

A high-speed photograph of a water droplet falling into a pool of water. The droplet is captured mid-fall, just above the surface, with a small splash of water below it. The impact has created a series of concentric ripples that spread outwards from the center. The water is a deep, vibrant blue, and the lighting highlights the droplet's spherical shape and the ripples' texture.

***Живописная вода***

**Вода в изображениях художников**



**Воде была дана волшебная власть стать соком жизни  
на Земле**

**Леонардо да Винчи**

# 22 марта

*Всемирный день водных ресурсов, который отмечают 22 марта, появился в календаре недавно — в 1993 году. И объявила об этом Генеральная Ассамблея ООН. А задача у праздника предельно простая — привлечь внимание всего человечества к вопросам освоения и сохранения водных ресурсов.*



*На территории нашей страны праздник "Всемирный день воды" отмечается с 1995 года. Его девизом является: «Вода - это жизнь». Он призван подчеркнуть величайшее значение воды в нашей жизни. Не стоит забывать о том, что и тело человека на две трети состоит из воды. Воду принято считать одним из самых ценных природных ресурсов. Постоянный рост населения и развитие промышленного производства увеличивают значение воды и обостряют проблему необходимости ее экологической защиты.*

Что такое вода? Минерал не имеющий цвета,  
Не имеющий запаха, формы, но ты оглянись –  
Это главное таинство, главное чудо Планеты,  
Это главный исток, из которого вылилась  
Жизнь.





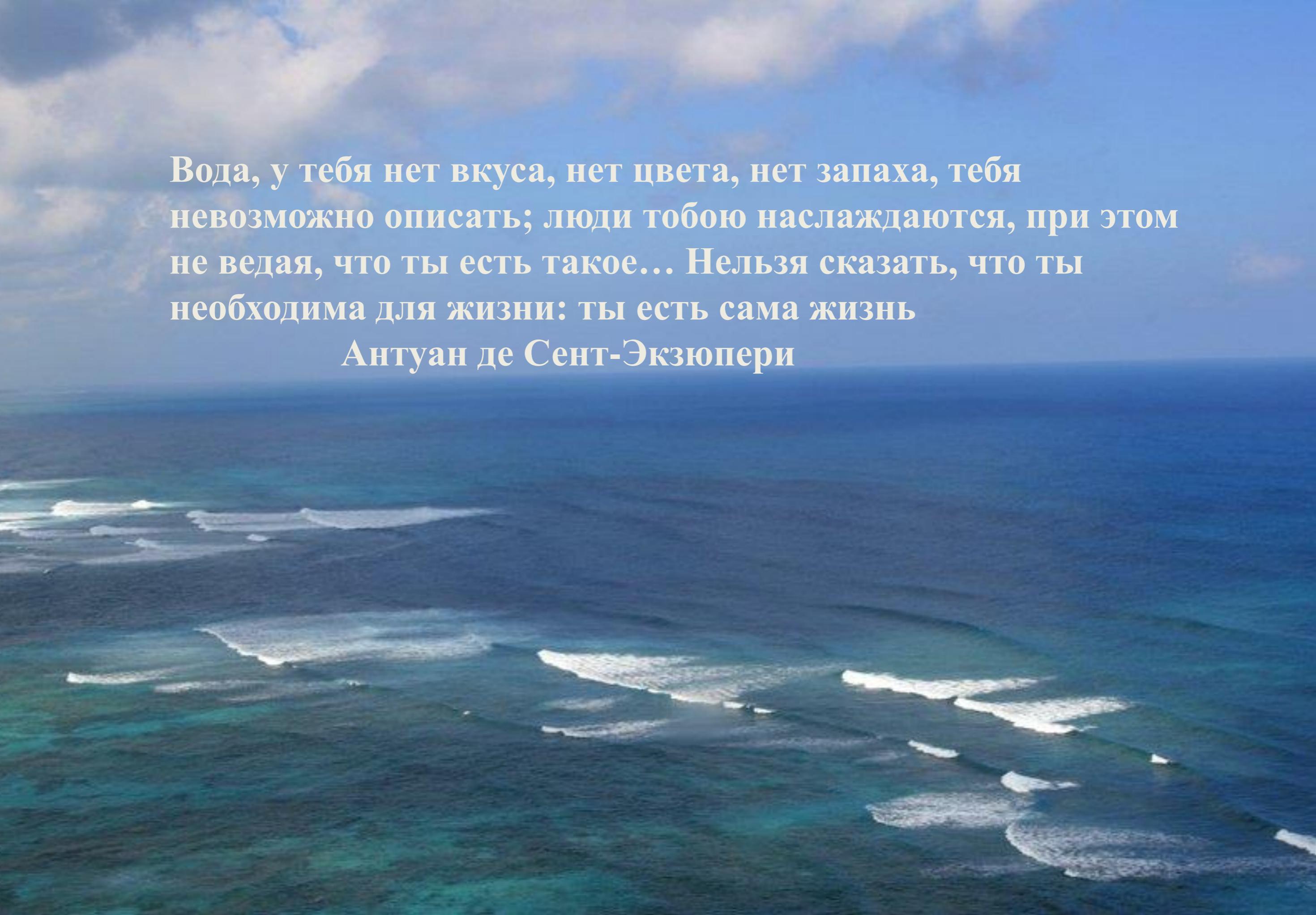
**Вода задействована в различных природных механизмах: обеспечивает необходимой влагой растения и животных, а естественные водоемы определяют комфортный для проживания температурный режим. Она помогает перерабатывать углекислый газ в кислород, что делает ее незаменимой для существования всего живого на планете. Водные ресурсы используются в промышленности и в быту. Их используют в сельском и рыбноводческом хозяйстве, для транспортировки грузов и в качестве рекреационных объектов...**

The image features a close-up of several vibrant green leaves in the upper left corner. From the tips of these leaves, small, clear water droplets are falling. One droplet is captured mid-fall, just above a pool of water that fills the lower two-thirds of the frame. The impact of the droplet has created a series of concentric, shimmering ripples that spread outwards across the surface of the water. The background is a soft, light blue gradient, which makes the green of the leaves and the blue of the water stand out. The overall composition is clean and evocative, symbolizing water and its importance.

**Недостаток водных ресурсов  
испытывают почти 700 миллионов  
граждан в 43 государствах мира.  
То есть, через 5-10 лет такая проблема  
охватит около 3 миллиардов людей,  
ведь запасы воды попросту  
уменьшаются активными темпами.**



Россия – великая водная держава, занимающая по объему речного стока второе место в мире после Бразилии, а по водообеспеченности на одного человека – третье, после Бразилии и Канады. Всего по территории России протекает 2,5 млн. рек общей протяженностью 8 млн. км и находится 2,7 млн. озер. Запасы воды в озерах составляют около 26,5 тыс. куб. км, из них на озеро Байкал приходится 23 тыс. куб. км – а это 20 % от мировых запасов поверхностных пресных вод. Кроме того, в России существует 2290 водохранилищ объемом свыше 1 млн. куб. м.

An aerial photograph of a coral reef. The water transitions from a deep blue in the distance to a vibrant turquoise near the reef. White waves are breaking in several places, creating a pattern of white foam against the darker water. The sky is a clear, bright blue with some light, wispy clouds near the horizon.

Вода, у тебя нет вкуса, нет цвета, нет запаха, тебя  
невозможно описать; люди тобою наслаждаются, при этом  
не ведая, что ты есть такое... Нельзя сказать, что ты  
необходима для жизни: ты есть сама жизнь

Антуан де Сент-Экзюпери

**Вода, с художественной точки зрения, может рассматриваться и как источник жизни человека, и как атрибут крещения, и как средство связи наций, как тема морских путешествий, как напоминание о военно-морской славе, о красоте фонтанов, о прелести живописных прудов и озер. Наконец, как собственно стихия искусств.**

**Вода-это самая неизведанная стихия и поэтому художники часто прибегают к теме воды. Вода олицетворяет собой тайну, необыкновенное и чудесное явление природы. Поэтому много художников прославилось благодаря тому, что они писали картины, где главной темой была вода.**

**Картина Левитана «Весна. Большая вода» .**

**Зима уже ушла, и весь снег стаял, и было его столько, что затопило и дома, и низины, и лодка стала единственным транспортом в некоторых местах.**



«Сумерки. Луна», Исаак Ильич Левитан



**Русский пейзаж в одной из красочнейших ипостасей — влажное послегрозовое спокойствие картины «Мокрый луг» Федора Васильева полно смыслов. Картина по праву может считаться одной из жемчужин Третьяковской галереи.**





Огромная картина имеет своим сюжетом взволнованную морскую поверхность. Полотно так и называется — «Среди волн» Ивана Айвазовского.

Сколько у Айвазовского картин под названием «Море» из не менее чем семи тысяч, большей частью изображающих то самое море? В данном случае марина более персонифицирована: **Морской вид при лунном свете.**



«От штиля к урагану. Иван Айвазовский.



*Смотр Черноморского флота в 1849 году. И. Айвазовский*



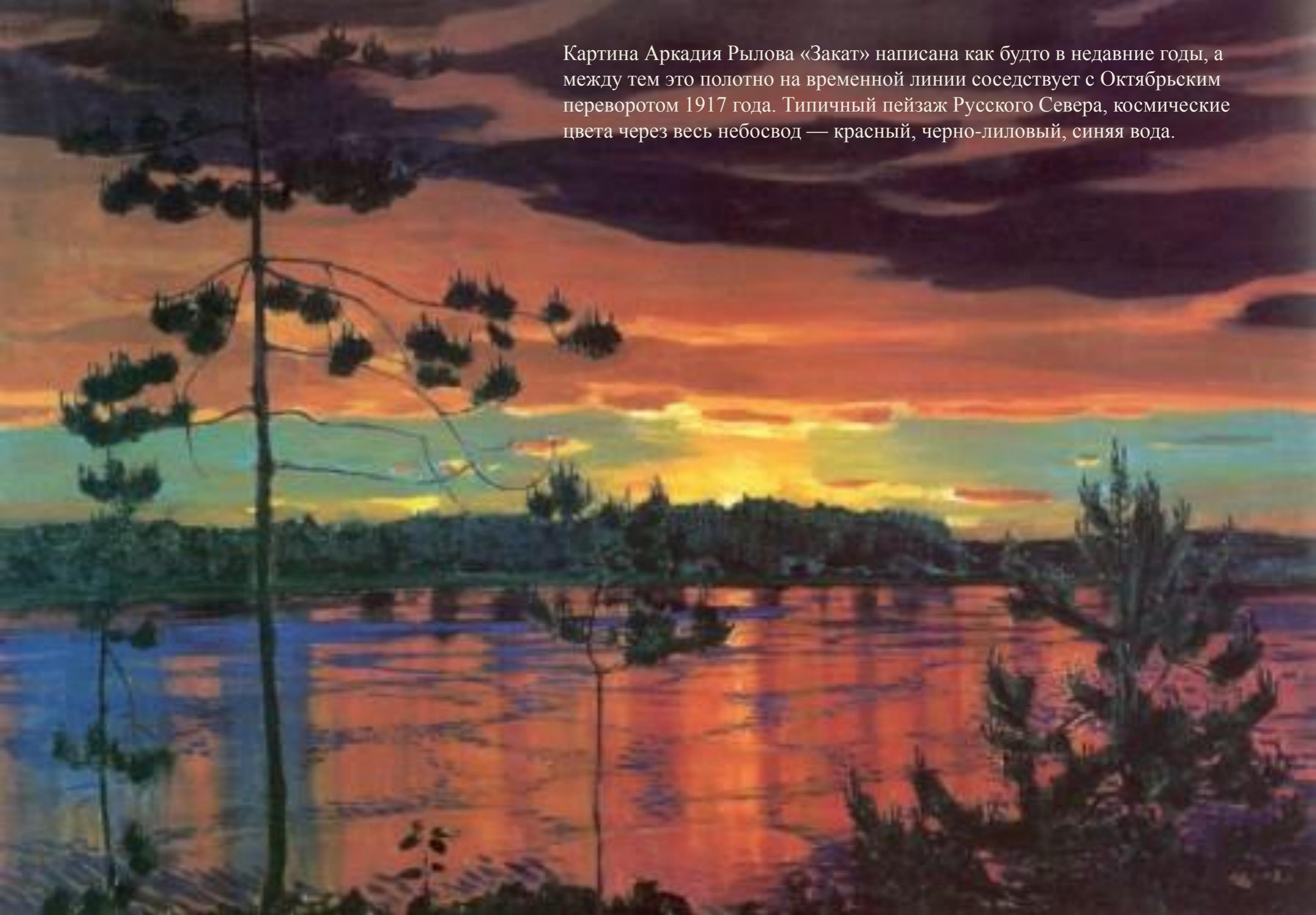


И. Айвазовский "Пушкин на берегу моря"

"Девятый вал". И. Айвазовский



Картина Аркадия Рылова «Закат» написана как будто в недавние годы, а между тем это полотно на временной линии соседствует с Октябрьским переворотом 1917 года. Типичный пейзаж Русского Севера, космические цвета через весь небосвод — красный, черно-лиловый, синяя вода.





**«Заморские гости». Удивительная по простоте и грубоватому изяществу картина Николая Константиновича Рериха изображает корабли с заморскими визитерами, плывущими по летнему зеленому краю. Это берег моря — за холмами новые земли.**

“Шторм на море“ Художник Сергей Лим



**Потрясающая по силе картина признанного мастера, изображающая тяжелый труд, беспросветную бедность рабочего люда, ширь реки и красоту русского пейзажа — немножко. Илья Репин, «Бурлаки на Волге».**



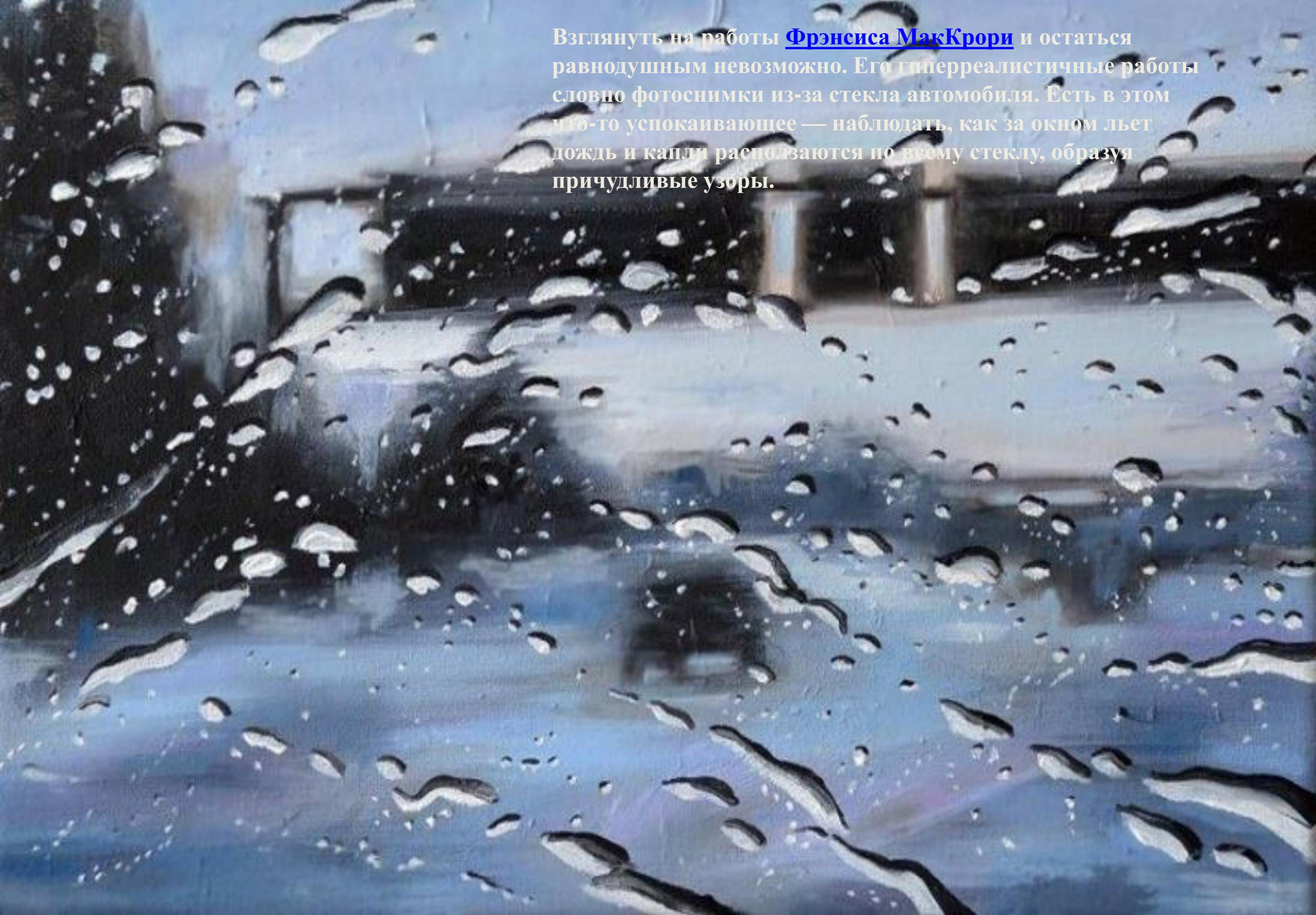


Илья Репин. "Какой простор". 1903



Гиперреалистичные картины с морским пейзажем  
художника Мэтью Корнелл (Matthew Cornell)

Взглянуть на работы [Фрэнсиса МакКрори](#) и остаться равнодушным невозможно. Его гиперреалистичные работы словно фотоснимки из-за стекла автомобиля. Есть в этом что-то успокаивающее — наблюдать, как за окном льет дождь и капли расплзаются по всему стеклу, образуя причудливые узоры.



**Мы слишком равнодушно иногда  
глядим, как льется, плещется вода.**

**Не потому ли, что вода — река  
и озеро.**

**И даже облака!**

**И мы сполна лишь в черный час беды  
осознаем величие воды.**

**Вода... Вы только вдумайтесь: во-да...**

**Она поит поля. Несет суда.**

**По трубам, не подвластная годам,  
струится — прямо в горло городам!**

**Она — во всем. Она — трава и лес...**

**И ваш бокал наполненный не б е з...**

**Не без нее!**

**Но этот факт едва ль**

**в вас возбудит унынье и печаль.**

**Вода... Она, как глина, тяжела.**

**А смотришь — льется, вьется, весела.**

**Мягка. Но ни отрезать, ни согнуть  
нельзя. Ее лишь можно зачерпнуть.**

**И с берега, заросшего травой,  
в нее вонзиться можно головой,  
увидеть в бликах света речки дно...**

**И то, что — пережить нам не дано —  
вдруг ощутить его вот тут,**

**в воде, где отраженьем птиц живут  
стремительные рыбы... Ах, вода!**

**Как счастливы бываем мы тогда**

*Где вода - там жизнь!*

Спасибо всем,  
кто делает воду чище и доступнее!  
Поздравляем со всемирным днем ВОДЫ!

Озера Убари,  
оазис в Ливии

