

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»

Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года

Утверждено
приказом
№ 185/1 -ОД
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Бумажные фантазии»

для 1-2 класса

Михайловой Натальи Анатольевны

на 2021 – 2022 учебный год

с. Боково
2021 год

1. Результаты освоения внеурочной деятельности кружка «Бумажные фантазии»
Личностные универсальные учебные действия

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

принимать и сохранять учебно-творческую задачу; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, уме. проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; давать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера; учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; владеть монологической и диалогической формой речи. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте;
обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
подводить под понятие;
устанавливать аналогии;
проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Метапредметные:

Регулятивные

организовывает свое рабочее место;
удерживает организованное поведение во время урока;
понимает учебную задачу;
составляет элементарный план действий при работе под руководством учителя;
осуществляет контроль выполненной работы по образцу под руководством учителя;

Коммуникативные:

высказывает предположение по поводу способа действия;
оценивает свою работу по совместно выбранным критериям под руководством учителя;
умеет выражать свои мысли в устной форме;
умеет задавать простые вопросы по учебному материалу;
вступает в диалог под руководством учителя;
умеет слушать и понимать речь других;
оказывает взаимопомощь в сотрудничестве под руководством учителя

Познавательные:

пользуется моделями, схемами;
сравнивает и группирует предметы и их образы;
умеет строить рефлексивные высказывания с помощью учителя.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Достичь оптимального для каждого уровня развития;
 Сформировать систему универсальных учебных действий;
 Сформировать навыки работы с информацией.

2. Содержание курса внеурочной деятельности кружка «Бумажные фантазии»

№п	Тема занятия	Виды деятельности
1	Введение. (2ч.)	слушание (осознание цели и ситуации устного общения), говорение (практическое овладение диалогической формой речи). Развитие восприятия, произвольного внимания, речи, мышления.
2	Волшебный мир бумаги (8 ч).	Речевая деятельность: слушание (осознание цели и ситуации устного общения), говорение (практическое овладение диалогической формой речи). Развитие восприятия, произвольного внимания, речи, мышления. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги(состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем, выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике силуэтного вырезания.
3.	Искусство скручивания бумаги – квиллинг (11ч)	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Изготовление цветов в технике квиллинга. Изготовление простых, несложных цветов.

4	Оригами (7 ч.)	Беседа: «Что такое оригами?» Знакомство с основными базовыми формами – заготовками «книжечка», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик». Оригами «Бабочка». Оригами «Рыбка». Коллективная работа- Оригамная аппликация «Аквариум». Оригами «Божья коровка» Оригами «Щенок»
5	Бумагопластика (5ч)	Бумагопластика простых фигур (витая спираль). Игрушка «Солнышко». Бумагопластика простых фигур (петли). Игрушка «Снежинка». Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание. Полуобъемная аппликация «Парусник»

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Знакомство с содержанием работы кружка. Инструменты и материалы. Техника безопасности	1
2	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Просмотр обучающего фильма.	1
3	Волшебный мир бумаги. Разнообразие бумаги. Свойства бумаги.	1
4	Бумагопластика как вид искусства. Основы бумагопластики.	1
5	Композиция «Бабочки»	1
6	Основы дизайна. Проект открытки ко Дню пожилого человека.	1
7	Праздничная открытка.	1
8, 9, 10	Цветы в вазе.	3
11, 12, 13	Искусство скручивания бумаги – квиллинг. Формы «капелька», «листочек», «долька», «треугольник», «квадрат»	3
14, 15, 16	Цветы для мамы (Квиллинг)	3
17, 18	«Снежная фантазия»	2
19, 20, 21	Новогодние поделки	3
22	Беседа: «Что такое оригами?»	1
23	Знакомство с основными базовыми формами – заготовками «книжечка», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик».	1
24	Оригами «Бабочка»	1
25	Оригами «Рыбка»	1
26	Коллективная работа- Оригамная аппликация «Аквариум»	1
27	Оригами «Божья коровка»	1
28	Оригами «Щенок»	1
29	Бумагопластика простых фигур (витая спираль).	1
30	Игрушка «Солнышко».	1
31	Бумагопластика простых фигур (петли).	1
32	Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.	1
33	Полуобъемная аппликация « Скоро лето»	1