задачи урока:  Дидактические  Развивающие  Воспитательные | Повторение:   * знаний о содержании произведения Г.Б. Остера «Вредные советы», через выразительное чтение произведения и его анализ;   Формирование:   * умения определять содержание произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды», используя приём «чтение вслух; * умения определять главную мысль произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды», через его анализ; * умения составлять портрет главных героев произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды», используя приём «Письмо по кругу»;   Закрепление:   * умения определять содержание произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды», через выполнение задания в группе (составление собственной легенды) и самостоятельной работы (тест). |
| Развитие:   * умения договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности при выполнении работы в паре, группе; * умения определять главную мысль произведения; * умения понимать информацию, представленную в явном виде; * умения находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на уроке; * умения определять цель деятельности на уроке совместно с учителем; * умения четко и кратко излагать свои мысли. |
| Воспитание:   * любви к чтению; * понимания чувств других людей и сопереживания им, через анализ эпического произведения; * интереса к учебному материалу, используя занимательный материал (карточки, интерактивное задание, иллюстративный материал, приём рефлексии «письмо благодарности», различные приёмы для организации урока). |

**Подпись учителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока (время)** | **Образовательная задача этапа урока**  **(задачи конкретизируются через содержание урока)** | **Методы и приёмы работы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Форма организации учебной деятельности** | **Дидактические средства, интерактивное оборудование** | **Формы контроля, взаимоконтроля и самоконтроля** | **Планируемые результаты** | | | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности**  **(2-3 минуты)** | Сконцентрировать внимание учащихся и заинтересовать их, показать необходимость или пользу изучения данного материала. | **Объяснение**  **Приём «Да-нет»**  **Обобщение** | **Приветствует обучающихся**  **Создает эмоциональный настрой на урок литературного чтения**  -Здравствуйте, присаживайтесь!  -Ребята, я хочу предложить Вам небольшую игру, в которой Вам необходимо будет отвечать только «да» или «нет».  -Я буду читать Вам правила поведения на уроке литературного чтения, а вы соглашаетесь с ним или нет.  (Я внимательно слушаю, выразительно читаю, играю с другом, болтаю не по теме, анализируют произведение, отвечают на вопросы учителя, отвечают не вопросы соседа по парте, смеюсь не по теме, выполняю задания, работаю на 5)  -Молодцы, я вижу, что вы готовы к уроку и будете вести себя отлично. Я желаю вам удачи. Будьте активными, внимательными и у вас обязательно всё получится. | **Приветствуют учителя**  **Садятся на места**  **Внимательно слушают инструктаж учителя по организации приёма «да» - «нет»**  **Осуществляют эмоциональный настрой на урок, используя приём «да» - «нет»**  **Внимательно слушают эмоциональный настрой учителя** | **Ф**  **Ф И**  **Ф** | **Компьютер, интерактивная доска, мышь, проектор, презентация «Г.Б. Остер «Как получаются легенды»»** | **Самоконтроль** | **Определяет правила поведения на уроке литературного чтения** | **Р:** Учитывает выделенные учителем ориентиры действия | **Проявляет внутреннею мотивацию к обучению** |
| **Актуализация опорных знаний. Постановка учебной проблемы**  **(8-10 минут)** | Повторить изученный материал о биографии Г.Б. Остера и о произведении Г.Б. Остера «Вредные советы» в фронтальной деятельности обучающихся.  Создать проблемную ситуацию, вызывающую познавательное затруднение у обучающихся.  Выяснить место и причину затруднения.  Сформулировать тему и задачи урока. | **Беседа**  **Объяснение**  **Приём «Учимся вместе»**  **Объяснение**  **Обобщение**  **Приём «Чтение вслух»**  **Ситуативная беседа**  **Практический метод**  **Ситуативная беседа**  **Подводящий к теме диалог**  **Беседа** | **Организует деятельность обучающихся по актуализации биографии Г.Б. Остера; по содержанию произведения Г.Б. Остера «Вредные советы»**  -Ребята, кто мне подскажет, чем мы занимались на прошлом уроке?  -Совершенно верно. И домашним заданием у вас было – выразительно чтение.  -Прежде чем мы приступим к проверке домашнего задания, расскажите мне всё, что вы запомнили из биографии Г.Б. Остера  -Молодцы! Я рада, что вы внимательно изучили его биографию на прошлом уроке и сегодня отвечали с уверенностью.  -А теперь приступим к проверке домашнего задания. Несколько человек выходит к доске, выразительно читают, а я внимательно слушают и оцениваю  -Молодцы, я вижу и слышу, что вы отлично выполнили домашнее задание и теперь нам предстоит работать дальше  -Ребята, а сейчас послушайте одну интересную историю:  Откуда у зебры полоски?  Когда-то зебра была одноцветная. Она была коричневая, как антилопа. И это Зебре не нравилось. Но она не знала, какого цвета ей быть. Ей нравился черный цвет и белый. Зебра взяла две кисточки и две банки краски: белую и черную. Каждый раз она себя красила, то черной краской, то белой. Так и появились полоски. Так и не решила, какой ей быть, белой или черной. Потом Зебра решила искупаться, чтобы смыть с себя краску. Но краска уже так въелась, что избавиться от нее было невозможно. С тех пор Зебры стали в черную и белую полоску.  -Как вы думаете, почему я начала урок именно с этой интересной истории?  -Совершенно верно. Кто мне кажет, а что такое легенда?  -Давайте проверим, какое определение представлено в толковом словаре С. Ожегова  -Были ли наши догадки верны?  -Молодцы! Всё верно. Ребята, а вы знаете, как вообще получаются легенды?  -Хотелось бы Вам узнать?  -Как вы думаете, какая может быть тема урока?  -Верною Именно так и звучит название еще одного произведение, автор которого является…  -Верно. Тема нашего урока «Г.Б. Остер «Как появляются легенды»  -Г.Б. Остер готов поделить с вами своими знаниями о том, как же они появляются  -Как вы думаете, какие задачи мы поставим на наш урок? Не забываем про наши слова-подсказки: узнать, учиться, проверить.  -Молодцы! Совершенно верно.  -Приступаем к решению наших задач | **Повторяют биографию Г.Б. Остера; содержание произведения Г.Б. Остера «Вредные советы»**  -Мы изучали произведение Г.Б. Остера «Вредные советы»  **Называют биографию Г.Б. Остера**  -Это российский детский писатель, драматург, телевизионный ведущий и сценарист. На его книгах выросло уже несколько поколений россиян, а мультфильмы, снятые по сценариям Остера, стали классикой отечественной мультипликации. Это он придумал, что советы бывают не только полезными, но и вредными. С 2007 года писателю присвоено звание Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации.  **Выразительно читают произведение Г.Б. Остера «Вредные советы»**  **Внимательно слушают учителя**  **Внимательно слушают легенду о Зебре**  **Внимательно слушают легенду о Зебре**  -Это легенда о Зебре, точнее о том, как она стала полосатой  -Это какое-то предположение и вывод о предмете  -это письменное предание о каких-либо исторических событиях или личностях.  -Да  -Нет  -Конечно  -«Как получаются легенды»  -Г.Б. Остер  **Внимательно слушают учителя**  -**Узнать** содержание произведения Г.Б. Остера «Как появляются легенды»  **Учиться** определять главную мысль произведения Г.Б. Остера «Как появляются легенды»  **Проверить** умение определять содержание произведения Г.Б. Остера «Как появляются легенды». | **Ф**  **Ф**  **Ф**  **Ф**  **Ф**  **Ф**  **Ф** | **Компьютер, интерактивная доска, мышь, проектор, презентация «Г.Б. Остер «Как получаются легенды»»**  **Биография Г.Б. Остера + портрет**  **Произведение Г.Б. Остера «Вредные советы»**  **Легенда «Откуда у зебры полоски?»**  **Легенда «Откуда у зебры полоски?»**  **Толковый словарь С. Ожегова**  **Карточки с темой и задачами урока**  **Карточки с задачами урока** | **Самоконтроль**  **Контроль и оценивание учителем**  **Самоконтроль**  **Самоконтроль** | **Называет биографию Г.Б. Остера**  **Выразительно читает произведение Г.Б. Остера «Вредные советы»**  **Определяет и называет лексическое значение слова «легенда»** | **Р.** Принимает и сохраняет учебную задачу  **Р:** Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале  **П:** Осуществляет анализ и синтез объектов  **Р:** Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале  **П:** Осуществляет поиск необходимой информации используя легенду  **К:** формулирует собственное мнение и позицию  **Р:** Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  **П:** Осуществляет анализ и синтез объектов  **Р.** Формулирует тему и задачи урока совместно с учителем | **Проявляет чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с литературной культурой**  **Ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности**  **Проявляет учебно-познавательный интерес к учебному материалу**  **Проявляет чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с литературной культурой**  **Проявляет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу** |
| Решение учебной проблемы. «Открытие» нового знания  (10-12 минут) | Продумать алгоритм изучения произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды» совместно с обучающимся  Зафиксировать в обобщенном виде способ изучения произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды» | **Беседа**  **Объяснение**  **Поговорка**  **Обобщение**  **Приём «Прогнозирование»**  **Приём «Чтение вслух»**  **Приём «Комментирование»**  **Приём «Чтение вслух»**  **Приём «Комментирование»**  **Приём «Чтение вслух»**  **Приём «Комментирование»**  **Приём «Чтение вслух»**  **Приём «Комментирование»**  **Беседа**  **Приём «Письмо по кругу»**  **Обобщение**  **Беседа** | **Организует деятельность обучающихся по изучению произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды»**  -Ребята, какая у нас 1-ая задача?  -Где мы можем это узнать?  -Совершенно верно. Для того, чтобы решить эту задачу мы с вами прочитаем это произведение, но для начала нам нужно выполнить речевую разминку:  Говорил попугай попугаю:  Я тебя, попугай, попугаю.  Отвечает ему попугай:  Попугай, попугай, попугай!  -Кто прочитает скороговорку вслух? Кто попробует чуть быстрее  Кто еще быстрее?  -Молодцы! Я вижу, что Вы готовы к знакомству с новым рассказом Остера. Откройте учебники на С.184 и прочитайте еще раз название рассказа.  -Как вы думаете, о чем этот рассказ?  -Для того, чтобы узнать так это или нет, начнем чтение рассказа.  -Сейчас я вам прочитаю этот замечательный рассказ. Вы готовы меня внимательно слушать и следить за текстом?  (Читаю)  -Каковы ваши впечатления?  -Понравился ли вам рассказ?  -Теперь ребята прочитайте первый абзац вслух.  -Что же мы узнали из прочитанного?  -Во что по словам автора, верят все люди в раннем детстве?  -Как автор обращается к нам?  -Совершенно верно. Поэтому, уважаемые читатели, давайте изучим следующий абзац  -Что за интересный переулок встречается нам на пути?  -Что происходит в этом переулке?  -А кто рассказывает эти легенды детям?  -Верно.  -Как же называется самая первая легенда? О ком она или о чём?  -Что же произошло с этим мальчиком?  -Вам нравится поведение его поведение? Его поведение можно назвать правильным?  -Молодцы! Совершенно верно и я уверена, что вы именно так и делаете.  -Есть другая история. Про кого она?  -И что же случилось с девочкой?  -Верно.  -Как же называет автор истории Лаврового переулка?  -Почему они удивительные?  -Ребята, зачем же нам автор рассказывает такие интересные и удивительные истории, как вы думаете?  -Конечно! Я очень верю, что вы слушаетесь своих родителей, ведь они всегда желают Вам самого лучшего  -Вам понравились легенды из Лаврового переулка?  -Какое у вас настроение после прочтения рассказа и почему?  -Как мы можем назвать эти легенды? Они поучительны для нас?  -Чему они нас учат?  -Почему мальчику пришлось уйти жить в лес?  -А по какой причине ветер унёс девочку, которую до сих пор носит вверх ногами?  -Какие советы мы можем дать этим ребятам?  -Молодцы, ребята.  -Назовите мне еще раз главных героев этого рассказа.  -Хорошо. Сейчас я предлагаю Вам составить их портрет, как мы уже с вами делали. Мальчики будут называть + и – мальчика, а девочки – девочки. Работать вы будете в парах.  -Закончили. Вот мы с вами и сделали портрет героя. И какой вывод вы можете сделать? Какая главная мысль этих легенд?  -Верно, молодцы! Поэтому я желаю Вам слушать своих родителей, быть послушными и в то же время смелыми.  -Вернемся к нашим задачам урока. Над какими задачами мы с вами работали?  -Мы их решили? Значит я могу поставить +  -А теперь давайте немного отдохнем | **Изучают произведение Г.Б. Остера «Как получаются легенды»**  -Узнать содержание произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды»  -Вы прочитаем его  **Выполняют речевую разминку**  Говорил попугай попугаю:  Я тебя, попугай, попугаю.  Отвечает ему попугай:  Попугай, попугай, попугай!  **Открывают учебник на стр. 184**  -Как получаются легенды  -Наверное о том, как создают легенду  **Внимательно слушают учителя**  -Да  **Внимательно слушают чтение учителя и следят по тексту**  -Непонятные  -Да\нет  **Читают первый абзац рассказа «Как получаются легенды»**  -Что есть Лавровый переулок, в котором люди рассказываю друг другу различные легенды  -Совершенно во всё, что им рассказывают  -Уважаемый читатель  **Читают второй абзац рассказа «Как получаются легенды»**  -Лавровый переулок  -Люди рассказывают различные легенды  -Мамы и папы, бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки и т.д.  -Про мальчика, который никогда не умывался  -Однажды, когда он пришел домой, мама его не узнала и он ушел жить в лес, на дерево  -Нет, потому что нужно мыться и слушать маму и папой  -Про девочку, которая не пила молоко  -Она стала очень худой и легкой, и её унесло ветром  -Удивительные истории  -Потому что есть такие ребята и в этих историях описаны очень удивительно происшествия, которые с ними произошли  -Для того, чтобы мы знали, что может произойти, если, например, долго не мыться или если не пить молоко  -Да, они очень интересные  -Веселое, потому что истории немного смешные  -Поучительные. Да  -Слушать своих родителей, кушать и мыться  -Потому что из-за грязи на нём, мама его совсем не узнала  -Потому что она не пила молока  -Слушать своих родителей  -Мальчик и девочка  **Внимательно слушают инструктаж учителя по составлению портрета героев**  -«+». (Общие) (Умеет отстаивать свою позицию, смелый, уверенный, умелый, смышлёный и т.д.)  -«-» (Общие). (Безответственный, невоспитанный, непослушный, вредный и т.д.)  -Всегда нужно слушать своих родителей  -Узнали содержание произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды» и определили его главную мысль  -Да | **Ф**  **Ф**  **Ф**  **Ф**  **Ф**  **Ф**  **Ф**  **Ф**  **П**  **Ф** | **Компьютер, интерактивная доска, мышь, проектор, презентация «Г.Б. Остер «Как получаются легенды»»**  **Слайд «Речевая разминка»**  **Учебник, стр. 184**  **Рассказ Г.Б. Остера «Как получаются легенды»**  **Рассказ Г.Б. Остера «Как получаются легенды»**  **Рассказ Г.Б. Остера «Как получаются легенды»**  **Рассказ Г.Б. Остера «Как получаются легенды»**  **Слайд «Портрет героя»**  **Карточки с задачами урока** | **Самоконтроль**  **Самоконтроль**  **Самоконтроль**  **Самоконтроль**  **Самоконтроль**  **Самоконтроль**  **Контроль учителем** | **Читает произведение Г.Б. Остера «Как получаются легенды»**  **Анализирует содержание произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды»**    **Анализирует содержание произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды»**  **Анализирует содержание произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды»**  **Определяет и называет портрет героев из произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды»**  **Определяет главную мысль произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды»** | **Р.** сохраняет учебную задачу  **Р:** Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **П:** Осуществляет поиск необходимой информации используя учебник  **К:** формулирует собственное мнение и позицию;  **П:** Осуществляет анализ и синтез объектов  **Р:** Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  **К:** Формулирует собственное мнение и позицию  **Р:** Учитывает  выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  **П:** Осуществляет поиск необходимой информации используя учебник  **П:** Осуществляет анализ и синтез объектов  **К:** Формулирует собственное мнение и позицию  **Р:** Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  **К:** формулирует собственное мнение и позицию  **П:** Осуществляет анализ и синтез объектов | **Проявляет чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с литературной культурой**  **Проявляет учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу**  **Проявляет чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с литературной культурой**  **Проявляет учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу**  **Проявляет чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с литературной культурой**  **Проявляет учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу**  **Проявляет чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с литературной культурой**  **Проявляет учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу** |
| Физминутка  (1-2 минуты) | Обеспечить активный отдых организму обучающихся в процессе определенной учебной деятельности.  Снять усталость и напряжение, создать эмоциональный заряд,  развивать общую моторику, выработать четкие движения | **Стихотворение** | **Организует деятельность обучающихся по выполнение физкультминутки с целью снятия напряжения**  Отдых наш – физкультминутка, Занимай свои места: Шаг на месте левой, правой, Раз и два, раз и два! Прямо спину все держите, Раз и два, раз и два! И под ноги не смотрите, Раз и два, раз и два! Руки дружно разведите И на пояс опустите. Шаг на месте - раз, два, три! Плечи шире разверни. Проведем одну игру. Все присядем, скажем: «У!» Быстро встанем, скажем: «А!» Нам пора уж за дела. | **Выполняют физкультминутку**  Отдых наш – физкультминутка, Занимай свои места: Шаг на месте левой, правой, Раз и два, раз и два! Прямо спину все держите, Раз и два, раз и два! И под ноги не смотрите, Раз и два, раз и два! Руки дружно разведите И на пояс опустите. Шаг на месте - раз, два, три! Плечи шире разверни. Проведем одну игру. Все присядем, скажем: «У!» Быстро встанем, скажем: «А!» Нам пора уж за дела. | **Ф** | **Стихотворение** | **Самоконтроль** | **-** | **Р**. Соотносит свои действия с действиями учителя  **Р:** Учитывает выделенные учителем ориентиры действия | **Проявляет установку на здоровый образ жизни** |
| Первичное закрепление  (12-15 минут) | Поупражнять, потренировать обучающихся в выполнении заданий на закрепление знаний по содержанию произведения Г.Б. Остер «Как получаются легенды» (составление легенды в группе)  2) Проверить знания по содержанию произведения Г.Б. Остер «Как получаются легенды»– самостоятельная работа обучающихся с самопроверкой и самооцениванием по эталону.  2) Проверить знания по содержанию произведения Г.Б. Остер «Как получаются легенды»– самостоятельная работа обучающихся с самопроверкой и самооцениванием по эталону. | **Беседа**  **Практический метод**  **Беседа**  **Обобщение**  **Обобщение**  **Беседа**  **Приём «Индивидуальная работа в команде»**  **Практический метод**  **Приём «Индивидуальная работа в команде»**  **Практический метод**  **Практический метод**  **Ситуативная беседа**  **Беседа** | **Организует деятельность обучающихся по закреплению знаний по содержанию произведению Г.Б. Остера «Как получаются легенды»**  -Ребята, какая 3-ая задача?    -Как мы можем её решить?  -Прежде чем мы выполним самостоятельную работу я предлагаю Вам немного творчества. Сейчас вы поработаете в группах. Вам необходимо на примере легенд в учебнике, составить собственную легенду в группе. На выполнение задания у Вас 5 минут. Приступаем.  -Закончили, давайте проверим, что получилось у наших групп и оценим их легенды по следующим критериям: присутствие героев, юмор, участие всех членов группы, поучение, законченность.  *(Критерии обсуждаются до начала составления легенды)*  5 критериев – «5»;  4 критерия – «4»;  3 критерия – «3»;  2-0 критериев – ничего не будем ставить, так как это творческое задание и далее вы выполните самостоятельную работу, в которой сможете исправить свою отметку.  -Молодцы! Какие прекрасные легенды у Вас получились.  -А теперь Вам необходимо выполнить задание на карточке. Рассмотрите её. Как вы думаете, что Вам необходимо сделать?  -Совершенно верно. Вам необходимо решить тест. Выполнять вы будете самостоятельно, но если у Вас будут какие-то трудности, то вы можете попросить помощи у ребят с вашей группы. На выполнение задания у Вас 5 минут. Приступаем  ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Г.Б. Остер «Как получаются легенды»**  1. В каком возрасте люди во всё верят?  В младенчестве  В раннем детстве  В старости  2. Во что верят дети?  В шапку-невидимку  В бабу-ягу  В мальчиков и девочек, которые не балуются  Во всё перечисленное  3. Что появляется в жизни людей с возрастом?  Страх  Сомнения  Жадность  4. О чем задумываются дошкольники?  О правде и лжи  Что же всё-таки бывает, а чего не бывает никогда  О смысле жизни  5. Чего не бывает по мнению дошколят?  Мальчика с пальчик  Водопадов  Рыжик кошек  6. Где, по мнению школьников, могут быть летающие лошади и кошки в горошек?  В волшебной стране  На другой планете  В их головах  7. Про что рассказывают легенды?  Про то, что случается часто  Про разные увлекательные истории  Про то, что то ли было, то ли нет  8. В каком переулке рассказывают легенды, которые передал нам рассказчик?  В Березовом  В Смородиновом  В Лавровом  9. Почему мама из одной легенды не узнала своего сына?  Он вырос  Он был грязным  Колдунья превратила его в старика  10. Почему ветер унёс девочку в одной из легенд?  Она разозлила его  Она плохо ела и была очень легкой  Она попросила показать ей край свет  12\*. Придумай краткую легенду.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  -Закончили. Самостоятельно проверьте и оцените работу по слайду.  0 ошибок – «5»;  1 ошибки – «4»;  2 ошибки – «3».  -Кто выполнил тест без ошибок?  -А у кого были ошибки? Где?  -Что посоветуем ребятам у которых были ошибки при выполнении задания?  -Молодцы, верно.  -Ребята, над какой задачей мы работали?  -Мы её решили? Значит я могу поставить +  -Молодцы! | **Закрепляют знания по содержанию произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды»**  -Проверить полученные знания по содержанию произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды»  -Выполним самостоятельную работу  **Составляют собственную легенду в группах**  **Внимательно слушают критерии оценивания**  **Внимательно слушают инструкцию учителя по осуществлению оценивания групп**  Мудрец подарил царю Соломону магическое кольцо. Он надел это кольцо царю на палец и сказал:  «Никогда кольцо не снимать!»  На этом кольце была надпись:  «Всё пройдёт!». Когда царю было грустно, Соломон смотрел на кольцо и читал надпись:  «Всё пройдёт!». И магия кольца действовала на царя. Соломон переставал печалиться. Кольцо всегда помогало царю. Даже когда Соломон сердился, он тоже смотрел на кольцо, и читал: «Всё пройдёт!»  Он улыбался и успокаивался. Но однажды случилось сильное горе. Соломон посмотрел на кольцо и прочитал надпись. Но не успокоился, а даже разозлился. Тогда он впервые снял кольцо с пальца и хотел его выбросить. Но он увидел, что внутри кольца тоже есть надпись. Он прочитал:  «И это тоже пройдёт!»  Соломон успокоился и улыбнулся.  Больше он никогда не снимал с руки свое магическое кольцо. А мудрецу сделал дорогой подарок.  **Определяют вид задания**  -Решить тест  **Решают тест «Г.Б. Остер «Как получаются легенды»»**  -Б  -Г  -Б  -Б  -А  -Б  -В  -В  -Б  -Б  **Записывает краткую легенду**  **Осуществляют самопроверку и самооценивание по эталону**  **Поднимают руку**  **Осуществляют анализ выполненной работы**  -Не верно ответил на 3 вопрос и т.д.  -Быть внимательнее, если есть трудности поднять руку и попросить помощи  -Проверяли знания по содержанию произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды»  -Да | **Ф**  **Г**  **Ф**  **Г**  **Ф**  **И**  **И**  **И**  **И**  **И**  **Ф** | **Компьютер, интерактивная доска, мышь, проектор, презентация «Г.Б. Остер «Как получаются легенды»»**  **Слайд «Проверь и оцени»**  **Карточка с самостоятельной работой (тест)**  **Карточка с самостоятельной работой (тест)**  **Карточка с самостоятельной работой (тест)**  **Карточка с самостоятельной работой (тест)**  **Слайд «Проверь и оцени»**  **Карточки с задачами урока** | **Взаимопроверка и взаимооценивание**  **Самопроверка и самооценивание** | **Придумывает легенду**  **Называет содержание произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды»**  **Называет содержание произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды»**  **Называет содержание произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды»**  **»**  **Придумывает легенду** | **Р.** Сохраняет учебную задачу  **П.** Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  **К:** Формулирует собственное мнение и позицию  **П.** Осуществляет анализ и синтез объектов  **П.** Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  **Р:** различает способ и результат действия;  **П.** Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  **П.** Осуществляет анализ и синтез объектов  **Р:** различает способ и результат действия  **П.** Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  **П.** Осуществляет анализ и синтез объектов  **Р.** осуществляет пошаговый контроль по результату  **Р**. оценивает правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  **Р:** Подводит итоги совместно с учителем | **Проявляет учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу**  **Проявляет чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с литературной культурой**  **Проявляет учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу**  **Проявляет чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с литературной культурой**  **Проявляет учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу**  **Проявляет чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с литературной культурой**  **Проявляет способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности** |
| Рефлексия учебной деятельности на уроке  (2-3 минуты) | Наметить дальнейшие цели (домашнее задание)  Организовать рефлексию приём «Письмо благодарности» с учениками взаимной учебной деятельности на уроке | **Беседа**  **Приём «Смайл»** | **Организует деятельность обучающихся по подведению итогов урока**  -Ребята, мы можем сделать вывод, что задачи на наш урок решены?  -Чему был посвящен наш урок?  -Какое произведение мы сегодня изучали?  -Совершенно верно.  -Так в чем же заключается главная мысль произведения?  -Совершенно верно, молодцы!  -Давайте с вами запишем ДЗ: подготовить одну легенду  -А сейчас я предлагают Вам оценить работу на уроке, но не свою. У Вас на столах лежат письма благодарности. Запишите в него имя и фамилию того ученика, который по вашему мнению на уроке работал лучше всех, или может помогал вам, активно и правильно отвечал на вопросы (Анализ) (*называют имена и почему записали их – 3-4 человека, а остальные письма сдают учителю)*  -Вы большие молодцы, были очень активными и смелыми на нашем уроке!  -А сейчас наш урок подходит к концу. Всем спасибо за работу! | **Подводят итоги урока совместно с учителем**  -Да  -Творчеству Г.Б. Остера  -«Как получаются легенды»  -Всегда нужно слушать своих родителей  **Записывают домашнее задание**  **Осуществляют приём «Письмо благодарности»**  **Подводят итоги урока совместно с учителем** | **Ф**  **И**  **Ф** | **Карточки с задачами урока**  **Дневник**  **Письма благодарности** | **Самоконтроль**  **Взаимоконтроль** | **Называет главную мысль произведения Г.Б. Остера «Как получаются легенды»** | **Р:** Осуществляет итоговый контроль по результату  **Р.**  Оценивает деятельность на уроке на уровне адекватной ретроспективной оценки  **Р:** Подводит итоги совместно с учителем | **Проявляет ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности**  **Проявляет способность ко взаимооценке на основе критериев успешности учебной деятельности** |