

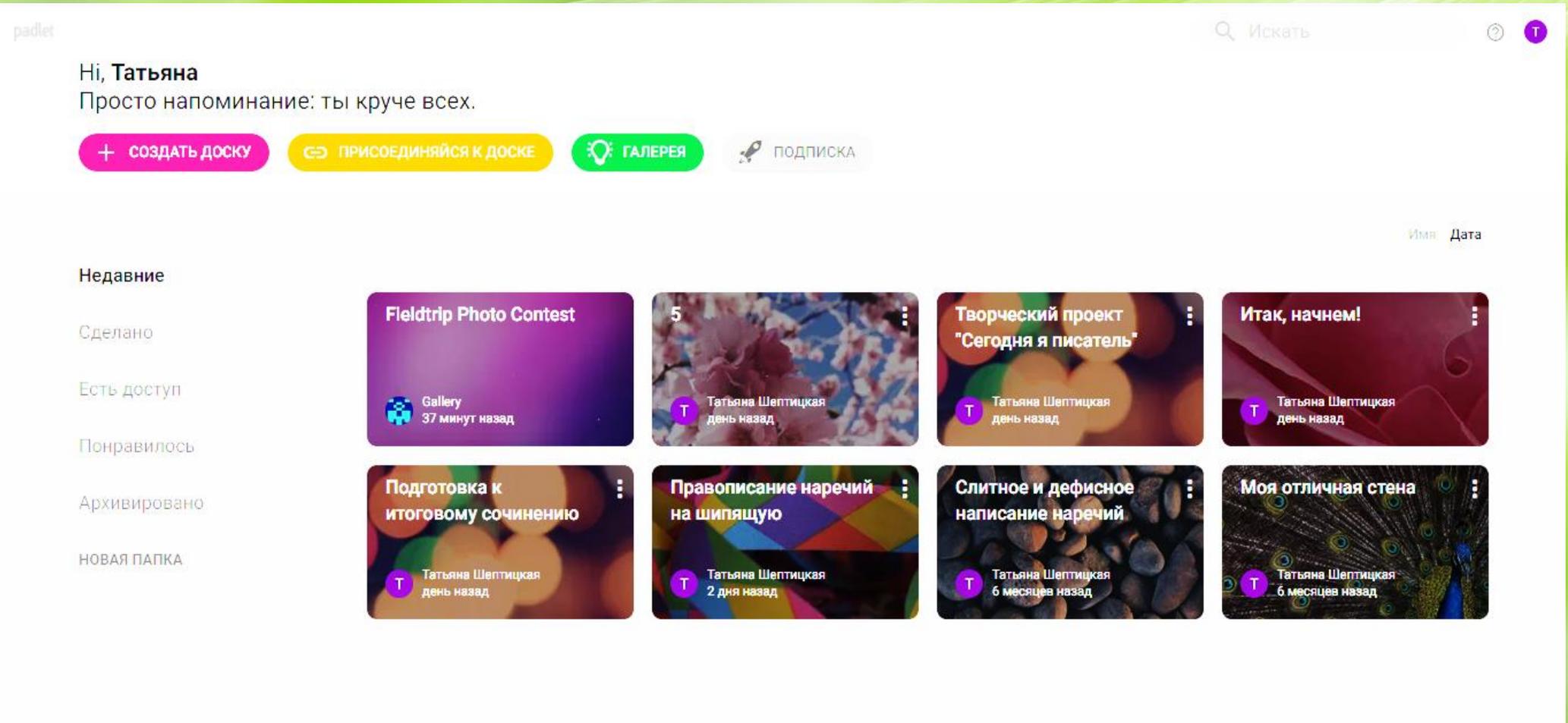
Создание образовательных ресурсов с помощью интерактивной стены Padlet

Шептицкая Татьяна Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Гимназия № 48»

Сервис Padlet – инструмент для совместной работы в виртуальном пространстве (на виртуальном холсте), позволяющий:

- организовать сбор идей, примеров по обозначенному вопросу изучаемой темы;
- бесплатно работать с неограниченным количеством пользователей;
- осуществить обмен информацией, доступной для просмотра и редактирования любым пользователем;
- отобразить результаты информационного поиска обучающихся по теме;
- хранить учебные материалы любого формата по выбранной теме;

Интерактивная стена Padlet



padlet

Искать

Hi, Татьяна
Просто напоминание: ты круче всех.

+ создать доску ↗ присоединяйся к доске 💡 ГАЛЕРЕЯ 🚀 ПОДПИСКА

Имя Дата

Недавние

Сделано

Есть доступ

Понравилось

Архивировано

НОВАЯ ПАПКА

Fieldtrip Photo Contest Gallery 37 минут назад	5 Татьяна Шептицкая день назад	Творческий проект "Сегодня я писатель" Татьяна Шептицкая день назад	Итак, начнем! Татьяна Шептицкая день назад
Подготовка к итоговому сочинению Татьяна Шептицкая день назад	Правописание наречий на шипящую Татьяна Шептицкая 2 дня назад	Слитное и дефисное написание наречий Татьяна Шептицкая 6 месяцев назад	Моя отличная стена Татьяна Шептицкая 6 месяцев назад

Алгоритм создания виртуальной онлайн-доски

Шаг № 1. Вводим адрес padlet.com, переходим на сайт сервиса.

Шаг № 2. Можно зарегистрироваться на сайте, указав адрес электронной почты и пароль, но Padlet предлагает более простой способ регистрации: если у вас есть аккаунт Google, то можно привязать личный кабинет на сайте Padlet к этому аккаунту.

Шаг № 3. Нажимаем кнопку «Зарегистрироваться через Google». Авторизуемся, указав данные своего аккаунта (логин и пароль). Выбираем свой аккаунт. Нажимаем кнопку «Войти».

Шаг № 4. Выбираем членство. Основное, которое является бесплатным или профессиональное (платное).

Шаг № 5. Создаем онлайн-стену. Нажимаем кнопку «Создать Padlet». Начинаем с чистого листа или используем уже готовый шаблон.

Шаг № 6. Выбираем вид своего проекта. Нажав на + или двойным щелчком создаем пост

Дай название первой колонке

СОХРАНИТЬ

ЗАКРЫТЬ

Настройки

СОХРАНЕНО

дизайн

Фон



Цветовая схема



Шрифт



Aa

Aa

Aa

Настройки постов

Авторство

Показывать имя автора над каждым постом?



Новая позиция поста

Где найти новые посты?

ПЕРВЫЙ

ПОСЛЕДНИЙ

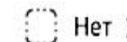
Комментарии

Разрешить читателям комментировать посты?



Реакции

Сердечки, звезды, голоса или оценки по шкале?



Фильтрация контента

Запрашивать одобрение



Так начиналось знакомство с новым сервисом...



Татьяна Шептицкая + 14 - день

Итак, начнем!

Сделано с вдохновением

Всем доброго дня!
Осваиваем новый сервис для дистанционного обучения. Заходим, нажимаем на плюсик внизу или делаем двойной щелчок на стене. Появляется окно. Сначала пишем имя и фамилию, затем создаем какое-нибудь сообщение, видимое только мне, пока я не нажму кнопку "одобрить". После этого сообщение увидят все. В каждой работе должен быть небольшой текст, картинка, видео или фото. Изучайте инструменты сервиса, в понедельник на уроке будем здесь работать!

Это Карина Хакимова, здравствуйте, всё правильно сделала?



Осипов Спартак, все правильно?



Привет

Это Илья, я правильно делаю?



Привет, я Настя Гринько



Здравствуйтесь, я Руслана



Чтобы вставить что-то, двойным щелчком нажмите на сообщение, внизу откроется панель инструментов

И подписывайте сверху фамилию и имя

Здравствуйтесь, это Маша



Всё отлично, молодцы!

Вам завтра будет легче



Варианты применения Padlet для организации продуктивного дистанционного обучения

- совместное конспектирование с добавлением вопросов и идей по теме;
- организация дискуссии, мозгового штурма;
- проведение викторины с включением видео-, аудио- и фотоматериалов;
- подготовка виртуальной выставки, плаката или стенгазеты по определенной тематике;
- создание карты памяти, опорного конспекта, интерактивного плаката или презентации;
- составление списка дополнительных материалов по теме для слабоуспевающих и/или одаренных учащихся;
- планирование мероприятий. Например, если вы планируете экскурсию или поездку, то можете поместить на доску всю необходимую информацию: место, маршрут, время выезда, стоимость, список необходимых вещей и т.д.
- создание доски Padlet может быть самостоятельным заданием. Получившуюся доску можно встроить в сайт или блог класса;
- эффективное общение со всеми участниками образовательного процесса.

Виды работ по русскому языку и литературе. Создание творческих работ (сочинений, эссе, лирических миниатюр)

padlet

Татьяна Шептицкая + 25 · день

Творческий проект "Сегодня я писатель"

Сделано с вдохновением!

Класс!!! Молодец!!!

★★★★★ (1)

Тищенко Арина

ТАЙНА СТАРОГО ДОМА

Дело было в деревне , где все друг друга знали. Стоял тёплый южный вечер, стрекотали кузнечики, шелестели листья, по небу стремительно проносились летучие мыши, а воздух был напоен ароматом цветов. И в такой магической атмосфере вечера двум приятелям захотелось приключений , что неудивительно, потому что у мальчишек это в крови. Миша и Олег дружили с

☆☆☆☆

★★★★★ (1)

План выполнения проектной работы

Сроки выполнения работы: с 28.04 по 11.05

1. Выбор темы и жанра, в котором будет написана работа (сказка, рассказ, басня, стихотворение)
2. Написание текста
3. Редактирование текста
4. Создание обложки
5. Работа на платформе Padlet (загрузить обложку, напечатать текст, добавить фото или рисунки, если нужно)
6. Сдача работы (не позднее 12

Критерии оценивания проектной работы по литературе «Сегодня я писатель»

1. Соответствие заявленному жанру – 1 балл
2. Творческий подход, креативность – 1 балл
3. Выразительность и эмоциональность текста – 1 балл
4. Грамотность – 1 балл
5. Соответствие требованиям – 1 балл

- аккуратность оформления обложки
- самостоятельность работы
- сдача работы в

Матюшонок Софья

Сказка "Звёздочка"

Далеко-далеко на небе жили две сестрички-звездочки. Первая Звездочка очень старалась светить людям, она всегда мечтала найти человека, который признает её за свою звезду. Вторая же была очень красивая, но она ленилась и скрывала свой дар. Спала она не только днем, но даже и ночью.

"Зачем стараться? Зачем тратить силы? Есть другие звездочки получше меня, пускай они и светят. Пойду лучше посплю",-говорила Звездочка. Она задремала.

Вдруг дунул ветер и

Настя Болгаченко

Сказка "Буся"

Жила-была девочка Маша, и была у неё маленькая кошечка Буся. Но она была не простая, эта кошечка исполняла желания. Но девочка любила её не за это.

Но о способности этой кошки знала не только девочка, об этом знала ещё злая старушка. Один раз Маша и Буся вместе гуляли. Девочка ненадолго отвлеклась, а когда повернулась увидела, что её кошечку забрала злая старушка.

Она посадила кошечку в клетку и пыталась заставить её исполнять желания. Но Буся

Отработка орфографических правил

oadlet

Татьяна Шептицкая + 23 • 2 дня

Правописание наречий на шипящую

Сделано с вдохновением

Задание: используя список слов, составить связный текст по теме "Правописание наречий на шипящую"

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

★★★★★ (6)

Кривоколыско Ростислав

Как-то раз мне надо было сходить за лопатой. Подойдя к сараю, я настезь открыл дверь и зашёл. Сплошь были раскиданы вещи. Мне было не в мочь прибраться и

Гараева Руслана

Однажды ранним утром Маша открыла ставни настезь, увидела как хороша природа, трава сплошь поля растянулась. Невмочь, невтерпёж Маше захотелось наотмашь выбежать в поле, прилечь навзничь на травку, как вдруг услышала она какие-то звуки точь-в-точь как жужжание ужа, прочь побежала домой, напроць закрыла ставни и двери, и думает может уж этот совсем безобидный, думала, думала, в итоге решила пойти ещё раз в поле, вскачь и её уже не было дома. Подружилась она с ужом. А оказалось, что уж принадлежал принцу из

Настя Болгаченко

У Миши был неудачный день. Он вскачь побежал домой, сплошь и рядом на его пути были лужи. И он навзничь упал в одну из них. Он был лочь в лочь, как поросёнок! Он побежал прочь. Он умылся, переоделся и напроць забыл про домашнее задание. Когда он про него вспомнил, Миша уж был невмочь делать уроки, поэтому сделал их наотмашь. А потом он сел у настезь открытого окна и начал читать книгу про девочку, которая невтерпёж хотела замуж, и его продуло. Вот такой неудачный день!

Карина Хакимова

Удивительный сон. Обычно по вечерам я открываю настезь окно, смотрю вдаль. Как мне это нравится, что напроць забываю о всём, хочется только мечтать. После ложусь спать. Вдруг оказываюсь точь-в-точь как какая-то принцесса, которая живёт в замке, а вокруг него поле сплошь усыпано цветами. Вот я бросилась вскачь на коне, всё было прекрасно, но тут из-за угла выбежал парень, лошадь испугалась и ударила его наотмашь, а я упала навзничь и потеряла сознание. Лошадь бежала прочь...

Мартынова Настя

Миша и Кирилл были друзьями. Миша был старше Кирилла на три года. Он был очень злой и грубый, и при любой возможности распускал кулаки. И вот произошла такая ситуация... Друзья гуляли по парку и поспорили из-за какой-то мелочи. Миша наотмашь ударил Кирилла, а тот, упал навзничь точь-в-точь, как камень в лужу. Кириллу было очень больно и обидно. Ему невмочь захотелось дать сдачу Мише. Кирилл поднялся вскачь на ноги и со всей силой ударил Мишу. Миша заплакал, и напроць

Проверка домашнего задания

padlet

Татьяна Шептицкая + 17 · 6 месяцев

Слитное и дефисное написание наречий

Готовимся к проверочной, вспоминаем правила

Широбоков Никита
Дефисное написание наречий.
С дефисом
1) С приставкой по,
2) Образованных от полных прилагательных и местоимений оканчивающиеся на: ому, ему, ки, ни, ьи.
Слитно
1) Образованные из предлога.
2) Образованы из существительных с предлогами: без, до, с, под.
Искл. дотла, доверху, донизу.

Ира Башкатова
Дефис с наречиями
1 по+ому ему (по-своему)
2 по+и (по-испански)
3 в во+ых их от числительных (во-вторых)

Каратаева Мария
Дефис в наречиях пишется когда:
1) приставка «по» + суффикс «ому/ему»: по-новому, по-осеннему
2) приставка «по» + суффикс «и»: по-волчьи, по-английски
3) приставка «в (во)» + суффиксы «ых/их»: во-первых, в-третьих
4) приставка «кое»: кое-как, кое-куда
5) приставки «то» «либо» «нибудь»: куда-то, где-нибудь
6) повтор слова: давным-давно, еле-еле

Карина Хакимова
С дефисом пишем:
1) приставка по- (по-прежнему)
2) приставка во- (во-вторых)
3) повторение слов (еле-еле)
4) приставка по- и суффикс и(по-испански)
5) то-,либо-,нибудь-(где-нибудь)
Но надо запомнить:бок о бок, точь-в-точь.

Мартынова Настя
Написание наречий
Наречия пишутся дефисно:
1.С приставкой по-; оканчивающиеся на -ому;-ему.По-военному
2.С приставкой в(во), оканчивающихся на -ых;их.Во-вторых, в-третьих.
3.Повторение слов. Давным-давно, еле-еле

Дефисное написание наречие
1) по + ому, ему по-старому
2) по +и по-дружески
3) в - во +ых их во-первых

Инструкция к работе.
В своей карточке вам нужно

5
4
1
8

Подготовка к итоговому сочинению, ОГЭ, ЕГЭ

padlet

Татьяна Шептицкая + 15 · день

Подготовка к итоговому сочинению

Будущее зависит от того, что ты делаешь сегодня

Татьяна Шептицкая 2 дня

Обдумываем тему сочинения:

"ПУТЕШЕСТВИЕ В ТЫСЯЧУ МИЛЬ НАЧИНАЕТСЯ С ОДНОГО ШАГА"
(китайская пословица)

1. Тезис
2. Аргумент 1
3. Аргумент 2.



4

Анонимный день

Коновалова Полина

1. Главное сделать первый шаг навстречу своей мечте/цели
2. Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке», лишившись ног, герой не оставляет мечту-летать, он начинает тренировки на протезах. Это и был его первый шаг
3. В романе Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин», Татьяне Лариной трудно даётся первый шаг на пути к своей любви: признание Онегину в своих чувствах
4. Подводя итог своим размышлениям над этой сложной темой. хочется

Текунова Саша

1. Главное сделать первый шаг.
2. Рэй Брэдбери "451 градус по Фаренгейту" Монтег, сделавший первый шаг к понятию мира вне рамок созданных правительством.
3. Пауэло Коэльо "Алхимик" Сантьяго, сделавший первый шаг и покинувший родную страну ради мечты.

2

Добавить комментарий

Анонимный 2 дня

Котенев Дима

Анонимный 2 дня

Бровкин Даниил

- 1) Всегда сложно решиться на что-либо, но стоит сделать всего один шаг, и все пойдёт намного легче.
- 2) Даниел Дефо, «Робинзон Крузо», одиночный герой отправляется в путешествие, сделал на этом пути сложные шаги.
- 3) Джек Лондон, «Морской волк», Хэмфри Ван-Вейден

3

Добавить комментарий

Анонимный 2 дня

Куликов Иван Андреевич =)

Анонимный 2 дня

КАЛАШНИКОВА МАРИЯ

- 1) Чтобы чего-то добиться, нужно просто начать, это будет первый шаг к счастливому будущему
- 2) Повесть о настоящем человеке Борис Полевой Мересьев-волевой человек, он находит в себе силы встать на ноги, преодолевая случившееся
- 3) Маленький принц Антуан де Сент Экзюпери Главный герой не останавливается на пути к достижению своей мечты, постепенно идёт к ней

6



Кто знает – зачем, найдёт любое – как.

Александр Асмолов