

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14» г. Воркуты

Методическая разработка урока литературы
в 10 классе
по теме

**«А.Н.Островский «Гроза».
Город Калинов и его обитатели»**

Автор
Коврижных Людмила Сергеевна,
учитель русского языка и литературы

Тип урока: комбинированный.

Цели:

- продолжить изучение приемов создания художественных образов;
- продолжить развитие коммуникативной и информационной компетенций, критического мышления, устной речи учащихся;
- развивать умение характеризовать героев, сравнивать их, делать выводы и обобщения, работать в группе;
- воспитывать художественно-эстетический вкус старшеклассников и их читательскую культуру.

Образовательная технология: проектная.

Оформление:

Запись на доске темы урока, СД-проигрыватель, проектор, экран.

Презентация.

Стенды с изображением купеческих домов, эскизы декораций к пьесе.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Постановка цели и задач урока.

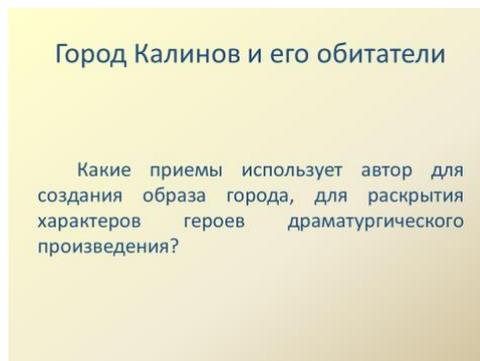
Сегодня на уроке мы продолжим изучение драмы Островского «Гроза», окунемся в атмосферу города, которого нет и никогда не было на географической карте. А.Н.Островский сам придумал его название. Скажите, о каком городе пойдет речь? (*О городе Калинове*).

Мы не просто поговорим о Калинове, а рассмотрим, какие приемы использует автор для создания образа города, для раскрытия характеров героев драматургического произведения.

Слайд 1



Слайд 2



Дома вы перечитали пьесу А.Н.Островского «Гроза», выписали цитаты, характеризующие город Калинов, персонажей Дикого и Кабанову. Опираясь на выполненное дома задание, сегодня вы подготовите ответы на вопросы. Работать будете в группах. У каждой группы своя тема.

Слайд 3

Задания для групп

- 1 группа. Нравы города Калинова
- 2 группа. Характеристика Дикого
- 3 группа. Характеристика Кабанихи

1. Нравы города Калинова.
2. Характеристика Дикого.
3. Характеристика Кабанихи.

На партах рабочие карты и карточки с заданием. Заполните рабочие карты.

(Учащиеся разбиваются на группы, подписывают рабочие карты, приступают к выполнению полученных заданий, на выполнение которых дается 10 минут.)

3. Применение знаний, умений. Выступление групп.

Итак, мы в городе Калинове. Какой он? Прослушаем начало спектакля «Гроза» В.Н.Пашенной (Московский малый театр, 1961). Пояснительный текст читает Е.Велихов. Музыка Р.Щедрина. Хор и оркестр под управлением А. Поппе и В. Потапейко (Аудиозапись из радиоспектакля.)

Выступление учащихся 1 группы

Слайд 4

Нравы города Калинова

Пояснительный текст читает Е. Велихов

1. Какой представлена природа в пьесе? Кто восторгается городским пейзажем? Зачитайте.
2. Каковы принципы жизни в городе? Монолог Кулигина (действие 1, явл. 3). Найдите, отметьте и зачитайте слова, которые особенно характеризуют жизнь в городе.
3. Каковы принципы жизни в семье? Монолог Кулигина (действие 3, явл. 3). Найдите, отметьте и зачитайте слова, которые особенно ярко характеризуют жизнь в семье.
4. Как можно оценить монологи Феклуши (действие 1, явл. 2; действие 3, явл. 1)? Каким предстает город в ее восприятии?
5. Что положительного можно отметить в жизни города Калинова?

Нравы города Калинова

1. Какой представлена природа в пьесе? Кто восторгается городским пейзажем? Зачитайте.

Кулигин (поэт). "Среди долины ровныя, на гладкой высоте..." (Перестает петь.) Чудеса, истинно надобно сказать, что чудеса! Кулигин. Вид необыкновенный! Красота! Душа радуется.

Кулигин. Восторг! А ты "нешто"! Пригляделись вы либо не понимаете, какая красота в природе разлита. – действие 1, явл. 1.

2. Каковы принципы жизни в городе? Монолог Кулигина (действие 1, явл. 3)

Найдите, отметьте и зачитайте слова, которые характеризуют жизнь в городе:

«Жестокие нравы»; «грубость да бедность нагольная»; «честным трудом никогда не заработать больше насущного хлеба»; «старается бедного закабалить»; «на труды даровые еще больше денег наживать»; «не доплачу копейку»; «торговлю подрывают из зависти»; «враждуют» и т. п. — это принципы жизни в городе.

3. Каковы принципы жизни в семье? Монолог Кулигина (действие 3, явл. 3).

Найдите, отметьте и зачитайте слова, которые особенно ярко характеризуют жизнь в семье.

«Бульвар делали, а не гуляют»; «ворота заперты и собаки спущены»; «чтобы люди не видали, как они своих домашних едят поедом, да семью тиранят»; «слезы льются за этими запорами, невидимые и неслышимые»; «за этими замками разврату темного да пьянства» и т. п. — это принципы жизни в семье.

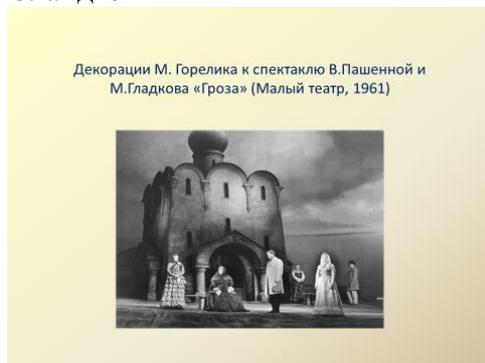
4. Все ли герои согласны с Кулигиным?

5. Как можно оценить монологи Феклуши (действие 1, явл. 2; действие 3, явл. 1)? Каким предстает город в ее восприятии? (*«Бла-аление, красота дивная, обетованная земля, рай и тишина».*)

6. Что положительного можно отметить в жизни города Калинова? (*Красивая природа.*)

Посмотрите на фотографию сцены из спектакля «Гроза» (1961 — Малый театр, Москва, постановка В. Н. Пашенной и М. Гладкова). Какие мрачные бедные декорации М. Горелика.

Слайд 5



А теперь обратите внимание на другой слайд. А. Головин, художник-декоратор 1 половины прошлого века, создал яркую декорацию, подтверждающие слова Кулигина.

Слайд 6



Сделайте вывод. Каким предстает город Калинов в пьесе? Какие приемы использует А. Островский, рассказывая о жизни в городе? (*Город Калинов противоречив. С одной стороны — чудесное место, где располагается город. С другой — ужасная жизнь в этом городе. Рассказывая о жизни в городе, А. Островский использует прием контраста, монологи героев.*)

Запишите в рабочую карту.

Мы знакомы с героями пьесы. Кого мы можем считать «хозяевами города»? (*«Хозяева» города Калинова – Кабанова и Дикой.*)

Как назвал Добролюбов мир кабановых и диких? (*Мир кабановых и диких Н.Добролюбов назвал «темным царством».*)

Слайд 7



Характеристика Дикого

Савел Прокофьевич Дикой –
Михаил Жаров

1. Каково значение имени? Что о Диком говорят герои драмы? Каково отношение Дикого к домашним (пример из текста)?
2. Как героя характеризует его речь (первая реплика в пьесе; структура предложений; слова; интонации)?
3. Как относится Дикой к Кабановой?
4. Есть ли положительные качества в характере Дикого?

Обратите внимание на слайд. Перед вами представитель «темного царства» Савёл Прокофьевич Дикой, роль которого исполнил актер Михаил Жаров в спектакле «Гроза» на сцене Малого театра.

Слово предоставляется 2 группе.

Выступление учащихся 2 группы

Характеристика Дикого

Значение имени.	Савёл Прокофьевич Дикой Дикой – в северных русских областях обозначало «глупый, шальной, малоумный, сумасшедший, а «диковать» – «дурить, блажить, сходить с ума». Отчество «Прокофьевич» – «успевающий». Савёл – напоминает имя евангельского персонажа Савла, гонителя христом.
Что о Диком говорят герои драмы?	Шапкин. Уж такого-то ругателя, как у нас Савел Прокофьич, поискать еще! Ни за что человека оборвет. Кудряш. Ну, да та хоть, по крайности, все под видом благочестия, а этот как с цепи сорвался! Кудряш. Пронзительный мужик!
Каково отношение Дикого к домашним (пример из текста)?	Кудряш. А беда, как его поутру кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается. Борис. Тетка каждое утро всех со слезами умоляет: "Батюшки, не рассердите! Голубчики, не рассердите!" Борис. А вот беда-то, когда его обидит такой человек, которого не обругать не смеет; тут уж домашние держись! Кудряш. Батюшки! Что смеху-то было! Как-то его на Волге на перевозе гусар обругал. Вот чудеса-то творил! Борис. А каково домашним-то было! После этого две недели все прятались по чердакам да по чуланам.
Как героя характеризует его речь: • первая реплика в пьесе;	«Баклуши ты, что ль, бить суда приехал! Дармоед! Пропади ты пропадом!»

<ul style="list-style-type: none"> • структура предложений. 	
<p>Как героя характеризует его речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слова; • интонации. 	<p>Речь изобилует грубыми словами и ругательствами): «дармоед»; «проклятый»; «провались ты»; «глупый человек»; «поди ты прочь»; «что я тебе — ровный что ли»; «с рылом-то и лезет разговаривать»; «разбойник»; «аспид»; «дурак».</p>
<p>Как относится Дикой к Кабановой? (пример из текста, действие третье, явление второе, слова самого Дикого).</p>	<p>«А вот что: разговори меня, чтобы у меня сердце прошло. Ты только одна во всем городе умеешь меня разговорить».</p>
<p>Есть ли положительные качества в характере Дикого?</p>	<p>«О посту как-то о великом я говел, а тут нелегкая и подсунь мужичонка: за деньгами пришел, дрова возил. И принесло ж его на грех-то в такое время! Согрешил-таки: изругал, так изругал, что лучше требовать нельзя, чуть не прибил. Вот оно, какое сердце-то у меня! После прощенья просил, в ноги кланялся, право так. Истинно тебе говорю, мужику в ноги кланялся. Вот до чего меня сердце доводит: тут на дворе, в грязи, ему и кланялся; при всех ему кланялся.» Бориса приютит, не отказал в помощи.</p>

Отвлечемся на полминуты. Посмотрите на фотографии купеческих домов 19 века приволжских городов. Какой дом вы бы выбрали для Дикого, какой – для Кабанихи? Почему?

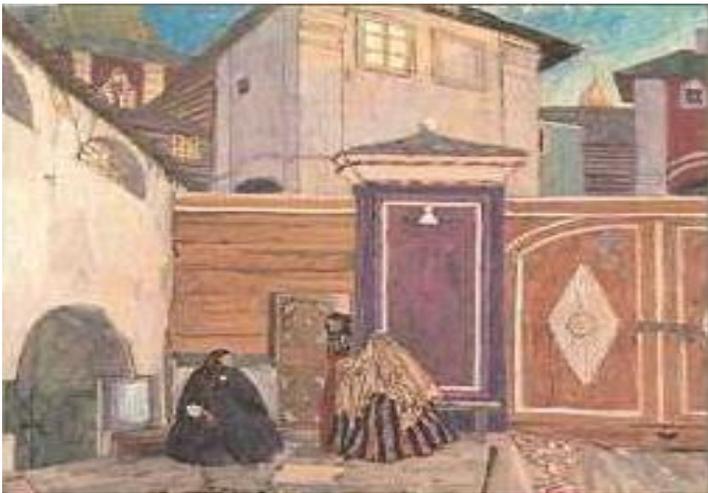
Слайд 8



(Учащиеся рассматривают фотографии, делают выбор, аргументируют свои ответы.)
Дом говорит о хозяине, о нравах города. Давайте пройдем к стенду и проведем маленькую экскурсию.

(Учащиеся встают и проходят к стенду, на котором представлены эскизы декораций к драме А.Н.Островского «Гроза».)

Посмотрите, какие декорации для «Грозы» создали художники Александр Яковлевич Головин (художник-декоратор 1 половины прошлого века), Шишков Матвей Андреевич (русский театральный художник 19 века), Кустодиев Борис Михайлович (советский живописец, график и театральный художник начала 20 века). Какие из них вам кажутся наиболее близкими к тексту прочитанной пьесы? Почему?



А.Я.Головин



М.А.Шишков



Б.М.Кустодиев

(Учащиеся рассматривают эскизы декораций, сравнивают их, делают выбор, аргументируют свои ответы, затем проходят на свои места.)

Слайд 9



Характеристика Кабановой

Марфа Игнатьевна Кабанова (Кабаниха) –
Вера Пашенная

1. Каково значение имени? Что о Кабановой говорят герои драмы? Каково отношение Кабановой к домашним (пример из текста)?
2. Как героя характеризует его речь (первая реплика в пьесе; структура предложений; слова; интонации)?
3. Как относится Кабанова к Дикому?
4. Есть ли положительные качества в характере Кабановой?

Обратите внимание на экран. Перед вами другой представитель «темного царства» - Марфа Игнатьевна Кабанова, роль которой исполнила актриса, режиссер В.Пашенная в спектакле «Гроза» на сцене Малого театра.

Слово предоставляется 3 группе.

Выступление учащихся 3 группы

Характеристика Кабанихи

Значение имени.	Марфа Игнатьевна Кабанова (Кабаниха) Марфа – «наставница». Игнатий – «неизвестный, сам себя поставивший», прозвище героини могло быть образовано от двух слов, которые в равной степени глубоко соответствуют сути её характера, либо – дикая свинья, либо – кабан – глыба льда.
Что о Кабанихе говорят герои драмы?	Кудряш: ...все под видом благочестия. Кулигин. Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних заела совсем. Катерина. Ты, Тиша, скорей приходи, а то маменька опять браниться станет. Варвара:...точит, как ржа железо.
Каково отношение Кабанихи к домашним (пример из текста)?	«Поедом ест», дает наставления, требует соблюдения правил старых устоев, призывает к порядку.
Как героя характеризует его речь: <ul style="list-style-type: none"> • первая реплика в пьесе; • структура предложений. 	«Если ты хочешь мать послушать, так ты, как приедешь туда, сделай так, как я тебе приказывала».
Как героя характеризует его речь: <ul style="list-style-type: none"> • слова ; • интонации. 	«...вижу, что вам воли хочется»; «тебя не станет бояться, меня и подавно»; «хочешь своей волей жить»; «дурак»; «приказывай жене»; «должен исполнять, что мать говорит»; «куда воля-то ведет».
Как относится Кабаниха к Дикому? (пример из текста, действие третье, явление второе).	«Ну, ты не очень горло-то распускай! Ты найди подешевле меня! А я тебе дорога!»

Есть ли положительные качества в характере Кабанихи?	Феклуша, странница, хорошо принимается в доме Кабановой, окружена вниманием. Кабаниха заботится о сыне (женила), не торопится отдать замуж Варвару.
--	---

Назовите приемы раскрытия характеров героев драматургического произведения. *(Говорящие имена, фамилии, монологи, речь героев, характеристика, данная другими персонажами драмы.)*

Запишите в рабочую карту.

Сделаем вывод. Каким предстает Дикой в пьесе? *(Дикой — ругатель, грубиян, чувствует свою власть над людьми, самодур.)*

Кто такой самодур? *(«Самодур - это называется, коли вот человек никого не слушает, ты ему хоть кол на голове теши, а он всё своё», - объяснял А. Островский. (Слово стало в ходу после комедий Островского.) Тот, кто действует, опираясь на произвол, собственную прихоть, не считаясь с другими.)*

Запишите в рабочую карту.

Какой предстает Кабаниха в пьесе? *(Кабаниха — ханжа, не терпит воли и неподчинения, действует страхом.)*

Запишите в рабочую карту.

Кто страшнее: Дикой или Кабанова? *(Кабаниха страшнее Дикого, так как ее поведение лицемерно. Дикой — ругатель, самодур, но все его действия открыты. Кабаниха, прикрываясь религией и заботой о других, подавляет волю. Она больше всего боится, что кто-то станет жить своей волей.)*

Запишите в рабочую карту.

Итак, проверим, какие выводы вы записали. *(Учащиеся читают выводы, делают исправления.)*

Слайд 10

Сделаем выводы

- **Калинов** противоречив. С одной стороны — чудесное место, где располагается город. С другой — ужасная жизнь в этом городе.
- **Дикой** — ругатель, грубиян, чувствует свою власть над людьми, самодур.
- **Кабаниха** — ханжа, не терпит воли и неподчинения, действует страхом.

4. Итоги урока.

Мы выяснили, что же представляет собой город Калинов, кто его хозяйка.

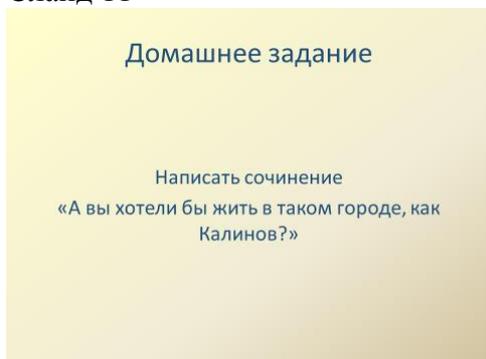
Влияние Дикого и Кабанихи на родных и жителей города Калинова чудовищно. Талантливый Кулигин считается чудаком и говорит: «Нечего делать, надо покориться!». Добрый, но безвольный Тихон пьет и мечтает вырваться из дома: «...а с этакой-то неволи от какой хочешь красавицы жены убежишь». Он полностью подчинен матери. Варвара приспособилась к этому миру и стала обманывать: «И я раньше не обманщица была, да выучилась, когда нужно стало». Образованный Борис вынужден приспособливаться к самодурству Дикого, чтобы получить наследство. Так «ломает» «темное царство» людей, заставляя их терпеть и молчать. Вот, что представляет собой город Калинов. Вот его обитатели. Вот хозяйка. Представьте, как будет чувствовать себя человек, недавно поселившийся в Калинове? Душно в городе. В его воздухе чувствуется гроза. Что она принесёт?

5. Рефлексия. Информирование учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

А вы хотели бы жить в таком городе, как Калинов? Аргументируйте свой ответ?
Запишите в рабочую карту вопрос: А вы хотели бы жить в таком городе, как Калинов? Почему?

А теперь сформулируйте домашнее задание.

Слайд 11



Дома в рабочую карту вы должны написать мини-сочинение.

Литература

- 1.Беляева Н.В. Литература: 10 кл. Метод. Советы: Кн. Для учителя/ Н.В.Беляева, А.Е.Иллюминаторская, В.А.Фаткуллова; Под. ред. В.И.Коровина. – М.:просвещение, 2002.
- 2.Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Литература в 10 классе. Урок за уроком. – 3-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС»,2007.

Интернет-ресурсы

- 1.<http://kraeved1147.ru/kostroma/>
- 2.http://www.maly.ru/news_more.php?number=2&day=19&month=9&year=2007

Задания для всех групп

1 группа

Город Калинов

Пояснительный текст читает Е. Велихов

1. Какой представлена природа в пьесе? Кто восторгается городским пейзажем? Зачитайте.
2. Каковы принципы жизни в городе? Монолог Кулигина (действие 1, явл. 3). Найдите, отметьте и зачитайте слова, которые особенно характеризуют жизнь в городе.
3. Каковы принципы жизни в семье? Монолог Кулигина (действие 3, явл. 3). Найдите, отметьте и зачитайте слова, которые особенно ярко характеризуют жизнь в семье.
4. Как можно оценить монологи Феклуши (действие 1, явл. 2; действие 3, явл. 1)? Каким предстает город в ее восприятии?
5. Что положительного можно отметить в жизни города Калинова?

2 группа

Характеристика Дикого

Фото из спектакля – Михаил Жаров

2. Значение имени. Что о Диком говорят герои драмы? Каково отношение Дикого к домашним (пример из текста)?
3. Как героя характеризует его речь:
 - первая реплика в пьесе;
 - структура предложений;
 - слова ;
 - интонации.
4. Как относится Дикой к Кабановой? (Пример из текста: действие третье, явление второе, слова самого Дикого).
5. Есть ли положительные качества в характере Дикого?

3 группа

Характеристика Кабанихи

Фото из спектакля – В.Н.Пашенная

1. Значение имени. Что о Кабанихе говорят герои драмы? Каково отношение Кабанихи к домашним (пример из текста)?
2. Как героя характеризует его речь:
 - первая реплика в пьесе;
 - структура предложений;
 - слова;
 - интонации.
3. Как относится Кабаниха к Дикому? (Пример из текста: действие третье, явление второе).
Есть ли положительные качества в характере Кабанихи?

