

МБДОУ детский сад № 1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Тема: «Масленица – традиции и обряды»

Для детей от 5 до 6 лет

Исполнитель:

Музыкальный руководитель:

Быкова Анастасия Олеговна

Основная идея проекта - Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы - «Масленица». Это один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Познакомиться с традициями проведения «Масленицы» можно, прочитав об этом в книгах, или в интернете, но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представление о нем. Дает возможность понять всю его глубину, широту и глубокий смысл. Поэтому и возникла идея проведения праздничного гулянья «Масленица» своими силами.

Содержание:

1. Актуальность проекта
2. Цели и задачи проекта
3. Участники проекта
4. Срок реализации проекта
5. Календарный план мероприятий по реализации проекта
6. Результаты проекта
7. Вывод

1. Актуальность проекта.

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно опираясь на программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры», но непосредственное участие в празднике оставляет более полное

и глубокое представления о нем. Дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого веселого и немножко грустного праздника. Поэтому и возникла идея в проведении праздничного гулянья «Масленица» силами педагогов, родителей и ребят.

2. Постановка проблемы:

Включение народного фольклора в программу музыкального образования детей положительно отражается на детях – они узнают много нового о русском народном искусстве: музыке, песнях, танцах. Наблюдая за детьми во время проведения народных фольклорных праздников, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. Народные праздники обогащают представления о народных верованиях, традиционных обрядах, повседневной жизни русского крестьянства. Они побуждают наших воспитанников к бережному, трепетному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа. У детей рождается ответное, душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость.

Навязывание традиций и обычаев зарубежных стран. Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым мешаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества

1. Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

2. Отсутствие интереса у дошкольников к изучению культурных традиций своего народа. Цель: формирование патриотической культуры у

дошкольников в процессе изучения культуры и традиций русского народа при подготовке и проведения праздника «Масленица».

2. Цели и задачи проекта:

Цель: Дать представление о народных праздниках. Развивать творческие способности.

Задачи: Способствовать приобщению воспитанников, к традициям отечественной культуры;

Продолжать знакомить воспитанников с малыми жанрами русского народного фольклора (частушками, потешками, поговорками, закличками, песни, игры);

Развивать творческие способности воспитанников, совершенствовать их исполнительские умения и навыки; воспитывать духовно-нравственные качества: доброту, миролюбие, великодушие, всепрощение.

3. Участники проекта:

дети 5 – 7 лет;

воспитатели;

музыкальный руководитель;

родители.

4. Срок реализации проекта:

5. Календарный план мероприятий по реализации проекта:

1 этап подготовительный:

12 февраля - Подбор художественной литературы (рассказы и стихотворения, загадки о Масленице).

Приготовление материалов для художественного творчества (ткань, палочки, ножницы, нитки, шпагат и т. д.).

Подготовить презентацию «Широкая масленица»

13 февраля - Заучивание стихотворения «Масленица»

Знакомство детей со значением и обычаями праздника с помощью электронной презентации «Широкая Масленица»;

Прослушивание музыкальных композиций.

14 февраля – Музыкальный разучивание народных песен, организация и проведение с детьми русских народных игр; «Заря зарница», «Золотые ворота», «Веселый Бубен».

репетиционный процесс.

2 этап – основной:

15 февраля – презентация проекта.

Совместная творческая деятельность изготовление чучела масленицы.

3 этап – заключительный.

16 февраля – проведение праздника «Масленица – традиции и обряды».

6. Результаты проекта:

Взаимодействия ребенка с различными формами народного фольклора: (обрядовые песни, игры, танцы, народные сказки, малые фольклорные жанры) - это все неоценимое богатство, которое поможет ребенку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью; дети проявят активный интерес и желание заниматься поэтическим и музыкальным фольклором. У детей будут сформированы навыки актерского мастерства, коммуникативные способности.

Воспитатели получают интересную технологию работы с детьми, основанную на создании образно - игровых ситуаций, требующих от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Они сделают вхождение в мир фольклора для ребенка желанным, интересным, занимательным, лично окрашенным и значимым. Также педагоги приобретут опыт в изготовлении костюмов, бутафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями.

7. Вывод.

Благодаря внедрению проекта в воспитательно - образовательный процесс дети ближе познакомились с традициями родной страны. Работа по проекту помогла развить у них кругозор, эстетическую восприимчивость. Сделанная

нами подборка различных игр и игр - инсценировок на развитие двигательных и музыкальных способностей, дали возможность развивать у детей чёткую выразительную речь, мимику, движения. Ребята узнали о традициях, методах проведения праздника через непосредственное их участие в нём, получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощёнными, обрели уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать.

"Масленица - традиции и обряды"

1-а Хозяйка.

Как у наших у ворот

Собирается народ!

2-я Хозяйка.

Мы сегодня зиму провожаем,

Весну красную встречаем!

1-я Хозяйка.

Ой, Масленица, протянись!

За белую березу зацепись!

Сказали: Масленице семь годков!

А нашей Масленице семь деньков!

Показ презентации.

2-я Хозяйка.

Понедельник - «Встреча». В этот день полагается устраивать и раскатывать ледяные горки: чем дальше катятся салазки, чем громче шум и смех, тем лучше будет урожай, длиннее лен. А еще в этот день хозяйки начинали их печь блины. Блины в Масленицу - самая главная русская еда.

Под русскую народную мелодия – вносят чучело Масленицы

Дети водят хоровод с Масленицей **Масленица Хоровод музыка**

Хозяюшка: Идет Масленица,

Красна - распрекрасна!

Масленица-кривошейка,

Встретим тебя хорошенько!

Сыром, маслом да яйцом,

И румяным калачом!

Какая же Масленица без блинов горячих, да румяных? На Масленицу угощали вкусными блинами друг друга. Ведь румяный блин считается символом солнца. Блин испечёшь — солнышко в гости позовёшь. Так люди хотели приблизить наступление весны, солнечных тёплых дней.

Мы с вами тоже полакомимся сегодня блинами, но чуть позже.

А сейчас, крепче за руки беритесь,

И в два круга становитесь.

Испечем большой мы блин.

Раз, два, три, начинаем печь блины!

Игра блин, оладушки

1-я Хозяка.

Вторник — заигрыш. Начинались игрища и потехи.

Подвижная игра «Веселый бубен». Все группы.

Дети образуют большой круг. Передают бубен из рук в руки по кругу и проговаривают слова:

Ты катись веселый бубен,
Быстро, быстро по рукам,
У кого остановился,
Тот сейчас станцуем нам!

Русская плясовая

2-я Хозяйка.

Ну-ка, кто из вас сильней?

Поворотливей, умней!

Покажи — ка свою удаль

Перед девушками, сударь!

1-я Хозяка.

Как сходились, собирались

Удалые бойцы русские

На реку, на кулачный бой.

Разгуляться для праздника, потешиться...

Игры

«Кулачный бой»

На площадке чертят круг. В кругу стоят двое играющих. Каждый из играющих встает на одну ногу, другую сгибает в колене, поддерживает ее за пятку одной рукой. Задача играющих — вытолкнуть противника из круга, не используя при этом руки и стоя на одной ноге. (Толкают друг друга плечами).

1 —я Хозяйка

Среда — лакомка, или сладкоежка.

2-й Петрушка.

«А теперь прошу вниманья!

Новое соревнованье!

«Угощенье»

На площадке устанавливаются воротца к перекладине, на тонких нитках подвешены предметы, на разной высоте. Участникам соревнований необходимо с завязанными глазами срезать предмет или сорвать его.

1-я Хозяйка.

Четвёртый день — широкий четверг, разгуляй. С четверга начинали колядовать, ходили по дворам, поздравляли хозяев, водили хороводы, пели частушки.

собирают детей в хоровод

«Заря»

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а одному из играющих — «заря» ходит сзади с лентой и говорит:

Заря — зарница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты голубые,
Кольца обвитые -
За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится «зарей». Игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому на плечо положить ленту.

Правила игры «Золотые ворота»

Если играющих меньше 20 человек, то выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота».

Если собралось очень много игроков, то выбираются 4 человека, которые встают в круг, берутся за руки и поднимают руки вверх, образуя «двойные ворота» с входом и выходом.

Остальные игроки встают цепочкой (берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу) и проходят под воротами.

Игроки-ворота напевают:

Золотые ворота
Пропускают не всегда
Первый раз прощается
Второй запрещается
А на третий раз
Не пропустим вас!

На последних словах ворота резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота».

Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.

2-. я Хозяйка.

Пятница — тещины вечерки. В этот день зять едет к теще на блины.

1-. я Хозяйка.

«На тещиных вечерках

Зяття тещ угощают,

За столы накрытые

Родню всю приглашают.

«Ребята, если зять не сможет слово в рифму подобрать, поможем тещё!»

Зять решил устроить бал,

Тещу в гости он...(позвал).

Купил муки, купил творог,

Испёк рассыпчатый...(пирог).

Зять мамашу в гости ждёт,

Но что — то теща...(не идёт).

Он долго у стола ходил,

Потом кусочек...(отхватил).

Затем подвинул стул и сел

И весь пирог в минуту...(съел),

Когда же теща подошла,

То даже крошек...(не нашла).

1-. я Хозяйка

Суббота — золовкины посиделки. В этот день вспоминали умерших, провожали зиму, сжигали чучело.

Изготовление чучела.

2-. я Хозяйка

Воскресенье — прощёный день, целовальник, проводы. На ледяных горках разводили огонь, чтобы растопить лёд, просили друг у друга прощения.

«В день прощёный — воскресенье

Попроси у всех прощенья.

Может, кто тебя обидел,

Может, ты кого,

Умышленно, случайно ли-

Теперь уже всё равно.

Улыбнись и повинись,
С близким другом обнимись,
И с теми, с кем поссорился,
Сегодня помирись!»

Давайте сейчас попросим прощения у того, кто справа от вас стоит, у того, кто – слева.

1-я Хозяйка.

Все семь дней бурлит веселье!

Люди пляшут и поют...

И блины до воскресенья

Очень вкусные пекут.

«Песня блины поют»

«Прощай масленица», слушают подпевают»

«Угощение чай питие с блинами»

Правила игры «Золотые ворота»

Если играющих меньше 20 человек, то выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота».

Если собралось очень много игроков, то выбираются 4 человека, которые встают в круг, берутся за руки и поднимают руки вверх, образуя «двойные ворота» с входом и выходом.

Остальные игроки встают цепочкой (берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу) и проходят под воротами.

Игроки-ворота напевают:

Золотые ворота
 Пропускают не всегда
 Первый раз прощается
 Второй запрещается
 А на третий раз
 Не пропустим вас!

или другой вариант

Золотые ворота
 Проходите господа
 Первой мать пройдет
 Всех детей проведет
 Первый раз прощается
 Второй раз запрещается
 А на третий раз
 Не пропустим вас

Вот один из вариантов напева:

На последних словах ворота резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота».

Игра золотые ворота.



Игра заря зарница.



Самостоятельная работа изготовление Чучела Масленицы.



Игра «Веселый Бубен».



Общее фото конец праздника.



Изготовление Чучела Масленицы.

