

**Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста
от 6 до 7 лет с нарушениями опорно-двигательного аппарата
«Экскурсия в МУЗЕЙ космонавтики»**

Выполнил:

Резцова Альбина Альфитовна
Музыкальный руководитель
МАДОУ города Нижневартовска
ДС № 77 «Эрудит»

Пояснительная записка

Астрономия - одна из важнейших наук об окружающем нас мире, изучающая наиболее глубокие законы мироздания, процессы гигантских космических масштабов. ФГОС дошкольного образования в рамках формирования у детей естественно - научных представлений включает в содержание образования формирование первичных представлений «об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях», «о планете Земля как общем доме людей».

Одной из форм работы, адекватных состоянию здоровья детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата являются занятия по ритмопластике.

Ритмопластика – это оздоровительный вид гимнастики, в ходе которой укрепляются и развиваются различные группы мышц; улучшается координация движений; развивается чувство ритма, музыкального слуха и вкуса; тренируется память и внимательность. Она содержит в себе элементы гимнастики и хореографии. Ритмопластика нравится детям тем, что не вызывает затруднений во время выполнения движений, что и является главной задачей для воспитанников с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Новизна таких занятий заключается в том, что с помощью интеграции образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие» (раздел Музыкальная деятельность), «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» не только осуществляется комплексный подход к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата, но и происходит их ознакомление с элементарными астрономическими понятиями. Это обеспечивает реализацию Госстандарта и создает условия успешной интеграции в образовательный процесс наравне со здоровыми сверстниками в школьном возрасте.

При разработке данных занятий применяются методические приемы и технологии, способствующие получению ребенком знаний об окружающем, развитию его психических процессов и одновременному получению возможности развития компенсаторных механизмов, нарушенных или недоразвитых функций опорно-двигательного аппарата и профилактики осложнений.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

Структура занятия по ритмопластике состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной, элементы каждой из которых тесно взаимосвязаны друг с другом.

С целью обеспечения комплексного подхода к изучению элементарных астрономических понятий организовывается совместная работа с воспитателями групп и родителями воспитанников. На занятиях ритмопластики детям даются первоначальные представления о солнечной системе и основных космических явлениях, мотивирующие на более углубленное их изучение. Именно воспитатели и родители продолжают дальнейшую работу по расширению представлений по заданной теме. Проводят с детьми, по заданию музыкального руководителя, опыты и эксперименты, читают литературу, детские энциклопедии и т.д.

Ниже представлено интегрированное занятие **«Экскурсия в МУЗЕЙ космонавтики»**.

Цель занятия: обогащение представления детей о космосе с использованием приемов ритмопластики.

Задачи:

- *формировать*: представления детей о космосе, пробудить интерес к изучению элементарных представлений о космосе через танцевально - ритмические упражнения, авторские видеоигры;

- *воспитывать* патриотические чувства к Родине, гордость за ее достижения в области космонавтики;

- *развивать* психические процессы; способность чувствовать настроение и характер музыки, чувство ритма, двигательные качества и умения;

- *способствовать* укреплению опорно-двигательного аппарата; формировать и закреплять навык правильной осанки.

Словарная работа: космонавт, ракета, скафандр, невесомость, метеорит, комета, планеты.

Оборудование:

- ленты на палочке; обручи;
- видеоматериал: игры «Звездные ленты» и «Полет!»;
- музыка “полет в космос”.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I часть. Вводная

Дети заходят в зал

Педагог: На экскурсию, ребята, приглашаю всех я вас,
Будет очень интересным путешествие у нас.
Пешеходный есть маршрут,
Вы готовы? – тогда в путь!..

(Дети идут танцевальной ходьбой с носка в круг под ритмичную музыку, повторяют за педагогом движения)

- Топающий шаг по кругу
- Ходьба на носках, руки на поясе
- Ходьба с подниманием плеч на каждый шаг
- Выставление ноги на каблук, с раскрытием рук в сторону
- Приставной шаг
- Бег с выбросом ног назад
- Топающий шаг вокруг себя
- Дыхательное упражнение



*Двигаясь танцевальными шагами поворачиваемся
к экрану, загорается слайд «МУЗЕЙ космонавтики»
(в это время убрать все покрывала со стоек)*

Педагог: Ребята, вы наверно уже догадались куда мы пришли? –в Музей космонавтики! Сегодня я - ваш космический гид (одеваю блестящую накидку).

II часть. Основная

Педагог (обращая внимание на 1 стойку – летательные аппараты) С давних времен человек смотрел на небо и мечтал летать. С начала люди поднимались на воздушных шарах, на дирижаблях. Затем на вертолетах, самолетах. Потом стали думать о космосе. А вы знаете, что такое космос? (ответы детей).



Педагог (обобщает ответы детей): Весь мир, который находится за пределами Земли называется космос. Это очень высоко и там нет воздуха.

Ученые изобрели летательные аппараты и когда в небо поднялся искусственный спутник земли, которым люди управляли с Земли, на нем впервые полетели в космос...? (дождаться ответов детей) Первыми в космический полет отправились собаки – Белка и Стрелка. Именно наши четвероногие друзья были первыми космонавтами.

И для них изготовили специальную одежду. Кто-то из вас знает, как она называется? (ответы детей) – конечно, это скафандр! (защитный костюм космонавта)

Чтобы отправить собак в космос их долго тренировали. Тренировки проходили весело, задорно.

Ритмический танец «Собачий вальс»

Эмоциональный настрой – весело, игриво.

Исходное положение – ноги вместе, «лапки» сложены перед собой.

1-я фигура

- 1–2 *Скрежем «лапкой»* впереди себя (4 раза).
- 3–4 *Качаем головой* из стороны в сторону (4 раза).
- 5–8 *Повторили комбинацию другой «лапкой»*.
- 9–11 *Слегка присев, крутим «хвостом»*.
- 12 *Прыжок* (поворачиваемся на 180° и оказались спиной), во время прыжка все дружно произносим «гав!».
- 13–16 *Повторили движения*



9–12 тактов и оказались лицом.

2-я фигура

1–3 Ставим ногу на пятку и машем ладонью возле уха (чешем «лапой» за ухом) (6 раз).

4 Вернулись в исходное положение.

5–8 Повторили комбинацию с другой ноги.

9–11 Слегка присев, крутим «хвостом».

12 Прыжок (поворачиваемся на 180° и оказались спиной), во время прыжка все дружно произносим «гав!».

13–16 Повторили движения

9–12 тактов и оказались лицом

3-я фигура

1–8 Прыгаем на месте из стороны в сторону (16 раз).

9–16 Покружились на носочках в одну сторону.

17–24 Покружились на носочках в другую сторону.



Педагог: Ученые мечтали о полете человека в космос. Необходимо было много работать, изучать разные науки. И вот, они придумали на чем можно отправить человека в космос. И была придумана... (ответы детей) – верно, ракета. А кто управлял ракетой? – ответы детей – космонавт!

Как звали первого в мире космонавта? (ответы детей) Да, это был русский космонавт – Юрий Гагарин. Каких космонавтов знаете еще? (ответы детей) – Алексей Леонов, Валентина Терешкова, Павел Беляев. Вот они, посмотрите (педагог обращает внимание детей на стойку 2). А это, ребята, Сергей Рыжиков, это первый космонавт, который учился и закончил школу в нашем городе Нижневартовске! –наш земляк и мы гордимся им!



В России созданы специальные центры подготовки космонавтов и, там будущие космонавты проводят тренировки. И только после упорной подготовки космонавта можно отправить в полет.

На вас сейчас я посмотрю,
Ловких, смелых отберу...

Ритмическая гимнастика «Полет в космос»

Я сегодня ваш пилот,
Отправляемся в полет.

Все на старт! Готовы, дети?
Полетим мы на ракете.
Улыбнемся мы друг другу
И быстрее прогоним скуку.
Тайны космоса узнаем,
Все загадки разгадаем.
Мы летим быстрее света.
На космической ракете.

Ярко звездочки сверкают,
В гости всех нас зазывают.
Все им дружно подмигнем,
Точно курс мы свой возьмем.

Пальцы надо нам размять,
Чтоб ракетой управлять.
Каждый пальчик свой потрем,
Их сожмем и разожмем.

Мы на Землю поглядим,
Ей привет передадим.
Глубоко мы все подышим,
Звуки космоса услышим.

На эти слова дети встают в шахматном порядке, выполняют ходьбу на месте.

*Руки вверх, потянуться,
ладони соединить – над головой,
поворачиваемся друг к другу и улыбаемся
руки в стороны, выполняем круговые
движения.
Ноги на ширине плеч, покачиваем руками
вправо - влево, руки поднимаем вверх и,
выполняя круговые движения опускаем вниз.*

*Гимнастика для глаз: закрыть глаза и
открыть, а потом по очереди,
один глаз закрыть и открыть, а потом
другой.*

*Пальчиковая гимнастика:
самомассаж пальцев–потирающие
движения от кончика к основанию пальца,
сжать пальцы в кулачки и разжать.*

*Помахать руками над головой – передать
привет, глубокие вдохи и выдохи.
Покачивания, повороты, наклоны головой,
туловищем с разным положением рук.*



Педагог: Мы отлично прошли тренировку. А хотите почувствовать, что испытывают космонавты, поднимаясь в космос?

Видеоигра «Поехали!»

Садимся в капсулу, готовимся к взлету – дети садятся на корточки, колени прижимают к груди, голову к коленям, руки крепко обнимают колени, кисти сжаты в кулаки. Все мышцы сильно напряжены.

Взлетаем... - пружинят, «трясутся»

Невесомость – дети встают в полный рост, вытягивают руки вверх и начинают плавно, волнообразно раскачиваться из стороны в сторону. При этом задействованы и руки, и голова, и корпус, и ноги. Все мышцы максимально расслаблены.



Педагог: Космонавты в космосе видят множество объектов. А через что они увидели космос? (окно, иллюминатор). И у меня есть для вас иллюминаторы, выберите понравившийся вам и вставайте на свободные места

Музыкально-ритмическая гимнастика с обручем

«Зеленые лунатики» сл. Сергея Золотухина, муз. Александра Ермолова



Педагог:*(педагог подводит детей к стойке №3). Ребята, так что же космонавты увидели в иллюминатор (ответы детей и параллельно раздает ленточки на кольца)*



Видео-игра «Звездные ленты»

В космосы видели множество объектов – планеты, спутники, кометы, космический мусор и многое другое...

Сейчас я предлагаю с помощью лент изобразить движение некоторых из них. Условные обозначения помогут нам в этом. Планета круглая – «рисует» круги одной и двумя руками; комета быстро летит – махи лентами вправо-влево; метеориты, космические камни – летят хаотично, показываем зигзагообразные движения сверху-вниз

После упражнения педагог собирает ленты в корзинку и в это время на экране видео – звездопад, сопровождаемое аудиозаписью



3 часть. Заключительная

Релаксация (игра для снижения психологического напряжения, тревожности, агрессивности) - ребята повторяют за педагогом слова, стараясь изобразить то, что проговаривают

Все умеют танцевать,
бегать, прыгать и скакать,
но не все пока умеют
расслабляться, отдыхать.
Есть у нас игра такая,
очень легкая, простая (*речь
замедляется, становится тише*)
Реснички опускаются,
глазки закрываются
Дышится легко, ровно, глубоко.
Напряжение улетело и расслабленно все тело.
Было славно отдыхать, а теперь пора вставать
Потянуться, улыбнуться,
глубоко вздохнуть, проснуться
Распахнуть глаза по шире 1,2,3,4,
И снова мы - Веселы, бодры.



Педагог: Ребята, посмотрите, что происходит? Это ведь самый настоящий звездопад... А что нужно делать, когда видишь падающую звезду? (*загадываем заветное желание*)

Рефлексия. Итог занятия.

Педагог: Путешествие по музею космонавтики подошло к концу. Что вы узнали нового сегодня? (*ответы детей*)

Ребята, теперь мы с вами знаем, что такое космос и что там можно увидеть.

Кто первым полетел в космос и, кто был первым космонавтом. На чем космонавты летают.

Мы с вами прошли подготовительную тренировку, теперь осталось подрасти и можем стать ... космонавтами!

Вам я говорю: «До свидания!»

Ждут нас быстрые ракеты

Для полета на планеты

На какую захотим,

На такую полетим!

Педагог прощается с детьми и уводит их из зала.