

Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Леушинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Фестиваль педагогических проектов
«Новая волна»

ЛЕГО-конструирование «Теремок»



Выполнил: Репина О.С.,
учитель-дефектолог

Информационная карта проекта

1. Ф.И.О. руководителя проекта, должность, квалификация	Руководитель проекта, должность, квалификация	Репина Ольга Сергеевна, учитель-дефектолог
2. Предметный раздел		Коррекционно-развивающая область
3. Участники проекта		Обучающиеся 5Б класса
4. Тема проекта		Лего-конструирование «Теремок»
5. Вид проекта		Творческий
6. Продолжительность проекта		Кратковременный - 18, 20 ноября 2019 г.
7. Цель проекта		Развитие пространственного воображения у детей с умственной отсталостью посредством конструирования Лего
8. Задачи проекта		<ul style="list-style-type: none">- развивать мелкую моторику, внимание, речь;- научить работать по схеме;- повышать коммуникативную активность, творческий потенциал, мотивацию к учению.
9. Результат проекта		Настольный театр по сказке «Теремок»

Содержание

Информационная карта	2
Введение	4
Основная часть	5
Заключение	7
Библиографический список	8
Приложения	
Конспект группового коррекционно-развивающего занятия	9
Схема сборки теремка	13
Памятка для специалистов	17
Памятка для родителей	18

Введение

Игра – важнейший спутник детства. Игрушки, игры – одно из самых сильных воспитательных средств, в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника. Такими играми нового типа являются Лего-конструкторы, которые при всём своём разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями. Лего позволяет учиться, играя, и обучаться в игре.

Наборы Лего зарекомендовали себя во всём мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Конструкторы Лего стимулируют практическое и интеллектуальное развитие детей, не ограничивают свободу экспериментирования, развивают воображение и навыки общения, помогают жить в мире фантазий, развивают способность к интерпретации и самовыражению. Лего – конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Дети могут воплощать в жизнь свои задумки, работая и видя конечный результат. Используя детали не одного, а двух и более наборов Лего, можно собрать неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжеты игры.

Лего-конструктор открывает обучающемуся новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, сотрудничества. При качественном подходе к конструктору, педагог может использовать его как средство развития творческого потенциала.

Целью проекта является развитие пространственного воображения у детей с умственной отсталостью посредством конструирования Лего.

Были поставлены следующие задачи:

- развивать мелкую моторику обучающихся, внимание, речь;
- научить детей работать по схеме;
- повышать коммуникативную активность, творческий потенциал, мотивацию к учению.

Основная часть

Формы организации деятельности

С обучающимися

Занятия комбинированного типа с использованием, где основным видом деятельности является конструирование по замыслу и конструирование по схеме.

С родителями

Просвещение по средству памятки для родителей «Родителям о Лего».

Со специалистами

Просвещение по средству памятки для воспитателей «Лего-конструирование в воспитательской работе».

Методы и приемы

- Наглядный – демонстрация образцов героев, просмотр мультфильма по сказке «Теремок», рассматривание схемы сборки теремка.
- Информационно-рецептивный - обследование Лего деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа).
- Практический – совместная деятельность обучающихся и педагога (пластилинография, конструирование).
- Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (сборка конструкции по схеме).
- Словесный - краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, беседа.
- Игровой - использование персонажей и постройки для обыгрывания сюжета (настольный театр).

Этапы реализации проекта

Подготовительный:

- Изучение и подбор методической литературы по данной теме.
- Создание условий для реализации проекта (приобретение конструктора, разработка схемы, составление конспекта занятий, составление памяток по теме проекта).

Практический:

- Проведение занятий.
- Распространение памяток для родителей и специалистов на стенде и официальном сайте учреждения.

Заключительный:

- Анализ результатов проекта.
- Представление проекта на открытом заседании методического объединения специалистов коррекционного блока.

Материальные ресурсы

Основным содержанием данного проекта являются игры-занятия с использованием следующих материалов:

1. Набор Лего – конструктора.
2. Персональный компьютер.
3. Пластилин.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня мелкой моторики, внимания, речи;
- навык работы по схеме;
- повышение коммуникативной активности, творческого потенциала, мотивации к обучению и занятиям.

Заключение

В ходе реализации проекта проведено 2 групповых занятия по коррекционному курсу «Коррекция и развитие познавательной деятельности» по теме «Развитие пространственного воображения для обучающихся 5б класса.

Продуктом проекта стал показ настольного театра по сказке «Теремок» с использованием героев и теремка, изготовленных детьми из конструктора Лего.

Поставленные задачи достигнуты не в полном объеме в связи кратковременностью проекта. В связи с этим, считаю необходимым введение Лего-конструирования в деятельность обучающихся на постоянной основе. При составлении рабочих программ по коррекционному курсу «Предметно-практические действия» в раздел Конструирование включены занятия с использованием Лего.

Библиографический список:

1. Комарова Л.Г. Строим из Лего (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Лего). – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г
2. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г. (<https://iknigi.net/avtor-lyudmila-kucakova/73080-konstruirovanie-i-ruchnoy-trud-v-detskom-sadu-programma-i-metodicheskie-rekomendacii-dlya-detey-2-7-let-lyudmila-kucakova/read/page-1.html>)
3. Лего-энциклопедия: практическое пособие/авт.-сост.: Губанова Н.В., Пятница И.А., Котова Л.Н. и др. – Донецк: Истоки, 2017 – 98 с.
4. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с. (https://fictionbook.ru/author/e_v_feshina/lego_konstruirovanie_v_detskom_sadu/)

Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Леушинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Конспект
группового коррекционно-развивающего занятия
по коррекционному курсу
«Коррекция и развитие познавательной деятельности»
«Развитие пространственного воображения»
для обучающихся 5«б» класса

Составитель:
учитель-дефектолог
О.С. Репина

Леуши, 2019 г.

**Конспект группового коррекционно-развивающего занятия
по коррекционному курсу «Коррекция и развитие познавательной деятельности»**

Тема: Развитие пространственного воображения

Класс: 5 «б» (обучающиеся с ТМНР)

Тип занятия: комбинированный.

Цель: развитие пространственного воображения посредством конструирования Лего.

Задачи:

Образовательная:

- Формировать навыки конструирования из Лего с использованием схемы и по замыслу.

Коррекционно-развивающая:

- Корректировать недостатки познавательной деятельности, внимания, памяти, речи, мелкой моторики.

Воспитательная:

- Повышать коммуникативную активность, творческий потенциал, мотивацию к учению.

Материалы и оборудование: компьютер, мультфильм по сказке «Теремок», человечки Лего, пластилин, картинки с героями сказки, конструктор Лего, схема по сборке теремка.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа);
- наглядные (демонстрация образцов героев, мультфильм);
- игровые (пальчиковая гимнастика, физминутка);
- практические (работа с пластилином, работа с конструктором, настольный театр).

Предполагаемые результаты: создание каждым обучающимся продукта практической деятельности – герой сказки «Теремок» из Лего-человечка, воспроизведение сказки посредством настольного театра.

Продолжительность: 2 занятия по 40 минут.

Количество обучающихся: 5 человек.

Ход 1 занятия

1. Организационный момент

Учитель: Здравствуйте, ребята! Я рада вас всех видеть!

Парта – это не кровать

И на ней нельзя лежать.

Прозвенел и смолк звонок.

Начинается урок.

Тихо девочки за парту сели,

Тихо мальчики за парту сели,

На меня все посмотрели.

Молодцы! Давайте начнем!

2. Основная часть

Учитель: Ребята, мы с вами начинаем работу над проектом, он называется «Лего-конструирование». 2 занятия мы будем играть в Лего. Любите Лего? Вы готовы работать?

Предлагаю вам сначала посмотреть мультфильм и отгадать его название.

Показ мультфильма «Теремок».

Ребята, как называется сказка, которую мы с вами посмотрели? Правильно. А какие в ней герои? Каждый по очереди назовите по одному герою (лягушка, мышка, заяц, лиса, волк, медведь). Молодцы!

Учитель: Ребята, давайте мы с вами покажем свою сказку «Теремок»? Устроим настольный театр! Но для начала нам нужно сделать героев.

3. Пальчиковая гимнастика

Учитель: Перед тем, как создавать героев, нужно размять наши пальчики.

На полянке теремок

(ладошки соединяем домиком)

дверь закрыта на замок.

(пальцы сомкнуты в "замок")

Из трубы идет дымок,

(сомкнуть пальцы в колечки)

вокруг терема забор,

(руки перед собой, пальцы прямые и сомкнутые)

чтобы не забрался вор.

тук-тук-тук

тук-тук-тук

(кулачок стучит по ладони)

Открывайте, я ваш друг!

(Руки развести в стороны)

Учитель: Ребята, выбираем себе героя.

Дети изготавливают героев сказки из Лего-человечков с использованием пластилина.

4. Заключительная часть

Учитель: Наши герои готовы! Вы такие молодцы, они у вас вышли очень красивые. Давайте помоем руки.

Быстро время пролетело

И закончился урок.

Так давайте без задержки

Подведем ему итог.

Ребята, какой мы с вами смотрели мультфильм? Каких героев сотворили?

Ход 2 занятия

1. Организационный момент

Учитель: Здравствуйте, ребята!

Прозвенел звонок веселый.

Мы начать урок готовы.

Будем слушать, рассуждать,

И друг другу помогать.

2. Основная часть

Учитель: Ребята, на прошлом занятии мы смастерили героев для нашей сказки «Теремок». Давайте вспомним их. *Дети называют героев.*

Сегодня мы будем стоять для них теремок.

Дети строят теремок из конструктора Лего по замыслу. Теремок не получается.

Учитель: Ребята, не расстраивайтесь. Я вам помогу. Но давайте сначала разомнемся!

3. Физминутка

Звериная зарядка	<i>(легкий прыжок вверх)</i>
Раз - присядка,	Ну, а мишка косолапый
Два - прыжок.	<i>(руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса)</i>
Это заячья зарядка.	Широко расставив лапы
А лисята как проснуться	<i>(ноги на ширине плеч)</i>
<i>(кулачками потереть глаза)</i>	То одну, то обе вместе
Любят долго потянуться	<i>(переступание с ноги на ногу)</i>
<i>(потянуться)</i>	Долго топчется на месте
Обязательно зевнуть	<i>(раскачивание туловища в стороны)</i>
<i>(зевнуть, прикрывая рот ладошкой)</i>	А кому зарядки мало –
Ну и хвостиком вильнуть	Начинает все сначала!
<i>(движение бедрами в стороны)</i>	<i>(развести руки в стороны на уровне пояса ладонями вверх)</i>
А волчата спинку выгнуть	
<i>(прогнуться в спине вперед)</i>	
И легонечко подпрыгнуть	

Учитель: Ребята, у меня есть для вас схема. Это инструкция, как собрать теремок.

Дети работают по схеме.

Учитель: Какой теремок у нас получился! Как настоящий. Теперь пришло время для настольного театра. Берите своих героев и начнем.

Дети и учитель обыгрывают сказку. Учитель в роли ведущего.

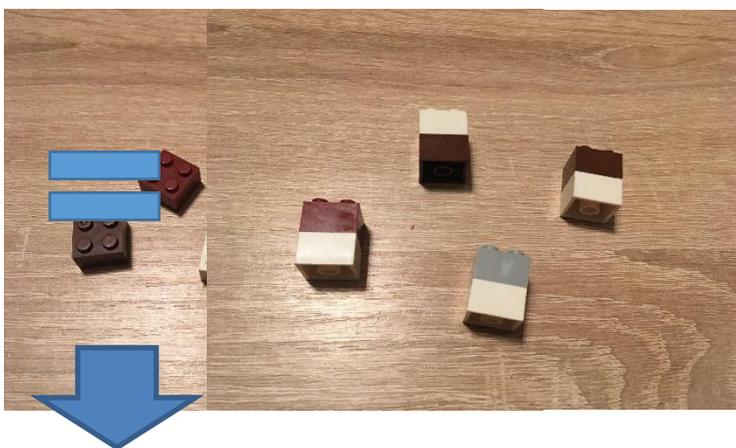
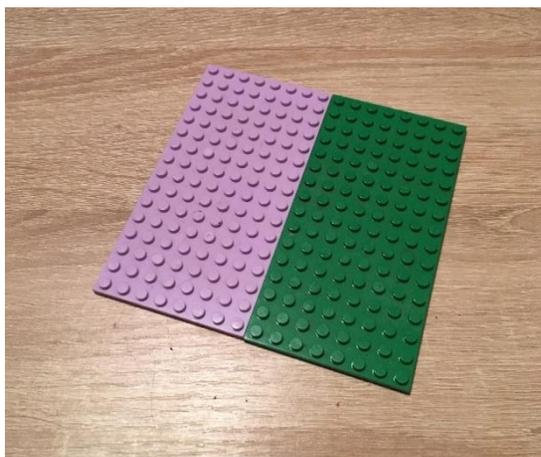
4. Заключительная часть

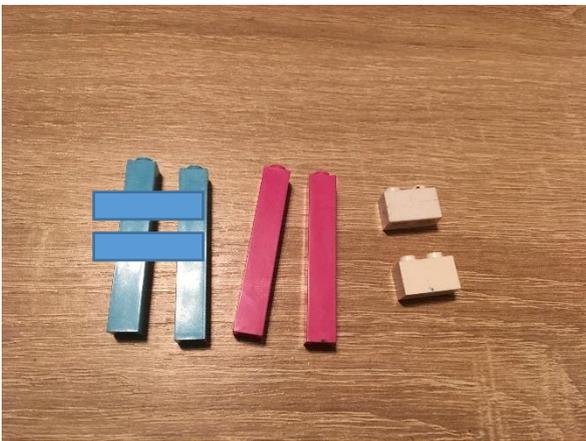
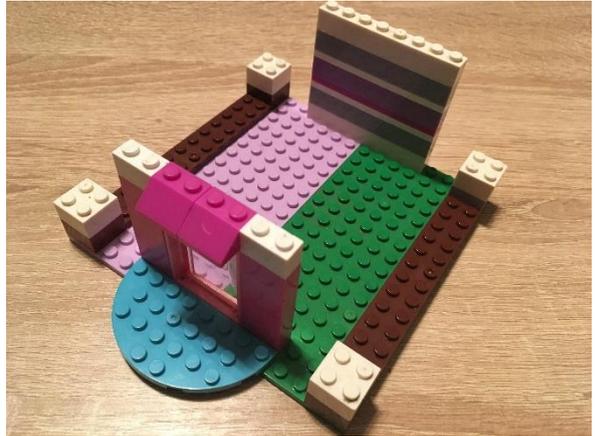
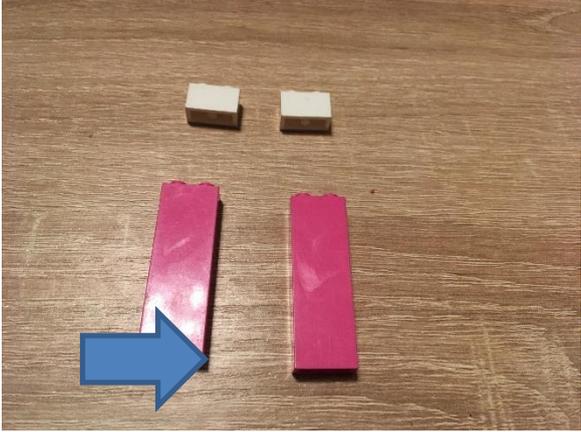
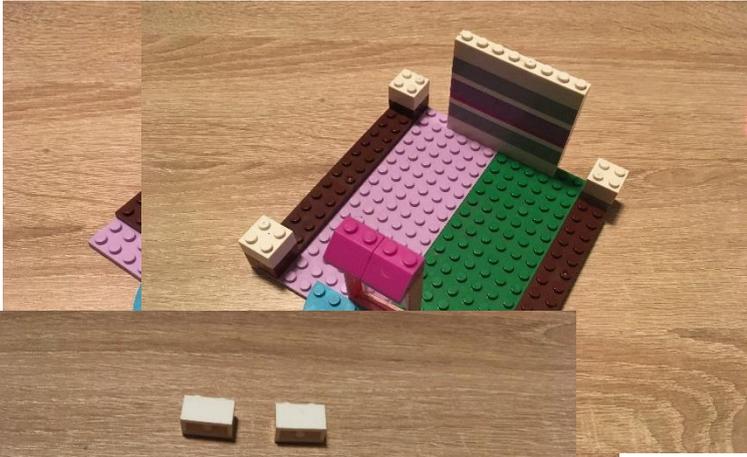
Учитель: Ребята, наша сказка получилась очень интересной! Вам понравилось? Я благодарю вас за проделанную работу. Спасибо!

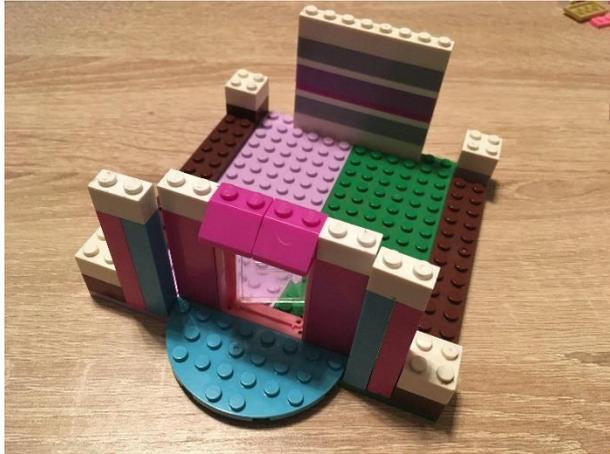
Используемая литература:

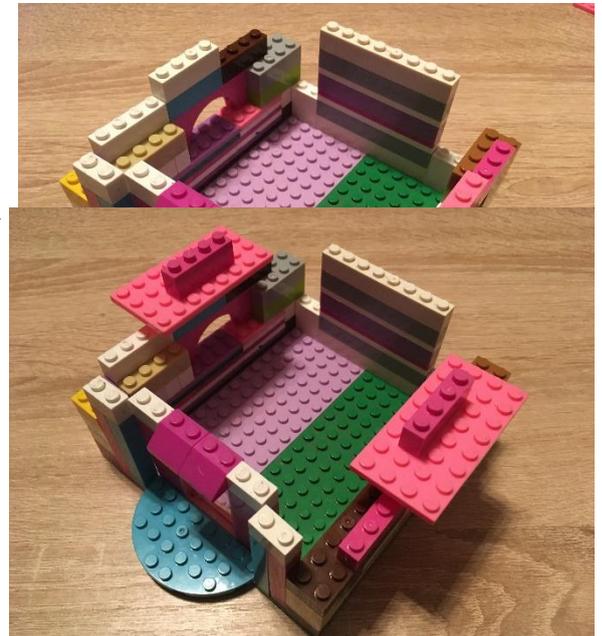
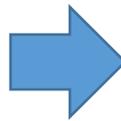
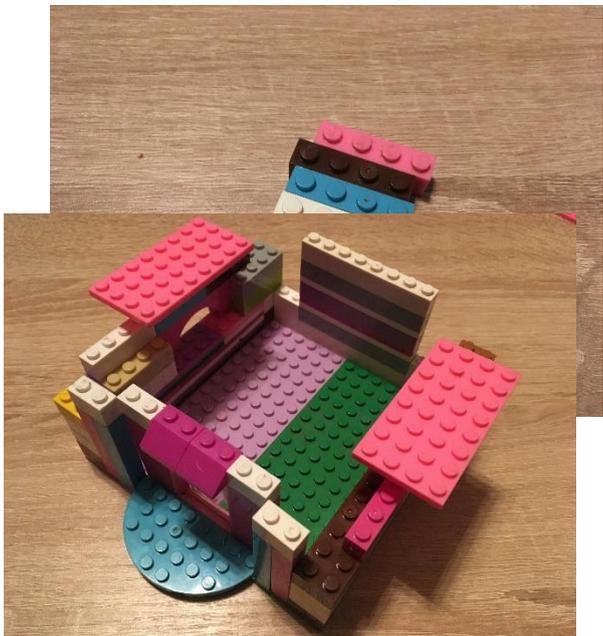
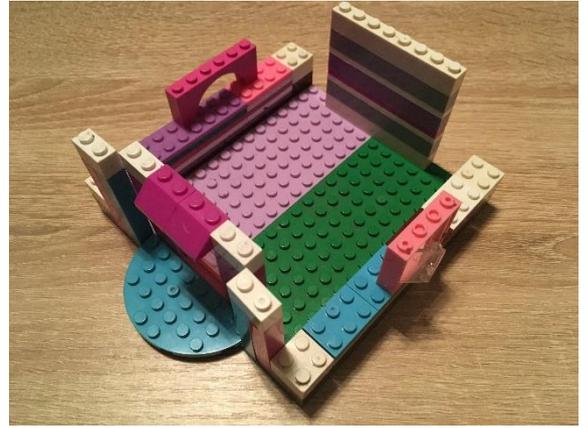
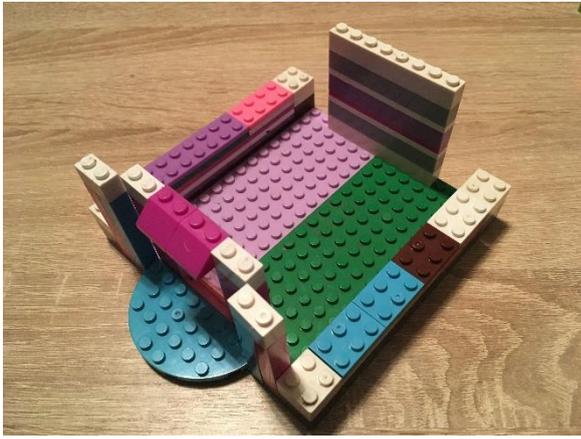
1. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г. (<https://iknigi.net/avtor-lyudmila-kucakova/73080-konstruirovanie-i-ruchnoy-trud-v-detskom-sadu-programma-i-metodicheskie-rekomendacii-dlya-detey-2-7-let-lyudmila-kucakova/read/page-1.html>)
2. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с. (https://ramdou4.edumsko.ru/documents/other_documents/doc/723943)

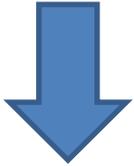
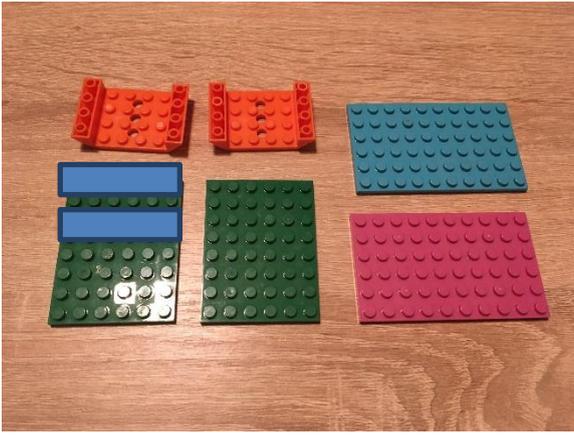
Схема по сборке теремка











Памятка для специалистов

Лего-конструирование в воспитательской работе

«Лего» – умная игра,
Завлекательна, хитра.
Интересно здесь играть,
Строить, составлять, искать!
Приглашаю всех друзей
«Лего» собирать скорей.
Там и взрослым интересно:
В «Лего» поиграть полезно!



Каждое занятие по Лего - конструированию несёт в себе сочетание нескольких равноценных моментов:

- обучение навыкам сборки и разборки деталей (собственно конструктор);
- обучение ролевым играм (со сценарием, законами и т.п.);
- развитие воображения, логического и творческого мышления.

Виды конструирования

Различают три основных вида конструирования:

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

При **конструировании по условиям** — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребёнок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша.

ЛЕГО - конструирование

Лего» – умная игра,
 Завлекательна, хитра.
 Интересно здесь играть,
 Строить, составлять, искать!
 Приглашаю всех друзей
 «Лего» собирать скорей.
 Там и взрослым интересно:
 В «Лего» поиграть полезно!



Игра – важнейший спутник детства. А ЛЕГО позволяет учиться, играя, и обучаться в игре.

Наборы ЛЕГО зарекомендовали себя во всём мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Причём этот конструктор побуждает работать, в равной степени, и голову, и руки малыша.

Играя в Лего дети:

- Развивают мелкую моторику рук, стимулирующую общее речевое развитие и умственные способности
- Учатся правильно и быстро ориентироваться в пространстве
- Получают математические знания о счёте, форме
- Расширяют свои представления об окружающем мире - об архитектуре, транспорте, ландшафте
- Развивают внимание, память, мышление, способность сосредоточиться
- Учатся воображать, фантазировать, творчески мыслить
- Овладевают умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое
- Учатся общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд

Формирование детско-родительских отношений в процессе игровой деятельности с ЛЕГО

Игра - самая серьёзная, ведущая деятельность дошкольника. Уже в раннем возрасте родители приобретают красивые игры и игрушки для своих малышей, в том числе и конструктор ЛЕГО. Но как бы те ни были хороши, они не могут принести такой пользы, которую от них можно получить, если рядом не будут мама или папа.

Взрослые, в силу большой занятости, не знания психофизических особенностей дошкольника, а порой неумения или нежелания играть, часто ограничивается тем, что радуют ребёнка новой игрушкой, считая, что на этом их «родительская миссия» закончена. *Дефицит общения с родителями приводят к ощущению чувства одиночества, речевым нарушениям.* Ведь даже такой эффектный конструктор, как ЛЕГО, не может ребёнку заменить родителей!

Получая красивую игрушку, ребёнок больше всего будет рад общению с близкими ему взрослыми, поэтому родителям следует не просто порадовать ребёнка конструктором ЛЕГО, а включиться в игру: удобно расположиться рядом с ребёнком, рассмотреть все детали (форма, цвет, размер), выяснить с ребёнком способы крепления, поиграть, придумать разные весёлые истории с персонажами из ЛЕГО. От взрослых должен исходить положительный настрой на игру, не раздражаться, если у ребёнка что-то не получается. Дети с родителями вместе обговаривают действия, ищут оптимальные варианты конструирования, радуются успехам, возникает тесный дружественный контакт.

Во время совместной с родителями игры с ЛЕГО, ребёнок не чувствует себя одиноким, формируются и укрепляются взаимоотношения, развивается чувство уверенности в себе. В игровой форме у детей легче происходит автоматизация звуков, расширяется кругозор, пополняется словарный запас.



КАК ИГРАТЬ С ЛЕГО?

Если в комнате есть всего одна игрушка, а несколько детишек увлечённо играют, значит они играют в Лего. Да и взрослым, наравне с детьми, конструктор Лего практически никогда не надоедает.

Родители не могут устоять перед просьбами детей и покупают достаточно дорогие серии Лего, а дети охотно и подолгу собирают различные конструкции, как сами, так и со всей семьёй. Но зачастую оказывается, что собрать лего по инструкции сложнее, чем придумать конструкцию самому. Так как же играть с лего?

В каждом наборе есть рекомендованная схема сборки. Схема достаточно простая и подробно расписана в рисунках, поэтому собрать конструкцию по ней может ребёнок практически любого возраста, начиная от трёх лет. Тем не менее, любой ребёнок может собирать из набора лего что угодно, на своё усмотрение, руководствуясь только своей фантазией.

Старайтесь поощрять постройку импровизированных конструкций у своего ребёнка, это отлично развивает мышление и фантазию. Но и создание построек по схемам имеет свои преимущества. Некоторые схемы Лего достаточно сложные, содержат много компонентов, и не так-то просто их воспроизвести. Это учит детей достигать своих целей, даже если они оказываются трудновыполнимыми. А готовый результат становится наградой за труд.

В любом случае, создает ли ребёнок конструкцию из блоков лего самостоятельно или следует инструкции, он обучается.

Инструкции и схемы по сборке моделей Лего

Что делать, если покупать новый набор в ближайшие планы точно не входит, а новую игрушку собрать очень хочется, то может быть её можно собрать из имеющихся деталей?

Что делать, если у вас потерялась инструкция по сборке моделей лего и где можно найти любую инструкцию в формате pdf?

Сайт, где есть все инструкции и схемы по сборке лего моделей, где можно найти любую схему по артикулу товара.

<http://service.lego.com/en-us/buildinginstructions>

Здесь в вашем распоряжении имеется около 3300 инструкций лего моделей, которые вы можете скачать абсолютно бесплатно.

Составитель: учитель-дефектолог
Репина Ольга Сергеевна