

*ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГИМНАЗИЯ № 1 ИМЕНИ Н. И. ФЕРАПОНТОВА ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ГБОУ гимназия № 1 г. Новокуйбышевска)*

*446201, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Ворошилова, д. 12. Телефон/факс (84635) 9-95-05.*

---

## **Методическая разработка воспитательного мероприятия «Люди и Птицы»**

Автор:  
учитель биологии ГБОУ гимназии  
№1 г. Новокуйбышевск  
Касаева Виктория Викторовна

## **Содержание**

- 1.Тематическое направление, тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора
- 2.Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста и класса)
- 3.Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)
- 4.Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия
- 5.Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора
- 6.Педагогическая технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов
- 7.Описание этапов подготовки и проведения мероприятия
- 8.Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)
- 9.Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

## **Тематическое направление, тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора**

**Название разработки:** воспитательное мероприятие «Люди и Птицы»,

**Тематическое направление:** экологическое воспитание.

В конце 20 века в России произошли крупные социально-политические изменения. Многие из них оказали негативное влияние на общество, нравственные ценности, гражданское самосознание, отношение народа к государству, закону, труду, здоровью, природе, а так же человека к человеку.

В наше время нарушается духовное единство общества, изменяются жизненные приоритеты молодежи, деформируются традиционные морально нравственные установки способствующие ухудшению экологического самосознания школьников, которые формируются в том числе в семье, различных неформальных сообществах, через средства массовой информации, искусства, отдыха и т.п. Но наиболее последовательно, системно и глубоко развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования.

Концепция развития и воспитания личности гражданина России лежит в *Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года*, исходя из которой Приоритетной задачей РФ в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Кроме того, основной целью *Федерального государственного стандарта образования является* «полное и гармоничное развитие личности, интегрированной в мировую и национальную культуру, обладающую ключевыми компетенциями, способной к самореализации и к ответственному поведению в современном обществе».

Таким образом, встает **проблема** – современное российское общество нуждается в здоровой, социально адаптированной, духовно и нравственно

развитой личности, способной творчески реализовать свой потенциал. Поэтому необходимо разработать, внедрить и реализовать такие направления и формы работы с обучающимися, которые способствуют формированию физически и психологически здоровой, социально интегрированной личности, обладающей комплексом высоконравственных установок, в отношении не только членов гражданского общества, но и природы в целом и отдельных ее компонентов, что соответствует социальному заказу общества и государства.

**Актуальность:** современное ухудшающееся состояние природы и ее отдельных компонентов, а так же качество жизни и здоровье человека, является прямым следствием неправильно построенных отношений человека и природы. Поэтому формирование экологического сознания и культуры личности, лежащее в основе гармоничных взаимоотношений природы и человека особенно важно для дальнейшего сохранения здоровья и жизни граждан РФ.

**Ведущей идеей воспитательного мероприятия «Люди и Птицы»** является – усиление и развитие стремления детей и их родителей в том числе к бережному отношению, защите, сохранению и улучшению качества окружающей природной среды и ее отдельных компонентов (птиц), а так же как следствие сохранение собственного здоровья и благополучия. Именно формирование доброго и бережного отношения не только к человеку, но и к другим живым организмам помогают выстроить более гармоничные отношения с природой.

Данная идея базируется на **базовых национальных ценностях** (основные моральные ценности приоритетные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа РФ, передаваемых от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях). Важно, чтобы базовые национальные ценности перешли в разряд личностных ценностей обучающихся. К ним относят:

**1.Наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира (поиск и применение экологических и биологических знаний при разрешении как учебных, так и жизненных ситуаций и т.д.);

**2.Труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость (привлечение обучающихся к общественно-полезному труду – субботники, работа на пришкольной территории, акции по благораживанию территории);

**3.Семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода (постоянное взаимодействие с родительским сообществом, которое привлекается для участия в различных экологических акциях, проектах, конкурсах и т.д.)

**4.Природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологические сознание и культура (вовлечение обучающихся в постоянную экологическую деятельность в качестве участников различных экологических мероприятий, акций, флэш-мобов, конкурсов и др.)

**5.Здоровый образ жизни** – сохранение и развитие здоровья обучающихся (формирование и развитие у обучающихся навыков здорового образа жизни через информированность и участие в различных спортивных и экологических мероприятиях).

Поэтому **целью** моего воспитательного мероприятия является формирование активной нравственно-экологической позиции у обучающихся по отношению к природе и отдельным ее компонентам и развитие экологического самосознания, творческого потенциала обучающихся через организацию коллективно-творческой деятельности. Под творческим потенциалом подразумеваются знания, умения и стремления личности к улучшению окружающего мира (в том числе и природной среды) в рамках общечеловеческой морали. Творческая личность отличается от других самопознанием, умением видеть проблемы, анализировать ситуации, выдвигать гипотезы, оценивать результаты и аналитически и критически мыслить. Для этого необходимо решить следующие **задачи**:

- обобщить и систематизировать знания обучающихся о природе родного края, разнообразии местных птиц и их значении в природе и жизни человека;
- воспитание экологической культуры личности, необходимости защиты природы и бережного отношения к ней;
- развитие стремления обучающихся к творческой и практической деятельности по охране и защите птиц;
- развитие познавательного интереса к природе родного края.

**Планируемыми результатами** в ходе проведения воспитательного мероприятия «Люди и Птицы» являются:

- углубление и расширение знания обучающихся о природе родного края, разнообразии местных птиц и их значении в природе и жизни человека;
- положительная динамика в развитии экологической культуры личности, бережного отношения к природе и базовых национальных ценностей;
- развитие творческого потенциала личности обучающихся, с активной жизненной позицией, стремящейся быть успешной;
- повышение уровня удовлетворённости обучающихся своими результатами.
- повышение любознательности и интереса к природе родного края.

### **Целевая аудитория воспитательного мероприятия**

**Возраст детей:** 12-15 лет (7-9 класс). Данная возрастная категория была выбрана ввиду того, что именно в среднем звене в курсе биологии обучающиеся более близко знакомятся с птицами и их место в природе. Поэтому необходимо не только улучшить их знания о птицах, но и сформировать доброе и бережное отношение к ним с позиции экологического воспитания. Кроме того, обучающиеся данной возрастной группы обладают большей степень самостоятельности, определенными

коммуникативными навыками во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми, поэтому им можно поручать более сложные поручения для подготовки и проведения воспитательного мероприятия.

### **Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя.**

Приоритетным видом деятельности в воспитательной системе классного руководителя является коллективная творческая деятельность. Основу этой деятельности составляет коллективное (совместное) творческое дело, которое легло в основу воспитательного мероприятия «Люди и Птицы». Коллективное творческое дело лежит в основе и других воспитательных мероприятий и классных часов по направлениям «Нравственность», «Общение», «Досуг» и «Семья». Направление «Нравственность» нацелено на формирование нравственной культуры личности, применение в различных жизненных ситуациях сообразных нравственных установок и умение отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора. Так воспитательное мероприятия птичий базар нацелено на развитие более высоконравственного, доброго, гуманного, бережного отношения к птицам – как к компонентам живой природы. Так же прослеживается связь с направлениями «Общение», «Досуг» и «Семья», которые нацелены на построение общения между обучающимися, а так же обучающимися и их родителями при проведении различных внеклассных воспитательных мероприятий. Проведение воспитательного мероприятия «Люди и Птицы» помогает настроить коллективную деятельность не только обучающихся, но привнести в нее лепту родительского внимания и помощи, что способствует не только социализации и развитию коммуникативных навыков у детей, но и укрепляет внутрисемейные отношения между родителями и детьми, которые заняты выполнением одной общей цели, сплачивающей их всех.

## **Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора**

**Форма проведения:** экологический праздник. Целесообразно проводить воспитательное мероприятие «Люди и Птицы» в форме экологического праздника. Оно предполагает организацию классным коллективом общешкольного праздника, посвященному Дню Охраны Птиц (1 апреля), к участию в котором привлекается большое количество учеников из разных параллелей, родителей и педагогов. Мероприятие отличается размахом и требует определенной подготовки.

## **Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов**

В основе создания и проведения воспитательного мероприятия «Люди и Птицы» лежит **технология коллективного творческого дела**. **Коллективно-творческое дело** – одна из технологий **системно-деятельностного подхода** в обучении и воспитании обучающегося. Основная идея этого подхода состоит в том, что новые знания не предоставляются в готовом виде, а дети самостоятельно их открывают для себя в процессе самостоятельной и коллективной деятельности. Это дает ребятам лучшее понимание явлений, процессов, формирует у них больший интерес к познанию вещей. Во время такой деятельности: дети учатся взаимодействовать друг с другом, работать на общий результат; удовлетворяется их потребность в общении; появляется возможность для творческой самореализации, как индивидуальной, так и коллективной; развивается личность каждого ребенка, раскрываются новые таланты и способности. Реализация в воспитательной деятельности классного руководителя технологии коллективно-творческого дела помогает развитию творческих, интеллектуальных способностей, реализации коммуникационных потребностей, обучению правилам и формам совместной

работы. Данная методика предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Среди основных **педагогических приемов** в этой технологии могут применяться следующие:

- «Непрерывная эстафета мнений». Высказывание мнений по определенному произведению согласно очереди с дополнениями. Переход от несложных суждений к аналитическим.
- «Распределение ролей». Подразумевается определенное обозначение функций и ролей учащихся по уровню владения знаниями, умениями для выполнения поставленной задачи.
- «Коррекция позиций». Наличие корректного изменения мировоззрений учащихся, принятых ролей, образов, действующих в качестве снижения продуктивности общения и возникновения препятствий во время выполнения креативных заданий.
- «Самоотстранение учителя». После внесения целей и содержания задания устанавливаются правила и формы общения в процессе его исполнения. Учитель уходит на задний план. Это способствует раскрытию внутренних качеств и способностей детей, дает возможность чувствовать самостоятельность, ответственность в ходе выполнения задания.
- «Распределение инициативы». Имеются равные условия проявления инициативы для всех учащихся. Важно достижение сбалансированного распределения ролей.

Так же в мероприятии применяется **технология педагогики сотрудничества**, благодаря которой у учеников развиваются навыки общения, умения строить взаимоотношения между людьми.

**Технология педагогической поддержки** - это особая технология воспитания, отличающаяся тем, что осуществляется именно в процессе диалога и взаимодействия ребёнка и взрослого и предполагает самоопределение ребёнка в ситуации выбора и последующее самостоятельное решение им своей проблемы.

Все эти технологии помогают развивать не только творческий потенциал обучающихся и проявлять себя как личность каждому, но и помогает социализироваться в среде сверстников и взрослых. Общение со взрослыми, в первую очередь с родителями имеет большую ценность, т.к. в современном обществе родители обучающихся стали полноправными участниками образовательного процесса. И учитывая, что в первую очередь именно в семье происходит формирование и развитие личности ребенка, его творческих способностей, классному руководителю необходимо взаимодействовать с семьями обучающихся и привлекать их к более активному участию в различных воспитательных мероприятиях.

**Методы проведения:** словесный (викторина о птицах (конкурс стихов – «Несколько слов о Птицах», викторина «А что ТЫ знаешь о Птицах?»), наглядный (Выставка-конкурс рисунков – «Птичий базар»), практический (оформление тематических листовок о Птицах – «Внимание, Птицы!», изготовление и развешивание скворечников – «Построим новый дом!»).

### **Описание этапов подготовки и проведения мероприятия**

Подготовка воспитательного мероприятия «Люди и Птицы» строится по следующему алгоритму (алгоритм коллективного творческого дела):

- 1.Предварительная работа – на данном этапе классный руководитель совместно с классным коллективом обсуждает и анализирует основные идеи проведения мероприятия, выбирая самые интересные и творческие.
- 2.Коллективное планирование – определение форм и содержания общего мероприятия, его основные этапы, обучающиеся распределяются на микрогруппы, внутри которых у каждого ученика есть своя роль и обязанность, закрепляются конкретные временные сроки исполнения данных обязанностей, избирается инициативная группа. Так же под руководством классного руководителя определяются основные направления экологического праздника:

- Выставка-конкурс рисунков – «Птичий базар»;
- Конкурс стихов – «Несколько слов о Птицах»;
- Викторина «А что ТЫ знаешь о Птицах?»;
- Оформление тематических листовок о Птицах – «Внимание, Птицы!»;
- Изготовление и развешивание скворечников – «Построим новый дом!».

3. Коллективная подготовка – инициативная группа раздает поручения другим школьникам, следит за сроками выполнением и качеством выполняемых обязанностей. Каждая микрогруппа готовит свой этап мероприятия. Подготовка к проведению занимает около 7-10 дней. Участники микрогрупп проводят предварительную работу по распространению информации о предстоящем мероприятии в школе, активизирует других учеников, педагогов и родительскую общественность для участия в день проведения. Так заранее изъявившие желание участвовать ученики школы сочиняют стихи, создают рисунки птиц, оформляют листовки для участия в конкурсе тематических листовок, совместно с родителями изготавливают скворечники. Классный руководитель выступает в роли старшего, опытного товарища, помогает построить взаимодействие микрогрупп в классе, с другими учениками и взрослыми.

4. Проведение дела – в день проведения воспитательного мероприятия «Люди и Птицы» микрогруппы проводят соответствующий этап мероприятия:

- Выставка-конкурс рисунков – «Птичий базар» (микрогруппа оформляет стенды с рисунками, проводит награждение учеников, чьи работы наиболее понравились общественности – перемена после 1 урока);



- Конкурс стихов – «Несколько слов о Птицах» (микрогруппа проводит декламирование авторских стихов о птицах и награждение учеников – перемена после 2 урока);
- Викторина «А что ТЫ знаешь о Птицах?» (микрогруппа проводит викторину среди учеников разных параллелей (поочередно) и награждение учеников – перемена после 3 урока (начальная школа), перемена после 4 урока (среднее и старшее звено));
- Оформление тематических листовок о Птицах – «Внимание, Птицы!» (микрогруппа проводит (после предварительной раздачи листовок по школе) награждение учеников в конкурсе на лучшую тематическую листовку о птицах – перемена после 5 урока);
- Изготовление и развешивание скворечников – «Построим новый дом!» (микрогруппа совместно с родителями и педагогами помогает развешивать скворечники на территории школы и близлежащих территориях – после 6 урока).



- 5.Подведение итогов – обсуждение в классном коллективе совместно с классным руководителем оценки мероприятия;
- 6.Анализ ближайших последствий – анализ достоинств и недостатков мероприятия, что нужно доработать, а что удалось и почему, предложения и планы на будущие мероприятия).

### **Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия**

**Материально-техническое обеспечение:** иллюстрации, стихи и загадки о птицах, аудиозапись «звуки птиц», стенды, мультимедиа, компьютерная презентация, проектор, звуковая аппаратура (колонки).

### **Информационные ресурсы:**

- 1.Анашкина Е.Н. 300 вопросов и ответов о птицах. – Ярославль: «Академия развития», 1998.

- 2.Брэм А.Э. Жизнь животных: В 3 т. Т. 2: Птицы. – М.: ТЕРРА, 1992.
3. Жукова Т.И. Часы занимательной зоологии. Издание 2, переработанное и дополненное. М., «Просвещение», 1968.
4. Зоовикторина/ В. В. Нестеров. - СПб.: Лань, 1997.

**Методические ресурсы:**

- 1.Бабанский Ю. К. Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса. 1982 г.
- 2.Орехова В. А.Педагогика в вопросах и ответах: учебн. пособие. – М.: КНОРУС, 2006.
- 3.Поляков С.Д. Воспитательные технологии. – М., 2003.
- 4.Советова Е. В.. Эффективные образовательные технологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

**Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.**

Психолого-педагогическое сопровождение воспитательных мероприятий занимает немаловажную роль при проведении современных воспитательных мероприятий. Классному руководителю следует уделять особому вниманию нормам общения между учениками при подготовке и проведения мероприятий, следить за соблюдением норм такта и вежливого обращения друг к другу.

Для зрелищности мероприятия лучше проводить его отдельные этапы (за исключением последнего) в рекреациях на переменах или актовом зале (в зависимости от технической возможности). Фотосъемка и видеосъемка в ходе воспитательного мероприятия позволяет создавать необходимый материал для наглядного анализа выполненной работы, а также для её рекламы (выполнение презентации мероприятия, видео- и фото альбомов, оформление выставок и т. д.).

Выяснение мнения аудитории, возможно путем обратной связи (в том числе и с помощью дистанционных технологий и икт).

## **Сценарий мероприятия**

**Название разработки:** воспитательное мероприятие

**Название и форма проведения:** «Люди и Птицы», экологический праздник.

### **Пояснительная записка.**

**Цель занятия:** формирование активной нравственно-экологической позиции у обучающихся по отношению к природе и отдельным ее компонентам и развитие экологического самосознания, творческого потенциала обучающихся через организацию коллективно-творческой деятельности.

#### **Задачи:**

- обобщить и систематизировать знания обучающихся о природе родного края, разнообразии местных птиц и их значении в природе и жизни человека;
- воспитание экологической культуры личности, необходимости защиты природы и бережного отношения к ней;
- развитие стремления обучающихся к творческой и практической деятельности по охране и защите птиц;
- развитие познавательного интереса к природе родного края.

**Форма проведения:** экологический праздник.

**Методы проведения:** словесный, практический.

**Возраст детей:** 12-15 лет.

**Условия для проведения:** просторное помещение (актовый зал или рекреация).

**Оборудование:** иллюстрации, стихи и загадки о птицах, аудиозапись «звуки птиц», стенды, мультимедиа, компьютерная презентация, проектор, звуковая аппаратура (колонки).

**Методические советы на подготовительный период:** за несколько дней до проведения мероприятия учащимся школы предлагается подготовиться для участия в каждом этапе: сочинить стихи, нарисовать рисунки, подготовить тематические листовки и совместно с родителями изготовить скворечники.

## **План мероприятия**

**I. Организационный момент:** в холле на экране транслируется видео-объявление и проходящем мероприятии «Люди и Птицы».

**II.Основные этапы мероприятия:**

1.Выставка-конкурс рисунков – «Птичий базар» (микрогруппа оформляет стенды с рисунками, проводит награждение учеников, чьи работы наиболее понравились общественности – перемена после 1 урока);

2.Конкурс стихов – «Несколько слов о Птицах» (микрогруппа проводит декламирование авторских стихов о птицах и награждение учеников – перемена после 2 урока);

3.Викторина «А что ТЫ знаешь о Птицах?» (микрогруппа проводит викторину среди учеников разных параллелей (поочередно) и награждение учеников – перемена после 3 урока (начальная школа), перемена после 4 урока (среднее и старшее звено);

4.Оформление тематических листовок о Птицах – «Внимание, Птицы!» (микрогруппа проводит (после предварительной раздачи листовок по школе) награждение учеников в конкурсе на лучшую тематическую листовку о птицах – перемена после 5 урока);

**III.Итог мероприятия:** изготовление и развешивание скворечников – «Построим новый дом!» (микрогруппа совместно с родителями и педагогами помогает развешивать скворечники на территории школы и близлежащих территориях – после 6 урока).

6.Рефлексия.

## **Ход занятия.**

### **II.Организационный момент. Текст видео-объявления:**

Птицы. Поймав их взглядом, мы стараемся не упустить из виду, следим за их полетом или вслушиваемся в их разговор. Они завораживают нас. В древности душу человека сравнивали с птицей. Душа человека тоскует без

свободы, без мечты, без дела жизни. Так и птица — она всегда рвется в небо. Ей нужен полет, простор. На Руси весной птиц встречали по-особенному. Человек верил, что птицы, возвращаясь домой с юга, несли Весну на своих крыльях. Прилета птиц ждали, их закликали и встречали праздником. С прилетом птиц — природа каждый день преображалась. И преображался сам человек: его душа - загадка, которую загадали человеку перелетные птицы.

1 апреля 1906 года была подписана Международная конвенция по охране Птиц. Именно в рамках этой памятной даты сегодня в ГБОУ гимназии № 1 г. Новокуйбышевск было проводится мероприятие – «Люди и Птицы», целью которого популяризировать информацию о птицах, их жизнедеятельности и разнообразии, а так же провести разнообразные акции в поддержку птиц.

## **II.Основные этапы мероприятия:**

**1.Выставка-конкурс рисунков – «Птичий базар»** (микрогруппа собирает рисунки птиц детей из разных классов, оформляет стенды с рисунками и на перемене после 1 урока проводит голосование: ученикам, пришедшим оценить рисунки раздаются липкие наклейки – смайлики, которые они приклеивают на понравившийся рисунок. После этого подсчитывают количество «лайков», по их количеству проводят награждение сладкими сюрпризами наиболее успешных авторов рисунков, чьи работы наиболее понравились общественности – перемена после 1 урока. Так же можно разместить голосование в группе образовательного учреждения в социальной сети ВКонтакте, а награждение провести в конце учебного дня);

**2.Конкурс стихов – «Несколько слов о Птицах»** (микрогруппа проводит декламирование авторских стихов о птицах на перемене после 2 урока наиболее понравившиеся поэтому определяются по аплодисментам, затем происходит награждение учеников сладкими призами).

## **«Весенняя песня»:**

Птицам на деревьях

долго не сидится...

И в мечту поверив,

улетают птицы.

В их распоряженыи

два крыла да песни

Выбрав направленье,

улетают вместе...

Но в краях далеких

Вновь не спится стаям:

Затянулись сроки

Призрачных скитаний.

Нет милее крыши,

Сквера да деревьев!

И мы снова слышим

Песню Возвращенья.

### *"Птица поэта"*

Ты ко мне прилети, снегирёк,

Крылом своим быстро порхая.

Я тогда приболел и прилёг,

Ты на ветке ждёшь, отдыхая.

Украшение русской зимы,

А грудь словно уголь горящий.

Ты отрада природной казны  
Над полем свинцовым летящий.

**«Вестники весны»**

Птицы с юга прилетели,  
Начинается весна.  
Кака капели звонкие запели,  
Разливаясь трелью соловья.

Воробы, купаясь в лужах,  
Радуются солнцу и теплу.  
Утки стайками сбиваясь,  
Плавают за городом - в пруду.

Вся природа будто пробудилась  
С новой силой зажила!  
Птичья жизнь ключом забилась  
До прихода октября.

**Возможно чтение стихов других авторов.**

**3. Викторина «А что ТЫ знаешь о Птицах?»** (микрогруппа проводит викторину среди учеников разных параллелей (поочередно) и награждение учеников – перемена после 3 урока (начальная школа), перемена после 4 урока (среднее и старшее звено);

*Вопросы викторины для начальной школы:*

**«Живые синонимы»**

1. Могучий, как... (*орел*).
2. Вольный, как... (*птица*).
3. Мудрый, как... (*ворон*).

4. Вороватый, как... (*сорока*).
5. Важный или спокойный, как... (*гусь*).
6. Важный или надутый, как... (*индюк*).
7. Верность... (*лебединая*).
8. Любовь и нежность... (*голубиная*).
9. Ярко,зывающе одетый, как... (*павлин*).
10. Длинноногий, как... (*журавль*).
11. Больщеглазый, как... (*филин*).
12. Желторотый, как... (*птенец, цыплёнок*).
13. Взгляд хищный, как у... (*ястrebа*).
14. Взгляд зоркий, как у... (*сокола*).
15. Нос с горбинкой, или... (*орлиный*).
16. Нос приплюснутый, или... (*утиный*).
17. Шея красивая, или... (*лебединая*).
18. Выступать величаво, как «пава» или... (*павлин*).
19. Плыть (идти плавно)... (*лебедушкой*).
20. Болтать или трещать, как... (*сорока*).
21. Щебетать, весело переговариваться, как... (*воробей, птичка-*).
22. Ворковать, как... (*голубь*).
23. Накаркать (накликать беду), как... (*ворона*).
24. Долбить (говорить одно и то же), как... (*дятел*).

### **«Из какой мы сказки?»**

Птицы – источник вдохновения для писателей, поэтов, музыкантов. У многих писателей и поэтов есть произведения, посвящённые нашим пернатым друзьям. Сейчас мы вспомним некоторые из них. Ребята, вам нужно ответить на вопросы, а также назвать автора и название книги, о которой идёт речь.

1. Кто снёс яичко не простое, а золотое? (Русская народная сказка «Курочка Ряба»).

2. С кем путешествовал Нильс? (С дикими гусями; С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями»).
3. С какими птицами летала лягушка-путешественница? (С дикими утками; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»).
4. В какую птицу превращался министр подземного королевства в сказке Антония Погорельского? (В чёрную курицу; А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители»).
5. Какой птицей стал гадкий утёнок, когда вырос? (Лебедем; Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»).
6. В каких птиц злая королева превратила одиннадцать братьев-принцев в сказке Г. Х. Андерсена? (В диких лебедей; Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди»).
7. Какую птицу спасла Дюймовочка? (Ласточку; Г. Х. Андерсен «Дюймовочка»).
8. У кого лисица украла сыр в одной из басен Ивана Крылова? (У вороны; И. А. Крылов «Ворона и лисица»).
9. Какая птица, когда стучались в дверь спрашивала: «Кто там?». (Галчонок; Э. Успенский «Дядя Фёдор, Пёс и Кот»).
10. Назовите имя вороны из передачи «Спокойной ночи, малыши!». (Каркуша).

*Вопросы викторины для средней и старшей школы:*

**«Угадай птицу»**

1. Самая крупная птица в мире (вес до 160 кг, рост до 3 м). (Страус).
2. Самая маленькая птичка (вес 2 г). (Колибри).
3. Какая птица считается санитаром леса? (Дятел).
4. Самая быстрая птица в мире (скорость до 1000 км/ч) и одновременно название города в Вологодской области. (Сокол).

5. Птица – символ мира. С древнейших времён была надёжным помощником человека в доставке писем, а сейчас это постоянный обитатель городских улиц. (Голубь).
6. Крупная нелетающая птица, питается рыбой, обитает только в южном полушарии: на юге Австралии, Африки, Южной Америки и в Антарктиде. (Пингвин).
7. Амазон, ара, какаду, какапо, кеа, корелла, лорикет, неразлучник, розелла. Всё это... Кто? (Попугай).
8. Птица, которая умеет по деревьям передвигаться как вверх, так и вниз. (Поползень).
9. Название этой нелетающей птицы, живущей только в Новой Зеландии, совпадает с названием сладкой сочной ягоды. (Киви).
10. Эту птицу люди считают одной из самых красивых и одновременно глупых птиц. (Павлин).

### **«Пословица не даром молвится»**

В русском фольклоре существует немало пословиц и поговорок о птицах.

Давайте вспомним некоторые из них. Я буду называть первую часть пословицы, а вы – их заканчивать.

- На чужой сторонушке... (рад своей воронушке).
- Лучше синица в руках... (чем журавль в небе).
- У каждой птицы... (своя песня).
- Цыплят по осени... (считают).
- Слово не воробей... (вылетит не поймаешь).
- Рано пташечка запела... (как бы кошечка не съела).
- Старого воробья... (на мякине не проведёшь).
- Всякий кулик своё... (болото хвалит).
- Глупа та птица... (которой своё гнездо не мило).
- Одна ласточка... (весны не делает).
- Молодой журавль высоко взлетел... (да низко сел).

- Соловей месяц поёт, а ворона... (круглый год каркает).
- Гусь свинье... (не товарищ).
- Как с гуся... (вода).

### **«Кто как поёт?»**

- Угадайте птиц по голосу. (Звучат записи с диска «Птицы средней полосы России. Приложение к энциклопедии для детей Аванта +»).
- 1. Кукушка обыкновенная;
- 2. Скворец;
- 3. Свиристель;
- 4. Соловей;
- 5. Большая синица;
- 6. Ворон.

**4.Оформление тематических листовок о Птицах – «Внимание, Птицы!»**  
(микрогруппа проводит (после предварительной раздачи листовок по школе) награждение учеников в конкурсе на лучшую тематическую листовку о птицах – перемена после 5 урока);

**5. Итог мероприятия: изготовление и развешивание скворечников – «Построим новый дом!»** (микрогруппа совместно с родителями и педагогами помогает развешивать скворечники на территории школы и близлежащих территориях. Итогом школьного Дня птиц становится символичное зазывание весны и приветствие птиц, вернувшихся с юга – после 6 урока).

**6.Рефлексия:** опрос родителей и учеников из разных параллелей о впечатлениях о мероприятии. Обсуждение в классном коллективе совместно с классным руководителем оценки мероприятия. Анализ ближайших последствий – анализ достоинств и недостатков мероприятия, что нужно доработать, а что удалось и почему, предложения и планы на

будущие мероприятия. Так же рекомендуется продолжить наблюдение за птицами и скворечниками, фотографируя их.

### **Список литературы:**

- 1.Анашкина Е.Н. 300 вопросов и ответов о птицах. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
- 2.Брэм А.Э. Жизнь животных: В 3 т. Т. 2: Птицы. – М.: ТЕПРА, 1992.
3. Жукова Т.И. Часы занимательной зоологии. Издание 2, переработанное и дополненное. М., «Просвещение», 1968.
4. Зоовикторина/ В. В. Нестеров. - СПб.: Лань, 1997.