



Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая
программа

С. Колотовкина

Историческое краеведение. Нижегородский край в XIX – XX веках



2021

Концептуальные основы программы

Концепция школьного исторического образования провозгласила одним из основополагающих принципов гуманизацию или «очеловечивание» истории». Под этим подразумевается познание исторического процесса от человека и через человека. Посредством изучения исторического краеведения развивается связь познающего субъекта – ученика с практически достигаемым объектом познания – краеведческим материалом, в том числе и живыми свидетелями истории – земляками. Кроме того краеведение обеспечивает связь истории с другими науками: географией, биологией, литературой, экономикой и т.д., реализуется возможность осуществлять одну из важнейших задач образования – введение растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба. Это воспитывает в нем любовь к малой родине, делает его патриотом.

Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов мира, во все времена были люди, которые хорошо знали окружавшую их местность, её природу, прошлое и современную жизнь. Безвестные народные краеведы были знатоками родных мест. Свои знания исторического, географического, экономического характера устно или в различных документах они передавали последующим поколениям, тем самым, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов.

Сегодня мы всё чаще обращаемся к духовным ценностям прошлого, пытаемся искать пути восстановления прерванных связей времён, осознаём необходимость изучения своих национальных корней как источника нашего нравственного здоровья, силы и богатства.

Краеведение – одна из возможных связующих нитей обучения и воспитания с жизнью, оно содействует осуществлению общего образования нравственному, эстетическому воспитанию обучающихся, всестороннему росту и развитию их способностей. Одной из особенностей истории родного края является то, что учащиеся в большой мере непосредственно работают с историческими первоисточниками библиотечных и музейных фондов, подлинными документами местного архива, материалами семейных архивов. Данные материалы помогают учащимся ярко, доказательно, убедительно воссоздавать события прошлого, изучать дела и поступки людей, облик и действия различных социальных групп, классов сословий, давать им правильную оценку, позволяют вырабатывать научные взгляды, определять свою личную позицию, учат не принимать на веру бездоказательные выводы.

Прикосновения к живым документам истории, прошлого родного края, семьи, школы будят мысль у учащихся, вызывают сильные эмоции, заставляют сопереживать. Все это оказывает непосредственное воздействие на формирование у воспитанников таких человеческих качеств как духовность, нравственность, человеколюбие. У учащихся воспитывается чувство общественного долга, внимательность к пожилым людям, памяти прошлого, своим историческим корням, а также помогает приблизить прошлое и увидеть связующую нить всех поколений и самого ученика.

Современному поколению нужна, правда о событиях, фактах и людях, аргументированное изложение событий. Это возможно при организации работы детского исторического объединения (кружка) на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Историческое краеведение. Нижегородский край в XIX – XX веках».

Актуальность

Программа «Историческое краеведение. Нижегородский край в XIX – XX веках» является актуальной т.к. занимается решением проблемы – воспитанием юных патриотов своей Родины. История страны, как в зеркале, отражается в судьбах ее граждан. Чем больше изучаешь жизнь своих предков, тем лучше познаешь нюансы крупных исторических событий, более точно понимаешь их влияние на судьбы людей. А Родина каждого человека начинается с города, села, с улицы и с дома, в котором он живёт. Необходимость удовлетворения общественной потребности в краеведческом воспитании обусловила создание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Историческое краеведение. Нижегородский край в XIX – XX веках».

Новизна и отличительные особенности программы

Значительная роль в программе отводится выполнению интеллектуально-творческих заданий, проектной деятельности, проведению семинаров, практикумов, «круглых столов», мультимедийным презентациям творческих работ, интеллектуальным играм, подготовке и проведению экскурсий и выставок.

Часть тем и занятий ориентированы на отработку алгоритмов выполнения заданий ЕГЭ по истории и обществознанию.

Цель

Создание условий для приобщения обучающихся к историческому и культурному наследию нижегородского края в системе дополнительного образования, развитие личности, любящей свой родной край, воспитание патриота и гражданина.

Задачи

Образовательные:

- формирование прочных знаний по истории родного края;
- обеспечение непрерывности изучения устойчивых связей истории малой родины, истории России и мировой истории;
- раскрытие важнейших граней истории, нравственной, материальной и духовной культуры;
- пристальное изучение героических страниц Нижнего Новгорода и городов Нижегородской области;
- осмысление роли Нижегородского края в истории страны;
- исследование «белых» пятен и малоизученных фактов родной истории.

Развивающие:

- развитие внимания, умения сравнивать и делать выводы;
- развитие воображения, пространственного представления;
- развитие творческих способностей, волевых качеств, активности, целеустремленности, эмоциональной устойчивости и др.;
- развитие грамотно поставленной речи, мышления;
- формирование и развитие навыков проектной и исследовательской деятельности;
- формирование навыков поисковой работы и экскурсионной деятельности.

Воспитательные:

- формирование гражданского отношения учащихся к Родине, обществу, семье, людям, проживающим в одном городе, одной области;
- формирование у воспитанников потребности к изучению материалов прошлого,

целеустремленности в получении новых знаний;

- воспитание осознанного отношения к природе, формирование понимания зависимости благополучия среды от поведения человека;
- воспитание у детей и подростков патриотических чувств;
- формирование потребности в самореализации через творчество;
- формирование культуры межнационального общения.

Основные принципы обучения и воспитания

1. Принцип гуманизма

Этот принцип определяет личность ребенка главной ценностью в процессе обучения и воспитания.

2. Принцип ценностно-ориентированного обучения

Этот принцип выражается в ориентации учащихся на освоение и воспроизведение ценностей своего народа, нации, в особенности идеала человека, главными чертами которого является любовь к большой и малой Родине.

3. Принцип природосообразности

Этот принцип опирается на естественное развитие ребенка и предполагает рассмотрение человека как части природы, использование здоровьесформирующих технологий: учебных занятий, где детям через общение с природой дают почувствовать себя ее частицей, походов, экскурсий, подвижных игр и др.

4. Принцип связи обучения с жизнью

Этот принцип зародился на заре человечества, когда опыт передавался из поколения в поколение.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Основные методы воспитания

1. Сотрудничество взрослых и детей
 2. Сотворчество, совместный поиск
 3. Убеждение в важности уважения культурных традиций народов, населяющих Россию
 4. Метод групповой оценки и самооценки
- и другие.

Основные методы и приёмы обучения

1. Объяснительно – иллюстративный метод (восприятие и усвоение готовой информации)
2. Репродуктивный метод (работа по образцам)
3. Метод проблемного изложения (беседа, проблемная ситуация, убеждение, игра, обобщение)
4. Частично-поисковый метод (выполнение вариантных заданий)
5. Проектный метод (достижение дидактической цели через детальную разработку проблемы, задачи)
6. Исследовательский метод (самостоятельное выдвижение гипотез и поиск их подтверждений).

Формы занятий и виды деятельности

Теоретическая деятельность

- Лекции, комбинированные и интегрированные уроки, семинарские занятия, дискуссии, беседы

- Составление памяток и алгоритмов по научной организации труда
- Самостоятельная подготовка докладов, сообщений, рефератов и др.
- Разработка тезисов, планов, конспектов
- Разработка аналитических справок, характеристик, описаний, исторических портретов
- Проведение мини-конференций, «парадов» знаний, викторин, интеллектуальных игр
- Написание сценариев краеведческих мероприятий
- Написание текстов тематических экскурсий

Практическая деятельность

- Поисковая работа
 - Работа с архивными документами, СМИ, музейными фондами, материалами школьного Уголка боевой славы
 - Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, старожилами города
 - Поиск экспонатов для Уголка боевой славы
 - Создание архива «Исторических находок»
- Реализация прикладных знаний и навыков
 - Работа с историческими и географическими картами
 - Картография путей следования и мест пребывания в Нижегородском крае и Арзамасе выдающихся деятелей России (в том числе с применением компьютерной программы Corel Draw)
 - Работа с историческими источниками и справочной литературой
 - Практикумы общеметодологической направленности (решение проблемных ситуаций, логических задач, заданий с открытым ответом по образцу ЕГЭ и др.)
- Массовая творческая работа
 - Участие в конкурсах и интеллектуальных мероприятиях лицея и города
 - Разработка творческих и социальных проектов
- Экспозиционно-выставочная работа
 - Организация выставок, оформление экспозиций
 - Проведение экскурсий

Дидактический и лекционный материалы, учебные и наглядные пособия

Учебные пособия по краеведению и истории:

- Нижегородский край. Факты. События. Люди. Под редакцией Н.Ф. Филатова, А.В. Седова. – Н.Н.: Нижегородский гуманитарный центр, 1994.
- Тюрина А.И., Фёдоров В.Д., Чемоданов Л.А. История Горьковской области.- Горький: Волго-Вятское издательство, 1989.
- История города Горького. Краткий очерк. – Горький: Волго-Вятское издательство, 1971.
- В.Д.Фёдоров, Е.П.Титков. История Нижегородской области. – Арзамас, 2010

Научно-популярная литература по краеведению, истории, обществознанию

(см. литературу для учащихся и учителя);

Дидактический материал

- методические разработки уроков по краеведению;
- тесты по истории и краеведению,

- карточки с заданиями по краеведению и истории;

Мультимедийные материалы:

- презентации, слайды, электронные пособия;
- видеоматериалы, тематические видеосюжеты и др.

Сценарии тематических «часов развития», интеллектуальных игр, тексты викторин и т.д.

Правила техники безопасности:

- техника безопасности поведения на занятиях;
- противопожарная техника безопасности;
- техника безопасности при обнаружении незнакомых предметов;
- правила поведения при проведении массовых мероприятий;
- правила поведения в музее, при проведении экскурсий и т.д.

Наглядные пособия:

- Карта «Нижегородская область»
- Карта «Горьковская область»
- Карта «Арзамасский район»
- Карта «Отечественная война 1812 г»
- Карта «Великая Отечественная война 1941-1945 гг»
- Карта «Гражданская война 1918-1920 гг» и др.

Материально – техническое оснащение

Компьютер, мультимедиапроектор, интерактивная доска, графический проектор, столы и стулья для учителя и учеников в кабинете с естественным и искусственным освещением.

Направления деятельности

1. Прошлое Нижегородского края
2. Прошлое нашего города
3. Памятные события, связавшие Арзамас и Нижний Новгород
4. Выдающиеся личности Нижегородского края
5. Именитые арзамасцы
6. Исторические и культурные памятники Нижегородского края
7. «Никто не забыт, ничто не забыто» (героические страницы родного края)
8. Этнография и народное творчество

Основные условия работы в объединении

1. Добровольность
2. Доступность
3. Ответственное отношение к порученному делу
4. Воплощение итогов в конкретном деле
5. Серьезное и вдумчивое определение задач для воспитанников объединения
6. Необходимость, полезность и перспективность работы

Ожидаемые результаты

В результате освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Историческое краеведение. Нижегородский край в XIX – XX веках» ученик должен:

знать / понимать

- что краеведение – часть отечественной истории, что Нижегородский край на протяжении многих веков был и остаётся важнейшим регионом России в геостратегическом, экономическом и культурном планах;

- какие исторические факты и события Нижегородского края, арзамасской земли повлияли на ход национальной истории;
- как наши земляки приумножали в прошлом славу родного края;
- какие культурные памятники свидетельствуют о значительном вкладе нижегородцев и арзамасцев в отечественную историю;
- какие имена вошли в летопись Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны, кто из мирных жителей внёс вклад в победу, как наши семьи связаны с войнами, революциями и другими событиями;
- какими природными, промышленными, сельскохозяйственными, информационными, культурными ресурсами владела в прошлом и владеет сейчас Нижегородская область

уметь

- определять сущность исторического понятия, явления, события и т.д.
- объяснять причинно-следственные связи событий, фактов, явлений;
- определять хронологическую последовательность событий, а также даты значительных исторических событий арзамасской и нижегородской истории;
- синхронизировать события и факты мировой истории, отечественной истории и истории родного края;
- выстраивать логическую последовательность фактов и событий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности

- самостоятельно размышлять о ходе краевой истории, анализировать происходящее с точки зрения исторического опыта и уроков прошлого;
- выдвигать гипотезы развития тех или иных событий истории родного края;
- осуществлять поиск подтверждений или опровержений гипотез, доказывать историчность фактов;
- использовать знания в учебном и творческом проектировании, историческом исследовании;
- опираясь на краеведческий материал, инициировать запуск социальных проектов и участвовать в их осуществлении;
- участвовать в поисковой деятельности, обрабатывать и систематизировать материалы поисковой работы;
- участвовать в организации тематических экспозиций на основе краеведческого и поискового материала;
- самостоятельно готовить тематические экскурсии по материалам Уголка боевой славы и другим краеведческим материалам.

Личностные, предметные и метапредметные результаты в соответствии с требованием ФГОС.

Освоивший программу учащийся:

- получит возможность научиться быть готовым и способным к саморазвитию;
- получит сформированные мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции; социальные компетенции;
- приобретет личностные качества: сформированность основ российской, гражданской идентичности (*Личностные результаты*).
- приобретёт умения организовывать свои действия- планировать, ставить цели,

- приобретет умения прогнозировать результаты, оценивать их, проявлять волевую саморегуляцию. *(Регулятивные результаты)*
- приобретет умения осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей, обобщения, выводы.;
- научиться понимать информацию, предоставленную в изобразительной, схематичной, модельной форме,
- научиться использовать знаково-символические средства для решения задач; *(Познавательные результаты)*
- научиться планировать учебное сотрудничество с учителями и сверстниками, решать конфликты, управлять поведением партнера, уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли. *(Коммуникативные результаты)*

Педагогический контроль

Для эффективной и действенной организации УВП ведется отслеживание результативности обучения, развития и воспитания. Поэтому проводится мониторинг обученности, развития и воспитанности, который позволяет определить уровень теоретической подготовки детей, степень сформированности практических и общеучебных умений и навыков, уровень воспитанности: сформированность нравственных качеств личности, коммуникативной культуры, творческой активности.

Диагностика уровня реализации образовательной программы проводится в несколько этапов (первичный, промежуточный, итоговый), в соответствии с поставленной целью и задач конечному результату и выражается в разнообразных формах:

- опрос;
- наблюдение;
- анкетирование;
- тестирование;
- творческие задания;
- изучение творческих работ;
- наблюдение за выполнением творческих работ;
- контрольные задания;
- экскурсии с проверкой полученных навыков.

Критерии оценок результатов итоговой (промежуточной) аттестации

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности;
- культура организации своей практической деятельности;
- культура поведения;

- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность в работе;
- развитость специальных способностей.

Оценка итоговой аттестации

Для оценки усвоения обучающимися содержания образовательной программы возможна следующая система оценивания:

- повышенный уровень ребенок знает основные понятия программы, отвечает самостоятельно на теоретические вопросы без подсказок, хорошо знает терминологию, умеет выполнять практикумы, выполняет практические задания выше 80%, проявляя сообразительность и смекалку, участвует систематически в соревнованиях по краеведению, показывая хороший результат, активно участвует в экскурсионной и поисковой работе.
- базовый уровень ребенок знает неточно основные понятия программы, отвечает на теоретические вопросы с подсказками, хорошо знает терминологию, умеет проходить с незначительными ошибками практические этапы, выполняет практические задания, участвует систематически в соревнованиях по краеведению, систематически посещает экскурсии, иногда участвует в их разработке;
- минимальный уровень ребенок путается в основных понятиях программы, отвечает на теоретические вопросы со значительными подсказками, путается в терминологии, умеет проходить со значительными ошибками практические этапы, выполняет практические задания с трудом, не систематически участвует в соревнованиях краеведению, посещает экскурсии, но не участвует в их подготовке;

Формы проведения итоговой аттестации

Защита курсовой работы (тема и форма на усмотрение учащегося). Предлагаемые варианты:

- проект,
- творческая работа,
- исследовательская работа,
- разработка сценария,
- разработка экскурсии,
- оформление тематической папки (документов, редкой информации, аналитических тезисов и т.п.),
- оформление экспозиции или тематической выставки и т.д.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации обучающихся детского объединения».

Общая оценка эффективности реализации программы складывается на основании суммировании личных результатов учащихся:

- "**успешно**": 1 уровень 100%; 2 уровень - до 90% ; 3 уровень - до 50%
- "**удовлетворительно**": 1 уровень от 50 до 99%; 2 уровень - от 30 до 70% ;
3 уровень - от 10 до 20%
- "**неудовлетворительно**": 1 уровень до 50%; 2 уровень - до 30% ; 3 уровень - до 10%

Аттестационный листФорма оценки результатов: уровень - повышенный, базовый, минимальный

№ п/п	ФИО	Год обучения	Форма проведения аттестации	Итоговая оценка уровня курса	Результативность количество, качество
1.		1 год	Проект Тестирование Творческая работа и т.п.	Повышенный уровень	1- % 2- % 3- %
2.				Базовый уровень	
3.				Минимальный уровень	

Количество обучающихся в группе: 15 человек, возраст – с 13 лет**На занятие отводится** 35 мин, на перерыв между занятиями -10 мин.**Количество часов** в год: 8-9 кл. – 76 ч (2ч в неделю); 10-11 кл. – 114 ч (3 ч в неделю)**Учебно-тематический план для 8-9 классов**

2 часа в неделю, всего 76 часов

Название разделов	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Раздел I. Нижегородская губерния в I половине XIX века	32	15	17
Глава 1. Нижегородская губерния в I четверти XIX века	16	7	9
Глава 2. Нижегородская губерния во II четверти XIX века	16	8	8
Раздел II. Нижегородская губерния во II пол. XIX века	44	22	22
Глава 1. Нижегородская губерния в III четверти XIX века	25	12	13
Глава 2. Нижегородская губерния во IV четверти XIX века	19	9	10

Учебно-тематический план для 10-11 классов

3 часа в неделю, всего 114 часов

Название разделов	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Раздел I. Нижегородская губерния в I половине XIX века	24	11	13
Глава 1. Нижегородская губерния в I четверти XIX века	12	6	6
Глава 2. Нижегородская губерния во II четверти XIX века	12	5	7
Раздел II. Нижегородская губерния во II пол. XIX	24	15	9

века			
Глава 1. Нижегородская губерния в III четверти XIX века	12	7	5
Глава 2. Нижегородская губерния во IV четверти XIX века	12	8	4
Раздел III. Нижегородская губерния в начале XX века	29	13	16
Глава 1. 1900 – 1913 гг	14	7	7
Глава 2. 1914 – 1917 гг	15	6	9
Раздел IV. От 1917 года до начала Великой Отечественной войны	16	7	9
Раздел V. От Великой Отечественной войны до наших дней	21	11	10
Глава 1. 1941 - 1985	11	5	6
Глава 2. Наш край в современности	10	6	4

Основное содержание программы

1800-1825 гг.

Участие нижегородцев в отечественной войне 1812 года. Нижегородский полк в батарее Раевского. Резервы армии Кутузова в пределах Нижегородской губернии. Создание Нижегородского ополчения. Нижний Новгород – центр эвакуации. Путь нижегородского ополчения от Волги до Эльбы. Бои за Дрезден, Магдебург, Гамбург. Н.М. Карамзин, К.М. Батюшков, В.Л. Пушкин на нижегородской земле. Декабристы-нижегородцы. М.П. Бестужев-Рюмин, братья Крюковы, С.П. Трубецкой, Ф.П. Шаховской, Н.В. Шереметьев и др. Социально-экономическое развитие края в I четверти XIX века. Промыслы. Промысловый Арзамас, рост крупных торгово-промышленных сёл. А.В.Ступин как общественный деятель. Ученики А.В.Ступина.

Основные понятия: ополчение, декабристы, национальное самосознание. Ступинская школа, промысел, тракт, поташ, майдан, бурлачество. Уезд. Крепостное право, слобода, промышленный переворот, барщина, денежный оброк.

1826-1850 гг.

Развитие промышленного производства. Промышленный переворот и становление монополистического капитализма в крае. Нижегородская ярмарка. Культурное развитие края. Архитектура Нижнего Новгорода и арзамаса. «Арзамасские купола». Воскресенский собор в Арзамасе. Архитектор М.П. Коринфский. Развитие образования в Нижегородском крае. А.С.Пушкин в Арзамасе и Нижнем Новгороде. Путь в Болдино и на Урал. Первая провинциальная школа живописи и её роль в культурном развитии Нижегородского края. А.А.Бетанкур, А.А.Монферран. Обелиск в Кремле. Архитектор А.И.Мельников. Доски с барельефными изображениями К.Минина и Д. Пожарского, скульптор И.Мартос.

Основные понятия: монополия, уклад, монополистический капитализм, капиталистический строй, ярмарка, провинциальный классицизм, барельеф, строительная комиссия, тайная управа, «карман России», «купеческая столица», «чайная развязка», балаган.

1851-1875 гг.

Отмена крепостного права. Нижегородский край после отмены крепостного права. Освоение новых технологий и производств. Сормовский завод. Кулебакская металлургия.

Нефтепереработка в Нижегородском крае. Транспорт. Железная дорога Москва – Нижний. Городская Дума. Городская управа, городской голова. Культурное развитие края в III четверти XIX века. В.И.Даль в Н.Новгороде, А.Д.Улыбышев, М.С.Щепкин

Основные понятия: либеральные реформы, пережитки крепостничества. Издольщина, испольщина, промышленный переворот, крестьяне-отходники, капиталистические отношения, отрезки, выкупные платежи. временнообязанное состояние, управа.

1876-1899 гг.

Общественное движение в крае. Революционные народники. Либеральные народники. Марксистские кружки. Рабочее движение. Вклад нижегородцев в культуру. Выдающиеся архитекторы Нижнего Новгорода. Училища нового типа: речное, реальное, техническое. Славные женщины-нижегородки. Учёные нижегородчины на службе науки: .В.Марковников, И.М.Сеченов. Музыка и театр. Учёная Архивная комиссия. А.С.Гациский. Художественно-исторический музей.

Основные понятия: народники, хождение в народ, модернизация. латифундии, уставная грамота, городское самоуправление, земское самоуправление, земская управа. земское собрание, сиротский суд, батраки, НГУАК (Нижегородская губернская учёная архивная комиссия), Нижегородский ярмарочный комитет, меценат.

1900-1913 гг.

Нижегородский край на пороге нового века. Капиталистическая промышленность. Кустарная промышленность. Монополистическая промышленность (на примере Выксунских и Сормовского заводов). Транзитная торговля. Рост оборотов ярмарки. Экономический кризис 1903 г. Общественно-политическое движение накануне революции. Нижегородский край в годы первой русской революции. Столыпинская реформа в крае. Выдающиеся личности Арзамаса в начале века. 1903 г. – год канонизации Серафима Саровского.

Основные понятия: модернизация, государственный монополизм, транзит, революция, реформа, экономический подъём. экономический кризис, «Манифест 17 октября», всероссийская октябрьская стачка, отруб. хутор, «столыпинский вагон», «столыпинский галстук».

1914 -1917 гг.

Нижегородский край в условиях I Мировой войны. И снова Нижний – центр эвакуации. Рост социальной напряжённости в условиях войны. Культура края в начале XX века. Учительский и политехнический институты. Творческая интеллигенция начала XX века в Нижнем Новгороде. Литературная и общественная деятельность М.Горького. Ф.И.Шаляпин в Нижнем Новгороде.

Основные понятия: Парламентаризм, анархизм, либерализм, Антанта, Тройственный союз, восточный фронт, черносотенцы, Партия народной свободы, «Белое знамя»

1917-1940 гг.

Предпосылки революции. Февральские события. Создание Советов в губернии. Кризис местного правления в летний период. Установление советской власти в Арзамасе и других городах нижегородчины. Нижегородская губерния в гражданской войне. Край в условиях «военного коммунизма». Край в условиях НЭПа. Инструктаж по ТБ. Индустриальная и техническая реконструкция промышленности в регионе. Коллективизация нижегородской деревни. Образование и наука в годы НЭПа. Завершение культурной революции. Выдающиеся земляки.

Основные понятия: двоевластие, губернский комиссар Временного правительства, Нижегородский городской исполнительный комитет, Временный исполнительный комитет, народный комиссар, губчека. национализация, военный коммунизм, продразвёрстка, комитеты бедноты, продотряды, Волжская военная флотилия, Губинж (губернская инженерная инспекция), нэпман.

1941-1985гг.

Подвиг горьковчан на фронте. Подвиг горьковчан в тылу. Промышленность и рабочий класс в 40-60 гг. Сельское хозяйство в 40-60 гг. Успехи и проблемы в культурной жизни.

Застойные явления в развитии Горьковской области в 60-80 гг. Положение в сельском хозяйстве. Благополучие и культура горьковчан.

Основные понятия: мобилизация, ВПК, тыл, «катюша», ГКО, ГГКО, трудодни, особторг, реконверсия, отраслевое центральное управление. МТС, Горьковская ГЭС, «теневая экономика», застой, «конституция развитого социализма», производственные совещания, ускорение социально-экономического развития.

1986-2012 гг.

От застоя к перестройке. Факторы ускорения социально-экономического развития

Социально-духовная жизнь в перестроечное время. Противоречия перестройки

Нижегородская область в период становления федерализма. Нижегородский край сегодня: социально-экономический, политический и культурный потенциал региона. «Мой край Нижегородский»

Основные понятия: перестройка, гласность, рационализация производства, экстенсивное развитие, интенсивное развитие, демонополизация, рентабельность. хозрасчёт, антикоммунистическая пропаганда, демократизация, федерализм, федерация, федеральный округ, суверенитет, регион, Субъект Федерации, губернатор, ОЗС, лаборатория реформ, инвестиции, гражданское общество, институт гражданского общества.

Поурочное тематическое планирование для 8-9 классов

Количество часов: 76 (из них теоретических занятий 37, практических занятий 39)

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Часов	Теор.	Практ.
Раздел I. Нижегородская губерния в I пол. XIX века			32	15	17
1-2	Инструктаж по технике безопасности: правила поведения в лицее. Участие нижегородцев в Отечественной войне 1812 года	Лекция	2	2	-
3-4	Нижегородский полк в батарее Раевского. Резервы армии Кутузова в пределах Нижегородской губернии	Фронтальная беседа	2	2	-
5-6	Создание Нижегородского ополчения. Нижний Новгород – центр эвакуации.	Практикум	2	-	2
7-8	Российские деятели культуры, переживавшие войну в Нижнем Новгороде	Доклады учащихся	2	1	1
9-10	Декабристы-нижегородцы. Роль С.П.Трубецкого в развитии	Работа с энциклопедиями	2	1	1

	Нижегородской губернии и города нижнего Новгорода				
11-12	Социально-экономическое развитие края	Лекция	2	2	-
13-14	Промыслы. Промысловый Арзамас, рост крупных торгово-промышленных сёл	Работа с источником	2	-	2
15-16	Развитие промышленного производства	Проблемное изложение	2	1	1
17-18	Промышленный переворот и становление монополистического капитализма в крае	Лекция	2	2	-
19-20	Инструктаж по ТБ: правила противопожарной безопасности. Нижегородская ярмарка	Интеллектуальная игра	2	-	2
21-22	Культурное развитие края. Арзамасские купола	Компьютерная презентация	2	1	1
23-24	Воскресенский собор в Арзамасе. Архитектор М.П. Коринфский	Доклады учащихся	2	1	1
25-26	Развитие образования в Нижегородском крае	Работа с документами	2	1	1
27-28	А.С.Пушкин в Арзамасе и Нижнем Новгороде. Путь в Болдино и на Урал	Работа с картой	2	-	2
29-30	А.В.Ступин как общественный деятель	Лекция с элементами дидактической игры	2	1	1
31-32	Ученики А.В.Ступина	Работа с источниками	2	-	2
Раздел II. Нижегородская губерния во II пол. XIX века			44	22	22
33-34	Отмена крепостного права. Нижегородский край после отмены крепостного права	Лекция с элементами проблемного излож.	2	2	-
35-36	Освоение новых технологий и производств. Сормовский завод	Работа с источником	2	-	2
37-38	Кулебакская металлургия. Нефтепереработка в Нижегородском крае	Решение логических задач	2	-	2
39-40	Транспорт. Железная дорога Москва - Нижний	Беседа	2	2	-
41-42	Городская Дума. Городская управа, городской голова.	Работа с документами	2	1	1

43-44	Общественное движение в крае. Революционные народники	Лекция	2	2	-
45-46	Инструктаж по ТБ: правила поведения при проведении массовых мероприятий. Либеральные народники	Викторина с опорой на источники	2	-	2
47-48	Марксистские кружки. Рабочее движение	Лекция	2	2	-
49-50	Вклад нижегородцев в культуру	Семинарское занятие	2	1	1
51-52	Выдающиеся архитекторы Нижнего Новгорода	Презентации уч-ся	2	1	1
53-54	Училища нового типа: речное, реальное, техническое	Лекция	2	2	-
55-56	Славные женщины-нижегородки	Доклады учащихся	2	1	1
57-58	Учёные нижегородчины на службе науки: В.В.Марковников, И.М.Сеченов	Учебное проектирование	2	1	1
59-60	Инструктаж по ТБ. Правила поведения при проведении занятий в компьютерном классе. Музыка и театр	Беседа	2	2	-
61-62	Учёная Архивная комиссия. А.С.Гациский	Работа с источником	2	-	2
63-64	Художественно-исторический музей	Лекция	2	2	-
65-66	Н.А.Добролюбов, А.Д.Улыбышев, В.И.Даль в Нижнем Новгороде	Творческие презентации	2	1	1
67-68	Ансамбль Нижегородской ярмарки с главным домом и Спасским Староярмарочным собором	Объяснительно-иллюстративное повествование	2	2	-
69-70	Церковное зодчество городов Нижегородского края	Работа с источниками	2	-	2
71-72	Арзамасское купечество. Вклад купцов в градостроительство и храмовое зодчество	Заочная экскурсия с опорой на краеведческие источники	2	-	2
73-74	Инструктаж по технике безопасности во время экскурсий. Соборная площадь в XIX веке	Экскурсия по Соборной площади	2	-	2
75-76	Парад знаний по краеведению «Арзамас в прошлом и настоящем»	Интеллектуальная игра	2	-	2
Итого			76	37	39

Поурочное тематическое планирование для 10-11 классов

Количество часов: 114 (из них теоретических занятий 57, практических занятий: 57)

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Часов	Теор.	Практ.
Раздел I. Нижегородская губерния в I пол. XIX века			24	11	13
1-2	Инструктаж по технике безопасности: правила поведения в лицее. Участие нижегородцев в Отечественной войне 1812 года	Лекция	2	2	-
3	Нижегородский полк в батареи Раевского. Резервы армии Кутузова в пределах Нижегородской губернии	Фронтальная беседа	1	1	-
4-5	Создание Нижегородского ополчения. Нижний Новгород – центр эвакуации.	Практикум	2	-	2
6	Российские деятели культуры, переживавшие войну в Нижнем Новгороде	Доклады учащихся	1	-	1
7-8	Декабристы-нижегородцы. Роль С.П.Трубецкого в развитии Нижегородской губернии и города нижнего Новгорода	Работа с энциклопедиями	2	1	1
9	Социально-экономическое развитие края	Лекция	1	1	-
10-11	Промыслы. Промысловый Арзамас, рост крупных торгово-промышленных сёл	Работа с источником	2	-	2
12	Развитие промышленного производства	Проблемное изложение	1	1	-
13-14	Промышленный переворот и становление монополистического капитализма в крае	Лекция	2	2	-
15	Нижегородская ярмарка	Интеллектуальная игра	1	-	1
16-17	Культурное развитие края. Арзамасские купола	Компьютерная презентация	2	1	1
18	Воскресенский собор в Арзамасе. Архитектор М.П. Коринфский	Доклады учащихся	1	-	1
19-20	Инструктаж по ТБ: правила противопожарной безопасности. Развитие образования в Нижегородском крае	Работа с документами	2	1	1
21	А.С.Пушкин в Арзамасе и Нижнем Новгороде. Путь в Болдино и на Урал	Работа с картой	1	-	1

22-23	А.В.Ступин как общественный деятель	Лекция с элементами дидактической игры	2	1	1
24	Ученики А.В.Ступина	Работа с источниками	1	-	1
Раздел II. Нижегородская губерния во II пол. XIX века			24	15	9
25-26	Отмена крепостного права. Нижегородский край после отмены крепостного права	Лекция с элементами проблемного излож.	2	2	-
27	Инструктаж по технике безопасности. Освоение новых технологий и производств. Сормовский завод	Работа с источником	1	-	1
28-29	Кулебакская металлургия. Нефтепереработка в Нижегородском крае	Решение логических задач	2	1	1
30	Транспорт. Железная дорога Москва - Нижний	Беседа	1	1	-
31-32	Городская Дума. Городская управа, городской голова.	Работа с документами	2	1	1
33	Общественное движение в крае. Революционные народники	Лекция	1	1	-
34-35	Инструктаж по ТБ: правила поведения при проведении массовых мероприятий. Либеральные народники	Викторина с опорой на источники	2	1	1
36	Марксистские кружки. Рабочее движение	Лекция	1	1	-
37-38	Вклад нижегородцев в культуру	Семинарское занятие	2	1	1
39	Выдающиеся архитекторы Нижнего Новгорода	Презентации уч-ся	1	1	-
40-41	Училища нового типа: речное, реальное, техническое	Лекция	2	2	-
42	Славные женщины-нижегородки	Доклады учащихся	1	-	1
43-44	Инструктаж по ТБ. Правила поведения при проведении занятий в компьютерном классе. Учёные нижегородчины на службе науки: В.В.Марковников, И.М.Сеченов	Учебное проектирован.	2	1	1
45	Музыка и театр	Беседа	1	1	-
46-47	Учёная Архивная комиссия.	Работа с	2	-	2

	А.С.Гациский	источником			
48	Художественно-исторический музей	Лекция	1	1	-
Раздел III. Нижегородская губерния в начале XX века			29	13	16
49-50	Нижегородский край на пороге нового века	Лекция	2	2	-
51	Капиталистическая промышленность	Практикум	1	-	1
52-53	Кустарная промышленность	Проектирование	2	1	1
54	Монополистическая промышленность (на примере Выксунских и Сормовского заводов)	Проблемное изложение	1	1	-
55-56	Транзитная торговля. Рост оборотов ярмарки	Работа с картой	2	-	2
57	Общественно-политическое движение накануне революции	Доклады учащихся	1	-	1
58-59	Нижегородский край в годы первой русской революции	Работа с документами	2	1	1
60	Столыпинская реформа в крае	Лекция	1	1	-
61-62	Нижегородский край в условиях I Мировой войны	Работа с источниками	2	-	2
63	И снова Нижний – центр эвакуации	Беседа	1	1	-
64-65	Рост социальной напряжённости в условиях войны	Практикум по алгоритмам ЕГЭ	2	-	2
66	Инструктаж по ТБ. Культура края в начале XX века	Презентация	1	1	-
67-68	Учительский и политехнический институты	Лекция	2	2	-
69	Творческая интеллигенция начала XX века в Нижнем Новгороде	Семинарское занятие	1	-	1
70-71	Литературная и общественная деятельность М.Горького	Лекция	2	2	-
72	Ф.И.Шаляпин в Нижнем Новгороде	Презентация	1	1	-
73-74	Выдающиеся личности Арзамаса в начале века	Доклады учащихся	2	-	2
75	1903 г. – год канонизации Серафима Саровского	Работа со справочной литературой	1	-	1
76-77	Парламентаризм. Анархизм. Либерализм.	Работа со словарём	2	-	2
Раздел IV. От 1917 года до начала Великой Отечественной войны			16	7	9
78	Предпосылки революции. Февральские события	Лекция	1	1	-
79-80	Создание Советов в губернии	Работа с документами	2	1	1
81	Кризис местного правления в летний	Проблемное	1	1	-

	период	изложение			
82-83	Установление советской власти в Арзамасе и других городах нижегородчины	Работа с картой	2	-	2
84	Нижегородская губерния в гражданской войне	Лекция	1	1	-
85-86	Край в условиях «военного коммунизма»	Практикум по алгоритмам ЕГЭ	2	-	2
87	Край в условиях НЭПа	Проблемное изложение	1	1	-
88-89	Инструктаж по ТБ. Индустриальная и техническая реконструкция промышленности в регионе	Экскурсия	2	-	2
90	Коллективизация нижегородской деревни	Беседа	1	1	-
91-92	Образование и наука в годы НЭПа	Практикум	2	-	2
93	Завершение культурной революции. Выдающиеся земляки	Лекция	1	1	-
Раздел V. От Великой Отечественной войны до наших дней			21	11	10
94-95	Подвиг горьковчан на фронте	Образное повествование	2	1	1
96	Подвиг горьковчан в тылу	Работа с источником	1	-	1
97-98	Промышленность и рабочий класс в 40-60 гг	Проблемное изложение	2	1	1
99	Сельское хозяйство в 40-60 гг	Практикум	1	-	1
100-101	Успехи и проблемы в культурной жизни	Лекция	2	2	-
102	Застойные явления в развитии Горьковской области в 60-80 гг	Беседа	1	1	-
103-104	Положение в сельском хозяйстве	Работа с документами	2	-	2
105	Благосостояние и культура горьковчан	Беседа	1	1	-
106-107	От застоя к перестройке	Лекция	2	2	-
108	Факторы ускорения социально-экономического развития	Решение логических задач	1	-	1
109-110	Социально-духовная жизнь в перестроечное время. Противоречия перестройки	Проблемное изложение	2	1	1
111	Нижегородская область в период становления федерализма	Работа с источниками	1	-	1
112-113	Нижегородский край сегодня: социально-экономический,	Эвристическая беседа	2	2	-

	политический и культурный потенциал региона				
114	«Мой край Нижегородский»	Интеллектуальная игра	1	-	1
Итого			114	57	57

Литература для учащихся

1. Агафонов С.Л. Нижегородский кремль: архитектура, история, реставрация. – Горький, 1976
2. Балакин П.П., Батуро В.П. Художники города Горького. – Горький, 1974
3. Герои Труда – нижегородцы. Биографический словарь. – Н.Новгород, 2001
4. Город Арзамас. – Н.Новгород, 1999
5. Города нашей области.-Горький, 1969, 1974
6. История города Горького. Краткий очерк. – Г., 1971
7. История Нижегородского края в словаре Брокгауза и Ефрона. – Нижний Новгород, 1993
8. История Нижегородской области. Книга для чтения. Составитель С.А. Орлов, 4-е издание. – Арзамас: АГПИ, 2004.
9. Орельская О.В. Архитектура эпохи советского авангарда в Нижнем новгороде. – Н.Новгород, 2005
10. Памятники истории и культуры Горьковской области. – Г., 1980
11. Торговля в пословицах ,поговорках, нравах и традициях русского народа. –Нижний Новгород, 2005.
12. Энциклопедия российских деревень . Край мой арзамасский. – М.. 1995

Литература для учителя

1. Журнал «Юный краевед». - 2006, 2008, 2009.
2. Записки краеведов. Очерки, статьи, воспоминания, документы. – Н.Н.: Волго-Вятское издательство, 1991.
3. Инновационный опыт в преподавании истории и обществоведческих дисциплин / Материалы VI областной НПК. – Нижний Новгород, НИРО, 2007
4. История Нижегородского края в биографиях. – Нижний Новгород, 2007
5. Кудрина Т.А. Музей и школа.- М., «Просвещение»,1985.
6. Методика историко- краеведческой работы в школе.- М., «Просвещение»,1982.
7. Методические рекомендации в помощь участникам краеведческой программы «Отечество». – Нижний Новгород, 2001.
8. Нижний Новгород . Лучшая экскурсия.- Дзержинск, 2011.
9. Нижний Новгород. 785 вопросов и ответов. справочное информационное тематическое издание. – Нижний Новгород, 2008
10. Рабочие материалы по итогам экспериментального поиска в 2003-2005 гг. – М., 2006
11. Сборник методических материалов для учителей краеведения. – Арзамас, 2006
12. Титова В.В. Туристско- краеведческие кружки в школе. - М., «Просвещение». 1988.
13. Филатов Н.Ф. Арзамасская школа живописи академика А.В.Ступина. –Арзамас, 2002

14. Филатов Н.Ф. Города и посады Нижегородского Поволжья. История. Архитектура. – Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1989.
15. Филатов Н.Ф. Нижний Новгород. Архитектура 12 - начало 20 века. - Н.Н., 1994.

Приложение.

Методическая разработка занятия (№29-30 в тематическом планировании для 8-9 классов в рамках данной развивающей программы).

А.В.СТУПИН КАК ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Цели:

- образовательная - раскрыть значение общественной деятельности А.В.Ступина, от заслуг которого зависели просвещение народа и культурное обогащение города;

- развивающая - развивать умения и навыки работы с источником, устного сообщения, группового сотрудничества, коммуникативного общения, формировать аналитическое мышление, изучать личность в развитии;

- воспитательная - воспитывать чувство гордости за культурное наследие родного края, добиваться развития стремлений к сохранению материальных и духовных ценностей, памяти о людях, прославивших наш город.

Ожидаемые результаты в соответствии с ФГОС:

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности на основе освоения историко-культурного потенциала малой родины, формирования чувства сопричастности к культурному наследию родного края посредством повышения уровня образования, получения знаний о выдающихся земляках и их заслугах перед отечеством;

2) воспитание патриотизма, уважения к малой Родине как части своего Отечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей русского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной на примере личности Ступина А.В.;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия Нижегородского края.

Метапредметные результаты:

1) *освоенные обучающимися межпредметные понятия:* художественная культура, живопись, искусство, изобразительное искусство, провинциальная школа, зодчество и др.

2) *освоение универсальных учебных действий:*

- регулятивные УУД: выбирать средства для организации своего поведения;
- запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;

- планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;
- предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки.

-познавательные УУД:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности;
- самостоятельно формулировать и применять способы решения познавательных задач;
- применять логические методы: анализ, синтез, выдвижение гипотез и др.

-коммуникативные УУД:

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации;
- выявлять проблему сотрудничества, находить альтернативные способы разрешения конфликта;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- умение локализовать во времени общие рамки истории и события, связанные с историей Нижегородского края;
- умение прослеживать хронологию событий;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, на которой располагалась Ступинская школа, и находилось место жительства выдающегося деятеля А.В.Ступина;
- умение проводить поиск информации в исторических текстах, использовать исторические источники для проработки дидактического материала;
- умение составлять описание образа жизни и особенностей деятельности населения в рамках изучаемого периода, памятников материальной и художественной культуры;
- умение рассказывать о значительных событиях истории родного края.

Методы в соответствии с эффективными технологиями:

- технология деятельностного метода: подводящий диалог, выполнение задания по эталону, выполнение задания с пошаговой самопроверкой (экспресс-контроль), задание на рефлексивную самоорганизацию
- игровые технологии: дидактическая игра
- исследовательский метод: работа с историческим источником (выдвижение гипотез, исследование, анализ)
- ИКТ – технологии: использование анимационных элементов при изучении карты, создание ярких образов посредством показа слайдов презентации и др.

План занятия.

I этап. Мотивационная беседа: постановка цели урока, проблемы перед учащимися, оргмомент.

II этап. Этап подготовки к активному приобретению и применению знаний: Мини-викторина по опережающему заданию.

III этап. Этап формирования и развития знаний, умений и навыков:

- проблемное изложение;
- решение проблемных задач в сочетании с эвристической беседой;
- индивидуальные сообщения учащихся.

IV этап. Этап применения и закрепления ЗУН: групповая работа с элементами дидактической игры.

V этап. Этап рефлексии и оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, карта «Нижегородская область», карта «Российская империя в XIX веке», карта-схема «Арзамас в XVIII – XIX веках»

Пособия, дидактический материал: учебное пособие «История Арзамаса», карточки с заданиями для групп, «Листы пошагового самоконтроля».

Исторические источники: Н.М. Щегольков. «Исторические сведения о городе Арзамасе»; П.Еремеев. «Арзамас-городок», П. Еремеев «Зодчий Поволжья».

Опережающая подготовка: Чтение гл. XXV «Исторических сведений о г.Арзамасе» Н.Щеголькова; стр. 6-12 из книги П.Еремеева «Арзамасская муза».

Ход занятия.

Содержание темы, деятельность учителя, построение логической цепи рассуждений, демонстрация наглядности	Методический комментарий	Теоретическое обоснование
➤ На доске карты, карта-схема Арзамаса ➤ На экране демонстрируются поочерёдно слайды презентации: портрет Ступина, изображение Ступинской школы, улицы Арзамаса I. На всю Россию известны имена художника-передвижника В.Г. Перова, архитектора М.П.Коринфского. Мы с гордостью вспоминаем этих и других выдающихся людей, потому что они были учениками провинциальной школы живописи Арзамаса. А кто основал эту школу живописи? Что вы знаете об этом человеке? Н.Щегольков в своих знаменитых «Исторических сведениях о г. Арзамасе» называет Александра Васильевича не просто замечательной личностью, но и гениальным общественным деятелем. И в то же время Щегольков подчеркивает, что	Учащиеся вовлекаются в мотивационную беседу. Демонстрируют опережающие знания, уровень погружения в источники. Перед учащимися ставятся проблемный вопрос и проблемная задача. Знакомятся с формами работы на предстоящем занятии.	Учащиеся настраиваются на проблематику занятия. Проверяется уровень знакомства с источником (поверхностный уровень - знание автора, сути, достоверность; оптимальный уровень – знание содержания источника, умение ориентироваться в нём, быстро находить требуемое). Учащиеся мотивируют свое участие в

«современники считали Ступина обыкновенным человеком» и приводит свидетельства отрицательного отношения сограждан к художнику, не замечавших его общественных заслуг. Каких людей называют общественными деятелями? Заслуживает ли Ступин звание гениального общественного деятеля? Таким образом, перед нами проблема: решить, оправдано ли такое отношение современников к Ступину. Чтоб решить эту проблему, мы обратимся к источникам, исследуем факты, заслушаем сообщения, поделимся имеющимися знаниями друг с другом. А для начала проведем небольшую «разминку» в виде игры-викторины.		предстоящем исследовании (мысленно). Это вызывает интерес к уроку, активизирует творческий потенциал учащихся.
II. Знаешь ли ты Ступина? 1. Где родился художник? (в Арзамасе) 2. Назовите год его рождения (1776) 3. Сколько лет он прожил (85) 4. Со скольких лет начал заниматься живописью? (с 10 лет) 5. Кто был первым работодателем Ступина? (Ефим Яковлев-иконописец) 6. С какого времени Ступин сам нанимал учеников? (с 1797 г.) 7. Где и когда Ступин получил звание академика? (в Петербурге в 1809 г.) 8. Каких учеников Ступина вы знаете? (Коринфский, Перов, Кошелев и др.) 9. Кто из великих художников обучался в арзамасской школе живописи? (Алексеев, Раев, Макаров и все вышеназванные) 10. Когда школа была закрыта? (в 1862 г.)	Мини-викторина. Работают фронтально Показывают на карте названные населённые пункты	Учащиеся показывают опережающую подготовку. Проверяются знания, необходимые на данном уроке. Учащиеся готовятся к дидактической игре.
III. 1. Достижение целей во благо искусства. Знания, показанные вами в ходе викторины уже дают некоторое представление о творчестве и деятельности художника. Но чтобы понять глубину его стремлений и их воплощение в условиях острых противоречий России нач. XIX в., нужно проследить весь его жизненный путь Какие процессы происходили в это время в стране? Начало XIX в. - острые противоречия на	Рассказ учителя. Проблемное изложение.	Вводит учащихся в новую тему (готовит к активному приобретению знаний).

фоне феодально-крепостнических пережитков, отсталость экономическая и политическая давала ясную картину необходимости перемен, в том числе в культуре, искусстве и просвещении. 2. Жизненный путь А.В.Ступина (даты, события, краткие выводы) Попробуем осознать, как эпоха крепостнической России нач. XIX в. отразилась на жизни и деятельности художника. Красной нитью через все прожитые им годы проходит мысль: «Этот человек был настойчив в достижении поставленных целей, он привык добиваться своего». Н.Щегольников неоднократно упоминает об этой целеустремленности и стараниях молодого еще Ступина. Обратимся к фактам: - С пяти лет Саша стал просить обучить его грамоте; -неотступно просился учиться; -в течение зимы выучил часослов; -во время работы в лавке читал духовные книги, рисовал карандашом; -иногда посещал народное училище; -за ничтожный заработок брался чинить иконы и править портреты; -страстно желал попасть в Петербург, чтобы обучаться живописи, -добился встречи с иеромонахом Александро-Невской лавры и осуществил свою мечту. Как это было? Именно эти настойчивость и деловитость помогли Ступину не только достичь цели юности (обучение в Академии Художеств), но и осуществить главную мечту: основать школу живописи в своем родном провинциальном городке.	Воспроизводят события, изученные по истории России. Заполняют хронологическую таблицу (индивидуальное) Краткое сообщение учащихся о детстве и юности Ступина (1 мин.) Работают с источником (Н.Щегольников, с.233, П.Еремеев, с.193-196). Эвристическая беседа на основе почерпнутых фактов. Краткое сообщение учащихся о поступлении Ступина в Академию Живописи (1	Устанавливаются синхронные связи событий города и страны. Систематизируются полученные знания. Формулируется представление о становлении и развитии личности. <i>Учитель добивается самостоятельных выводов учащихся, исходя из фактов</i> Вырабатывается собственная точка зрения, идет процесс осмысления информации. Выстраивают фактологический ряд, ведущий к главной мысли; учатся лаконичной речи. Формируется представление о развитии личности и ее общественной роли.
---	--	---

Как вы думаете, что двигало им как живописцем, как человеком культуры? Немало препятствий пришлось преодолеть Александру Васильевичу на пути к мечте. Сначала добился расположения знаменитых деятелей искусства Акимов и Строганова, затем самой императрицы. С их благословения не только окончил успешно Академию Художеств, но и получил титул дворянина. А кроме того привез в Арзамас подарки знаменитостей Найдите в источнике доказательство того, как эта личная победа стала бесценным вкладом в культурную копилку города. (Ступин привез в Арзамас целый «микромузей»: 2 статуи, 16 бюстов, 6500 предметов искусства, 150 картин, 2000 книг). С такой основой можно было начинать плодотворную творческую деятельность. В 1802 г. Ступин основывает школу живописи. С появлением этого провинциального заведения (первого в России!) Арзамас превращается в маленький центр культуры Поволжья, всего за время существования школы ее окончила свыше 150 учеников, многие из которых стали впоследствии известными мастерами живописи.	мин). Осмысливают проблемный вопрос, отвечают на него. Работают с источником (Н.Щегольков, с.234-235) дифференцированно: 1 уровень - учащиеся анализируют добытую информацию, 2 уровень - ограничиваются воспроизведением прочитанного	Вырабатывается навык устного анализа, развивается связная речь. Вырабатываются личные подходы к информации, развивается образец высказывания, реплики, обсуждения.
О чем говорят факты, приведенные в статье сборника «Нижегородский край. Факты, события, люди»? (Выписать их на доску). (См. источник с.145: 168 уч-ся, 150 художников было в школе, срок обучения — 6 лет, классы: теории рисунка, арифметики, рус.яз., истории, географии, Закона Божьего; 2 картинные галереи; демократические правила приема). Великие художники России, такие как Карл Брюллов дарили школе свои подарки, произведения, скульптуры, гравюры, эстампы.	Индивидуальные задания для по источнику у доски.	Позволяет развить репродуктивную память.
Какое (исходя из этих фактов) место в культуре страны занимала эта провинциальная школа живописи? Все это, несомненно, является достоянием города Арзамаса. Хотя и доступно в свое время было не каждому. А.В. Ступин вложил в школу и сердце, и душу. Об этом	Отвечают фронтально. Демонстрируются	Вырабатывается оценочное суждение об историческом значении явления.

говорят факты неустанного обновления и преобразования школы, дополнения ее различными новшествами. И даже такие трудности, как пожар, уничтоживший здание школы и обеих галерей, не сломили дух художника. Он смог возродить свое детище. Можно ли в этом видеть его общественную заслугу? А может быть, правы горожане, современники Ступина, что им руководил меркантильный интерес, стремление из всего извлечь выгоду? При пожаре, в первую очередь, спасались произведения искусства, личные вещи Ступина и учеников не уцелели совсем. 3. Заслуги перед горожанами. По сведениям многих источников Ступинская школа отличалась особым демократизмом. О чем речь? Какой фактор, в отличие от других школ, не учитывался в Ступинской школе? Какие условия были созданы для учеников из бедных сословий? Н.Щегольков пишет: «В школу поступали ученики всех сословий, от потомственных дворян, любителей искусства, до крепостных людей...» Далее Щегольков обращает внимание на то, что «в обращении с учениками Ступин отличался двойственностью»: одних, тех что побогаче «холил и лелеял», а других, особенно крепостных, держал в черном теле, заваливал работой. Опять перед нами проблема: В чем причина такой двойственности в подходе к ученикам? Сложите следующие факты и постарайтесь прийти к какому-то выводу: что сам Ступин испытывал в годы бедной юности? Не испытывал ли он жестокие меры как условия для последующего «выживания», жизнестойкости? Возможно, судьба крестьянских детей, талантливых учеников, зависела только от их упорного труда, самовыживания, в отличие от дворянских детей. Осознание	слайды с внешним видом ступинской школы в прошлом Отвечают на проблемные вопросы фронтально. Проблемное изложение, эвристическая беседа Решают проблемную задачу.	Вырабатывается оценочное суждение об эмоционально-чувственном сознании и нравственности личности. Позволяет добиться самостоятельного открытия фактов при помощи догадок и домыслов, развивает аналитическое мышление. Развивается логическое мышление, помогает связать изученную информацию с вновь открытыми фактами.
---	---	---

этого факта делало Ступина требовательнее к бедным. А ведь это и говорит о его отношении к людям. В жизни многих людей А.В.Ступин сыграл немалую, а порой и решающую роль Вспомните из курса истории России: Кто из русских архитекторов провинциального классицизма был учеником Ступина? Найдите факты, подтверждающие активное участие художника в жизни своих учеников. Будет ли такое отношение к людям считаться общественной заслугой? Или это лишь состояние человеческой души? Как вы расцениваете слова Щеголькова, что так как Ступин ничего не делал безвозмездно, то он «не пользовался любовью своих сограждан»? Ступин брал деньги за свой труд, но вряд ли наживался на этом. Этим он просто жил. Как оценили потомки заслуги Ступина? Какие места нашего города напоминают об этом человеке? Носят его имя? Заслуживает ли А.В.Ступин такой благодарности?	Индивидуальное задание для сла-бых уч-ся: поиск фактов в письмен-ных источниках (Щегольков Н., с.235, Еремеев «Зодчий Повол-жья», с. 18). Решают проблемную задачу. Обобщение итогов деятельности Ступина, постановка выводов.	Подготавливаются к активному применению ЗУН на завершающем этапе. Помогает выбрать этическую позицию в оценочных суждениях. Создает образец высказывания для слабоуспевающих уч-ся. Подготавливает к этапу завершающего контроля. Вырабатывается лаконичная речь.
---	---	---

IV. Следующий этап, завершающий, по-может раскрыть не только главную суть те-мы, но и долю вашего вклада в дань выдаю-щемуся деятелю г.Арзамаса. Ответы на вопросы дидактической игры станут доказательством признания заслуг Ступина как общественного деятеля, условия игры простые: каждая из 3-х команд выполняет по одному заданию из следующих рубрик: 1) знание биографии Ступина; 2) творчество Ступина; 3) общественная деятельность Ступина. (Задания на карточках помещаются в рубрики-конверты. Время - 1 мин. на каждое задание. Досрочные ответы оцениваются дополнительным баллом.)	Групповая работа с элементами иг-ры, решение ди-дактических задач (см. приложение № 1).	Закрепляются знания, полученные в ходе урока. Вырабатывается устойчивая позиция по отношению к исторической личности на основе суммирования фактов и суждений. Развиваются ком-муникативные на-выки групповой деятельности.
V. Ну, а сейчас постараемся задуматься над достигнутым сегодня. (Этап рефлексии) Чем для вас является Ступин? Признаете ли вы его заслуги? Можно ли считать его гениальным? Считаете ли вы, что сегодняшний урок помог вам постичь это? Что стало для вас открытием сегодня на уроке? Заполняют листы самоконтроля (Приложение 2)	Учащиеся обобщают пройденное на уроке, делают собственные выводы, высказываясь вслух. Осуществляют самоконтроль (карточки для самооценки выдаются до урока).	Выясняется результативность урока: достигнута ли цель, выполнены ли задачи.

Приложения к занятию.

Приложение 1. Карточки для дидактической игры.

Раздел 1. Биографические сведения об А.В. Ступине.

№ 1. А.В.Ступин родился в () году. Воспитала и вырастила его (), бывшая в () сословии.

№ 2. С () лет мальчик просился учиться. Следуя неотступным просьбам воспитательница отдала его обучаться к (), где он выучил азбуку, а затем переведен был к (), который дешево брал за обучение.

№ 3. 28 сентября 1787 г. А.В.Ступин поступил к () на 3 года, и за это платил () руб. В то же время юноша посещал () училище.

№ 4. С () лет его отдали в лавку к купцу. Затем он работал в () лавке. Здесь он начал читать () книги и рисовать.

№ 5. В () лет бежал в с. (), чтобы скрыться от рекрутчины. Там он нанялся за 1 р. писать ().

№ 6. Женой Ступина была (), бывшая в () сословии. С ней он прожил () счастливых лет.

№ 7. Будучи () у Ефима Яковлева, Ступин брал () в год за свою работу. В эти годы Ступин влюбился в (), которая отказала ему в женитьбе

Раздел 2. Творчество А.В.Ступина.

№ 1. Будучи мальчиком, Ступин писал () карандашом. Первой его профессиональной работой стало написание () у Ефима Яковлева за () руб. в год.

№ 2. С () года Ступин стал обучать живописи и брать учеников. После женитьбы он брал подряды на роспись сельских (). Мечтал учиться в ()

№ 3. На его имя поступали заказы на написание икон и () для церквей, что позволило увеличить доход и приобрести () в 1808 г. для ().

№ 4. В своей школе он преподает историю () и технику (). А в 1821-1823 гг. расписывает с сыном Рафаилом Собор Нижегородской ().

№ 5. 10 июля () года А.В.Ступин получает звание (). При завершении Воскресенского () расписывает его стены в 1814 г.

№ 6. В Арзамасском () Соборе А.В.Ступин писал () в технике ().

№ 7. А.В.Ступин пишет иконостасы по частным заказам в Арзамасе, (), (), () и других местах.

Раздел 3. Общественная деятельность А.В.Ступина.

№ 1. Художественная школа, основанная в () году, была детищем Ступина. В ней хранятся подарки знаменитостей - живописные произведения таких мастеров как (). Школьная коллекция начиналась с () книг.

№ 2. Ступин привез в Арзамас из () статуи и несколько (). Роскошное собрание произведений искусства состояло из () предметов.

№ 3. В своей школе Ступин открыл две (). Одна называлась картинной, вторая - (). В последней помещались статуи и ().

№ 4. Заслугой Ступина является прием в школу представителей () сословий. Для () уч-ся Ступин пригласил учителей Закона Божьего, ().

№ 5. В 1809 г. Ступин побывал в (), где представил своих учеников, в том числе и (), ставшего впоследствии знаменитым (), строившим Воскресенский собор.

№ 6. За заслуги в искусстве Ступин получил орден св. () 3-й степени. После пожара, когда сгорели дом и обе (), Ступин нашел поддержку в лице государя ().

№ 7. Знаменитый художник-передвижник () был учеником Ступина. Всем известны его бесценные творения: «Чаепитие в ()», «Тройка», «Старики на могиле ()» и др.

Приложение 2. Лист самоконтроля.

Учащимся предлагается оценить самих себя,

поставив отметку «+» или «-»:

ФИ учащегося _____ класс _____ дата _____		
	Самооценка	Оценка группы / учителя
1. Участие в обсуждении проблем занятия		
2. Степень активности		
3. Индивидуальная поисковая работа		
4. Участие в групповой работе		
5.Опережающая подготовка к занятию		

Приложение 3. Креативные способы оценки

(особо приветствуются в отсутствие балльной системы оценивания детей в кружках, творческих объединениях, на которые рассчитана развивающая программа)

