

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №62 «Журавушка»

ПРИНЯТО
Педагогический совет №4
от 25.05.2021г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ города
Нижневартовска ДС №62 «Журавушка»
Е.Г.Титкова
Приказ №255 от 25.05.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Музейная педагогика»
по проведению занятий познавательно-речевой направленности
средствами мини-музеев**

Направленность: познавательно-речевая
Уровень: стартовый
Возраст детей: 3-7 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Возмилова Т.А.,
заведующий методическим кабинетом

г. Нижневартовск
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Паспорт Программы..... | 3 |
| 1. Целевой раздел..... | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.2. Цель и задачи Программы..... | 6 |
| 1.3. Планируемые результаты освоения Программы..... | 6 |
| 2. Содержательный раздел..... | 7 |
| 2.1. Учебно-тематический план..... | 7 |
| 2.2. Содержание учебно-тематического плана..... | 11 |
| 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы..... | 37 |
| 2.4. Формы контроля и оценивания образовательной деятельности по реализации Программы..... | 42 |
| 3. Организационный раздел..... | 43 |
| 3.1. Годовой календарный учебный график..... | 43 |
| 3.2. Объем образовательной нагрузки..... | 43 |
| 3.3. Расписание образовательной деятельности..... | 43 |
| 3.4. Условия реализации Программы..... | 44 |
| 3.4.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы..... | 44 |
| 3.4.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... | 46 |
| Приложения..... | 47 |
| Литература..... | 57 |

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|------------------------------------|--|
| Наименование Программы | Дополнительная образовательная программа «Музейная педагогика» по проведению занятий познавательно-речевой направленности средствами мини-музеев |
| Основания для разработки Программы | <ul style="list-style-type: none"> – Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 (с изменениями). – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №62 «Журавушка». |
| Заказчик Программы | Администрация МАДОУ города Нижневартовска ДС №62 «Журавушка», родители (законные представители) МАДОУ города Нижневартовска ДС №62 «Журавушка» |
| Организация исполнитель Программы | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №62 «Журавушка» 628605, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Нижневартовск, улица Дружбы Народов, дом 14 б |
| Целевая группа | Дети дошкольного возраста (3 – 7 лет) |
| Составитель Программы | Возмилова Татьяна Александровна, заведующий методическим кабинетом |
| Цель Программы | Создание условий для познавательно-речевого, творческого и интеллектуального развития детей, формирования патриотических чувств средствами музейной педагогики. |
| Задачи Программы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовлекать детей и родителей в процесс собирания, обработки и систематизации информационного, наглядного, исторического материала. 2. Формировать представления детей о подвиге советских солдат в Великой Отечественной войне, истории своего округа, воспитывать уважение к профессии «военный», людям труда. 3. Развивать творческие и технические способности детей, через продуктивные виды деятельности. |
| Сроки реализации программы | 3 года |
| Контроль реализации программы | Администрация МАДОУ города Нижневартовска ДС №62 «Журавушка» Педагогический совет МАДОУ города Нижневартовска ДС №62 «Журавушка» |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную развивающую предметно-пространственную среду. Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с интересными людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного воспитания – создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации. Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль педагога.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

Важная особенность мини-музеев в развивающей среде – участие в их создании детей и родителей. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеех не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Принципы музейной педагогики.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие принципы.

- наглядность (материал должен быть красочным, привлекать внимание),
- доступность (материал должен соответствовать возрасту детей)
- динамичность (материал должен меняться в зависимости от темы, возрастных особенностей детей, временных рамок),
- содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность),
- обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей,
- последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе),
- гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей),
- поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии (то есть педагог должен быть готов ответить на вопросы ребенка, знать о представляемом материале значительно больше сведений, чем дается детям),
- активность детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй),
- подвижность структуры занятий-экскурсий (четкий сценарий, но возможность импровизации).

Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие – понимание – осмысление – закрепление – применение.

Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, хочется обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев, важно добиться у детей пробуждения творческой активности. Поэтому необходимо продумывать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев.

Это могут быть разнообразные игры музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, игры-графические упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений, квесты.

Результативность реализации технологии музейной педагогики в условиях дошкольной образовательной организации заключается в следующем:

- у ребенка появляется шанс стать человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею;

- дети, освоив музейное пространство, станут благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею;

- у детей сформируется ценностное отношение к истории, интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик.

На первый план выдвигается задача помочь ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Включение музеев в образовательный процесс – дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд.

Организация мини-музея в детском саду.

В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В образовательной организации решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого. Одна из форм ознакомления детей с родным краем – организация в детских садах этнографических комнат, мини-музеев.

Музей – это особое, специальное организованное пространство образовательной организации, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

В нашем дошкольном учреждении созданы мини-музеи:

- Музей боевой и трудовой славы – результат общения, совместной работы воспитателей, детей и их семей. В ходе работы весь материал систематизируется и дополняется. Отношения родителей и педагогов изменяются, больше сплавиваются, происходит сближение. Налаживаются партнерские отношения между дошкольным учреждением и родителями. В рамках музея проводится показ видеоматериалов о родной земле, о героизме русского народа, о Великой Отечественной войне, о знаменитых битвах и сражениях.

- Мой край – Югра – знакомство с историей, культурой, природными особенностями нашего округа, воспитание патриотизма, знакомство с народными промыслами, с бытом народов Севера в разное время, с историческими и памятными местами; развитие речи; формирование представлений об историческом времени, связи со своими предками.

- Музей народной куклы – куклы, как элемент культуры, представляют особый интерес при изучении национальных особенностей и традиций любого народа. Необходимо изучать, возрождать и развивать богатые традиции русской куклы. Она несет в себе образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейных традициях и укладе, о материнстве. Кукла – это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки, довольно, часто носились как талисманы. На примере

народной игрушки можно расширить знания детей о традициях в использовании кукол, повысить интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

– Планетарий – знакомство с объектами космоса (планеты, созвездия, космические тела), историей освоения космоса, воспитание интереса к труду космонавтов, гордости за достижения нашей страны в освоении космоса.

– Уголок свободного книгообмена «Дом для книг» – знакомство с историей возникновения книг, воспитание интереса к чтению, рассказ о роли книги в жизни человека, о разных писателях, о том, как появилась и развивалась грамота, организация уголка свободного книгообмена. Участие ребенка в таком проекте позволит ему приобрести навыки бережного отношения к книге, поможет приобрести вкус к слушанию произведений художественной литературы (чтению), научит возвращать чужие вещи и делиться своими собственными. Уголок свободного книгообмена «Дом для книг» находится в вестибюле 1 этажа.

– Картинная галерея – размещение в коридорах 1 и 2 этажей картин определенного художественного стиля, знакомящего дошкольников с разнообразием эстетического осмысления мира.

– Магнитная доска – размещение магнитов о достопримечательностях города, округа, страны. Пополняется родителями и педагогами.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Создание условий для познавательно-речевого, творческого и интеллектуального развития детей, формирования патриотических чувств средствами музейной педагогики.

Задачи:

1. Вовлекать детей и родителей в процесс собирания, обработки и систематизации информационного, наглядного, исторического материала.

2. Формировать представления детей о подвиге советских солдат в Великой Отечественной войне, истории своего округа, воспитывать уважение к профессии «военный», «космонавт», людям труда.

3. Развивать творческие и технические способности детей, через продуктивные виды деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

1. Созданы в дошкольном учреждении мини-музеи:

- Музей боевой и трудовой славы,
- Мой край – Югра,
- Музей народной куклы,
- Планетарий,
- Уголок свободного книгообмена «Дом для книг»,
- Картинная галерея,
- Магнитная доска.

2. Дети имеют представления об исторических событиях, культуре и традициях страны, округа, города.

3. В работе по созданию и оснащению мини-музеев вовлеченность детей составляет не менее 80%, педагогических работников – 100%, родителей – не менее 50%.

4. Доля детей, принимающих участие в творческих выставках, составляет не менее 30%.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематический план

1 год обучения

| № занятия | Тема занятия | Количество часов | | |
|-----------|---|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | «День дружбы» | 2 | 1 | 1 |
| 2. | | | | |
| 3. | «День нефтяника» | 2 | 1 | 1 |
| 4. | | | | |
| 5. | «Столица Самотлора» | 2 | 1 | 1 |
| 6. | | | | |
| 7. | «Станция Луна-2» | 2 | 1 | 1 |
| 8. | | | | |
| 9. | «Театр кукол» | 2 | 1 | 1 |
| 10. | | | | |
| 11. | «Монумент «Покорителям космоса» | 2 | 1 | 1 |
| 12. | | | | |
| 13. | «Осенины» | 2 | 1 | 1 |
| 14. | | | | |
| 15. | «Былинные герои» | 2 | 1 | 1 |
| 16. | | | | |
| 17. | Родословная. Семейные летописи | 2 | 1 | 1 |
| 18. | | | | |
| 19. | «Синичкин день» (помощь зимующим птицам) | 2 | 1 | 1 |
| 20. | | | | |
| 21. | «Животные и растения Красной книги ХМАО, России» | 2 | 1 | 1 |
| 22. | | | | |
| 23. | «День рождения телепередачи «Спокойной ночи малыши» | 1 | | 1 |
| 24. | «Первый планетарий СССР» | 2 | 1 | 1 |
| 25. | | | | |
| 26. | «День округа» | 2 | 1 | 1 |
| 27. | | | | |
| 28. | «В гостях у художника» | 2 | 1 | 1 |
| 29. | | | | |
| 30. | «Профессия – космонавт» | 2 | 1 | 1 |
| 31. | | | | |
| 32. | Акция «В защиту хвойных деревьев» | 1 | | 1 |
| 33. | «Новый год» | 2 | 1 | 1 |
| 34. | | | | |
| 35. | «Рождество» | 2 | 1 | 1 |
| 36. | | | | |
| 37. | «Всемирный день снега» | 2 | 1 | 1 |
| 38. | | | | |
| 39. | «Международный день Лего» | 2 | 1 | 1 |
| 40. | | | | |
| 41. | «Первая межпланетная космическая станция Венера-1» | 2 | 1 | 1 |
| 42. | | | | |
| 43. | «Международный день дарения книг» | 2 | 1 | 1 |
| 44. | | | | |
| 45. | «Международный день родного языка» | 1 | 1 | |
| 46. | «День защитника Отечества» | 2 | 1 | 1 |
| 47. | | | | |
| 48. | «Мое Отечество – Россия» | 2 | 1 | 1 |
| 49. | | | | |
| 50. | «День города» | 1 | 1 | |
| 51. | «Масленица» | 2 | 1 | 1 |
| 52. | | | | |
| 53. | «Всемирный день Земли» | 2 | 1 | 1 |
| 54. | | | | |
| 55. | «День авиации и космонавтики» | 2 | 1 | 1 |

| | | | | |
|--------|--|----|----|----|
| 56. | | | | |
| 57. | День коренных малочисленных народов Севера ХМАО-Югры | 2 | 1 | 1 |
| 58. | «Вороний день» | | | |
| 59. | «Вербное воскресенье» | 2 | 1 | 1 |
| 60. | | | | |
| 61. | «Музей космонавтики» | 2 | 1 | 1 |
| 62. | | | | |
| 63. | «День пожарной охраны» | 2 | 1 | 1 |
| 64. | | | | |
| 65. | «Праздник весны и труда» | 2 | 1 | 1 |
| 66. | | | | |
| 67. | «День Победы» | 2 | 1 | 1 |
| 68. | | | | |
| 69. | «Город воинской славы» | 2 | 1 | 1 |
| 70. | | | | |
| 71. | «Международный день музеев» | 2 | 1 | 1 |
| 72. | | | | |
| ИТОГО: | | 72 | 36 | 36 |

2 год обучения

| № занятия | Тема занятия | Количество часов | | |
|-----------|---|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | «День дружбы» | 2 | 1 | 1 |
| 2. | | | | |
| 3. | «День нефтяника» | 1 | 1 | |
| 4. | «Столица Смотлора» | 2 | 1 | 1 |
| 5. | | | | |
| 6. | «Издательство «Детская литература» | 1 | 1 | |
| 7. | «Станция Луна-2» | 1 | 1 | |
| 8. | «Театр кукол» | 1 | 1 | |
| 9. | «Битва за Москву» | 2 | 1 | 1 |
| 10. | | | | |
| 11. | «Монумент «Покорителям космоса» | 2 | 1 | 1 |
| 12. | | | | |
| 13. | «Осенины» | 2 | 1 | 1 |
| 14. | | | | |
| 15. | «Космонавт Югры» | 1 | 1 | |
| 16. | «Былинные герои» | 1 | 1 | |
| 17. | Родословная. Семейные летописи | 2 | 1 | 1 |
| 18. | | | | |
| 19. | «Синичкин день» (помощь зимующим птицам) | 2 | 1 | 1 |
| 20. | | | | |
| 21. | «Животные и растения Красной книги ХМАО, России» | 2 | 1 | 1 |
| 22. | | | | |
| 23. | «День рождения телепередачи «Спокойной ночи малыши» | 1 | | 1 |
| 24. | «Первый планетарий СССР» | 2 | 1 | 1 |
| 25. | | | | |
| 26. | «День округа» | 2 | 1 | 1 |
| 27. | | | | |
| 28. | «В гостях у художника» | 2 | 1 | 1 |
| 29. | | | | |
| 30. | «Профессия – космонавт» | 2 | 1 | 1 |
| 31. | | | | |
| 32. | Акция «В защиту хвойных деревьев» | 1 | | 1 |
| 33. | «Новый год» | 2 | 1 | 1 |
| 34. | | | | |
| 35. | «Рождество» | 2 | 1 | 1 |
| 36. | | | | |
| 37. | «Всемирный день снега» | 2 | 1 | 1 |
| 38. | | | | |

| | | | | |
|--------|--|----|----|----|
| 39. | «Международный день Лего» | 2 | 1 | 1 |
| 40. | | | | |
| 41. | «Первая межпланетная космическая станция Венера-1» | 2 | 1 | 1 |
| 42. | | | | |
| 43. | «Международный день дарения книг» | 2 | 1 | 1 |
| 44. | | | | |
| 45. | «Международный день родного языка» | 1 | 1 | |
| 46. | «День защитника Отечества» | 2 | 1 | 1 |
| 47. | | | | |
| 48. | «Мое Отечество – Россия» | 1 | 1 | |
| 49. | «Первый отряд космонавтов» | 1 | 1 | |
| 50. | «День города» | 1 | 1 | |
| 51. | «Масленица» | 1 | | 1 |
| 52. | «Всемирный день Земли» | 2 | 1 | 1 |
| 53. | | | | |
| 54. | «Международный день детской книги» | 1 | 1 | |
| 55. | «День авиации и космонавтики» | 2 | 1 | 1 |
| 56. | | | | |
| 57. | День коренных малочисленных народов Севера ХМАО-Югры | 2 | 1 | 1 |
| 58. | «Вороний день» | | | |
| 59. | «Вербное воскресенье» | 2 | 1 | 1 |
| 60. | | | | |
| 61. | «Музей космонавтики» | 2 | 1 | 1 |
| 62. | | | | |
| 63. | «Типография первопечатников» | 2 | 1 | 1 |
| 64. | | | | |
| 65. | «Праздник весны и труда» | 1 | | 1 |
| 66. | «День Победы» | 2 | 1 | 1 |
| 67. | | | | |
| 68. | «Город воинской славы» | 1 | | 1 |
| 69. | «Международный день музеев» | 2 | 1 | 1 |
| 70. | | | | |
| 71. | «Общероссийский день библиотек» | 2 | 1 | 1 |
| 72. | | | | |
| ИТОГО: | | 72 | 39 | 33 |

3 год обучения

| № занятия | Тема занятия | Количество часов | | |
|-----------|--|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | «День дружбы» | 1 | | 1 |
| 2. | «День нефтяника» | 1 | 1 | |
| 3. | «Столица Смотлора» | 2 | 1 | 1 |
| 4. | | | | |
| 5. | «Бородинское сражение» | 1 | 1 | |
| 6. | «Белка и Стрелка» | 1 | | 1 |
| 7. | «Книжная мастерская» | 1 | | 1 |
| 8. | «МКС – пилотируемая орбитальная станция» | 2 | 1 | 1 |
| 9. | | | | |
| 10. | «Первый искусственный спутник Земли» | 1 | | 1 |
| 11. | «Космодром Байконур» | 1 | 1 | |
| 12. | «Осенины» | 2 | | 2 |
| 13. | | | | |
| 14. | «Государственный музей игрушки» | 1 | 1 | 1 |
| 15. | «Космонавт Югры» | 1 | 1 | |
| 16. | «Былинные герои» | 1 | | 1 |
| 17. | Родословная. Семейные летописи | 2 | 1 | 1 |
| 18. | | | | |
| 19. | «Синичкин день» (помощь зимующим птицам) | 2 | 1 | 1 |
| 20. | | | | |
| 21. | «Животные и растения Красной книги ХМАО, России» | 2 | 1 | 1 |

| | | | | |
|--------|---|----|----|----|
| 22. | | | | |
| 23. | «Герои-панфиловцы» | 1 | 1 | |
| 24. | «Планетоходы» | 1 | | 1 |
| 25. | «Путешествие в прошлое книги» | 1 | 1 | |
| 26. | «День округа» | 2 | 1 | 1 |
| 27. | | | | |
| 28. | «Андреевский флаг» | 1 | 1 | |
| 29. | «В гостях у художника» | 1 | 1 | |
| 30. | «Профессия – космонавт» | 1 | | 1 |
| 31. | «Эскадра воздушных кораблей» | 1 | 1 | |
| 32. | Акция «В защиту хвойных деревьев» | 1 | | 1 |
| 33. | «Новый год» | 2 | | 2 |
| 34. | | | | |
| 35. | «Рождество» | 2 | | 2 |
| 36. | | | | |
| 37. | «Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)» | 2 | | 2 |
| 38. | | | | |
| 39. | «Международный день Лего» | 2 | | 2 |
| 40. | | | | |
| 41. | «День российской науки» | 2 | 1 | 1 |
| 42. | | | | |
| 43. | «Международный день дарения книг» | 2 | | 2 |
| 44. | | | | |
| 45. | «Международный день родного языка» | 1 | 1 | |
| 46. | «День защитника Отечества» | 2 | | 2 |
| 47. | | | | |
| 48. | «Мое Отечество – Россия» | 1 | 1 | |
| 49. | «Первый космонавт, вышедший в открытый космос» | 1 | | 1 |
| 50. | «День города» | 1 | | 1 |
| 51. | «Масленица» | 1 | | 1 |
| 52. | «Всемирный день Земли» | 2 | | 2 |
| 53. | | | | |
| 54. | «Международный день детской книги» | 1 | | 1 |
| 55. | Авиационная группа «Русские витязи» | 1 | 1 | |
| 56. | «День авиации и космонавтики» | 2 | 1 | 1 |
| 57. | | | | |
| 58. | День коренных малочисленных народов Севера ХМАО-Югры | 2 | | 2 |
| 59. | «Вороний день» | | | |
| 60. | «Вербное воскресенье» | 2 | 1 | 1 |
| 61. | | | | |
| 62. | «Символы Югры» | 1 | 1 | |
| 63. | «Космический туризм» | 1 | | 1 |
| 64. | «Красное знамя над Рейхстагом» | 1 | 1 | |
| 65. | «День Победы» | 2 | | 2 |
| 66. | | | | |
| 67. | «Город воинской славы» | 1 | 1 | |
| 68. | «Первая женщина-космонавт» | 1 | 1 | |
| 69. | «Международный день музеев» | 2 | 1 | 1 |
| 70. | | | | |
| 71. | «Общероссийский день библиотек» | 2 | 1 | 1 |
| 72. | | | | |
| ИТОГО: | | 72 | 28 | 44 |

2.2. Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

| № | Тема занятия | Содержание |
|----------|---------------------|---|
| Сентябрь | | |
| 1. | «День дружбы» | Перед миром стоит большое количество вызовов и угроз: нищета, насилие, нарушение прав человека. Это подрывает международный мир и безопасность, социальные устои, создает препятствия для развития, разделяет людей и общества. Чтобы успешно противостоять этим вызовам и угрозам, необходимо искоренить причины их возникновения. Этого можно добиться путем проявления солидарности, которая может выражаться во многих формах. В первую очередь это дружба, она делает нас ближе. Вместе мы можем добиться согласия, создать нормальные условия для существования всех людей, стремящихся сделать мир лучше. Резолюция ООН: <i>«Дружба между народами, странами, культурами и отдельными лицами может вдохновить на усилия по обеспечению мира и дает возможность навести мосты между обществами, которые чтят культурное многообразие»</i> . Кроме того, одна из задач Международного дня дружбы — привлечение молодежи, в том числе будущих лидеров, к общественной деятельности, направленной на уважительное восприятие различных культур. <i>Форма: 1. Беседы. 2. Посещение музея народной куклы.</i> |
| 2. | | |
| 3. | «День нефтяника» | Познакомить с профессией нефтяник, с профессиональными действиями, с предметами помощниками в труде; воспитывать чувство признательности и уважения к чужому труду. |
| 4. | | <i>Форма: 1. «Буровая вышка» (коллективная работа из бумаги для музея Мой край - Югра). 2. Рассматривание альбома «Все работы хороши»</i> |
| 5. | «Столица Самотлора» | Знакомить детей с историей названий улиц, учить ориентироваться на ближайших улицах. Продолжать знакомить с микрорайонами. Познакомить с аэропортом, железнодорожным вокзалом. На занятиях познакомить с историей города, историей основания, причиной появления (нефть). Продолжать знакомство с достопримечательностями Нижневартовска (храм, мечеть, памятники, музей, культурно-досуговые центры, парки, стадион, театры). |
| 6. | | <i>Формы: 1. Участие в изготовлении большого панно «Наш Нижневартовск». 2. Создание макета улиц. 3. Выставка детских работ, работ педагогов, родителей по теме: «Город вечной молодости» в музее Мой край - Югра</i> |
| 7. | «Станция Луна-2» | 1959 года в 8:40 с космодрома Байконур стартовала советская ракета «Восток-Л». Она вывела на траекторию полета к естественному спутнику Земли Луне автоматическую межпланетную станцию (АМС) «Луна-2», которая на следующий день впервые в мире достигла поверхности Луны и совершила жесткую посадку на ее поверхности, то есть на огромной скорости воткнулась в поверхность спутника Земли. В район Моря Ясности, между кратерами Аристилл, Архимед и Автолик, были доставлены два шаровых выпела, составленных на манер футбольного мяча пятиугольными пластинами из нержавеющей стали с изображением герба Советского Союза и надписями «СССР» с одной стороны и «СССР. Сентябрь 1959» – с другой. |
| 8. | | Аппарат не имел собственных двигателей для коррекции траектории. Из научного оборудования на нём были установлены сцинтилляционные счётчики, счётчики Гейгера, магнитометры, детекторы микрометеоритов. Одним из основных научных достижений миссии было открытие солнечного ветра. <i>Форма: 1. Рассказ педагога. 2. Рассматривание космической станции из конструктора Лего.</i> |
| 9. | «Театр кукол» | С первого дня основания Академического Центрального театра кукол при Центральном Доме художественного воспитания детей – 16 сентября 1931 года – его возглавлял выдающийся деятель русского искусства, актер, режиссер, литератор Сергей Владимирович Образцов. Ни скудность материальных средств, ни отсутствие собственной сценической площадки не помешали творческим экспериментам небольшого коллектива из 12 человек. Зрители ежегодно знакомились с двумя-тремя новыми постановками молодого театра. |
| 10. | | Так театр начал поиски своего репертуара, создавая оригинальные конструкции кукол и сценического оформления, свободно варьируя стилистику спектаклей – от агитационного спектакля до народной сказки. Все спектакли 1930-х годов ставились для детей. В 1940 году поставлен первый спектакль для взрослых – «Волшебная лампа Алладина», где впервые применены тростевые куклы. Спектакли театра кукол восхищали зрителей живым артистизмом и новаторской изобретательностью. За несколько лет театр стал настолько популярным, что в 1937 |

| | | |
|---------|--|---|
| | | <p>году правительство решило предоставить в распоряжение труппы помещение в центре Москвы на площади Маяковского. Театр к тому времени не только пополнил свой штат, но и создал собственный музей, впоследствии ставший уникальной сокровищницей кукол.</p> <p><i>Форма: 1. Рассказ педагога с презентацией. 2. Рассматривание альбомов игрушек для музея народной куклы. 3. Театрализованное представление.</i></p> |
| Октябрь | | |
| 11. | «Монумент «Покорителям космоса» | <p>1964 года в Останкинском районе Москвы состоялось открытие монумента Покорителям космоса.</p> <p>Взмывающая в небо ракета, оставляющая за собой шлейф дыма. Именно так выглядит композиция монумента «Покорителям космоса», высота которого составляет 107 метров. Открытие памятника было приурочено к очередной годовщине запуска первого искусственного спутника Земли, состоявшегося 4 октября 1957 года. Уже на следующий год был объявлен конкурс на монумент, в результате чего появилось около тысячи проектов, более 300 из которых были отобраны и представлены на выставке в Манеже.</p> <p>Помимо взмывающей в небо ракеты, оставляющей за собой шлейф газов, монумент включает в себя и памятник основоположнику космонавтики Константину Циолковскому, установленный перед стилобатом. В 1967 году перед монументом был разбит парк с мемориальной Аллеей Героев Космоса. Её украшают бюсты людей, благодаря которым Россия может по праву считаться лидером в освоении космического пространства. Среди них есть и ракетостроители, и космонавты.</p> <p>В 1981 году в основании монумента открылся Мемориальный музей космонавтики.</p> <p><i>Форма: 1. Проект. 2. Фотовыставка «Музей космонавтики» в планетарии.</i></p> |
| 12. | | <p>Помимо взмывающей в небо ракеты, оставляющей за собой шлейф газов, монумент включает в себя и памятник основоположнику космонавтики Константину Циолковскому, установленный перед стилобатом. В 1967 году перед монументом был разбит парк с мемориальной Аллеей Героев Космоса. Её украшают бюсты людей, благодаря которым Россия может по праву считаться лидером в освоении космического пространства. Среди них есть и ракетостроители, и космонавты.</p> <p>В 1981 году в основании монумента открылся Мемориальный музей космонавтики.</p> <p><i>Форма: 1. Проект. 2. Фотовыставка «Музей космонавтики» в планетарии.</i></p> |
| 13. | «Осенины» | <p>Народный праздник прощания с летом. У Осенин множество имен. Это и Праздник урожая, ведь именно в начале осени все амбары, погреба и кладовые всегда заполнялись запасами на зиму, а столы ломились от угощений. Как Пасекин день или Луков день (День Луковой слезы). Объясняется это тем, что осенние работы на пасеках (подготовка ульев к зимовке) и сбор лука с огорода символизировали окончательное завершение летних работ. Сбор урожая и работа в поле были закончены, а погода позволяла проводить народные гулянья. В это время было принято веселиться, собирать гостей, накрывать стол и готовить все блюда из того, что преподнесла Земля в этом году.</p> <p><i>Форма: 1. Праздник. 2. Оформление столов с дарами природы. 3. Ярмарка. 4. Посещение картинной галереи</i></p> |
| 14. | | |
| 15. | «Былинные герои» | <p>Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, образом былинного богатыря Алеши Поповичей.</p> <p><i>Форма: 1. Проект. 2. Выставка рисунков в уголке «Дом для книг»</i></p> |
| 16. | | |
| 17. | Родословная. Семейные летописи | <p>Семья (мама, папа, бабушки, дедушки, братья, сестры). Дом. Имя, фамилия членов семьи, профессии родителей. Общение и забота о членах семьи. Семейные праздники. Родословная семьи.</p> <p><i>Форма: 1. Выставка - семья (рисунок, аппликация и др., выполненные родителями совместно с детьми) в музее боевой и трудовой славы.</i></p> |
| 18. | | |
| Ноябрь | | |
| 19. | «Синичкин день» (помощь зимующим птицам) | <p>Экологический праздник в России. Жители страны готовятся к встрече «зимних гостей» из леса – птиц, остающихся на зимовку в российских регионах: синиц, щеглов, снегирей, соек, чечёток, свиристелей. Люди развешивают кормушки, заготавливают для птиц подкормку: семечки подсолнечника, арахиса, тыквы и конопля, крупы и несоленое сало. "Покорми птиц зимой - они послужат тебе весной", - говорили наши дедушки и бабушки, имея в виду, что пернатые, спасенные от голода зимой, помогут уберечь грядущий урожай от насекомых-вредителей.</p> <p><i>Форма: 1. Обновление кормушек и подкормка птиц.</i></p> |
| 20. | | |
| 21. | «Животные и растения Красной книги ХМАО, России» | <p>Красная книга Ханты-Мансийского автономного округа — Югры — официальный документ, содержащий свод сведений о состоянии, распространении и мерах охраны редких и находящихся под угрозой исчезновения видов (подвидов, популяций) диких животных и дикорастущих растений и грибов, обитающих (произрастающих) на территории. Красная книга учреждена в 1999г. Красная книга Российской Федерации (ККРФ) — основной государственный документ, учреждённый в целях выявления редких и находящихся под угрозой исчезновения диких животных, дикорастущих растений и грибов, а также некоторых подвидов и локальных популяций. Впервые Красная книга СССР вышла в свет в августе 1978 года.</p> <p><i>Форма: 1. Оформление брошюр и буклетов для мини-музея «Мой край – Югра»</i></p> |
| 22. | | |

| | | |
|----------------|---|---|
| 23. | «День рождения телепередачи «Спокойной ночи малыши» | <p>Первая семейная познавательная-развлекательная программа, продолжающая и сегодня свои традиции – формирование мировоззрения детей, воспитание в них базовых человеческих ценностей. С самого начала не было технической возможности для записи передачи, поэтому каждый день она выходила только в прямом эфире и то в виде картинок с закадровым текстом. Затем появились кукольные спектакли с куклами театра С.Образцова и небольшие пьесы с участием артистов МХАТа и Театра Сатиры. А иногда в съемках принимали участие и дети 4-6 лет, в гости к которым приходили известные театральные актеры: давали советы, рассказывали сказки. Знакомые же всем куклы-персонажи появились в передаче в конце 1960-х годов и сразу же очень полюбились детям. Так, пес Филя – старожил, он появился в 1968 году, зайка Степашка – в 1970-м, поросенок Хрюша – в 1971-м, ворона Каркуша – в 1982 году. В некоторых выпусках можно было увидеть кота Цап-Царапыча, а среди молодых персонажей – медвежонок Мишутка (он появился на экране в 2002 году) и тигрёнок Мур (с 2014 года). Традиционно сюжет передачи состоит из поучительной истории на морально-воспитательную тему, где кукольным персонажам объясняет, что нужно делать и как надо себя вести в той или иной ситуации, «Взрослый» – ведущий передачи. А затем следует обязательный мультфильм. Кстати, чаще всего это мультфильмы, носящие обучающий и просветительский характер.</p> <p><i>Форма: 1. Рассказ педагога с презентацией. 2. Изготовление памятных поздравительных открыток в музей народной куклы.</i></p> |
| 24. | «Первый планетарий СССР» | <p>В мире Московский планетарий стал тринадцатым по счёту. Десять планетариев находились в Германии, а за её пределами — всего два. В день открытия планетария в Москве 5 ноября 1929 года в нём была проведена первая лекция с демонстрацией искусственного звездного неба. В прессе появились восторженные отклики, а В.Маяковский отозвался на событие стихотворением «Пролетарка, пролетарий, заходите в планетарий...».</p> <p>Здание Московского планетария включает несколько уровней. На самом нижнем, подземном, находятся малый звёздный зал (предназначенный для показа детям звездного неба в миниатюре), 4D-кинотеатр, интерактивный музей «Лунариум» (экспозиции по астрономии и физике). Выше, на первом уровне, тоже располагается экспозиция музея «Лунариум» (зал, посвящённый истории постижения космоса), а также залы музея Урании, в котором посетители могут ознакомиться с историей московского планетария. На втором уровне — большая (с самым большим телескопом Москвы, доступным для широкой публики) и малая обсерватории, астрономическая площадка «Парк неба» с коллекцией работающих под открытым небом астрономических приборов, зал музея Урании с коллекцией метеоритов. На последнем, третьем уровне, непосредственно под куполом — большой звёздный зал, проектор которого позволяет увидеть свыше 9 тысяч небесных тел и их перемещения по небу с течением времени.</p> <p><i>Форма: 1. Просмотр видеофильма о планетарии</i></p> |
| 25. | | |
| Декабрь | | |
| 26. | «День округа» | <p>Наш регион — территория сильных, открытых, надежных людей с добрым сердцем, огромным талантом. Достижения первооткрывателей, основателей Западно-Сибирского топливно-энергетического комплекса. Величественная природа, самобытные традиции и обычаи народов, издревле живущих на этой земле. Сбережение уникального исторического, культурного, духовного наследия. Геологи, нефтяники, газовики, строители, которые в сложных условиях осваивали богатейшие месторождения полезных ископаемых, строили дороги, возводили города и поселки.</p> <p><i>Форма: 1. Образовательное событие. 2. Посещение мини-музея Мой край – Югра!</i></p> |
| 27. | | |
| 28. | «В гостях у художника» | <p>Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.</p> <p><i>Форма: 1. Беседы. 2. Посещение картинной галереи</i></p> |
| 29. | | |
| 30. | «Профессия – космонавт» | <p>Космонавт – это человек, совершающий космический полет на орбиту земли и за ее пределы с использованием космической техники. Космонавт может быть: испытателем, исследователем, командиром экипажа, инструктором.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Космонавт-испытатель изучает бортовые системы, оборудование космического корабля, лекарства и медицинские изделия, скафандры, разные аспекты операторской деятельности в условиях невесомости. – Космонавт-исследователь может заниматься на борту растениеводством, исследовать особенности передачи радиочастотных сигналов в условиях космоса, |
| 31. | | |

| | | |
|---------------|-----------------------------------|---|
| | | <p>делать снимки космических явлений и анализировать их.</p> <p>– Командир экипажа – это опытный космонавт, в руках которого сконцентрирована вся власть, необходимая для осуществления космического полета, руководства остальными членами экипажа.</p> <p>– Инструктор-космонавт-испытатель или инструктор-космонавт-исследователь обучает вновь прибывших кандидатов, тренирует космонавтов и новых членов экипажа.</p> <p><i>Форма: 1. Рассказы педагога. 2. Игра «профессия – космонавт»</i></p> |
| 32. | Акция «В защиту хвойных деревьев» | <p>Экологическая акция, приуроченная к новогодним праздникам, призывает сберечь деревья, устанавливать на новый год искусственные ели. Этапы роста хвойных деревьев, сроки, трудности. Объемы вырубаемых деревьев для потребления. Польза хвойных деревьев для природы и человека.</p> <p><i>Форма: 1. Выставка поделок в музее Мой край – Югра.</i></p> |
| 33. | «Новый год» | <p>Начало нового календарного года. Он считается семейным праздником. Традиционно его справляют дома за торжественным столом, в кругу самых близких людей. Подготовка к Новому году начинается в начале декабря. На главных площадях городов зажигается ель, возле которой разворачиваются главные события зимних праздников. Главный атрибут новогодних праздников – елка. В каждом доме хвойную красавицу украшают игрушками, шарами, яркой мишурой, электрическими гирляндами. На верхушке размещают алую звезду. Среди детей популярно делать гирлянды, фонарики и различные поделки из цветной бумаги. Под елку ставят фигурки Деда Мороза и Снегурочки. Оконные стекла украшают самодельными снежинками. Традиции: елка, новогодние украшения, праздники, хороводы, сказочные персонажи (Дед Мороз, Снегурочка). Елочные игрушки, костюмы. Изготовление украшений. История Нового года.</p> |
| 34. | | <p><i>Форма: 1. Образовательное событие. 2. Изготовление новогодних игрушек и организация выставки в музее народной куклы. 3. Участие в украшении группы и детского сада. 4. Участие в городском конкурсе новогодней игрушки. 5. Праздник</i></p> |
| Январь | | |
| 35. | «Рождество» | <p>Рождество в России отмечается 7 января. Это государственный праздник, выходной день в стране. В Русской Православной Церкви он выступает одним из 12 главных праздников годового богослужебного круга. Его отмечают православные христиане страны. В деревнях и поселках сохранилась традиция колядовать. Люди надевали на себя устрашающие и шуточные маски чертей, ведьм, козлов, разрисовывали лица дегтем, сажей, свеклой, обсыпались мукой. Ряженые ходили по дворам, носили кутью и пели колядки – обрядовые песни, в которых прославляли семью хозяина, желали здоровья и благополучия. За это хозяева давали им пироги, караваи, калачи, пряники, деньги. Дети наряжаются в костюмы, ходят по соседям и рассказывают или поют колядки, за что получают сладости и деньги.</p> |
| 36. | | <p><i>Форма: 1. Образовательное событие. 2. Праздник-колядки. 3. Изготовление масок к колядкам. 4. Составление альбома костюмов для музея народной куклы</i></p> |
| 37. | «Всемирный день снега» | <p>По инициативе Международной федерации лыжного спорта отмечается новый праздник — Всемирный день снега. Другое его название — Международный день зимних видов спорта. Цель праздника — повысить интерес к зимним видам спорта и вовлечь молодежь в активный образ жизни. В этот день устраиваются снежные фестивали, спортивные карнавалы, выставки и праздничные концерты. Также проводятся любительские соревнования по хоккею с шайбой и мячом, сноуборду, горным лыжам, лыжным гонкам, бегу на коньках, керлингу. Знакомство с играми народов Крайнего Севера.</p> |
| 38. | | <p><i>Форма: 1. Спортивное развлечение с играми народов Крайнего Севера.</i></p> |
| 39. | «Международный день Лего» | <p>Праздник, объединяющий уже много поколений детей и взрослых, увлечённых сборкой конструкторов. Конструкторы позволяют развивать творческое воображение, дают ребёнку возможность представить себя в роли архитектора, конструктора машин и самолётов, устраивать игры, полностью выстроенные на основе собранных моделей конструктора, а универсальность элементов даёт неограниченный простор для реализации самых необычных фантазий и проектов, творчества, где ограничителем служит только количество имеющихся кирпичиков. Взрослые, принимающие участие в сборке конструктора вместе с детьми, нередко «надолго зависают» и не могут оторваться от конструктора с яркой пошаговой инструкцией, способного вызвать интерес и увлечение даже у них.</p> |
| 40. | | <p><i>Форма: 1. Образовательное событие. 2. Выставка поделок из легоконструктора и организация выставки в планетарии</i></p> |

| Февраль | | |
|---------|--|---|
| 41. | «Первая межпланетная космическая станция Венера-1» | 12 февраля 1961 года в Советском Союзе состоялся запуск первой в мире автоматической межпланетной станции «Венера-1». Этот космический аппарат, запущенный с использованием ракеты-носителя «Молния», предназначался для исследования планеты Венера. Запуск АМС «Венера-1» стал не просто рекордом. Это было испытание новых систем, двигательных установок, измерительных приборов, систем связи и т.д. Впервые была применена система ориентации по Солнцу и звезде Канопус. |
| 42. | | <i>Форма: 1. Рассказ педагога с презентацией. 2. Выставка моделей космических аппаратов</i> |
| 43. | «Международный день дарения книг» | В этот день принято дарить книги, в первую очередь, детям, а также тем, чьи возможности к доступу к чтению книг по тем или иным причинам ограничены. Однако, не только дети любят читать. К счастью, ещё очень много взрослых людей понимают и ценят книгу как предмет не только материальной, а в первую очередь, духовной ценности, ценят те чувства и эмоции, которые дарит читателю автор. Дети, в свою очередь, учатся добру, дружбе, взаимопомощи, любви к ближнему, чувству сопереживания и многому тому, что помогает ребёнку стать человеком. В рамках данной акции организуются сбор книг для детских учреждений, конкурсы, викторины, мастер-классы, встречи с известными людьми, детскими писателями и художниками, концерты с участием чтецов и другие интересные мероприятия. |
| 44. | | <i>Форма: 1. Выставка книг. 2. Обновление уголка «Дом для книг»</i> |
| 45. | «Международный день родного языка» | Цель праздника – содействие языковому и культурному разнообразию, защита исчезающих языков. Каждый год он посвящается определенной теме. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего материального и духовного наследия. По оценкам ЮНЕСКО, половина из примерно 6 тысяч языков мира могут в ближайшее время потерять последних носителей. Каждые две недели в мире исчезает один язык, унося с собой целое культурное и интеллектуальное наследие. Все шаги по способствованию распространения родных языков служат не только содействию языковому разнообразию и многоязыковому образованию, развитию более полного знакомства с языковыми и культурными традициями по всему миру, но и крепят солидарность, основанную на взаимопонимании, терпимости и диалоге. <i>Форма: 1. Посещение музея народной куклы</i> |
| 46. | «День защитника Отечества» | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. Военные профессии, военная техника и оружие, форма. |
| 47. | | <i>Форма: 1. Оформление фотовыставки «Я служу Отечеству» и изготовление подарков папам и дедушкам. 2. Чтение художественной литературы. 3. Музей боевой и трудовой славы.</i> |
| Март | | |
| 48. | «Мое Отечество – Россия» | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. |
| 49. | | <i>Форма: 1. Выставка рисунков народного костюма. 2. Пополнение музея народной куклы.</i> |
| 50. | «День города» | Город. Улицы. Площади и скверы. Достопримечательности города. Достижения города и знаменитые жители. Юбилей города. <i>Форма: 1. Выставка поделок и рисунков. 2. Пополнение уголка магнитиков. 3. Украшение здания. 4. Выставка диорам с видами города</i> |
| 51. | «Масленица» | Праздник прощания с зимой и встреча весны. Масленичные забавы, гуляния, игры. Блины. Вся неделя делится на два периода: Узкая Масленица и Широкая Масленица. Узкая Масленица — первые три дня: понедельник, вторник и среда, Широкая Масленица — это последние четыре дня: четверг, пятница, суббота и воскресенье. Понедельник — встреча. Вторник — заигрыши. Среда — лакомка. Четверг — разгуляй. Пятница — тещины вечерки. Суббота — золовкины посиделки. Воскресенье — проводы. Символ масленицы – чучело. |
| 52. | | <i>Форма: 1. Изготовление чучела масленицы. 2. Праздник. 3. Изготовление обрядовых кукол</i> |

| | | |
|--------|---|---|
| 53. | «Всемирный день Земли» | Дата 20 марта была выбрана и официально утверждена в 1971 году ООН для Дня Земли именно потому, что на это время выпадает день весеннего равноденствия, когда меняется биологический ритм планеты, и она переходит на новый виток своего развития, когда происходит пробуждение природы и ее обновление. Среди наиболее популярных мероприятий в деле защиты и благоустройства окружающей среды, проводимых в этот день в разных уголках планеты, - это экологические выставки и фестивали, марафоны и конференции о природе, уборка улиц и территорий в городах, посадка деревьев и остановка автомобильного движения на оживленных улицах крупных городов, культурные акции и концерты... |
| 54. | | <i>Форма: 1. Выставка поделок и рисунков в музее Мой край – Югра!</i> |
| Апрель | | |
| 55. | «День авиации и космонавтики» | День космонавтики – праздник, приуроченный к первому в мире полету советского человека в космос. Значение праздника – почтить памятную дату – первый полет человека в космос, который состоялся 12.04.1961. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. Имя Юрия Гагарина стало широко известно в мире, а сам первый космонавт досрочно получил звание майора и звание Героя Советского Союза. |
| 56. | | Как известно, прежде чем в космический корабль сел человек, в полет были отправлены четвероногие друзья человека. В августе 1960 года советский космический корабль с собаками Белкой и Стрелкой на борту совершил суточный полет с возвращением на Землю. <i>Форма: 1. Выставка моделей. 2. Посещение планетария</i> |
| 57. | День коренных малочисленных народов Севера ХМАО-Югры «Вороний день» | Наступил апрель, за окнами появилось веселое щебетание птиц. Различим голос вороны – это значит, что приближается один из почитаемых традиционных праздников обско-угорских народов – «Вороний день». Серая ворона – одна из первых птиц, прилетающих в Западную Сибирь в апреле. Это время у народов ханты и манси связано с переходом на новый годовой цикл. Ворона выступает в роли посредника между зимой и летом, она символизирует смену времени года. Ворону считают также птицей, приносящей вести и детей. Празднование сопровождалось обрядом угощения вороны. Основные участники обряда женщины и дети. Приготовления начинали заранее. В каждом доме пекли мучные изделия, варили кашу «саламат», готовили разноцветные полоски материи, к концу которых привязывали монеты из серебристого металла, делали «утиные гнезда», в день празднования собирали яйца, ставили угощения, просили здоровья и благополучия детям, пели песни, рассказывали старинные рассказы, следили за поведением ворон. |
| 58. | | <i>Форма: 1. Мастерилки (изготовление костюма ворона). 2. Дефиле моделей. 3. Участие в городском конкурсе костюмов</i> |
| 59. | «Вербное воскресенье» | Название праздника Вербное воскресенье произошло от обычая освящать в этот день в церкви ветки вербы. Они символизируют пальмовые ветви, которыми иудеи приветствовали Иисуса в Иерусалиме. В России пальмы не растут, поэтому их заменили вербовыми ветками. Вербка – первое растение, которое расцветает весной. Она олицетворяет пробуждение природы после зимнего сна и возрождение новой жизни. Подготовка к празднику начинается за несколько дней. Люди срезают веточки вербы и ставят дома в воду, чтобы они распустились. В некоторых регионах осталась древняя традиция устраивать в этот праздник вербные базары или ярмарки. На них проводятся гуляния с колоритными угощениями и развлечениями для взрослых и детей. Народные мастера продают ремесленные изделия и херувимы – ветки вербы, украшенные фигурками ангелов. |
| 60. | | <i>Форма: 1. Мастерилки (изготовление веточек вербы).</i> |
| 61. | «Музей космонавтики» | 10 апреля 1981 года в Москве был открыт Мемориальный музей космонавтики – один из интереснейших научно-технических музеев столицы. Открытие Музея было приурочено к 20-летию полета в космос Юрия Гагарина, а расположился он в основании уникального памятника – монумента-обелиска «Покорителям космоса». |
| 62. | | Замысел создания музея принадлежал Главному конструктору ракетно-космических систем С.П. Королеву. Разрабатывая ракеты и космические аппараты, он прекрасно понимал их значение и роль в развитии мировой науки и техники и не оставлял без внимания задачу сохранения этого наследия. Собрание музея составляет около 70 тысяч единиц хранения, значительная часть которых является уникальными памятниками науки и техники. В фондах Мемориального музея космонавтики были собраны и хранятся образцы ракетно-космической техники, архивные документы, кино- и фотоматериалы, предметы нумизматики, филателии, филокартии и фалеристики, произведения искусства, отражающие тему исследования космического пространства. |

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| | | <p>Также в музее представлены подлинные космические аппараты, их технологические дубликаты и макеты, летательные аппараты и межпланетные станции, скафандры, снаряжение космонавтов, их личные вещи и документы. Некоторые экспонаты музея уникальны, например – спускаемый аппарат, в котором на землю были доставлены первые вернувшиеся живыми из космоса собаки – Белка и Стрелка, а также чучела этих животных.</p> <p>Общую экспозицию дополняют интерактивные экспонаты – образцы тренажеров, подобные тренажерам в Центре подготовки космонавтов, Центр управления полетами в миниатюре, Интерактивная кабина «Буран», оформленный, как кабина звездолета, кинозал, где посетители могут прослушать документальные фонограммы, просмотреть кинокадры, снятые космонавтами во время полета и многое другое.</p> <p><i>Форма: 1. Рассматривание фотоальбома космических объектов. 3. Посещение планетария</i></p> |
| 63. | «День пожарной охраны» | <p>День пожарной охраны – профессиональный праздник работников пожарной охраны. Смысл работы пожарных остаётся неизменным — спасение людей и имущества от огня. В арсенале нынешних огнеборцев – суперсовременная техника, усовершенствованная боевая форма, корабли и катера различного назначения, авиация и робототехника. Но, как и прежде, из года в год и изо дня в день пожарные заступают на боевое дежурство. И каждый раз они готовы рисковать собой ради жизни и здоровья других людей. Так было, так есть и будет. Проходят годы. Меняется техническое оснащение пожарных, на смену конным ходам приходят автомобили, бдительный дозорный на каланче уступает свое место сигнализации и телефонным проводам... Но как и прежде неизменным остается одно – люди, которые посвятили себя этой героической профессии, и сама ее суть – спасти, уберечь, сохранить.</p> <p><i>Форма: 1. Инсценировка сказки «Кошкин дом».</i></p> |
| 64. | | |
| Май | | |
| 65. | «Праздник весны и труда» | <p>1 мая в России отмечается Праздник Весны и Труда, традиционно символизирует возрождение и приход весны. Большой эмоциональный заряд, который он несет в себе, связан не только с ощущением весеннего пробуждения природы, но и с восприятием 1 Мая как общего торжества, сплачивающего всех россиян.</p> <p><i>Форма: 1.Разучивание потешек-закличек.2 Украшение здания к празднику. 3. Посещение музея боевой и трудовой славы.</i></p> |
| 66. | | |
| 67. | «День Победы» | <p>День Победы в войне над фашистской Германией — является в России, бывших советских республиках и многих странах Европы одним из самых важных, трогательных и славных праздников. Также в этот день повсеместно проходят церемонии возложения цветов и венков к памятникам героям Великой Отечественной войны, проводятся различные мероприятия по чествованию ветеранов войны и работников тылового фронта, организуются праздничные концерты, уроки мужества в учебных заведениях, реконструкции сражений, военные парады, праздничные салюты и многое другое. Традицией последних лет стало проведение 9 мая гражданско-патриотической акции «Бессмертный полк», которая сегодня стала международным общественным движением по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны. Участники движения ежегодно в День Победы проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников — ветеранов армии и флота, партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, труженников тыла, узников концлагеря, блокадников, детей войны, — а также записывают семейные истории о них в Народную летопись на сайте движения «Бессмертный полк».</p> <p><i>Форма: 1.Выставка поделок и рисунков в музее. 2. Украшение здания к празднику. 3. Праздник</i></p> |
| 68. | | |
| 69. | «Город воинской славы» | <p>Многовековая история многих российских городов отмечена героическим прошлым и, конечно же, связана с судьбами людей, защищавшими их, свои родные земли и дома, в том числе и в годы Великой Отечественной войны. Ведь именно беспримерное мужество, поразительная стойкость и массовый героизм русских людей на фронте и в тылу разрушили планы немецко-фашистских захватчиков и обеспечили победу СССР в этой страшной войне.</p> <p>В целях увековечения памяти воинов, погибших при защите Отечества, в России было введено почётное звание «Город воинской славы» для присвоения его отдельным городам. В городе, который уже удостоен звания «Город воинской славы», устанавливается памятная стела, которая представляет собой колонну дорического ордера, увенчанную гербом РФ и установленную на постаменте в центре квадратной площади. На передней части постамента расположен картуш с текстом указа</p> |

| | | |
|-----|-----------------------------|--|
| 70. | | <p>Президента РФ о присвоении городу этого звания, с обратной стороны постамент – картуш с изображением герба города. По углам площади устанавливаются скульптурные барельефы с изображением событий, послуживших основанием для присвоения городу почётного звания «Город воинской славы». Сегодня звания «Город воинской славы» удостоены 45 российских городов. Это Белгород, Курск, Орёл, Владикавказ, Малгобек, Ржев, Ельня, Елец, Воронеж, Луга, Полярный, Ростов-на-Дону, Туапсе, Великие Луки, Великий Новгород, Дмитров, Вязьма, Кронштадт, Наро-Фоминск, Псков, Козельск, Архангельск, Волоколамск, Брянск, Нальчик, <u>Выборг</u>, Калач-на-Дону, Владивосток, Тихвин, Тверь, Анапа, Колпино, Старый Оскол, Ковров, Ломоносов, Петропавловск-Камчатский, Таганрог, Мароярославец, Можайск, Хабаровск, Старая Русса, Грозный, Гатчина, Петрозаводск, Феодосия.</p> <p><i>Форма: 1. Рассматривание фотоальбомов по городам воинской славы для музея боевой и трудовой славы. 2. Подбор магнитиков для магнитной доски с описанием.</i></p> |
| 71. | «Международный день музеев» | <p>Принято считать, что через музеи общество выражает свое отношение к историко-культурному наследию, и с этим трудно не согласиться. Собирая и храня памятники материальной и духовной культуры, музеи ведут большую научно-просветительную и образовательно-воспитательную работу. В сам же праздник многие музеи в разных странах мира открывают свои двери для всех желающих совершенно бесплатно, готовят новые экспозиции, тематические лекции, экскурсии, научные чтения. В настоящее время более 20 000 музеев по всему свету отмечают этот праздник. Нередко к этому важному культурному событию приурочено и проведение тематических фестивалей, самый знаменитый из которых — «Ночь музеев», ставший в последние годы очень популярным. Он проводится во многих городах мира, как правило, в ночь с субботы на воскресенье, ближайшую к 18 мая. Праздничные мероприятия могут продолжаться один день, выходные или целую неделю. Главное, чтобы их суть соответствовала принципу: «Музеи являются важным средством культурного обмена, обогащения культур и развития взаимопонимания, сотрудничества и мира между людьми».</p> <p><i>Форма: 1. Обновление музейных экспозиций ДОУ. 2. Проведение мероприятий в музеях</i></p> |
| 72. | | |

2 год обучения

| № | Тема занятия | Содержание |
|-----------------|---------------------|---|
| Сентябрь | | |
| 1. | «День дружбы» | <p>Перед миром стоит большое количество вызовов и угроз: нищета, насилие, нарушение прав человека. Это подрывает международный мир и безопасность, социальные устои, создает препятствия для развития, разделяет людей и общества. Чтобы успешно противостоять этим вызовам и угрозам, необходимо искоренить причины их возникновения. Этого можно добиться путем проявления солидарности, которая может выражаться во многих формах. В первую очередь это дружба, она делает нас ближе. Вместе мы можем добиться согласия, создать нормальные условия для существования всех людей, стремящихся сделать мир лучше. Резолюция ООН: «Дружба между народами, странами, культурами и отдельными лицами может вдохновить на усилия по обеспечению мира и дает возможность навести мосты между обществами, которые чтят культурное многообразие». Кроме того, одна из задач Международного дня дружбы — привлечение молодежи, в том числе будущих лидеров, к общественной деятельности, направленной на уважительное восприятие различных культур.</p> <p><i>Форма: 1. Беседы. 2. Мастерилки (изготовление кукол). 3. Обновление музея народной куклы.</i></p> |
| 2. | | |
| 3. | «День нефтяника» | <p>Познакомить с профессией нефтяник, с профессиональными действиями, с предметами помощниками в труде; воспитывать чувство признательности и уважения к чужому труду.</p> <p><i>Форма: 1. «Буровая вышка» (коллективная работа из бумаги для музея Мой край - Югра). 2. Создание альбома «Все работы хороши»</i></p> |
| 4. | «Столица Самотлора» | <p>Знакомить детей с историей названий улиц, учить ориентироваться на ближайших улицах. Продолжать знакомить с микрорайонами. Познакомить с аэропортом, железнодорожным вокзалом. На занятиях познакомить с историей города, историей основания, причиной появления (нефть). Продолжать знакомство с достопримечательностями Нижневартовска (храм, мечеть, памятники, музей, культурно-досуговые центры, парки, стадион, театры).</p> <p><i>Формы: 1. Участие в изготовлении большого панно «Наш Нижневартовск». 2. Создание макета улиц. 3. Выставка детских работ, работ педагогов, родителей по теме: «Город вечной молодости» в музее Мой край - Югра</i></p> |
| 5. | | |

| | | |
|-----|------------------------------------|---|
| 6. | «Издательство «Детская литература» | <p>Идея создания издательства, в задачу которого входило выпускать в печать литературные произведения, рассчитанные на детей и подростков, возникла в СССР в начале 1930-х годов. Именно тогда советские писатели инициировали учреждение такого издательства. На протяжении всей своей истории издательство печатало книги, предназначенные для всестороннего развития детей и подростков. Многие книги выходили в свет в составе целых серий: «Школьная библиотека», «Мои первые книжки», «Библиотека приключений и научной фантастики» и т.д. Подклеить книги в уголке свободного книгообмена. Совершенствовать навыки ручного труда. Воспитывать трудолюбие. Формировать стремление к труду на общее благо.</p> <p><i>Форма: 1. Трудовая деятельность в уголке «Дом для книги»</i></p> |
| 7. | «Станция Луна-2» | <p>1959 года в 8:40 с космодрома Байконур стартовала советская ракета «Восток-Л». Она вывела на траекторию полета к естественному спутнику Земли Луне автоматическую межпланетную станцию (АМС) «Луна-2», которая на следующий день впервые в мире достигла поверхности Луны и совершила жесткую посадку на ее поверхности, то есть на огромной скорости воткнулась в поверхность спутника Земли.</p> <p>В район Моря Ясности, между кратерами Аристилл, Архимед и Автолик, были доставлены два шаровых вымпела, составленных на манер футбольного мяча пятиугольными пластинами из нержавеющей стали с изображением герба Советского Союза и надписями «СССР» с одной стороны и «СССР. Сентябрь 1959» – с другой.</p> <p>Аппарат не имел собственных двигателей для коррекции траектории. Из научного оборудования на нём были установлены сцинтилляционные счётчики, счётчики Гейгера, магнитометры, детекторы микрометеоритов. Одним из основных научных достижений миссии было открытие солнечного ветра.</p> <p><i>Форма: 1. Рассказ педагога. 2. Моделирование космической станции из конструктора Лего.</i></p> |
| 8. | «Театр кукол» | <p>С первого дня основания Академического Центрального театра кукол при Центральном Доме художественного воспитания детей – 16 сентября 1931 года – его возглавлял выдающийся деятель русского искусства, актер, режиссер, литератор Сергей Владимирович Образцов. Ни скудность материальных средств, ни отсутствие собственной сценической площадки не помешали творческим экспериментам небольшого коллектива из 12 человек. Зрители ежегодно знакомились с двумя-тремя новыми постановками молодого театра.</p> <p>Так театр начал поиски своего репертуара, создавая оригинальные конструкции кукол и сценического оформления, свободно варьируя стилистику спектаклей – от агитационного спектакля до народной сказки. Все спектакли 1930-х годов ставились для детей. В 1940 году поставлен первый спектакль для взрослых – «Волшебная лампа Алладина», где впервые применены тростевые куклы.</p> <p>Спектакли театра кукол восхищали зрителей живым артистизмом и новаторской изобретательностью. За несколько лет театр стал настолько популярным, что в 1937 году правительство решило предоставить в распоряжение труппы помещение в центре Москвы на площади Маяковского. Театр к тому времени не только пополнил свой штат, но и создал собственный музей, впоследствии ставший уникальной сокровищницей кукол.</p> <p><i>Форма: 1. Рассказ педагога с презентацией. 2. Создание альбомов игрушек для музея народной куклы. 3. Демонстрация театральных кукол.</i></p> |
| 9. | «Битва за Москву» | <p>Битва за Москву (или Московская битва) – это боевые действия советских и немецко-фашистских войск в ходе Великой Отечественной войны на московском направлении, которые разделяют на два периода: оборонительный (30 сентября – 4 декабря 1941) и наступательный (5 декабря 1941 – 20 апреля 1942). В военной истории битва известна как операция «Тайфун».</p> <p>Главной стратегической целью для немецко-фашистских войск осенью 1941 года являлся захват Москвы. План операции «Тайфун», утвержденный Гитлером в сентябре, предусматривал не только окружение и взятие столицы СССР, но и полное ее уничтожение вместе со всем населением.</p> <p>30 сентября 1941 года началась Московская стратегическая оборонительная операция, ставшая первым этапом битвы под Москвой (30 сентября 1941 – 20 апреля 1942 года) – одного из главных событий в ходе всей Второй мировой войны.</p> |
| 10. | | <p>Окруженные советские армии в течение двух недель в упорных боях удерживали около 20 немецких дивизий. В это время спешно укреплялась линия обороны, подтягивались резервные войска, но гитлеровцы продолжали рваться к Москве. Бои шли уже в 80-100 км от столицы. В середине октября началась эвакуация из Москвы государственных учреждений, промышленных предприятий, населения. С 20 октября в Москве введено осадное положение.</p> |

| | | |
|---------|---------------------------------|--|
| | | <p>Всю страну облетели слова Клочкова, сказанные своим солдатам: «Велика Россия, а отступать некуда: позади – Москва!». В результате кровопролитных боев и упорного сопротивления советских войск немецким захватчикам в ноябре 1941 года, наступление немцев было остановлено.</p> <p><i>Форма: 1. Рассказ педагога. 2. Моделирование космической станции из конструктора Лего.</i></p> |
| Октябрь | | |
| 11. | «Монумент «Покорителям космоса» | <p>1964 года в Останкинском районе Москвы состоялось открытие монумента Покорителям космоса.</p> <p>Взмывающая в небо ракета, оставляющая за собой шлейф дыма. Именно так выглядит композиция монумента «Покорителям космоса», высота которого составляет 107 метров. Открытие памятника было приурочено к очередной годовщине запуска первого искусственного спутника Земли, состоявшегося 4 октября 1957 года. Уже на следующий год был объявлен конкурс на монумент, в результате чего появилось около тысячи проектов, более 300 из которых были отобраны и представлены на выставке в Манеже.</p> <p>Первоначальный замысел, по которому монумент посвящался достижениям СССР и советского народа в освоении космоса, был откорректирован в процессе создания памятника, так как к моменту его открытия уже начались запуски пилотируемых космических кораблей. В результате он получил название «Покорителям космоса».</p> <p>Помимо взмывающей в небо ракеты, оставляющей за собой шлейф газов, монумент включает в себя и памятник основоположнику космонавтики Константину Циолковскому, установленный перед стилобатом. Сам стилобат украшают горельефы, изображающие людей, внёсших свой вклад в развитие ракетостроения и освоение космоса, цитаты из новостей ТАСС, сообщающие о знаковых событиях в советской космонавтике, а также стихотворные строки Н.Грибачёва, ставшие посвящением монумента.</p> <p>В 1967 году перед монументом был разбит парк с мемориальной Аллеей Героев Космоса. Её украшают бюсты людей, благодаря которым Россия может по праву считаться лидером в освоении космического пространства. Среди них есть и ракетостроители, и космонавты.</p> <p>В 1981 году в основании монумента открылся Мемориальный музей космонавтики.</p> <p><i>Форма: 1. Проект. 2. Фотовыставка «Музей космонавтики» в планетарии.</i></p> |
| 12. | | <p>Первоначальный замысел, по которому монумент посвящался достижениям СССР и советского народа в освоении космоса, был откорректирован в процессе создания памятника, так как к моменту его открытия уже начались запуски пилотируемых космических кораблей. В результате он получил название «Покорителям космоса».</p> <p>Помимо взмывающей в небо ракеты, оставляющей за собой шлейф газов, монумент включает в себя и памятник основоположнику космонавтики Константину Циолковскому, установленный перед стилобатом. Сам стилобат украшают горельефы, изображающие людей, внёсших свой вклад в развитие ракетостроения и освоение космоса, цитаты из новостей ТАСС, сообщающие о знаковых событиях в советской космонавтике, а также стихотворные строки Н.Грибачёва, ставшие посвящением монумента.</p> <p>В 1967 году перед монументом был разбит парк с мемориальной Аллеей Героев Космоса. Её украшают бюсты людей, благодаря которым Россия может по праву считаться лидером в освоении космического пространства. Среди них есть и ракетостроители, и космонавты.</p> <p>В 1981 году в основании монумента открылся Мемориальный музей космонавтики.</p> <p><i>Форма: 1. Проект. 2. Фотовыставка «Музей космонавтики» в планетарии.</i></p> |
| 13. | «Осенины» | <p>Народный праздник прощания с летом. У Осенин множество имен. Это и Праздник урожая, ведь именно в начале осени все амбары, погреба и кладовые всегда наполнялись запасами на зиму, а столы ломились от угощений. Как Пасекин день или Луков день (День Луковой слезы). Объясняется это тем, что осенние работы на пасаках (подготовка ульев к зимовке) и сбор лука с огорода символизировали окончательное завершение летних работ. Сбор урожая и работа в поле были закончены, а погода позволяла проводить народные гулянья. В это время было принято веселиться, собирать гостей, накрывать стол и готовить все блюда из того, что преподнесла Земля в этом году.</p> <p><i>Форма: 1. Праздник. 2. Оформление столов с дарами природы. 3. Ярмарка. 4. Посещение картинной галереи</i></p> |
| 14. | | <p>Народный праздник прощания с летом. У Осенин множество имен. Это и Праздник урожая, ведь именно в начале осени все амбары, погреба и кладовые всегда наполнялись запасами на зиму, а столы ломились от угощений. Как Пасекин день или Луков день (День Луковой слезы). Объясняется это тем, что осенние работы на пасаках (подготовка ульев к зимовке) и сбор лука с огорода символизировали окончательное завершение летних работ. Сбор урожая и работа в поле были закончены, а погода позволяла проводить народные гулянья. В это время было принято веселиться, собирать гостей, накрывать стол и готовить все блюда из того, что преподнесла Земля в этом году.</p> <p><i>Форма: 1. Праздник. 2. Оформление столов с дарами природы. 3. Ярмарка. 4. Посещение картинной галереи</i></p> |
| 15. | «Космонавт Югры» | <p>Первый космонавт Югры – Сергей Рыжиков. Он стал участником 49/50-й экспедиции. Вместе с Рыжиковым 19 октября на МКС отправились его соотечественник Андрей Борисенко и астронавт США Роберт Кимбро. Позывной экипажа — «Фаворы», а эмблему для экипажа придумал именно Сергей Николаевич. Спустя двое суток корабль пристыковался к станции, участники миссии перебрались на борт и принялись за работу. Космонавты провели полсотни научных экспериментов, занимались обслуживанием станции, погрузкой, разгрузкой, стыковкой и расстыковкой грузовых кораблей, снимали происходящее на фото и видео.</p> <p>На Землю космонавт Рыжиков и двое его коллег вернулись в 2017 году, 10 апреля, спускаемый аппарат «Союза МС-02» сел в 147 км от Жезказгана. Первый полет продлился чуть больше 173 суток.</p> <p><i>Форма: 1. Рассказ педагога. 2. Выставка рисунков в планетарии.</i></p> |
| 16. | «Былинные герои» | <p>Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, образом былинного богатыря Алеши Поповичей.</p> <p><i>Форма: 1. Проект. 2. Выставка рисунков в уголке «Дом для книг»</i></p> |
| 17. | Родословная. Семейные летописи | <p>Семья (мама, папа, бабушки, дедушки, братья, сестры). Дом. Имя, фамилия, пол, возраст членов семьи, профессии родителей, домашний адрес. Общение и забота о членах семьи. Семейные праздники. Родословная семья.</p> |
| 18. | | <p><i>Форма: 1. Проект. 2. Выставка - Семейное древо (рисунок, аппликация и др.) в музее</i></p> |

| | | |
|--------|---|--|
| | | <i>боевой и трудовой славы</i> |
| Ноябрь | | |
| 19. | «Синичкин день» (помощь зимующим птицам) | Экологический праздник в России. Жители страны готовятся к встрече «зимних гостей» из леса – птиц, остающихся на зимовку в российских регионах: синиц, щеглов, снегирей, соек, чечёток, свиристелей. Люди развешивают кормушки, заготавливают для птиц подкормку: семечки подсолнечника, арахиса, тыквы и конопля, крупы и несоленое сало. "Покорми птиц зимой - они послужат тебе весной", - говорили наши дедушки и бабушки, имея в виду, что пернатые, спасенные от голода зимой, помогут уберечь грядущий урожай от насекомых-вредителей. <i>Форма: 1. Проект. 2. Обновление кормушек и подкормка птиц.3.Выставка-конкурс кормушек</i> |
| 20. | | |
| 21. | «Животные и растения Красной книги ХМАО, России» | Красная книга Ханты-Мансийского автономного округа — Югры — официальный документ, содержащий свод сведений о состоянии, распространении и мерах охраны редких и находящихся под угрозой исчезновения видов (подвидов, популяций) диких животных и дикорастущих растений и грибов, обитающих (произрастающих) на территории. Красная книга учреждена в 1999г. Красная книга Российской Федерации (ККРФ) — основной государственный документ, учреждённый в целях выявления редких и находящихся под угрозой исчезновения диких животных, дикорастущих растений и грибов, а также некоторых подвидов и локальных популяций. Впервые Красная книга СССР вышла в свет в августе 1978 года. <i>Форма:1. Проекты. 2. Оформление брошюр и буклетов для мини-музея «Мой край – Югра»</i> |
| 22. | | |
| 23. | «День рождения телепередачи «Спокойной ночи малыши» | Первая семейная познавательно-развлекательная программа, продолжающая и сегодня свои традиции – формирование мировоззрения детей, воспитание в них базовых человеческих ценностей. С самого начала не было технической возможности для записи передачи, поэтому каждый день она выходила только в прямом эфире и то в виде картинок с закадровым текстом. Затем появились кукольные спектакли с куклами театра С.Образцова и небольшие пьесы с участием артистов МХАТа и Театра Сатиры. А иногда в съемках принимали участие и дети 4-6 лет, в гости к которым приходили известные театральные актеры: давали советы, рассказывали сказки. Знакомые же всем куклы-персонажи появились в передаче в конце 1960-х годов и сразу же очень полюбились детям. Так, пес Филя – старожил, он появился в 1968 году, зайка Степашка – в 1970-м, поросенок Хрюша – в 1971-м, ворона Каркуша – в 1982 году. В некоторых выпусках можно было увидеть кота Цап-Царапыча, а среди молодых персонажей – медвежонок Мишутка (он появился на экране в 2002 году) и тигрёнок Мур (с 2014 года). Традиционно сюжет передачи состоит из поучительной истории на морально-воспитательную тему, где кукольным персонажам объясняет, что нужно делать и как надо себя вести в той или иной ситуации, «Взрослый» – ведущий передачи. А затем следует обязательный мультик. Кстати, чаще всего это мультфильмы, носящие обучающий и просветительский характер. <i>Форма: 1. Рассказ педагога с презентацией. 2. Изготовление памятных поздравительных открыток в музей народной куклы.</i> |
| 24. | «Первый планетарий СССР» | В мире Московский планетарий стал тринадцатым по счёту. Десять планетариев находились в Германии, а за её пределами — всего два. В день открытия планетария в Москве 5 ноября 1929 года в нём была проведена первая лекция с демонстрацией искусственного звездного неба. В прессе появились восторженные отклики, а В.Маяковский отозвался на событие стихотворением «Пролетарка, пролетарий, заходите в планетарий...». Здание Московского планетария включает несколько уровней. На самом нижнем, подземном, находятся малый звёздный зал (предназначенный для показа детям звездного неба в миниатюре), 4D-кинотеатр, интерактивный музей «Лунариум» (экспозиции по астрономии и физике). Выше, на первом уровне, тоже располагается экспозиция музея «Лунариум» (зал, посвящённый истории постижения космоса), а также залы музея Урании, в котором посетители могут ознакомиться с историей московского планетария. На втором уровне — большая (с самым большим телескопом Москвы, доступным для широкой публики) и малая обсерватории, астрономическая площадка «Парк неба» с коллекцией работающих под открытым небом астрономических приборов, зал музея Урании с коллекцией метеоритов. На последнем, третьем уровне, непосредственно под куполом — большой звёздный зал, проектор которого позволяет увидеть свыше 9 тысяч небесных тел и их перемещения по небу с течением времени. <i>Форма: 1. Проекты. 2. Просмотр видеофильма о планетарии</i> |
| 25. | | |

| Декабрь | | |
|---------|-----------------------------------|--|
| 26. | «День округа» | Наш регион — территория сильных, открытых, надежных людей с добрым сердцем, огромным талантом. Достижения первооткрывателей, основателей Западно-Сибирского топливно-энергетического комплекса. Величественная природа, самобытные традиции и обычаи народов, издревле живущих на этой земле. Сбережение уникального исторического, культурного, духовного наследия. Геологи, нефтяники, газовики, строители, которые в сложных условиях осваивали богатейшие месторождения полезных ископаемых, строили дороги, возводили города и поселки. <i>Форма: 1. Образовательное бытие. 2. Оформление мини-музея Мой край – Югра! праздничными открытками.</i> |
| 27. | | |
| 28. | «В гостях у художника» | Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. <i>Форма: 1. Беседы. 2. Посещение картинной галереи</i> |
| 29. | | |
| 30. | «Профессия – космонавт» | Космонавт – это человек, совершающий космический полет на орбиту земли и за ее пределы с использованием космической техники. Космонавт может быть: испытателем, исследователем, командиром экипажа, инструктором. – Космонавт-испытатель изучает бортовые системы, оборудование космического корабля, лекарства и медицинские изделия, скафандры, разные аспекты операторской деятельности в условиях невесомости. – Космонавт-исследователь может заниматься на борту растениеводством, исследовать особенности передачи радиочастотных сигналов в условиях космоса, делать снимки космических явлений и анализировать их. – Командир экипажа – это опытный космонавт, в руках которого сконцентрирована вся власть, необходимая для осуществления космического полета, руководства остальными членами экипажа. – Инструктор-космонавт-испытатель или инструктор-космонавт-исследователь обучает вновь прибывших кандидатов, тренирует космонавтов и новых членов экипажа. <i>Форма: 1. Рассказы педагога. 2. Проект «профессия – космонавт»</i> |
| 31. | | |
| 32. | Акция «В защиту хвойных деревьев» | Экологическая акция, приуроченная к новогодним праздникам, призывает сберечь деревья, устанавливая на новый год искусственные ели. Этапы роста хвойных деревьев, сроки, трудности. Объемы вырубаемых деревьев для потребления. Польза хвойных деревьев для природы и человека. <i>Форма: 1. Образовательное событие. 2. Участие в городской акции 3. Выставка поделок в музее Мой край – Югра.</i> |
| 33. | «Новый год» | Начало нового календарного года. Он считается семейным праздником. Традиционно его справляют дома за торжественным столом, в кругу самых близких людей. Подготовка к Новому году начинается в начале декабря. На главных площадях городов зажигается ель, возле которой разворачиваются главные события зимних праздников. Главный атрибут новогодних праздников – елка. В каждом доме хвойную красавицу украшают игрушками, шарами, яркой мишурой, электрическими гирляндами. На верхушке размещают алую звезду. Среди детей популярно делать гирлянды, фонарики и различные поделки из цветной бумаги. Под елку ставят фигурки Деда Мороза и Снегурочки. Оконные стекла украшают самодельными снежинками. Традиции: елка, новогодние украшения, праздники, хороводы, сказочные персонажи (Дед Мороз, Снегурочка). Елочные игрушки, костюмы. Изготовление украшений. История Нового года. <i>Форма: 1. Образовательное событие. 2. Изготовление новогодних игрушек и организация выставки в музее народной куклы. 3. Участие в украшении группы и детского сада. 4. Участие в городском конкурсе новогодней игрушки. 5. Праздник</i> |
| 34. | | |
| Январь | | |
| 35. | «Рождество» | Рождество в России отмечается 7 января. Это государственный праздник, выходной день в стране. В Русской Православной Церкви он выступает одним из 12 главных праздников годового богослужебного круга. Его отмечают православные христиане страны. В деревнях и поселках сохранилась традиция колядовать. Люди надевали на себя устрашающие и шуточные маски чертей, ведьм, козлов, разрисовывали лица дегтем, сажой, свеклой, обсыпались мукой. Ряженые ходили по дворам, носили кутью и пели колядки – обрядовые песни, в которых прославляли семью хозяина, желали здоровья и благополучия. За это хозяева давали им пироги, караваи, калачи, пряники, деньги. Дети наряжаются в костюмы, ходят по соседям и рассказывают или поют колядки, за что получают сладости и деньги. |
| 36. | | |

| | | |
|----------------|---|---|
| | | <i>Форма: 1. Образовательное событие. 2. Праздник-колядки. 3. Изготовление масок к колядкам. 4. Составление альбома костюмов для музея народной куклы</i> |
| 37. | «Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)» | По инициативе Международной федерации лыжного спорта отмечается новый праздник — Всемирный день снега. Другое его название — Международный день зимних видов спорта. Цель праздника — повысить интерес к зимним видам спорта и вовлечь молодежь в активный образ жизни. В этот день устраиваются снежные фестивали, спортивные карнавалы, выставки и праздничные концерты. Также проводятся любительские соревнования по хоккею с шайбой и мячом, сноуборду, горным лыжам, лыжным гонкам, бегу на коньках, керлингу. Знакомство с играми народов Крайнего Севера. <i>Форма: 1. Образовательное событие. 2. Спортивное развлечение с играми народов Крайнего Севера.</i> |
| 38. | | |
| 39. | «Международный день Лего» | Праздник, объединяющий уже много поколений детей и взрослых, увлечённых сборкой конструкторов. Конструкторы позволяют развивать творческое воображение, дают ребёнку возможность представить себя в роли архитектора, конструктора машин и самолётов, устраивать игры, полностью выстроенные на основе собранных моделей конструктора, а универсальность элементов даёт неограниченный простор для реализации самых необычных фантазий и проектов, творчества, где ограничителем служит только количество имеющихся кирпичиков. Взрослые, принимающие участие в сборке конструктора вместе с детьми, нередко «надолго зависают» и не могут оторваться от конструктора с яркой пошаговой инструкцией, способного вызвать интерес и увлечение даже у них. <i>Форма: 1. Образовательное событие. 2. Выставка поделок из легоконструктора и организация выставки в планетарии</i> |
| 40. | | |
| Февраль | | |
| 41. | «Первая межпланетная космическая станция Венера-1» | 12 февраля 1961 года в Советском Союзе состоялся запуск первой в мире автоматической межпланетной станции «Венера-1». Этот космический аппарат, запущенный с использованием ракеты-носителя «Молния», предназначался для исследования планеты Венера. Запуск АМС «Венера-1» стал не просто рекордом. Это было испытание новых систем, двигательных установок, измерительных приборов, систем связи и т.д. Впервые была применена система ориентации по Солнцу и звезде Канопус. <i>Форма: 1. Рассказ педагога с презентацией. 2. Выставка моделей космических аппаратов</i> |
| 42. | | |
| 43. | «Международный день дарения книг» | В этот день принято дарить книги, в первую очередь, детям, а также тем, чьи возможности к доступу к чтению книг по тем или иным причинам ограничены. Однако, не только дети любят читать. К счастью, ещё очень много взрослых людей понимают и ценят книгу как предмет не только материальной, а в первую очередь, духовной ценности, ценят те чувства и эмоции, которые дарит читателю автор. Дети, в свою очередь, учатся добру, дружбе, взаимопомощи, любви к ближнему, чувству сопереживания и многому тому, что помогает ребёнку стать человеком. В рамках данной акции организуются сбор книг для детских учреждений, конкурсы, викторины, мастер-классы, встречи с известными людьми, детскими писателями и художниками, концерты с участием чтецов и другие интересные мероприятия. Просят людей бережно относиться к книге, не забывать о том, что, к сожалению, даже сегодня в мире не каждый человек имеет возможность свободно познакомиться с книгой. Кто-то – по причине недостаточного материального обеспечения, а кто-то – в силу тяжёлой жизненной ситуации, социальных причин. Есть детские дома, приюты, интернаты, больницы, где находятся оставленные родителями дети. Принести туда книги, которые прочитаны или не востребованы по причине подросших в семье детей, подарить эти книги, увидев в глазах ребёнка радость и, вспомнив, что не только гаджеты могут вызывать такое неподдельное чувство – благое дело! <i>Форма: 1. Мастерилки (изготовление книжечек-малышек). 2. Выставка книг. 3. Обновление уголка «Дом для книг»</i> |
| 44. | | |
| 45. | «Международный день родного языка» | Цель праздника – содействие языковому и культурному разнообразию, защита исчезающих языков. Каждый год он посвящается определенной теме. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего материального и духовного наследия. По оценкам ЮНЕСКО, половина из примерно 6 тысяч языков мира могут в ближайшее время потерять последних носителей. Каждые две недели в мире исчезает один язык, унося с собой целое культурное и интеллектуальное наследие. Все шаги по способствованию распространения родных языков служат не только содействию языковому разнообразию и многоязыковому образованию, развитию более полного знакомства с языковыми и культурными традициями по всему миру, но |

| | | |
|------|------------------------------------|---|
| | | и крепят солидарность, основанную на взаимопонимании, терпимости и диалоге. <i>Форма: 1. Квест. 2. Музей народной куклы</i> |
| 46. | «День защитника Отечества» | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. Военные профессии, военная техника и оружие, форма. |
| 47. | | <i>Форма: 1. Оформление фотовыставки «Я служу Отечеству» и изготовление подарков папам и дедушкам. 2. Чтение художественной литературы. 3. Спортивное развлечение. 4. Музей боевой и трудовой славы.</i> |
| Март | | |
| 48. | «Мое Отечество – Россия» | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. <i>Форма: 1. Выставка рисунков народного костюма. 2. Пополнение музея народной куклы.</i> |
| 49. | «Первый отряд космонавтов» | 7 марта 1960 года в СССР был сформирован первый отряд космонавтов, когда в Центр прибыли первые двенадцать человек из числа военных летчиков. Рассказ педагога о тренировках космонавтов. <i>Форма: 1. Рассказ педагога. 2. Выставка рисунков космонавтов.</i> |
| 50. | «День города» | Город. Улицы. Площади и скверы. Достопримечательности города. Достижения города и знаменитые жители. Юбилей города. <i>Форма: 1. Выставка поделок и рисунков. 2. Пополнение уголка магнитиков. 3. Украшение здания. 4. Выставка диорам с видами города</i> |
| 51. | «Масленица» | Праздник прощания с зимой и встреча весны. Масленичные забавы, гуляния, игры. Блины. Вся неделя делится на два периода: Узкая Масленица и Широкая Масленица. Узкая Масленица — первые три дня: понедельник, вторник и среда, Широкая Масленица — это последние четыре дня: четверг, пятница, суббота и воскресенье. Понедельник — встреча. Вторник — заигрыши. Среда — лакомка. Четверг — разгуляй. Пятница — тещины вечерки. Суббота — золовкины посиделки. Воскресенье — проводы. Символ масленицы – чучело. <i>Форма: 1. Изготовление чучела масленицы. 2. Праздник. 3. Изготовление обрядовых кукол</i> |
| 52. | «Всемирный день Земли» | Дата 20 марта была выбрана и официально утверждена в 1971 году ООН для Дня Земли именно потому, что на это время выпадает день весеннего равноденствия, когда меняется биологический ритм планеты, и она переходит на новый виток своего развития, когда происходит пробуждение природы и ее обновление. В обращении ООН говорится: «День Земли – это специальное время, которое предназначено, чтобы привлечь внимание всех людей к осознанию планеты Земля как их общего дома, ощутить нашу всеземную общность и взаимную зависимость друг от друга». Сегодня День Земли – всемирное движение гражданских инициатив в защиту планеты как общего глобального Дома, объединяющее множество различных мероприятий и акций, как природоохранных и экологических, так и миротворческих. Это не столько праздник, сколько повод еще раз задуматься о проблемах хрупкой и уязвимой окружающей среды, проблемах взаимоотношений человека и окружающего мира. Среди наиболее популярных мероприятий в деле защиты и благоустройства окружающей среды, проводимых в этот день в разных уголках планеты, - это экологические выставки и фестивали, марафоны и конференции о природе, уборка улиц и территорий в городах, посадка деревьев и остановка автомобильного движения на оживленных улицах крупных городов, культурные акции и концерты... |
| 53. | | <i>Форма: 1. Выставка поделок и рисунков. 2. Презентация на информационный экран в музее, 3. Составление Красной книги</i> |
| 54. | «Международный день детской книги» | В этот день организаторы мероприятия, с особым энтузиазмом подчеркивая, что необходимо с малых лет читать хорошие книги, пропагандируют, тем самым, непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли. Также среди целей Дня — привлечь внимание к литературе, книжному искусству и книжной культуре для детей, к проблемам доступности детской книги и распространению детского чтения. Надо сказать, что детская литература появилась сравнительно недавно. До середины 17 века детям в основном рассказывали сказки устно, или они читали примерно то же, что и родители, например, басни. <i>Форма: 1. Мастерилки (изготовление книжек-малышек). 2. Выставка детских книг. 3.</i> |

| | | Обновление уголка «Дом для книг» |
|--------|---|--|
| Апрель | | |
| 55. | «День авиации и космонавтики» | <p>День космонавтики – праздник, приуроченный к первому в мире полету советского человека в космос. Значение праздника – почтить памятную дату – первый полет человека в космос, который состоялся 12.04.1961. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. Имя Юрия Гагарина стало широко известно в мире, а сам первый космонавт досрочно получил звание майора и звание Героя Советского Союза.</p> <p>Как известно, прежде чем в космический корабль сел человек, в полет были отправлены четвероногие друзья человека. В августе 1960 года советский космический корабль с собаками Белкой и Стрелкой на борту совершил суточный полет с возвращением на Землю.</p> |
| 56. | | <p>В День космонавтики проводится «Юрьева ночь» – международный праздник в знак памяти Юрия Гагарина. В рамках мероприятия проходят фестивали и выставки космической техники, научные конференции, телемосты, лекции и дискуссии. В кинотеатрах демонстрируются тематические фильмы. В ночных клубах устраиваются тематические вечеринки.</p> <p>В этот день юные конструкторы запускают модели ракет. Вступив в 21 век, мы видим поразительные успехи космической техники — вокруг Земли обращаются десятки тысяч спутников, космические аппараты совершили посадку на Луну, привезя оттуда образцы грунта. Впоследствии на Марс и Венеру опускались автоматические зонды, несколько космических аппаратов покинули пределы Солнечной Системы и несут на себе послания Внеземным Цивилизациям.</p> <p><i>Форма: 1. Мастерилки (изготовление моделей космических кораблей). 2. Выставка моделей. 3. Посещение планетария</i></p> |
| 57. | День коренных малочисленных народов Севера ХМАО-Югры «Вороний день» | <p>Наступил апрель, за окнами появилось веселое щебетание птиц. Различим голос вороны – это значит, что приближается один из почитаемых традиционных праздников обско-угорских народов – «Вороний день». Серая ворона – одна из первых птиц, прилетающих в Западную Сибирь в апреле. Это время у народов ханты и манси связано с переходом на новый годовой цикл. Ворона выступает в роли посредника между зимой и летом, она символизирует смену времени года. Ворону считают также птицей, приносящей вести и детей.</p> |
| 58. | | <p>Празднование сопровождалось обрядом угощения вороны. Основные участники обряда женщины и дети. Приготовления начинали заранее. В каждом доме пекли мучные изделия, варили кашу «саламат», готовили разноцветные полоски материи, к концу которых привязывали монеты из серебристого металла, делали «утиные гнезда», в день празднования собирали яйца, ставили угощения, просили здоровья и благополучия детям, пели песни, рассказывали старинные рассказы, следили за поведением ворон.</p> <p><i>Форма: 1. Мастерилки (изготовление костюма ворона). 2. Дефиле моделей. 3. Участие в городском конкурсе костюмов</i></p> |
| 59. | «Вербное воскресенье» | <p>Название праздника Вербное воскресенье произошло от обычая освящать в этот день в церкви ветки вербы. Они символизируют пальмовые ветви, которыми иудеи приветствовали Иисуса в Иерусалиме. В России пальмы не растут, поэтому их заменили вербовыми ветками. Вербка – первое растение, которое расцветает весной. Она олицетворяет пробуждение природы после зимнего сна и возрождение новой жизни. Подготовка к празднику начинается за несколько дней. Люди срезают веточки вербы и ставят дома в воду, чтобы они распустились.</p> |
| 60. | | <p>Существует языческая версия происхождения Вербного воскресенья, согласно которой прообразом праздника стало древнеславянское торжество Вербохлест. Оно было посвящено плодородию, живучести и силе воли, которые отождествляла верба. В этот день устраивались массовые гуляния. В этот день били вербовыми прутиками домашних животных, чтобы они росли здоровыми. В некоторых регионах осталась древняя традиция устраивать в этот праздник вербные базары или ярмарки. На них проводятся гуляния с колоритными угощениями и развлечениями для взрослых и детей. Народные мастера продают ремесленные изделия и херувимы – ветки вербы, украшенные фигурками ангелов.</p> <p><i>Форма: 1. Мастерилки (изготовление веточек вербы).</i></p> |
| 61. | «Музей космонавтики» | <p>10 апреля 1981 года в Москве был открыт Мемориальный музей космонавтики – один из интереснейших научно-технических музеев столицы. Открытие Музея было приурочено к 20-летию полета в космос Юрия Гагарина, а расположился он в основании уникального памятника – монумента-obeliska «Покорителям космоса».</p> |
| 62. | | <p>Замысел создания музея принадлежал Главному конструктору ракетно-космических систем С.П. Королеву. Разрабатывая ракеты и космические аппараты, он прекрасно</p> |

| | | |
|-----|------------------------------|--|
| | | <p>понимал их значение и роль в развитии мировой науки и техники и не оставлял без внимания задачу сохранения этого наследия.</p> <p>Собрание музея составляет около 70 тысяч единиц хранения, значительная часть которых является уникальными памятниками науки и техники. В фондах Мемориального музея космонавтики были собраны и хранятся образцы ракетно-космической техники, архивные документы, кино– и фотоматериалы, предметы нумизматики, филателии, филокартии и фалеристики, произведения искусства, отражающие тему исследования космического пространства.</p> <p>Также в музее представлены подлинные космические аппараты, их технологические дубликаты и макеты, летательные аппараты и межпланетные станции, скафандры, снаряжение космонавтов, их личные вещи и документы. Некоторые экспонаты музея уникальны, например – спускаемый аппарат, в котором на землю были доставлены первые вернувшиеся живыми из космоса собаки – Белка и Стрелка, а также чучела этих животных.</p> <p>Общую экспозицию дополняют интерактивные экспонаты – образцы тренажеров, подобные тренажерам в Центре подготовки космонавтов, Центр управления полетами в миниатюре, Интерактивная кабина «Буран», оформленный, как кабина звездолета, кинозал, где посетители могут прослушать документальные фонограммы, просмотреть кинокадры, снятые космонавтами во время полета и многое другое.</p> <p><i>Форма: 1. Оформление фотоальбома космических объектов. 3. Посещение планетария</i></p> |
| 63. | «Типография первопечатников» | Отпечатанная Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем первая датированная книга стала образцом для последующих изданий. Исследователи установили, что, хотя первопечатники и использовали технику набора, верстки, печати, аналогичную анонимным изданиям, трудились они в самостоятельной типографии. |
| 64. | | <i>Форма: 1. Изготовление книжки-малышки с помощью детской типографии. 2. Размещение выставки книжек-малышек в уголке свободного книгообмена.</i> |
| Май | | |
| 65. | «Праздник весны и труда» | <p>1 мая в России отмечается Праздник Весны и Труда, традиционно символизирует возрождение и приход весны. Большой эмоциональный заряд, который он несет в себе, связан не только с ощущением весеннего пробуждения природы, но и с восприятием 1 Мая как общего торжества, сплачивающего всех россиян.</p> <p><i>Форма: 1. Разучивание потешек-закличек. 2. Украшение здания к празднику. 3. Посещение музея боевой и трудовой славы.</i></p> |
| 66. | «День Победы» | <p>День Победы в войне над фашистской Германией — является в России, бывших советских республиках и многих странах Европы одним из самых важных, трогательных и славных праздников. Также в этот день повсеместно проходят церемонии возложения цветов и венков к памятникам героям Великой Отечественной войны, проводятся различные мероприятия по чествованию ветеранов войны и работников тылового фронта, организуются праздничные концерты, уроки мужества в учебных заведениях, реконструкции сражений, военные парады, праздничные салюты и многое другое. Традицией последних лет стало проведение 9 мая гражданско-патриотической акции «Бессмертный полк», которая сегодня стала международным общественным движением по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны. Участники движения ежегодно в День Победы проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников — ветеранов армии и флота, партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, труженников тыла, узников концлагеря, блокадников, детей войны, — а также записывают семейные истории о них в Народную летопись на сайте движения «Бессмертный полк».</p> <p><i>Форма: 1. Выставка поделок и рисунков в музее. 2. Украшение здания к празднику. 3. Праздник</i></p> |
| 67. | | |
| 68. | «Город воинской славы» | <p>Многовековая история многих российских городов отмечена героическим прошлым и, конечно же, связана с судьбами людей, защищавшими их, свои родные земли и дома, в том числе и в годы Великой Отечественной войны. Ведь именно беспримерное мужество, поразительная стойкость и массовый героизм русских людей на фронте и в тылу разрушили планы немецко-фашистских захватчиков и обеспечили победу СССР в этой страшной войне.</p> <p>В целях увековечения памяти воинов, погибших при защите Отечества, в России было введено почётное звание «Город воинской славы» для присвоения его отдельным городам. В городе, который уже удостоен звания «Город воинской славы», устанавливается памятная стела, которая представляет собой колонну дорического ордера, увенчанную гербом РФ и установленную на постаменте в центре квадратной площади. На передней части постамента расположен картуш с текстом указа</p> |

| | | |
|-----|---------------------------------|--|
| | | <p>Президента РФ о присвоении городу этого звания, с обратной стороны постаменты – картуш с изображением герба города. По углам площади устанавливаются скульптурные барельефы с изображением событий, послуживших основанием для присвоения городу почётного звания «Город воинской славы». Сегодня звания «Город воинской славы» удостоены 45 российских городов. Это Белгород, Курск, Орёл, Владикавказ, Малгобек, Ржев, Ельня, Елец, Воронеж, Луга, Полярный, Ростов-на-Дону, Туапсе, Великие Луки, Великий Новгород, Дмитров, Вязьма, Кронштадт, Наро-Фоминск, Псков, Козельск, Архангельск, Волоколамск, Брянск, Нальчик, <u>Выборг</u>, Калач-на-Дону, Владивосток, Тихвин, Тверь, Анапа, Колпино, Старый Оскол, Ковров, Ломоносов, Петропавловск-Камчатский, Таганрог, Мароярославец, Можайск, Хабаровск, Старая Русса, Грозный, Гатчина, Петрозаводск, Феодосия.</p> <p><i>Форма: 1. Составление фотоальбомов по городам воинской славы для музея боевой и трудовой славы. 2. Подбор магнитиков для магнитной доски с описанием.</i></p> |
| 69. | «Международный день музеев» | <p>Принято считать, что через музеи общество выражает свое отношение к историко-культурному наследию, и с этим трудно не согласиться. Собирая и храня памятники материальной и духовной культуры, музеи ведут большую научно-просветительную и образовательно-воспитательную работу. В сам же праздник многие музеи в разных странах мира открывают свои двери для всех желающих совершенно бесплатно, готовят новые экспозиции, тематические лекции, экскурсии, научные чтения. В настоящее время более 20 000 музеев по всему свету отмечают этот праздник. Нередко к этому важному культурному событию приурочено и проведение тематических фестивалей, самый знаменитый из которых — «Ночь музеев», ставший в последние годы очень популярным. Он проводится во многих городах мира, как правило, в ночь с субботы на воскресенье, ближайшую к 18 мая. Праздничные мероприятия могут продолжаться один день, выходные или целую неделю. Главное, чтобы их суть соответствовала принципу: «Музеи являются важным средством культурного обмена, обогащения культур и развития взаимопонимания, сотрудничества и мира между людьми».</p> <p><i>Форма: 1. Обновление музейных экспозиций ДОУ. 2. Проведение мероприятий в музеях</i></p> |
| 70. | | |
| 71. | «Общероссийский день библиотек» | <p>Общероссийский день библиотек, отмечаемый ежегодно 27 мая, по праву является и профессиональным праздником российских библиотекарей — Днем библиотекаря. В современной России функционируют около 40 тысяч библиотек, в которых работают тысячи квалифицированных библиотекарей. Библиотеки остаются чем-то гораздо большим, чем просто хранилищами книг. Здесь царит особая атмосфера знаний и мудрости, и, кстати, только в библиотеках можно найти книги, которым нет аналогов, и никакой интернет их не заменит. Из века в век библиотекарь занимал, и будет занимать важное место в общественной жизни, так как он работает в сфере интеллектуальной культуры. Порой сложно сориентироваться в огромном потоке издаваемой сегодня литературы, и квалифицированный библиотекарь, хорошо знающий книжный фонд, всегда может дать совет, где найти ответ на интересующий вопрос. Рассказать о профессии библиотекарь.</p> <p><i>Форма: 1. Мастерилки (изготовление книжек-малышек). 2. Выставка детских книг. 3. Обновление уголка «Дом для книг». 4. Посещение библиотеки (или приглашение библиотеки в ДОУ)</i></p> |
| 72. | | |

3 год обучения

| № | Тема занятия | Содержание |
|----------|---------------|--|
| Сентябрь | | |
| 1. | «День дружбы» | <p>Перед миром стоит большое количество вызовов и угроз: нищета, насилие, нарушение прав человека. Это подрывает международный мир и безопасность, социальные устои, создает препятствия для развития, разделяет людей и общества. Чтобы успешно противостоять этим вызовам и угрозам, необходимо искоренить причины их возникновения. Этого можно добиться путем проявления солидарности, которая может выражаться во многих формах. В первую очередь это дружба, она делает нас ближе. Вместе мы можем добиться согласия, создать нормальные условия для существования всех людей, стремящихся сделать мир лучше. Резолюция ООН: «Дружба между народами, странами, культурами и отдельными лицами может вдохновить на усилия по обеспечению мира и дает возможность навести мосты между обществами, которые чтят культурное многообразие». Кроме того, одна из задач Международного дня дружбы — привлечение молодежи, в том числе будущих лидеров, к общественной деятельности, направленной на уважительное восприятие различных культур.</p> <p><i>Форма: 1. Беседы. 2. Мастерилки (изготовление кукол). 3. Обновление музея народной</i></p> |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | <i>куклы.</i> |
| 2. | «День нефтяника» | Познакомить с профессией нефтяник, с профессиональными действиями, с предметами помощниками в труде; воспитывать чувство признательности и уважения к чужому труду. <i>Форма: 1. «Буровая вышка» (коллективная работа из бумаги для музея Мой край - Югра). 2. Создание альбома «Все работы хороши»</i> |
| 3. | «Столица Самотлора» | Знакомить детей с историей названий улиц, учить ориентироваться на ближайших улицах. Продолжать знакомить с микрорайонами. Познакомить с аэропортом, железнодорожным вокзалом. На занятиях познакомить с историей города, историей основания, причиной появления (нефть). Продолжать знакомство с достопримечательностями Нижневартовска (храм, мечеть, памятники, музей, культурно-досуговые центры, парки, стадион, театры). <i>Формы: 1. Участие в изготовлении большого панно «Наши Нижневартовск». 2. Создание макета улиц. 3. Выставка детских работ, работ педагогов, родителей по теме: «Город вечной молодости» в музее Мой край - Югра</i> |
| 4. | | |
| 5. | «Бородинское сражение» | Бородинское сражение – крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской и французской армиями – состоялось (26 августа) 7 сентября 1812 года у села Бородино, в 125 км западнее Москвы. (12) 24 июня 1812 года армия Наполеона без объявления войны вторглась в пределы Российской империи. Быстрое продвижение мощной французской армии вынудило русское командование отступить вглубь страны и лишило возможности главнокомандующего русской армией, генерала Барклая-де-Толли, подготовить войска к сражению. Затянувшееся отступление вызвало общественное недовольство, поэтому в августе император Александр I подписал указ о назначении главнокомандующим русскими войсками М.И. Кутузова. Однако и ему пришлось отступать, чтобы выиграть время для сбора всех сил. <i>Форма: 1. Беседы. 2. Изготовление планшета «Бородино» в музей боевой и трудовой славы.</i> |
| 6. | «Белка и Стрелка» | Белка и Стрелка — советские собаки-космонавты, первые животные, совершившие орбитальный космический полет и вернувшиеся на Землю невредимыми. Полет проходил на корабле «Спутник-5». Старт состоялся 19 августа 1960 года, полет продолжался более 25 часов. Дальнейшая жизнь Белки и Стрелки прошла в вольере Института авиационной и космической медицины. Один из щенков советской космической собаки Стрелки был назван Пушинкой и подарен семье президента США Джона Кеннеди. <i>Форма: 1. Рассказ. 2. Оформление альбома «Освоение космоса»</i> |
| 7. | «Книжная мастерская» | Подклеить книги в уголке свободного книгообмена. Совершенствовать навыки ручного труда. Воспитывать трудолюбие. Формировать стремление к труду на общее благо. <i>Форма: 1. Трудовая деятельность в уголке «Дом для книги»</i> |
| 8. | «МКС – пилотируемая орбитальная станция» | В 1992 году США и Россия заключили соглашение о совместном изучении космоса. А в 1993 году было принято решение о создании Международной космической станции. На сегодняшний день МКС — это пилотируемая орбитальная станция, используемая как многоцелевой космический исследовательский комплекс, — совместный международный проект, в котором, помимо России и США участвуют 13 стран: Бельгия, Бразилия, Германия, Дания, Испания, Италия, Канада, Нидерланды, Норвегия, Франция, Швейцария, Швеция, Япония. В основу устройства станции заложен модульный принцип. Сборка МКС происходит путем последовательного добавления к комплексу очередного модуля или блока, который соединяется с уже доставленным на орбиту. На 2013 год в состав МКС входит 14 основных модулей. Единственным источником электрической энергии для МКС является Солнце, свет которого солнечные батареи станции преобразуют в электроэнергию. Управление российским сегментом МКС осуществляется из Центра управления космическими полетами в г. Королеве. В ноябре 2013 года в ходе эстафеты в преддверии Олимпийских игр в Сочи олимпийский факел был доставлен на МКС, а потом российскими космонавтами на некоторое время вынесен в открытый космос. <i>Форма: 1. Рассказ педагога. 2. Моделирование космической станции из конструктора Лего.</i> |
| 9. | | |
| Октябрь | | |
| 10. | «Первый искусственный | Сергей Павлович Королев - советский учёный, конструктор ракетно-космических систем, председатель Совета главных конструкторов СССР, академик. Под |

| | | |
|-----|---------------------------------|---|
| | спутник Земли» | руководством Сергея Королева созданы баллистические и геофизические ракеты, первые искусственные спутники Земли, космические корабли «Восток», «Восход», на которых впервые в истории совершены космический полет человека и выход человека в космос. Спутник стартовал 4 октября 1957 года в 22 часа 28 минут. Его простенький позывной «бип-бип-бип», появившийся в эфире и услышанный всей планетой, возвестил начало космической эры. <i>Форма: 1. Проект. 2. Выставка моделей спутников в планетарии.</i> |
| 11. | «Космодром Байконур» | Космодром Байконур — первый и крупнейший в мире космодром, расположенный на территории Казахстана, недалеко от поселка Тюратам. Именно с Байконура началась мировая история освоения космоса: 4 октября 1957 года отсюда взлетел первый искусственный спутник Земли. Отсюда началась пилотируемая космонавтика. Был запущен первый робот-луноход. Байконур вошел в историю и как место старта ракеты-носителя с первым российским модулем, с которого началось создание самого глобального сооружения человечества вне Земли — Международной космической станции. Это единственный космодром в распоряжении России, с которого возможен запуск пилотируемых космических кораблей. <i>Форма: 1. Проект. 2. Фотовыставка «Байконур» в планетарии.</i> |
| 12. | «Осенины» | Народный праздник прощания с летом. У Осенин множество имен. Это и Праздник урожая, ведь именно в начале осени все амбары, погреба и кладовые всегда заполнялись запасами на зиму, а столы ломились от угощений. Как Пасекин день или Луков день (День Луковой слезы). Объясняется это тем, что осенние работы на пасеках (подготовка ульев к зимовке) и сбор лука с огорода символизировали окончательное завершение летних работ. Сбор урожая и работа в поле были закончены, а погода позволяла проводить народные гулянья. В это время было принято веселиться, собирать гостей, накрывать стол и готовить все блюда из того, что преподнесла Земля в этом году. <i>Форма: 1. Праздник. 2. Оформление столов с дарами природы. 3. Ярмарка 4. Посещение картинной галереи</i> |
| 13. | | |
| 14. | «Государственный музей игрушки» | 17 октября 1918 года в Москве был основан первый в мире государственный Музей игрушки, ставший к тому же первым музеем этого профиля в Европе. Его основатель Николай Дмитриевич Бартрам (1873-1931) – художник, искусствовед, коллекционер, музейный деятель. Свою личную коллекцию игрушек Бартрам начал собирать ещё в начале 1910-х годов. Увлечшись ими, он стал изучать историю производства игрушек в России и за рубежом. И в их поисках коллекционер объездил Курскую губернию, ведущие центры кустарных промыслов в Московской, Владимирской, Нижегородской губерниях, много времени проводил за границей, изучая игрушечную промышленность и музейные коллекции в разных странах. В первую очередь Бартрама интересовали игрушки, изготовленные ремесленниками, а не фабричным способом. Поэтому в коллекцию входили игрушки из всевозможных материалов, самых замысловатых конструкций и для любого возраста. Изначально Музей начал формироваться в московской квартире самого коллекционера, но экспонатов было так много, что решено было выделить отдельное помещение. <i>Форма: 1. рассказ педагога с презентацией. 2. Создание альбомов игрушек для музея народной куклы.</i> |
| 15. | «Космонавт Югры» | Первый космонавт Югры – Сергей Рыжиков. Он стал участником 49/50-й экспедиции. Вместе с Рыжиковым 19 октября на МКС отправились его соотечественник Андрей Борисенко и астронавт США Роберт Кимбро. Позывной экипажа — «Фаворь», а эмблему для экипажа придумал именно Сергей Николаевич. Спустя двое суток корабль пристыковался к станции, участники миссии перебрались на борт и принялись за работу. Космонавты провели полсотни научных экспериментов, занимались обслуживанием станции, погрузкой, разгрузкой, стыковкой и расстыковкой грузовых кораблей, снимали происходящее на фото и видео. На Землю космонавт Рыжиков и двое его коллег вернулись в 2017 году, 10 апреля, спускаемый аппарат «Союза МС-02» сел в 147 км от Жезказгана. Первый полет продлился чуть больше 173 суток. <i>Форма: 1. Рассказ педагога. 2. Выставка рисунков в планетарии.</i> |
| 16. | «Былинные герои» | Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, образом былинного богатыря Ильи Муромца. <i>Форма: 1. Проект. 2. Выставка рисунков в уголке «Дом для книг»</i> |
| 17. | Родословная. Семейные | Семья (мама, папа, бабушки, дедушки, братья, сестры). Дом. Имя, фамилия, пол, возраст членов семьи, профессии родителей, домашний адрес. Общение и забота о |

| | | |
|---------|--|---|
| 18. | летописи | членах семьи. Семейные праздники. Родословная семьи. <i>Форма: 1. Проект. 2. Выставка - Семейное древо (рисунок, аппликация и др.) в музее боевой и трудовой славы</i> |
| Ноябрь | | |
| 19. | «Синичкин день» (помощь зимующим птицам) | Экологический праздник в России. Жители страны готовятся к встрече «зимних гостей» из леса – птиц, остающихся на зимовку в российских регионах: синиц, щеглов, снегирей, соек, чечёток, свиристелей. Люди развешивают кормушки, заготавливают для птиц подкормку: семечки подсолнечника, арахиса, тыквы и конопля, крупы и несоленое сало. "Покорми птиц зимой - они послужат тебе весной", - говорили наши дедушки и бабушки, имея в виду, что пернатые, спасенные от голода зимой, помогут уберечь грядущий урожай от насекомых-вредителей. <i>Форма: 1. Проект. 2. Обновление кормушек и подкормка птиц. 3. Выставка-конкурс кормушек</i> |
| 20. | | |
| 21. | «Животные и растения Красной книги ХМАО, России» | Красная книга Ханты-Мансийского автономного округа — Югры — официальный документ, содержащий свод сведений о состоянии, распространении и мерах охраны редких и находящихся под угрозой исчезновения видов (подвидов, популяций) диких животных и дикорастущих растений и грибов, обитающих (произрастающих) на территории. Красная книга учреждена в 1999г. Красная книга Российской Федерации (ККРФ) — основной государственный документ, учреждённый в целях выявления редких и находящихся под угрозой исчезновения диких животных, дикорастущих растений и грибов, а также некоторых подвидов и локальных популяций. Впервые Красная книга СССР вышла в свет в августе 1978 года. <i>Форма: 1. Проекты. 2. Оформление брошюр и буклетов для мини-музея «Мой край – Югра»</i> |
| 22. | | |
| 23. | «Герои-панфиловцы» | 16 ноября 1941 года при обороне Москвы от фашистских захватчиков в бою у разъезда Дубосеково совершили свой бессмертный подвиг 28 бойцов из дивизии генерала Панфилова, уничтожив около двух десятков немецких танков и остановив наступление немцев. В течение четырех часов панфиловцы под шквальным огнем артиллерии и бомбежками с воздуха сдерживали танки и пехоту врага. Они отразили несколько атак противника и уничтожили 18 танков из 50. Но большинство бойцов отряда погибли, остальные были тяжело ранены. <i>Форма: 1. Рассказ педагога с презентацией. 2. Изготовление памятных открыток в музее боевой и трудовой славы.</i> |
| 24. | «Планетоходы» | Эпоха планетоходов стартовала 17 ноября 1970 года, когда на поверхности Луны впервые оставил следы аппарат «Луноход-1». Это транспортное средство представляло собой восьмиколесную платформу весом в 756 килограммов и габаритами 4,42x2,5 метра. Максимальная скорость «Луноход-1» составила 1,2 км/час. Общий пробег по лунной поверхности составил более 10 километров. Несколько позднее — 30 июля 1971 г. на Луне появился первый американский пассажирский планетоход — «Lunar Roving Vehicle». Пробег LRV составил 27,8 километра, а максимальная скорость равнялась 13 км/час. В результате использования «Lunar Roving Vehicle» американские астронавты исследовали значительную территорию на поверхности Луны, удаляясь от посадочного модуля на расстояние до семи километров. Второй советский лунный вездеход «Луноход-2» был доставлен на поверхность Луны в январе 1973 г. Аппарат проработал около четырех месяцев. <i>Форма: 1. Проекты. 2. Оформление альбомов «Планетоходы»</i> |
| 25. | «Путешествие в прошлое книги» | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. <i>Форма: 1. Беседы. 2. Презентация истории. 3. Пополнение уголка «Дом для книги».</i> |
| Декабрь | | |
| 26. | «День округа» | Наш регион — территория сильных, открытых, надежных людей с добрым сердцем, огромным талантом. Достижения первооткрывателей, основателей Западно-Сибирского топливно-энергетического комплекса. Величественная природа, самобытные традиции и обычаи народов, издревле живущих на этой земле. Сбережение уникального исторического, культурного, духовного наследия. Геологи, нефтяники, газовики, строители, которые в сложных условиях осваивали богатейшие месторождения полезных ископаемых, строили дороги, возводили города и поселки. <i>Форма: 1. Образовательное событие. 2. Оформление мини-музея Мой край – Югра! праздничными открытками.</i> |
| 27. | | |
| 28. | «Андреевский флаг» | 11 декабря 1699 года Петр I учредил Андреевский флаг в качестве официального флага Российского военного флота. Свой выбор император объяснял тем, что именно |

| | | |
|-----|-----------------------------------|--|
| | | <p>от апостола Андрея Россия приняла святое крещение, и поэтому, таким образом, ему хотелось увековечить имя святого.</p> <p>Белое полотнище с синим крестом в форме буквы «X» (на таком кресте, по преданию, принял мученическую смерть апостол Андрей) развевалось на мачтах российских кораблей до 1917 года. Под этим флагом совершались кругосветные плавания, открывались новые земли. Под ним шли в бой многие поколения русских моряков. Военно-морской флаг РФ представляет собой белое прямоугольное полотнище, пересеченное синим диагональным (Андреевским) крестом. Он был и остается в сознании россиян гордым символом славы и доблести русского флота.</p> <p><i>Форма: Рассказ педагога. 2. Рисование морской эскадры для выставки в музее боевой славы.</i></p> |
| 29. | «В гостях у художника» | <p>Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.</p> <p><i>Форма: 1. Беседы. 2. Посещение картинной галереи</i></p> |
| 30. | «Профессия – космонавт» | <p>Космонавт – это человек, совершающий космический полет на орбиту земли и за ее пределы с использованием космической техники. Космонавт может быть: испытателем, исследователем, командиром экипажа, инструктором.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Космонавт-испытатель изучает бортовые системы, оборудование космического корабля, лекарства и медицинские изделия, скафандры, разные аспекты операторской деятельности в условиях невесомости. – Космонавт-исследователь может заниматься на борту растениеводством, исследовать особенности передачи радиочастотных сигналов в условиях космоса, делать снимки космических явлений и анализировать их. – Командир экипажа – это опытный космонавт, в руках которого сконцентрирована вся власть, необходимая для осуществления космического полета, руководства остальными членами экипажа. – Инструктор-космонавт-испытатель или инструктор-космонавт-исследователь обучает вновь прибывших кандидатов, тренирует космонавтов и новых членов экипажа. <p><i>Форма: 1. Рассказы педагога. 2. Проект «профессия – космонавт»</i></p> |
| 31. | «Эскадра воздушных кораблей» | <p>23 декабря 1914 года император Николай II утвердил решение о создании эскадры воздушных кораблей «Илья Муромец» – первого в мире соединения тяжелых четырехмоторных бомбардировщиков, от которого берет свое начало Дальняя авиация России. За годы Первой мировой войны экипажи эскадры выполнили около 400 боевых вылетов на разведку и бомбардировку объектов противника. В 1940 году соединения и части тяжелых бомбардировщиков вошли в созданную Дальнебомбардировочную авиацию Главного командования Красной Армии (ДБА ГК). К началу Великой Отечественной войны она включала пять авиакорпусов, три отдельных авиадивизии и один отдельный авиаполк.</p> <p><i>Форма: 1. Рассказ педагога с презентацией. 2. Изготовление макетов самолетов для музея боевой и трудовой славы.</i></p> |
| 32. | Акция «В защиту хвойных деревьев» | <p>Экологическая акция, приуроченная к новогодним праздникам, призывает сберечь деревья, устанавливать на новый год искусственные ели. Этапы роста хвойных деревьев, сроки, трудности. Объемы вырубаемых деревьев для потребления. Польза хвойных деревьев для природы и человека.</p> <p><i>Форма: 1. Образовательное событие. 2. Участие в городской акции 3. Выставка поделок в музее Мой край – Югра.</i></p> |
| 33. | «Новый год» | <p>Начало нового календарного года. Он считается семейным праздником. Традиционно его справляют дома за торжественным столом, в кругу самых близких людей. Подготовка к Новому году начинается в начале декабря. На главных площадях городов зажигается ель, возле которой разворачиваются главные события зимних праздников. Главный атрибут новогодних праздников – елка. В каждом доме хвойную красавицу украшают игрушками, шарами, яркой мишурой, электрическими гирляндами. На верхушке размещают алую звезду. Среди детей популярно делать гирлянды, фонарики и различные поделки из цветной бумаги. Под елку ставят фигурки Деда Мороза и Снегурочки. Оконные стекла украшают самодельными снежинками. Традиции: елка, новогодние украшения, праздники, хороводы, сказочные персонажи (Дед Мороз, Снегурочка). Елочные игрушки, костюмы. Изготовление украшений. История Нового года.</p> |
| 34. | | <p><i>Форма: 1. Образовательное событие. 2. Изготовление новогодних игрушек и организация выставки в музее народной куклы. 3. Участие в украшении группы и</i></p> |

| | | |
|---------|---|---|
| | | детского сада. 4. Участие в городском конкурсе новогодней игрушки. 5. Праздник |
| Январь | | |
| 35. | «Рождество» | Рождество в России отмечается 7 января. Это государственный праздник, выходной день в стране. В Русской Православной Церкви он выступает одним из 12 главных праздников годового богослужебного круга. Его отмечают православные христиане страны. В деревнях и поселках сохранилась традиция колядовать. Люди надевали на себя устрашающие и шуточные маски чертей, ведьм, козлов, разрисовывали лица дегтем, сажей, свеклой, обсыпались мукой. Ряженые ходили по дворам, носили кутью и пели колядки – обрядовые песни, в которых прославляли семью хозяина, желали здоровья и благополучия. За это хозяева давали им пироги, караваи, калачи, пряники, деньги. Дети наряжаются в костюмы, ходят по соседям и рассказывают или поют колядки, за что получают сладости и деньги. <i>Форма: 1. Образовательное событие. 2. Праздник-колядки. 3. Изготовление масок к колядкам. 4. Составление альбома костюмов для музея народной куклы</i> |
| 36. | | |
| 37. | «Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)» | По инициативе Международной федерации лыжного спорта отмечается новый праздник — Всемирный день снега. Другое его название — Международный день зимних видов спорта. Цель праздника — повысить интерес к зимним видам спорта и вовлечь молодежь в активный образ жизни. В этот день устраиваются снежные фестивали, спортивные карнавалы, выставки и праздничные концерты. Также проводятся любительские соревнования по хоккею с шайбой и мячом, сноуборду, горным лыжам, лыжным гонкам, бегу на коньках, керлингу. Знакомство с играми народов Крайнего Севера. <i>Форма: 1. Образовательное событие. 2. Спортивное развлечение с играми народов Крайнего Севера. 3. Изготовление моделей игрового оборудования народов Крайнего Севера</i> |
| 38. | | |
| 39. | «Международный день Лего» | Праздник, объединяющий уже много поколений детей и взрослых, увлечённых сборкой конструкторов. Конструкторы позволяют развивать творческое воображение, дают ребёнку возможность представить себя в роли архитектора, конструктора машин и самолётов, устраивать игры, полностью выстроенные на основе собранных моделей конструктора, а универсальность элементов даёт неограниченный простор для реализации самых необычных фантазий и проектов, творчества, где ограничителем служит только количество имеющихся кирпичиков. Взрослые, принимающие участие в сборке конструктора вместе с детьми, нередко «надолго зависают» и не могут оторваться от конструктора с яркой пошаговой инструкцией, способного вызвать интерес и увлечение даже у них. <i>Форма: 1. Образовательное событие. 2. Выставка поделок из легоконструктора и организация выставки в планетарии</i> |
| 40. | | |
| Февраль | | |
| 41. | «День российской науки» | День российской науки – профессиональный праздник научных сотрудников. Цель праздника – привлечь внимание общественности к научному прогрессу. Дата праздника имеет символическое значение. Она приурочена к образованию Российской академии наук императором Петром I 8 февраля. Наука – это сила, дающая прогресс, движение, развитие во всех сферах жизни: медицина, образование, экономика, производство. Достижения ученых выводят человечество на новый уровень жизни, повышая ее качество. <i>Форма: 1. Научный квест в планетарии. 2. Изобретение и изготовление моделей космических аппаратов</i> |
| 42. | | |
| 43. | «Международный день дарения книг» | В этот день принято дарить книги, в первую очередь, детям, а также тем, чьи возможности к доступу к чтению книг по тем или иным причинам ограничены. Однако, не только дети любят читать. К счастью, ещё очень много взрослых людей понимают и ценят книгу как предмет не только материальной, а в первую очередь, духовной ценности, ценят те чувства и эмоции, которые дарит читателю автор. Дети, в свою очередь, учатся добру, дружбе, взаимопомощи, любви к ближнему, чувству сопереживания и многому тому, что помогает ребёнку стать человеком. В рамках данной акции организуются сбор книг для детских учреждений, конкурсы, викторины, мастер-классы, встречи с известными людьми, детскими писателями и художниками, концерты с участием чтецов и другие интересные мероприятия. Просят людей бережно относиться к книге, не забывать о том, что, к сожалению, даже сегодня в мире не каждый человек имеет возможность свободно познакомиться с книгой. Кто-то – по причине недостаточного материального обеспечения, а кто-то – в силу тяжёлой жизненной ситуации, социальных причин. Есть детские дома, приюты, интернаты, больницы, где находятся оставленные родителями дети. Принести туда книги, которые |
| 44. | | |

| | | |
|------|--|---|
| | | прочитаны или не востребованы по причине подросших в семье детей, подарить эти книги, увидев в глазах ребёнка радость и, вспомнив, что не только гаджеты могут вызывать такое неподдельное чувство – благое дело! <i>Форма: 1. Мастерилки (изготовление книжек-малышек). 2. Выставка книг. 3. Обновление уголка «Дом для книг»</i> |
| 45. | «Международный день родного языка» | Цель праздника – содействие языковому и культурному разнообразию, защита исчезающих языков. Каждый год он посвящается определенной теме. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего материального и духовного наследия. По оценкам ЮНЕСКО, половина из примерно 6 тысяч языков мира могут в ближайшее время потерять последних носителей. Каждые две недели в мире исчезает один язык, унося с собой целое культурное и интеллектуальное наследие. Все шаги по способствованию распространения родных языков служат не только содействию языковому разнообразию и многоязыковому образованию, развитию более полного знакомства с языковыми и культурными традициями по всему миру, но и крепят солидарность, основанную на взаимопонимании, терпимости и диалоге. <i>Форма: 1. Квест. 2. Музей народной куклы</i> |
| 46. | «День защитника Отечества» | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. Военные профессии, военная техника и оружие, форма. <i>Форма: 1. Оформление фотовыставки «Я служу Отечеству» и изготовление подарков папам и дедушкам. 2. Чтение художественной литературы. 3. Спортивное развлечение. 4. Музей боевой и трудовой славы.</i> |
| 47. | | |
| Март | | |
| 48. | «Мое Отечество – Россия» | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. <i>Форма: 1. Выставка рисунков народного костюма. 2. Пополнение музея народной куклы.</i> |
| 49. | «Первый космонавт, вышедший в открытый космос» | Алексей Архипович Леонов — советский космонавт, первый человек, вышедший в открытый космос. 8 марта 1965 года советский космонавт Алексей Архипович Леонов впервые вышел в открытый космос с космического корабля «Восход-2». Самый первый выход в открытый космос в истории человечества продолжался всего 12 минут и 9 секунд. Во время первого выхода Леонова в открытый космос возникла нештатная ситуация: скафандр космонавта разбух и препятствовал возвращению в космический корабль через специальный шлюз. Леонов уменьшил давление в скафандре и смог втиснуться обратно в космический корабль. За этот полет Леонову было присвоено звание «Герой Советского Союза» и вручены орден Ленина и медаль «Золотая Звезда». <i>Форма: 1. Рассказ педагога. 2. Выставка рисунков космонавтов.</i> |
| 50. | «День города» | Город. Улицы. Площади и скверы. Достопримечательности города. Достижения города и знаменитые жители. Юбилей города. <i>Форма: 1. Выставка поделок и рисунков. 2. Пополнение уголка магнитиков. 3. Украшение здания 4. Выставка диорам с видами города</i> |
| 51. | «Масленица» | Праздник прощания с зимой и встреча весны. Масленичные забавы, гуляния, игры. Блины. Вся неделя делится на два периода: Узкая Масленица и Широкая Масленица. Узкая Масленица — первые три дня: понедельник, вторник и среда, Широкая Масленица — это последние четыре дня: четверг, пятница, суббота и воскресенье. Понедельник — встреча. Вторник — заигрыши. Среда — лакомка. Четверг — разгуляй. Пятница — тещины вечерки. Суббота — золовкины посиделки. Воскресенье — проводы. Символ масленицы – чучело. <i>Форма: 1. Изготовление чучела масленицы. 2. Праздник. 3. Изготовление обрядовых кукол</i> |
| 52. | «Всемирный день Земли» | Дата 20 марта была выбрана и официально утверждена в 1971 году ООН для Дня Земли именно потому, что на это время выпадает день весеннего равноденствия, когда меняется биологический ритм планеты, и она переходит на новый виток своего развития, когда происходит пробуждение природы и ее обновление. В обращении ООН говорится: «День Земли – это специальное время, которое предназначено, чтобы привлечь внимание всех людей к осознанию планеты Земля как их общего дома, ощутить нашу всеземную общность и взаимную зависимость друг от друга». Сегодня День Земли – всемирное движение гражданских инициатив в защиту планеты как общего глобального Дома, объединяющее множество различных мероприятий и акций, |

| | | |
|--------|-------------------------------------|---|
| 53. | | <p>как природоохранных и экологических, так и миротворческих. Это не столько праздник, сколько повод еще раз задуматься о проблемах хрупкой и уязвимой окружающей среды, проблемах взаимоотношений человека и окружающего мира.</p> <p>Среди наиболее популярных мероприятий в деле защиты и благоустройства окружающей среды, проводимых в этот день в разных уголках планеты, - это экологические выставки и фестивали, марафоны и конференции о природе, уборка улиц и территорий в городах, посадка деревьев и остановка автомобильного движения на оживленных улицах крупных городов, культурные акции и концерты...</p> <p><i>Форма: 1.Выставка поделок и рисунков. 2.Презентация на информационный экран в музее, 3.Составление Красной книги</i></p> |
| 54. | «Международный день детской книги» | <p>В этот день организаторы мероприятия, с особым энтузиазмом подчеркивая, что необходимо с малых лет читать хорошие книги, пропагандируют, тем самым, непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли. Также среди целей Дня — привлечь внимание к литературе, книжному искусству и книжной культуре для детей, к проблемам доступности детской книги и распространению детского чтения. Надо сказать, что детская литература появилась сравнительно недавно. До середины 17 века детям в основном рассказывали сказки устно, или они читали примерно то же, что и родители, например, басни.</p> <p><i>Форма:1. Мастерилки (изготовление книжек-малышек). 2. Выставка детских книг. 3. Обновление уголка «Дом для книг»</i></p> |
| Апрель | | |
| 55. | Авиационная группа «Русские витязи» | <p>5 апреля 1991 года отмечает свой День рождения Авиационная группа высшего пилотажа ВВС России «Русские Витязи».</p> <p>Практически все парады и многие крупные праздничные и торжественные мероприятия в России не обходятся без завораживающего зрелищного выступления известных во всём мире групп высшего пилотажа «Русские Витязи» и «Стрижи». Характерной особенностью советских и российских лётчиков стало использование самолётов тех же модификаций, которые состояли и состоят на вооружении ВВС. «Русские Витязи» в качестве таких машин использовали и продолжают использовать определённые модификации многоцелевых истребителей Су-27, а с 2016 года к ним присоединился истребитель Су-30. Это класс тяжёлых многоцелевых всепогодных истребителей, состоящих на вооружении ВКС РФ. Этот важный принцип преследует целью показать и доказать лётному составу ВКС РФ все потенциальные возможности повседневно используемой техники, а также мастерство пилотажа, к которому необходимо стремиться.</p> <p>«Русские Витязи» получили не только наименование, но также эмблему и характерный окрас самолётов в виде российского триколора.</p> <p><i>Форма: 1. Просмотр видеофильмов с выступлениями авиагруппы. 2.Выставка детских рисунков на тему самолетов в музее боевой и трудовой славы.</i></p> |
| 56. | «День авиации и космонавтики» | <p>День космонавтики – праздник, приуроченный к первому в мире полету советского человека в космос. Значение праздника – почтить памятную дату – первый полет человека в космос, который состоялся 12.04.1961. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. Имя Юрия Гагарина стало широко известно в мире, а сам первый космонавт досрочно получил звание майора и звание Героя Советского Союза.</p> |
| 57. | | <p>Как известно, прежде чем в космический корабль сел человек, в полет были отправлены четвероногие друзья человека. В августе 1960 года советский космический корабль с собаками Белкой и Стрелкой на борту совершил суточный полет с возвращением на Землю.</p> <p>В День космонавтики проводится «Юрьева ночь» – международный праздник в знак памяти Юрия Гагарина. В рамках мероприятия проходят фестивали и выставки космической техники, научные конференции, телемосты, лекции и дискуссии. В кинотеатрах демонстрируются тематические фильмы. В ночных клубах устраиваются тематические вечеринки.</p> <p>В этот день юные конструкторы запускают модели ракет. Вступив в 21 век, мы видим поразительные успехи космической техники — вокруг Земли обращаются десятки тысяч спутников, космические аппараты совершили посадку на Луну, привезя оттуда образцы грунта. Впоследствии на Марс и Венеру опускались автоматические зонды, несколько космических аппаратов покинули пределы Солнечной Системы и несут на себе послания Внеземным Цивилизациям.</p> <p><i>Форма:1. Мастерилки (изготовление моделей космических кораблей). 2. Выставка моделей. 3. Посещение планетария</i></p> |

| | | |
|-----|---|--|
| 58. | День коренных малочисленных народов Севера ХМАО-Югры «Вороний день» | Наступил апрель, за окнами появилось веселое щебетание птиц. Различим голос вороны – это значит, что приближается один из почитаемых традиционных праздников обско-угорских народов – «Вороний день». Серая ворона – одна из первых птиц, прилетающих в Западную Сибирь в апреле. Это время у народов ханты и манси связано с переходом на новый годовой цикл. Ворона выступает в роли посредника между зимой и летом, она символизирует смену времени года. Ворону считают также птицей, приносящей вести и детей. |
| 59. | | Празднование сопровождалось обрядом угощения вороны. Основные участники обряда женщины и дети. Приготовления начинали заранее. В каждом доме пекли мучные изделия, варили кашу «саламат», готовили разноцветные полоски материи, к концу которых привязывали монеты из серебристого металла, делали «утиные гнезда», в день празднования собирали яйца, ставили угощения, просили здоровья и благополучия детям, пели песни, рассказывали старинные рассказы, следили за поведением ворон. <i>Форма: 1. Мастерилки (изготовление костюма ворона). 2. Дефиле моделей. 3. Участие в городском конкурсе костюмов</i> |
| 60. | «Вербное воскресенье» | Название праздника Вербное воскресенье произошло от обычая освящать в этот день в церкви ветки вербы. Они символизируют пальмовые ветви, которыми иудеи приветствовали Иисуса в Иерусалиме. В России пальмы не растут, поэтому их заменили вербовыми ветками. Верб – первое растение, которое расцветает весной. Она олицетворяет пробуждение природы после зимнего сна и возрождение новой жизни. Подготовка к празднику начинается за несколько дней. Люди срезают веточки вербы и ставят дома в воду, чтобы они распустились. Существует языческая версия происхождения Вербного воскресенья, согласно которой прообразом праздника стало древнеславянское торжество Вербохлест. Оно было посвящено плодородию, живучести и силе воли, которые отождествляла верба. В этот день устраивались массовые гуляния. В этот день били вербовыми прутиками домашних животных, чтобы они росли здоровыми. В некоторых регионах осталась древняя традиция устраивать в этот праздник вербные базары или ярмарки. На них проводятся гуляния с колоритными угощениями и развлечениями для взрослых и детей. Народные мастера продают ремесленные изделия и херувимы – ветки вербы, украшенные фигурками ангелов. <i>Форма: 1. Мастерилки (изготовление веточек вербы).</i> |
| 61. | | |
| 62. | «Символы Югры» | Познакомить детей с городами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Их достопримечательностями, гербом. <i>Форма: 1. Мастерилки (изготовление магнитиков с гербами городов ХМАО-Югры).</i> |
| 63. | «Космический туризм» | 28 апреля 2001 года стартовал российский космический корабль «Союз ТМ-32» с космонавтами Т.Мусабаевым и Ю.Батуриным и первым космическим туристом американским миллионером Деннисом Энтони Тито (англ. Dennis Anthony Tito) на борту. Через два дня была осуществлена стыковка корабля с Международной космической станцией (МКС). Экипаж «Союза» провёл на МКС 6 дней, во время которых космонавты проводили научные эксперименты, а турист Тито занимался фото– и видеосъемкой, вёл дневник и подбирал продукты на завтрак, обед и ужин для всех находящихся на МКС. 6 мая российские космонавты с Деннисом вернулись на Землю. Именно тогда в мировых СМИ и появилось выражение «космический туризм», начало которому положил этот полёт. Космический туризм – полёты в космос или на околоземную орбиту, финансируемые из частных средств, в развлекательных или научно-исследовательских целях. Согласно исследованиям общественного мнения, у многих людей в мире есть огромное желание полететь в космос. По мнению специалистов, это желание может в среднесрочной перспективе стать важным источником финансирования дальнейшего развития космонавтики. В настоящее время единственной используемой целью космического туризма является МКС. Полеты осуществляются при помощи российских космических кораблей Союз. Подготовка космических туристов проводится в Звёздном городке под Москвой, а также в небольших самолётах, симулирующих невесомость. Именно Россия открыла эпоху космического туризма в первый год 21 века, ровно через 40 лет после полёта Ю.Гагарина. <i>Форма: 1. Мастерилки (изготовление плана-схемы путешествия космического туриста). 2. Оформление фотоальбома космических объектов. 3. Посещение планетария</i> |
| 64. | «Красное знамя над Рейхстагом» | Красное знамя, которое было водружено над Рейхстагом 30 апреля 1945 года разведчиками 150-й стрелковой дивизии Егоровым и Кантария. Пробитое пулями, обгащенное кровью, красное знамя стало священной реликвией. В московской газете «Правда» 3 мая 1945 года были опубликованы фотографии |

| | | |
|-----|----------------------------|--|
| | | <p>горящего Рейхстага с реющим над его куполом знаменем Победы. Но в Берлине еще шли бои, в самом Рейхстаге засели и стреляли отдельные группы фашистов, а снимки уже стали историческими. Флаг № 5 – штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, ставший Знаменем Победы, несла группа из трех бойцов, возглавляемая старшим сержантом Ивановым. Иванов получил смертельное ранение при прорыве к верхним этажам здания. Но сержант Егоров и младший сержант Кантария, которых прикрывали их однополчане, смогли водрузить знамя. 30 апреля 1945 года над крышей Рейхстага затрепетал красный флаг, а вслед за этим было поднято еще два.</p> <p><i>Форма: 1. Размещение баннера с изображением Красного знамени на Рейхстаге. 2. Рассказ воспитателя. 3. Оформление фотоальбомов с открытками военных лет для музея боевой и трудовой славы.</i></p> |
| Май | | |
| 65. | «День Победы» | <p>День Победы в войне над фашистской Германией — является в России, бывших советских республиках и многих странах Европы одним из самых важных, трогательных и славных праздников. Также в этот день повсеместно проходят церемонии возложения цветов и венков к памятникам героям Великой Отечественной войны, проводятся различные мероприятия по чествованию ветеранов войны и работников тылового фронта, организуются праздничные концерты, уроки мужества в учебных заведениях, реконструкции сражений, военные парады, праздничные салюты и многое другое. Традицией последних лет стало проведение 9 мая гражданско-патриотической акции «Бессмертный полк», которая сегодня стала международным общественным движением по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны. Участники движения ежегодно в День Победы проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников — ветеранов армии и флота, партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, труженников тыла, узников концлагеря, блокадников, детей войны, — а также записывают семейные истории о них в Народную летопись на сайте движения «Бессмертный полк».</p> <p><i>Форма: 1. Выставка поделок и рисунков в музее. 2. Украшение здания к празднику. 3. Праздник</i></p> |
| 66. | | <p>Многое другое. Традицией последних лет стало проведение 9 мая гражданско-патриотической акции «Бессмертный полк», которая сегодня стала международным общественным движением по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны. Участники движения ежегодно в День Победы проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников — ветеранов армии и флота, партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, труженников тыла, узников концлагеря, блокадников, детей войны, — а также записывают семейные истории о них в Народную летопись на сайте движения «Бессмертный полк».</p> <p><i>Форма: 1. Выставка поделок и рисунков в музее. 2. Украшение здания к празднику. 3. Праздник</i></p> |
| 67. | «Город воинской славы» | <p>Многовековая история многих российских городов отмечена героическим прошлым и, конечно же, связана с судьбами людей, защищавшими их, свои родные земли и дома, в том числе и в годы Великой Отечественной войны. Ведь именно беспримерное мужество, поразительная стойкость и массовый героизм русских людей на фронте и в тылу разрушили планы немецко-фашистских захватчиков и обеспечили победу СССР в этой страшной войне.</p> <p>В целях увековечения памяти воинов, погибших при защите Отечества, в России было введено почётное звание «Город воинской славы» для присвоения его отдельным городам. В городе, который уже удостоен звания «Город воинской славы», устанавливается памятная стела, которая представляет собой колонну дорического ордера, увенчанную гербом РФ и установленную на постаменте в центре квадратной площади. На передней части постаментов расположен картуш с текстом указа Президента РФ о присвоении городу этого звания, с обратной стороны постаментов — картуш с изображением герба города. По углам площади устанавливаются скульптурные барельефы с изображением событий, послуживших основанием для присвоения городу почётного звания «Город воинской славы». Сегодня звания «Город воинской славы» удостоены 45 российских городов. Это Белгород, Курск, Орёл, Владикавказ, Малгобек, Ржев, Ельня, Елец, Воронеж, Луга, Полярный, Ростов-на-Дону, Туапсе, Великие Луки, Великий Новгород, Дмитров, Вязьма, Кронштадт, Наро-Фоминск, Псков, Козельск, Архангельск, Волоколамск, Брянск, Нальчик, Выборг, Калач-на-Дону, Владивосток, Тихвин, Тверь, Анапа, Колпино, Старый Оскол, Ковров, Ломоносов, Петропавловск-Камчатский, Таганрог, Мароярославец, Можайск, Хабаровск, Старая Русса, Грозный, Гатчина, Петрозаводск, Феодосия.</p> <p><i>Форма: 1. Составление фотоальбомов по городам воинской славы для музея боевой и трудовой славы. 2. Подбор магнитиков для магнитной доски с описанием.</i></p> |
| 68. | «Первая женщина-космонавт» | <p>Валентина Владимировна Терешкова — советский космонавт, первая в мире женщина-космонавт, а также единственная в мире женщина, совершившая космический полет в одиночку. Свой космический полет Терешкова совершила 16 июня 1963 года на космическом корабле «Восток-6», он продолжался почти трое суток. Терешкова пилотировала корабль «Восток-6», который стартовал с Байконура. Это был первый и последний полет Валентины Терешковой. После этого она продолжала работать в качестве инструктора-космонавта, потом в должности старшего научного сотрудника Центра подготовки космонавтов.</p> |

| | | |
|-----|---------------------------------|--|
| | | <i>Форма: 1. Рассказ педагога. 2. Игры в планетарии</i> |
| 69. | «Международный день музеев» | Принято считать, что через музеи общество выражает свое отношение к историко-культурному наследию, и с этим трудно не согласиться. Собирая и храня памятники материальной и духовной культуры, музеи ведут большую научно-просветительную и образовательно-воспитательную работу. В сам же праздник многие музеи в разных странах мира открывают свои двери для всех желающих совершенно бесплатно, готовят новые экспозиции, тематические лекции, экскурсии, научные чтения. В настоящее время более 20 000 музеев по всему свету отмечают этот праздник. Нередко к этому важному культурному событию приурочено и проведение тематических фестивалей, самый знаменитый из которых — «Ночь музеев», ставший в последние годы очень популярным. Он проводится во многих городах мира, как правило, в ночь с субботы на воскресенье, ближайшую к 18 мая. Праздничные мероприятия могут продолжаться один день, выходные или целую неделю. Главное, чтобы их суть соответствовала принципу: «Музеи являются важным средством культурного обмена, обогащения культур и развития взаимопонимания, сотрудничества и мира между людьми». |
| 70. | | <i>Форма: 1. Обновление музейных экспозиций ДОУ. 2. Проведение мероприятий в музеях</i> |
| 71. | «Общероссийский день библиотек» | Общероссийский день библиотек, отмечаемый ежегодно 27 мая, по праву является и профессиональным праздником российских библиотекарей — Днем библиотекаря. В современной России функционируют около 40 тысяч библиотек, в которых работают тысячи квалифицированных библиотекарей. Библиотеки остаются чем-то гораздо большим, чем просто хранилищами книг. Здесь царит особая атмосфера знаний и мудрости, и, кстати, только в библиотеках можно найти книги, которым нет аналогов, и никакой интернет их не заменит. Из века в век библиотекарь занимал, и будет занимать важное место в общественной жизни, так как он работает в сфере интеллектуальной культуры. Порой сложно сориентироваться в огромном потоке издаваемой сегодня литературы, и квалифицированный библиотекарь, хорошо знающий книжный фонд, всегда может дать совет, где найти ответ на интересующий вопрос. Рассказать о профессии библиотекарь. |
| 72. | | <i>Форма: 1. Мастерилки (изготовление книжек-малышек). 2. Выставка детских книг. 3. Обновление уголка «Дом для книг». 4. Посещение библиотеки (или приглашение библиотеки в ДОУ)</i> |

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

1. Музейное дело

Формированию ценностного отношения воспитанников к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями во многом способствуют материалы музеев.

В музеях сложилась традиция проведения экскурсий для детей, так как мы считаем, что знакомство с историей и культурой следует начинать с раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира, а процесс социализации происходит наиболее интенсивно.

В работе музеев используются разнообразные формы и методы, соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, возможностям, особенностям воспитанников. Это позволяет каждому воспитаннику выбрать себе деятельность по душе.

Материалы музеев широко используются при проведении занятий и в совместных мероприятиях. При этом дети не просто прослушивают информацию педагога, но погружаются в среду, перемещаются в историческом пространстве. Они непосредственно включаются в деятельность, и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными.

Музей боевой и трудовой славы

Музей – результат общения, совместной работы воспитателей, детей и их семей. В ходе работы весь материал систематизируется и дополняется. Отношения родителей и педагогов изменяются, больше сплавиваются, происходит сближение. Налаживаются партнерские отношения между дошкольным учреждением и родителями.

Действующие формы работы с детьми и родителями:

1. Целевые прогулки в Парк Победы в сочетании с работой в Музее боевой и трудовой славы детского сада. Содержанием таких экскурсий являются: наблюдения ритуальных моментов: возложение цветов к памятнику, минута молчания, встреча с участниками войны. Такую же экскурсию проводят и с участием родителей. Им предлагается «маршрут выходного дня» с подробным описанием посещаемого объекта и рекомендациями по доступному ознакомлению ребёнка с памятником.

2. Чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей – о защитниках родной земли, Отечества, например, чтение произведений из серии «Дедушкины медали». Родителям даются рекомендации к посещению вместе с детьми городской библиотеки.

4. Использование интерактивных технологий: показ видеоматериалов о родной земле, о героизме русского народа, о Великой Отечественной войне, о знаменитых битвах и сражениях.

5. Рассматривание иллюстраций, картин, разнообразных репродукций и вырезок из газет, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни.

6. Встречи с ветеранами труда, представителями Казачества, участие в праздничных днях: «День города», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы».

7. Подготовка тематических выставок, посвящённых памятным датам, изготовление сувениров (открыток) для ветеранов войны, проведение мероприятия «Посылка солдату». Родители принимают активное участие в их подготовке и организации: создание коллажей, подарков, альбомов.

8. Сбор наглядного материала с помощью детей и родителей групп старшего дошкольного возраста (значки, открытки и т. д.) для использования в беседах с детьми.

9. Проведение традиционных конкурсов семейного творчества: «Моя Родина – место, где я родился», «Моя родословная», «Рисую вместе с папой».

10. Организация выставки репродукций на военно-патриотическую тему отечественных художников.

11. Организации выставки детских работ военно-патриотической тематики.

12. Привлечение родительской общественности к оказанию посильной помощи в изготовлении атрибутики (макетов военной техники, стендовое моделирование).

Музей народной куклы

Куклы, как элемент культуры, представляют особый интерес при изучении национальных особенностей и традиций любого народа. Необходимо изучать, возрождать и развивать богатые традиции русской куклы. Она несет в себе образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейных традициях и укладе, о материнстве.

Кукла – это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки, довольно, часто носились как талисманы. На примере народной игрушки можно расширить знания детей о традициях в использовании кукол, повысить интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Действующие формы работы с детьми и родителями:

1. Ознакомление с увлекательными рассказами о куклах – деревянных, тряпичных, соломенных, глиняных, обрядовых, их истории, их значении в жизни ребенка (В.С. Горичева «Куклы»).

2. Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме (кукла, костюм, ее история, декоративно-прикладное

творчество, «Кукла в живописи»).

3. Изготовление кукол, совместно с родителями шитье или вязка для кукол одежды, изготовление кукол для театрализованных представлений.

4. Разыгрывание с помощью кукол сцен и сюжетов, моделирующих нормы поведения в различных жизненных ситуациях.

5. Вовлечение родителей, детей и педагогов в подборзагадок, стихотворений, потешек, песенок о куклах, которые могут быть использованы в различных видах деятельности. Чтение народных сказок, где упоминаются куклы.

6. Проведение коллективных общесадовских мероприятий с обрядовыми куклами (Масленица, Новый год, совместное с родителями изготовление кукол-оберегов).

7. Посещение представлений кукольного театра, как в дошкольном учреждении, так и родителями совместно с детьми в культурно-досуговых центрах города, обсуждение просмотренных представлений.

Мини-музей Мой край – Югра

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек.

В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края – Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Успешность развития ребенка при знакомстве с родным городом и краем станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путём, то есть через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Культура народов Севера – это творческое самовыражение народа, его вклад в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.

Действующие формы работы с детьми и родителями:

1. Приобщение к устному народному творчеству, ознакомление с иллюстрациями, со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами народов Крайнего Севера. Объяснить детям, что у каждого народа свои сказки, в народные традиции, обряды, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

2. Ознакомление педагогов со сборником «Югра: из глубины веков» (<https://деньюгры.рф/upload/books/booklet2020.pdf>)

3. Применение в образовательной и совместной деятельности подвижных игр народов Севера: «Бабушкины игры», «Важенка и оленята», «Перетяни канат», «Рыбаки и рыбки», «Олени и оленеводы», «Стрельба»; народные игры: «Хейро», «Полярная сова», «Волк и олени», «Ручейки и озера».

4. Технология «Игрушки для думанья», разработанная детским садом на основе традиций воспитания, развития детей дошкольного возраста, через ознакомление с народами Крайнего Севера. Интеллектуальные игры и игрушки изготовлены из природного материала.

5. Выставки детских работ (рисование, аппликация и конструирование). Участие в конкурсных мероприятиях, проводимых ко Дню Югры (10 декабря).

6. Использование материалов сайта <https://деньюгры.рф/>. Составление буклетов.

7. Посещение краеведческих выставок, организованных детской библиотекой «Читай-город».

8. Привлечение родителей к пополнению музея альбомами: «Животный и растительный мир», «Промыслы», «История», «Игры народов ханты и манси», Орнаменты».

9. Вовлечение родителей и воспитанников в посещение городского краеведческого

музея. Обсуждение увиденного, изготовление фотоотчета.

10. Вовлечение родителей и воспитанников в городские мероприятия (например: «Проводы зимы», где частью являются традиционные игры народов Севера и элементы праздников «День ворона» и т.д.).

Планетарий

*Если не можешь улететь в космос,
сделай так, чтобы он прилетел к тебе*

Загадочный мир звезд и планет с давних времен притягивал к себе внимание людей. Но ближе и доступнее он стал только с проникновением человека в космическое пространство.

Действующие формы работы с детьми и родителями:

1. В планетарии детского сада дети знакомятся с Солнечной системой, которая состоит из планет, вращающихся вокруг Солнца, их спутников, комет и астероидов. Все планеты доступны для тактильного обследования детьми, каждая имеет свой размер, цвет и рельеф.

2. Звездные скопления соединены условными линиями, чтобы получились сказочные фигуры – созвездия, каждое из которых имеет свое название. Предложили ребятам посмотреть в ясную ночь на небо и найти знакомые. Создание альбомов с рисунками созвездий, выполненными детьми и родителями.

3. На стеллажах витрины расположены космические аппараты, с помощью которых осуществлялось освоение космоса. В планетарии имеются спутники, ракеты, космические корабли, шаттлы и космические станции. Составление моделей из конструктора «лего» детьми и педагогами.

4. Для ознакомления с профессией «космонавт» создан уголок – пульт управления космическим кораблем. Каждый малыш, пришедший в планетарий, смог почувствовать себя командиром корабля, отправиться навстречу чудесным приключениям, осваивать просторы необъятного космоса.

5. Выставки детских работ (рисование, аппликация и конструирование). Участие в конкурсных мероприятиях, проводимых ко Дню авиации и космонавтики (12 апреля).

6. Привлечение родителей к пополнению музея альбомами: «Планеты Солнечной системы», «Космические аппараты», «История освоения космоса», «Первые в космосе», «Открытки о космосе».

7. Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме (профессия «космонавт», планеты и спутники).

8. Театр мод. Изготовление костюмов на космическую тематику и дефиле в костюмах.

9. Просмотр видеофильмов и мультфильмов (приложение 1)

Стенд с магнитами, демонстрирующими достопримечательности города, округа, страны

Стенд расположен в вестибюле детского сада. Каждая группа располагает магнитик с изображением достопримечательностей (располагает в зоне «новое») и описанием того, что изображено (несколько предложений). Воспитатель приводит детей и знакомит с новинками. Далее магниты, с которыми ознакомились, переносятся из зоны «новое» в свободное пространство магнитной доски.

Периодически воспитатели напоминают родителям и детям о возможности самостоятельно рассмотреть стенд, о возможности родителям привозить магнетики из других городов России, составляя описание достопримечательностей.

2. Уголок свободного книгообмена «Дом для книги»

Участие ребенка в таком проекте позволит ему приобрести навыки бережного отношения к книге, поможет приобрести вкус к слушанию произведений художественной

литературы (чтению), научит возвращать чужие вещи и делиться своими собственными. Уголок свободного книгообмена «Дом для книги» находится в вестибюле 1 этажа.

1. Создано место, куда приносят книги из дома, берут домой и возвращают лежащие в свободном доступе книги, собирают книги для семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

2. Указаны правила уголка.

3. Воспитатели обсуждают с родителями и детьми, какие книги они брали в семью, о чем книга, ее герои, какая нравственная идея заложена в содержании.

3. Оформление интерьера внутрисадовских помещений

(вестибюля, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.):

1. Оформление интерьера к традиционным праздникам и мероприятиям в соответствии с Календарным планом воспитательной работы, с целью акцентирования внимания воспитанников и родителей на проводимых мероприятиях, создания праздничного настроения, объединить людей общностью переживаний, эмоциональным настроением.

2. Разработка положения о смотре-конкурсе на лучшее оформление помещений к празднику.

3. Проведение смотров-конкурсов на лучшее оформление помещений к праздникам: Новый год, День защитника Отечества, День Югры, Юбилей детского сада, День города. Конкурс фотозоны «Новогодний калейдоскоп».

4. Смотр-конкурс готовности групп и кабинетов к началу учебного года.

5. Участие в общегородском конкурсе на лучшую новогоднюю игрушку.

6. Размещение в коридорах 1 и 2 этажей картин определенного художественного стиля, знакомящего дошкольников с разнообразием эстетического осмысления мира.

7. Размещение в вестибюле, на лестничных пролетах дипломов и кубков, достижений воспитанников, педагогов и дошкольного учреждения.

8. Размещений фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду (проведенных ключевых делах, интересных рисунков к знаменательным датам календаря и т.п.).

4. Оформление территории дошкольного учреждения

1. Флагштоки.

2. Оформление территории к традиционным праздникам и мероприятиям (День знаний, Новый год, День Победы и т.д.).

3. Разработка Положения о смотре-конкурсе на лучшее оформление территории:

- зимних участков и снежных построек «Новогодний Нижневартовск»,

- к летне-оздоровительной работе.

4. Проведение озеленения, оформления клумб и прогулочных участков.

5. Проведение смотров-конкурсов на лучшее оформление зимних участков, участков для летне-оздоровительной работы.

6. Привлечение родителей к экологическим акциям: «В защиту хвойных деревьев», «Синичкин день», «Огород на окне», «Спасти и сохранить», «Посади дерево», субботникам по благоустройству территории.

Формы работы с детьми:

| Формы образовательной деятельности | | |
|--|---|--|
| <i>Организованная образовательная деятельность</i> | <i>Режимные моменты</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> |
| Формы организации детей | | |
| <i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i> | <i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i> | <i>Индивидуальные, подгрупповые</i> |
| - Наблюдение - Беседа - Чтение | - Совместные действия - Наблюдения - Беседа | - Создание соответствующей предметно-развивающей |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач - Экспериментирование - Проблемная ситуация - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра - Индивидуальная игра - Праздник - Экскурсия - Ситуация морального выбора - Проектная деятельность - Интегративная деятельность - Дежурство - Экскурсия | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение - Рассматривание - Игра - Проектная деятельность - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач - Ситуативный разговор с детьми - Педагогическая ситуация - Ситуация морального выбора - Проектная деятельность - Интегративная деятельность | <p>среды</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместная со сверстниками игра - Индивидуальная игра. |
|--|---|--|

2.4. Формы контроля и оценивания образовательной деятельности по реализации Программы

Педагогический мониторинг проводится два раза в год (в начале и в конце курса занятий), устанавливаются уровни освоения Программы (Приложение 2). Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенности его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Итоги реализации дополнительной образовательной программы

Итоги реализации дополнительной образовательной программы «Музейная педагогика»
подводятся в форме акций, выставок.

| Дата | Мероприятие | Форма проведения |
|---------|---|------------------|
| декабрь | Акция «В защиту хвойных деревьев» | групповая |
| май | Выставка творческих работ ко Дню Победы | групповая |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Годовой календарный учебный график

дополнительной образовательной программы «Музейная педагогика»
по проведению занятий познавательного-речевого направления средствами мини-музеев
на 2020-2021 учебный год

| | |
|---|--|
| Начало учебного года: | 01.09.2020 |
| Окончание учебного года: | 31.05.2021 |
| Летний период: | 01.06.2020 - 31.08.2020 |
| Количество учебных недель, дней в году: | Всего: 36 недель - 180 учебных дня |
| | 1 полугодие: 17 недель, 2 дня - 87 дней |
| | 2 полугодие: 19 недель, 2 дня - 97 дней |
| Праздничные и выходные дни: | 04.11.2020г - праздничный день - 1 |
| | 01.01.2021г; 07.01.2021г праздничные дни - 2 |
| | 23.02.2021г - праздничный день - 1 |
| | 08.03.2021г - праздничный день - 1 |
| | 01.05.2021г - праздничный день - 1 |
| | 09.05.2021г - праздничный день - 1 |

3.2. Объем образовательной нагрузки

План организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. №26 (с изменениями),
- Федерального закона РФ «Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (с изменениями),
- Уставом МАДОУ города Нижневартовска ДС №62 «Журавушка»,
- Локальными актами МАДОУ города Нижневартовска ДС №62 «Журавушка».

План составлен с учетом пятидневной рабочей недели.

1. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

- от 3 до 4 лет – 15 минут,
- от 4 до 5 лет – 20 минут,
- от 5 до 6 лет – 25 минут,
- от 6 до 7 лет – 30 минут.

2. Количество занятий в неделю - 2

3. Количество занятий в месяц - 8

4. Количество занятий в год - 72

5. Занятия проводятся с 01.09.2020г. по 31.05.2021г.

| год | Образовательная область | Наименование программы | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в месяц | Кол-во в год | Длительность (мин.) |
|-----------|---------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|--------------|---------------------|
| 2020-2021 | Познавательное-речевое развитие | «Музейная педагогика» | 2 | 8 | 72 | 15-30 минут |

3.3. Расписание образовательной деятельности

| Группа | понедельник | вторник | среда | четверг |
|---|-------------|---------|-------------|---------|
| Группа младшего дошкольного возраста №1/4 | 15.30-15.45 | | 15.30-15.45 | |
| Группа младшего дошкольного возраста №1/5 | 15.55-16.10 | | 15.55-16.10 | |

| | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Группа среднего дошкольного возраста №2/1 | 16.20-16.40 | | 16.20-16.40 | |
| Группа среднего дошкольного возраста №2/3 | 16.50-17.10 | | 16.50-17.10 | |
| Группа среднего дошкольного возраста №2/4 | 17.20-17.40 | | 17.20-17.40 | |
| Группа старшего дошкольного возраста №2/2 | | 15.00-15.30 | | 15.00-15.30 |
| Группа старшего дошкольного возраста №2/5 | | 15.40-16.05 | | 15.40-16.05 |
| Группа старшего дошкольного возраста №2/6 | | 16.15-16.45 | | 16.15-16.45 |
| Группа старшего дошкольного возраста №3/1 | | 16.55-17.20 | | 16.55-17.20 |
| Группа старшего дошкольного возраста №3/2 | | 17.30-17.55 | | 17.30-17.55 |

3.4. Условия реализации Программы

3.4.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Общеизвестно, что воспитывающее влияние на детей оказывают не только содержание и формы взаимодействия педагога с ребенком, но и характерные особенности среды, в которой это взаимодействие происходит. В этом случае говорят, что и «стены тоже воспитывают».

Оформление внутреннего и внешнего пространства дошкольного учреждения, его дизайнерские решения, символика, специфические педагогические артефакты способны сконцентрировать и отразить те ценности, которые живут и развиваются в образовательной организации, формируя тем самым ее неповторимое лицо.

Основными характеристиками такой среды являются содержательная насыщенность и вариативность, трансформируемость и полифункциональность, активность и безопасность (Приложение 3).

Окружающая ребенка развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ города Нижневартовска ДС №62 «Журавушка», обогащает внутренний мир воспитанника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с развивающей предметно-пространственной средой детского сада как:

1. «Музейное дело»:

- Музей боевой и трудовой славы;
- Мини-музей Мой край – Югр»;
- Музей народной куклы;
- Планетарий;
- Магнитная доска.

2. Уголок свободного книгообмена «Дом для книги».

3. Оформление интерьера внутрисадовых помещений (вестибюля, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.):

- к традиционным праздникам и мероприятиям (День знаний, Новый год, День Победы и т.д.);
- картины определенного художественного стиля, знакомящего дошкольников с разнообразием эстетического осмысления мира;
- достижения воспитанников, педагогов и дошкольного учреждения;

- фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в детском саду (проведенных ключевых делах, интересных рисунков к знаменательным датам календаря и т.п.).

4. Оформление территории дошкольного учреждения:

- флажки;
- к традиционным праздникам и мероприятиям (День знаний, Новый год, День Победы и т.д.);
- озеленение клумб и прогулочных участков.

Помещения, назначение и оснащение помещений

| Наименование | Использование РППС | Основное оборудование |
|--|---|---|
| Музей боевой и трудовой славы | Воспитание патриотических качеств личности, приобщение к истории страны. | Настенные панорамы, стеллажи с выставочными экспонатами, диорама «землянка», военная форма, «Подвиг солдат в лицах» - описания. |
| Мини-музей Мой край – Югра | Выставка предметов народно-прикладного искусства, ознакомление детей с бытом народов Севера | Панорама «Мой край – Югра» с достопримечательностями городов ХМАО-Югры, поделки детей и родителей (аппликация, рисунки, предметы быта), костюмы хантыйские на подгруппу детей, комплект плоскостных фигур «стойбище», предметы быта и ремесел народов Севера. |
| Мини-музей народной куклы | Ознакомление с историей костюма народов мира | Стеклянные стеллажи, куклы в костюмах разных народов |
| Планетарий | Ознакомление с историей освоения космоса | Планеты Солнечной системы и созвездия (плоскостные настенные объекты). Выставка космических аппаратов (игрушки и лего-модели на стеклянных стеллажах). Планшеты «Фотографии знаменитых людей в космонавтике», «Виды космического пространства». Костюмы космонавтов. Телескоп. Пульт управления космическим кораблем. Кресла. Проекционные светильники. |
| Уголок свободного книгообмена «Дом для книг» | Передвижная выставка детской литературы, возможность взять книги домой, принести свои | Шкафчик для книг, корзина для книг, детская литература. |
| Картинная галерея | Знакомство с репродукциями художников | Репродукции художников: пейзажи, натюрморты |
| Магнитная доска | Знакомство с достопримечательностями страны, округа и города | Магнитная доска, магниты с изображением достопримечательностей страны, округа и города |
| Методический кабинет | Консультирование педагогов, проведение педагогических советов, деловых игр, семинаров-практикумов | Библиотека детской методической литературы, фонотека, аудио-видео банк, мультимедийная библиотека, учебно-дидактический материал, мебель, компьютеры, МФУ, мультимедиапроектор. |

3.4.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| № | Наименование дополнительной образовательной программы | Обеспечение |
|----|---|---|
| 1. | «Музейная педагогика». Проведение занятий познавательно-речевой направленности средствами мини-музеев | <p>Е.А. Байдина Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания; Н. Малюшова Здравствуй, музей; Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова Мини-музей в детском саду.</p> <p>Л.Б. Дерягина Дошкольникам о Российских покорителях космоса; Н.Е. Веракса, О.П. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников - для работы с детьми 4-7 лет; А.И. Иванова, Н.В. Умарская Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников; Н.А. Кнушевицкая Стихи и речевые упражнения по теме «Космос». Развитие речи и логического мышления у детей.</p> |

Подборка роликов, плей-листов и каналов на YouTube,
посвящённых теме космоса

Детям:

1. Мультфильмы о космосе:
 - ◆ «Лунтик» <https://www.youtube.com/playlist?list=PL2XYfshKKJa9kK..>
 - ◆ «Барбоскины» <https://www.youtube.com/playlist?list=PLWWVGE5JYquJTm..>
 - ◆ «Три кота» <https://www.youtube.com/watch?v=p7cg3x9YBzM>
2. «Роскосмос» детям:
 - ◆ Мультфильм «Космические Юра и Ньюра»
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZWRqXyJ1LsAlg..>
 - ◆ Детская передача «Пора в космос»
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZWRqXyJ1LsA2T..>
3. YouTube-канал «Росучебник»:
 - ◆ Спецпроект «Астрономия с Сергеем Поповым»
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLPCZa4Drmlmgso..>
 - ◆ Лекции по астрономии с Дмитрием Вибе
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLPCZa4DrmlmjQP..>
 - ◆ Плей-лист по астрономии <https://www.youtube.com/playlist?list=PLPCZa4Drmlmjdu..>
4. «Астрономическая смесь» с Александром Вшивцевым (детские лекции)
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLf8iQozIdvKg6t..>

Старшеклассникам и взрослым:

1. YouTube-канал «Роскосмоса» <https://www.youtube.com/user/tvroscosmos/>
2. YouTube-канал «Постнаука»
 - ◆ Плей-лист по астрономии <https://www.youtube.com/playlist?list=PLh6dVTO7f4FZNo..>
 - ◆ Курс «Звёздная астрономия» <https://www.youtube.com/playlist?list=PLh6dVTO7f4FbkU..>
3. YouTube-канал «Центр Архэ»
 - ◆ Плей-лист по космонавтике <https://www.youtube.com/playlist?list=PLf8iQozIdvKgHg..>
 - ◆ Плей-лист по астрономии и астрофизике
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLf8iQozIdvKg1L..>
 - ◆ Плей-лист с лекциями Сергея Попова
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLf8iQozIdvKhHK..>
 - ◆ Плей-лист с лекциями Владимира Сурдина
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLf8iQozIdvKjnz..>
4. YouTube-канал «Наука PRO»
 - ◆ Плей-лист по космонавтике https://www.youtube.com/playlist?list=PL_8xXS9VcXHxLV..
 - ◆ Плей-лист по астрофизике и астрономии
https://www.youtube.com/playlist?list=PL_8xXS9VcXHw-q..
 - ◆ Плей-лист по метеоритике https://www.youtube.com/playlist?list=PL_8xXS9VcXHxEi..
 - ◆ Плей-лист от Государственного астрономического института им. П.К. Штернберга
https://www.youtube.com/playlist?list=PL_8xXS9VcXHxep..
5. Плей-лист «Заметки астронома» на YouTube-канале QWERTY
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtdO4THR9bfdZ..>
6. «Открытый космос». Документальный цикл фильмов от StarMedia
https://www.youtube.com/watch?v=Ywstp_CodR0

Педагогам:

- ◆ Вебинары по астрономии от «Просвещения»
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLPx1EkGOy048to..>

Уровни освоения Программы

| Младший дошкольный возраст 3-4 года | | |
|--|--|--|
| Высокий | Средний | Низкий |
| <p>Самостоятельно называет свою фамилию, имя и членов своей семьи.</p> <p>Находит свою группу, участок, свободно ориентируется на данных территориях.</p> <p>Имеет элементарные представления о понятии «город».</p> <p>Знает о назначении некоторых общественных объектов.</p> <p>Эмоционально откликается на существенные события.</p> <p>Самостоятельно называет основные признаки времён года.</p> <p>Различает диких и домашних животных, растения, умеет делать простейшие обобщения.</p> <p>Имеет представления о содержании труда взрослых и переносит их в игру.</p> <p>Бережно относится к предметам ближайшего окружения.</p> <p>Проявляет активный интерес к труду.</p> <p>Самостоятельно использует малые фольклорные формы в разговорной речи.</p> | <p>Называет свою фамилию, имя. Членов своей семьи называет с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Знает расположение группы, на территории детского сада, не ориентируется.</p> <p>Эмоционально откликается на события общественной жизни.</p> <p>Основные признаки времён года называет с помощью взрослого.</p> <p>Называет животных и растения по наводящим вопросам, соотносит их по основным признакам, делает простейшие обобщения.</p> <p>Имеет представления о содержании труда взрослых, но не самостоятелен в выборе игры, в осуществлении задуманного.</p> <p>Частично использует малые фольклорные формы в речи.</p> | <p>Называет своё имя, не знает членов своей семьи.</p> <p>Не ориентируется в группе.</p> <p>Имеет неполные представления о назначении общественных объектов, не переносит общественные действия в игровую деятельность.</p> <p>Не определяет признаки времён года.</p> <p>Не называет представителей животного и растительного мира, не соотносит по характерным признакам.</p> <p>Не проявляет интереса к труду взрослых.</p> <p>Игровые действия ребёнка носят отобразительный характер.</p> <p>Не активен, малоэмоционален.</p> |

| Средний дошкольный возраст (4-5 лет) | | |
|--|---|---|
| Высокий | Средний | Низкий |
| <p>Знает своё имя, фамилию, называет членов своей семьи и ближайших родственников.</p> <p>Самостоятельно ориентируется на территории детского сада.</p> <p>Знает свой домашний адрес.</p> <p>Различает понятия «город»-«село».</p> <p>Знает о назначении общественных культурных объектов города.</p> <p>Знает название столицы и некоторые её достопримечательности.</p> <p>Активно принимает участие в</p> | <p>Называет своё имя, фамилию. Частично называет членов своей семьи и ближайших родственников.</p> <p>Знает расположение помещений в детском саду, ориентируется при помощи взрослого.</p> <p>Знает улицу своего домашнего адреса.</p> <p>Определяет понятия «город»-«село», не называя отличительных особенностей.</p> <p>Знает не все памятники города.</p> <p>Имеет неполные представления о назначении общественных объектов.</p> | <p>Не знает свою семью, не может назвать родственное окружение.</p> <p>Плохо ориентируется в помещении детского сада, на её территории.</p> <p>Не знает свой домашний адрес.</p> <p>Не различает понятия «город»-«село», не знает отличительных особенностей.</p> <p>Имеет недостаточные представления о родном городе, о его достопримечательностях; о культурных центрах; о столице нашей Родины.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>праздничных событиях.</p> <p>Имеет представление об армии, о некоторых родах войск. Приобретённые знания отображает в игровой деятельности.</p> <p>Знает времена года, основные признаки.</p> <p>Узнаёт и называет некоторые виды животного и растительного мира. Соотносит объекты живой природы по признакам.</p> <p>Имеет представления о содержании и предметах труда взрослых, применяет их в практической деятельности.</p> <p>Проявляет интерес и уважение к труду взрослых и их результату.</p> <p>Принимает активное участие в народных играх, играх-драматизациях. Использует произведения устного народного творчества.</p> <p>Различает произведения декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Проявляет активный интерес к культуре разных народов.</p> | <p>Знает название столицы, но не называет её достопримечательности.</p> <p>Имеет представления об армии. Различает не все рода войск. Частично отражает свои впечатления об армии в игровой деятельности.</p> <p>Называет времена года, но ошибается в определении основных признаков.</p> <p>Знает названия объектов живой природы, но затрудняется в сравнении и умении группировать их по определённым признакам.</p> <p>Имеет недостаточные представления о содержании и предметах труда взрослых.</p> <p>Не всегда отражает свои впечатления о труде взрослых в игровой деятельности. Уважителен к труду взрослых, к результатам их труда. Малоактивен в посильном труде, в играх.</p> <p>Не проявляет инициативу в играх, хороводах, песнях.</p> <p>Знает названия произведений декоративно-прикладного искусства, но затрудняется в различении элементов декоративной росписи. Называет художников иллюстраторов, их произведения. Ошибается в назывании техники изображения художника.</p> <p>Знает названия национальностей, но не различает их особенностей. Сдержанно проявляет свои эмоции по отношению к людям разных народов.</p> | <p>Имеет скудные представления об армии, не называет и не различает рода войск. Отмечается низкая активность в познании нового, интереса не проявляет.</p> <p>В назывании времён года затрудняется.</p> <p>Поверхностные знания о животном и растительном мире.</p> <p>Отсутствует интерес к труду взрослых. Чувство признательности к результатам их труда не проявляет. Не любит трудиться.</p> <p>В играх не активен. В разговорной речи не использует произведения устного народного творчества.</p> <p>Не умеет восхищаться произведениями декоративно-прикладного искусства. Знает художников иллюстраторов, но не называет их произведения.</p> <p>Не различает национальностей. Не проявляет интереса к культуре разных народов.</p> |
|---|---|--|

| Старший дошкольный возраст (5-7 лет) | | |
|--|---|--|
| Высокий | Средний | Низкий |
| <p>Знает свою фамилию, имя, отчество, возраст и дату рождения.</p> <p>Знает всех членов своей семьи и ближайших родственников по фамилии, имени, отчеству.</p> <p>Самостоятельно ориентируется в помещении и на территории ДОУ, в своём микрорайоне.</p> <p>Знаком с</p> | <p>Знает свою фамилию, имя, отчество, возраст.</p> <p>Знает и называет близких членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству.</p> <p>Ориентируется в помещении и на территории ДОУ.</p> <p>Имеет представление о достопримечательностях города, знает названия улиц.</p> | <p>Знает свою фамилию, имя. Отчество, дату своего рождения не называет.</p> <p>Не называет членов своей семьи по отчеству. Не знает и не называет ближайших родственников по фамилии, имени, отчеству. Недостаточно хорошо ориентируется в помещении детского сада, на её территории. Не знает микрорайон, в котором он живёт.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>достопримечательностями города, знает улицы города, историю их названия.</p> <p>Имеет представления о символике России, округа, города, и географических особенностях России.</p> <p>Активен в подготовке и проведении общественно-значимых праздников.</p> <p>Самостоятельно называет и определяет культурные центры столицы России (Третьяковская галерея, Большой театр).</p> <p>Знает назначение Армии, различает рода войск, имеет представление о роли Армии в годы Великой Отечественной Войны.</p> <p>Оценивает и высказывает суждения о явлениях общественной жизни по предлагаемой теме.</p> <p>Определяет экосистемы по характерным признакам. В полном объёме классифицирует, обобщает. Классификация носит содержательный характер. Знает правила поведения в природе и старается их выполнять.</p> <p>Имеет полные представления о содержании труда взрослых и отражает их профессиональные отношения во всех видах деятельности (8-10 профессий).</p> <p>Самостоятельно различает труд людей сельских и городских профессий и понимает их взаимосвязь.</p> <p>Любит трудиться на общую пользу, умеет добиваться результата.</p> <p>Различает и передаёт характерные элементы произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Имеет представление о народных промыслах.</p> <p>Проявляет самостоятельность, активность в народных играх.</p> | <p>Знаком с понятиями «герб», «флаг», «гимн».</p> <p>Принимает участие в проведении общественно-значимых праздниках.</p> <p>Называет некоторые культурные центры столицы, используя помощь педагога.</p> <p>Имеет неполные представления об Армии, частично называет рода войск.</p> <p>Оценивает и высказывает суждения о явлениях общественной жизни с помощью тематических вопросов взрослого.</p> <p>При помощи наводящих вопросов, определяет по характерным признакам экосистемы, группирует, обобщает.</p> <p>Классификация носит формальный характер. Знает правила поведения в природе, выполняет по просьбе взрослого.</p> <p>Имеет представления о содержании и предметах труда взрослых (6-8 профессий).</p> <p>Переносит профессиональные отношения в игровую деятельность по инициативе взрослого, ребёнка.</p> <p>Различает труд сельских и городских профессий с помощью педагога.</p> <p>Трудовая деятельность ребёнка стимулируется.</p> <p>Частично передаёт элементы произведений декоративно-прикладного искусства по образцу.</p> <p>Неполные представления о народных промыслах.</p> <p>Играет в подвижные, хороводные игры, не соблюдает правила игры, ошибается. Может организовать игру с помощью взрослого.</p> <p>Определяет иллюстрации художников с помощью педагога.</p> <p>Осмысливает пословицы и поговорки с помощью наводящих вопросов, не часто использует в активной речи произведения устного народного творчества.</p> <p>Пассивный интерес к традициям</p> | <p>Затрудняется в назывании достопримечательностей города, названий улиц, не знает их историю.</p> <p>Отсутствуют представления о символике России, округа, города.</p> <p>Не принимает участие в подготовке и проведении общественно-значимых праздниках.</p> <p>Не называет, не определяет культурные центры столицы.</p> <p>Имеет элементарные представления об Армии, рода войск не называет.</p> <p>Не умеет оценивать и высказывать суждения о явлениях общественной жизни.</p> <p>Не определяет по характерным признакам экосистемы. Неправильно классифицирует объекты живой природы.</p> <p>Не знает и не выполняет правила поведения в природе.</p> <p>Имеет неполные представления о содержании труда взрослых (4-6 профессий).</p> <p>Частично отображает профессиональные отношения взрослых в процессе игры, труда, продуктивных видах деятельности.</p> <p>Не понимает взаимосвязь труда людей сельских и городских профессий.</p> <p>Не проявляет желания и отказывается трудиться на общую пользу.</p> <p>Не различает и не передаёт основные характерные элементы произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Отсутствуют представления о народных промыслах.</p> <p>Имеет представления о народных подвижных играх, но не принимает в них участие. Игру организовать не может, малоактивен.</p> <p>Не знает художников-иллюстраторов, не называет их</p> |
|--|--|--|

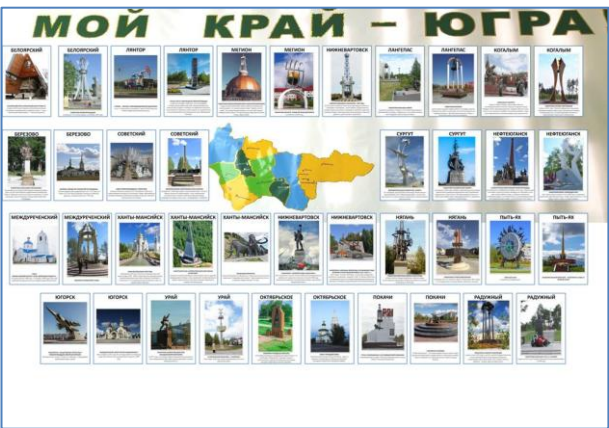
| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| <p>Самостоятельно может организовать игру.</p> <p>Определяет художников иллюстраций по технике изображения.</p> <p>Понимает смысл и использует в активной речи произведения устного народного творчества.</p> <p>Проявляет интерес к людям другой национальности, выражает стремление петь песни, танцевать, узнавать о них больше.</p> | <p>людей разных национальностей.</p> | <p>произведения, технику изображения.</p> <p>Не понимает смысл пословиц и поговорок, не использует их в активной речи.</p> <p>Не проявляет интереса к традициям, культуре других народов. Не осознаёт свою национальную принадлежность.</p> |
|---|--------------------------------------|---|

Развивающая предметно-пространственная среда
(мини-музеи)
МАДОУ города Нижневартовска ДС №62 «Журавушка»

1. Музей боевой и трудовой славы



2. Мой край – Югра



3. Музей народной куклы



4. Планетарий



5. Уголок свободного книгообмена «Дом для книг»



6. Картинная галерея



Магнитная доска



Список литературы:

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - №2. - С. 32-37.
2. Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. - 2009. - №11. - С. 24-29
3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008
4. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - №4. - С. 38-42.
5. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - №10. - С. 44-50.
6. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - №3. - С. 58-63.