

«Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века»

Всероссийский педагогический конкурс

**«СОВРЕМЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ»**

**«Формирование духовно-
нравственных ценностей в
начальной школе во внеурочной
деятельности»**

**Автор работы:
Копылова Ольга Николаевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Мысовская СОШ№56»**

г.Бабушкин

2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 . Формирование духовно-нравственных ценностей в начальной школе	8
1.1 Понятие духовно-нравственного воспитания и развития	8
1.2 Особенности формирования духовно-нравственных ценностей в начальной школе.	11
2. Формирование духовно-нравственных ценностей во внеурочное время	13
2.1 Цели и задачи духовно-нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности	13
2.2 Внеклассическая деятельность младших школьников и ее направления ..	14
2.3 Возможности театральной деятельности как формы организации духовно-нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности (из опыта работы)	17
2.5 Возможности проектной деятельности как формы организации духовно-нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности	32
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	34
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	36
ПРИЛОЖЕНИЕ. Фотографии	38

Введение

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Сущность и задачи духовно-нравственного воспитания и развития раскрывались в трудах педагогов прошлого.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников в настоящее время является актуальной проблемой. Образовательное учреждение создаёт условия для реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, социальной группы, общечеловеческим ценностям и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Для педагога очень важно не только знание предметов начальных классов и методика их преподавания, а также умение направить свою деятельность на нравственное воспитание в формировании во внеклассной деятельности.

Л.Н. Толстой считал, что из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра. [11]

К.Д. Ушинский, заложивший научные основы педагогической мысли в России, особенно подчёркивал роль духовного и нравственного воспитания как основы развития индивидуальности. В статье «О нравственном элементе в воспитании» он утверждал, что нравственность не есть необходимое последствие учёности и умственного развития и этическое воспитание важнее, чем наполнение головы знаниями. К.Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания». [13]

Теория воспитания В.А. Сухомлинского, с ее опорой на положительное в ребенке, на поощрение самостоятельности и творчества, направлена на формирование мыслителя, любящего Родину и свободу, обладающего богатством духовной жизни, полнотой интересов, заинтересованного во взаимном обмене духовными богатствами. Сильны и эстетические, эмоциональные начала в теории воспитания Сухомлинского: приоритетность формирования внимания к природе, красоте родного языка, эмоциональной сфере духовной жизни и общения детей. [12, 152с.]

Духовно-нравственное воспитание младших школьников в настоящее время является актуальной проблемой. Образовательное учреждение создаёт условия для реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, социальной группы, общечеловеческим ценностям и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров.

В 90-е гг. прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социальных и политических изменений, которые оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку. Когда меняются ценностные ориентиры нарушается и духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.

В последние годы Президент Путин В.В. уделяет проблеме духовно-нравственного воспитания пристальное внимание. В послании к Федеральному Собранию 2012 года, он оценил состояние дел в духовно-нравственной сфере, как «демографическую и ценностную катастрофу», произошедшую в результате утраты многих нравственных ориентиров. Он сказал: «если нация утрачивает жизненные ориентиры и идеалы, ей и внешний враг не нужен, все и так развалится само по себе» и поставил задачу «укреплять прочную духовно-нравственную основу общества». Перечисляя меры, которые будут способствовать выполнению этой задачи, президент заявил: «Я прошу Правительство подготовить программу полноценного развития в школе воспитательной компоненты». Впервые в постсоветское время президент страны сформулировал стандарт воспитанности молодого человека: «Формирование нравственного, гармоничного человека, ответственного гражданина России». [1]

В послании Федеральному собранию в 2016 году Путин В.В. говоря о базовых задачах образования, отметил академика Лихачева Д. С, цитируя: «Давать знания и воспитывать нравственного человека. Нравственная основа - это главное, что определяет жизнеспособность общества экономическую, государственную, творческую». [2]

Образованию отводится ключевая роль в духовно – нравственном объединении российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Перед образовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных ценностей школьника.

Ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально – ценностному, духовно – нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали. Оно эффективно осуществляется только как целостный педагогический процесс. [14]

Воспитание призвано поддерживать, развивать и укреплять в человеке гуманность, пробуждать в нем стремление к нравственному преображению, культурному, социальному и духовному развитию.

Проблема духовно-нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Причин тому достаточно много и одна из них – ликвидация института воспитания. Всё больше и больше людей приходят к пониманию того, что для духовного возрождения общества недостаточно только знаний, даваемых традиционным образованием. Нравственные импульсы нельзя рационально усвоить посредством чисто научного образования, никакая из наук сама по себе не в состоянии заменить любовь, веру, сострадание. Духовность есть показатель существования определённой иерархии ценностей, целей и смыслов.

О целях духовно-нравственного воспитания указывал Ш.А. Амонашвили: «В душе и сердце ребенка должны быть поселены светлые образы, мысли и мечтания - чувство прекрасного, стремление к самопознанию и саморазвитию; ответственность за свои мысли; устремленность к благу; мужество и бесстрашие, чувство заботы и сострадания, мысли и восхищения, сознание жизни, смерти и бессмертия...». [5]

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания учащихся начальной школы связана со следующими факторами:

- наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко-нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности;
- в современном мире маленький человек живёт и развивается, окружённый множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушаются на неокрепший интеллект и чувства ребёнка, на ещё только формирующуюся сферу нравственности;
- само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, т.к. воспитанность - это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека, его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. Педагог К.Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания»;[13]
- вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют младшего школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей;

Объект исследования – формирование духовно-нравственных ценностей в начальной школе.

Предмет исследования – возможности внеурочной деятельности в формировании духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

Цель исследования: изучить возможности внеурочной деятельности для формирования духовно-нравственных ценностей в начальной школе.

Задачи исследования:

1. На основе анализа документов в области образования, научной и учебно-методической литературы раскрыть сущность и задачи формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников.

2. Рассмотреть возможности различных форм внеурочной деятельности в духовно-нравственном воспитании и развитии младших школьников.

3. Описать опыт театральной деятельности в начальной школе как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников во внеурочное время (на примере МАОУ Мысовская СОШ № 56).

Методы курсовой работы: метод анализа и синтеза, практический метод, метод сравнения, наблюдения, описания.

Курсовая работа состоит из двух глав, введения и заключения, списка использованных источников.

1. Формирование духовно-нравственных ценностей в начальной школе как приоритетное направление деятельности образовательного учреждения.

1.1 Понятие духовно-нравственного воспитания и развития

Возрождение России связано не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием человека, формированием у него духовно-нравственных качеств.

Обеспечение духовно-нравственного развития гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. С точки зрения федерального государственного образовательного стандарта, процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности

учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Под «духовно-нравственными ценностями» понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.

Духовно-нравственное развитие гражданина России – это процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека сознательно выстраивать и оценивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов, ценностных установок.

Духовно-нравственное развитие личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом. [7]

Носителями ценностей и традиций являются народы России. Соответственно задача духовно-нравственного развития гражданина России должна быть осуществлена путем последовательной интеграции личности обучающегося в культуру составляющих российское общество народов и мировую культуру, приобщение обучающихся к изучению существующих в с в нашей стране религиозные и культурных традиций.

Духовно-нравственное развитие гражданина России представляет собой постепенное расширение ценностно-смысловой сферы личности под влиянием процессов обучения, воспитания и социализации.

Духовно-нравственное развитие личности начинается в семье. Для обеспечения сохранения и развития связи, преемственности, непрерывности и органичной корректировки уже идущего в семье процесса воспитания ребенка, общеобразовательная школа должна сотрудничать с семьей при осуществлении процесса обучения и духовно-нравственного развития обучающихся, создавая:

- общее, открытое для социальной среды школьно-семейное пространство духовно-нравственного обучения и воспитания;
- условия к тому, чтобы школа была не только учреждением, где учат, но и стала социальной семьей ребенка.

Следующая ступень развития гражданина России – это осознанное принятие обучающимися традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края. Здесь наполняются конкретным, чувственно-выразительным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природную среду и социальное окружение такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом».

Более высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций России, русского народа и народов, в среде которых он родился и живет. Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Важным этапом развития гражданского самосознания является укорененность в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и российских народов, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России. Открытость миру, диалогичность с другими культурами – важное свойство духовно-нравственного развития гражданина России. [7]

Основным институтом педагогического воздействия на духовно-нравственное развитие гражданина России является общеобразовательная школа, выстраивающая партнерские отношения с другими социальными субъектами воспитания и социализации, такими, как семья, институты гражданского общества, конфессии, общественные организации, СМИ.

1.2 Особенности формирования духовно-нравственных ценностей в начальной школе.

Младший школьный возраст – этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Граница младшего школьного возраста может быть условно определена в интервале от 6-7 до 10-11 лет.

Поступивший в школу ребенок автоматически занимает совершенно новое место в системе отношений людей: у него появляются постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью. Близкие взрослые, учитель, даже посторонние люди общаются с ребенком не только как с уникальным человеком, но и как с человеком, взявшим на себя обязательство учиться, как все дети в его возрасте.

Учебная деятельность представляет собой деятельность, направленную на самого учащегося. Ребенок учится не только знаниям, но и усвоению этих знаний.

Учась способам письма, счета, чтения и т.д., ребенок ориентирует себя на самоизменение – он овладевает необходимыми, присущими окружающей его культуре способами служебных и умственных действий. Самое существенное в учебной деятельности – это рефлексия, отслеживание новых достижений и произошедших изменений. Развивается мотивация учения, чувство ответственности за успех учебной деятельности.

В этом возрасте появляется также масса психолого-социальных новообразований. Число факторов, влияющих на самооценку, заметно

расширяется. У детей в возрасте от 7 до 12 лет продолжает формироваться стремление на все иметь свою точку зрения. У них также появляются суждения о собственной социальной значимости – самооценка. Она складывается благодаря развитию самосознания и обратной связи с теми из окружающих, чьим мнением они дорожат. Младший школьный возраст – завершение развития самосознания.

Ребенок в младшем школьном возрасте начинает думать, он способен размышлять о том, как он это делает.

Влияние школьного обучения проявляется не только в том, что значительно обогащается словарный запас ребенка, но, прежде всего в приобретении исключительно важного умения устно и письменно излагать свои мысли.

Восприятие младших школьников отличается остротой и свежестью, «созерцательной любознательностью». Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую жизнь, которая каждый день раскрывает перед ним что-то новое.

По-прежнему много времени дети уделяют игре. В ней развиваются чувства сотрудничества и соперничества, приобретают личностный смысл такие понятия, как справедливость и несправедливость, предубеждение, равенство, лидерство, подчинение, преданность, предательство. [8]

У учеников младших классов развиваются элементы социальных чувств, формируются навыки общественного поведения (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.) Возникают коллективные связи, способности к сотрудничеству, формируется общественное мнение.

Образ мужчины как защитника и воина входит в мужской социально-личностный стереотип мальчиков – младших школьников. А в женский социально-психологический стереотип входят такие качества, как доброта, мягкость, сопереживание, сочувствие и т.д. У младших школьников усиливается стремление быть похожими на старших. Для

мальчиков объектом подражания часто становится тот человек, который ведет себя «как настоящий мужчина». У девочек развивается тенденция подражать тем, кто выглядит «как настоящая женщина».

Главным мерилом, определяющим положение ребенка в группе сверстников, становится оценка учителя, успехи в учебе. Именно он может помочь ребенку в его психологическом и социальном становлении. В этот период учитель становится для ребенка фигурой, определяющей его психическое состояние не только в классе, на уровне и в общении со сверстниками, его влияние простирается и на отношения в семье. [8]

Итак, в период младшего школьного возраста в личности ребенка происходят качественные изменения, связанные с ростом самосознания. Ребенок начинает ощущать, осознавать себя личностью. Он еще не личность в восприятии взрослых, но уже личность в собственном восприятии. Культура поведения младших школьников в значительной мере формируется под влиянием личного примера учителей, родителей, а также традиций, сложившихся в школе и семье.

Овладение комплексом нравственных требований и умений способствует его личному развитию.

Таким образом, младший школьный возраст предоставляет большие возможности для формирования нравственных качеств и положительных черт личности.

2. Основы духовно-нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности

2.1 Цели и задачи духовно-нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности

Духовно-нравственное воспитание учащихся сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе традиционной для Отечества духовности, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей, выработанных христианской культурой в течение двух тысячелетий.

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство. [3]

Главная цель - формирование человека, способного к принятию ответственных решений, и проявлению нравственного поведения в любой жизненной ситуации.

Все сказанное учитывается в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования II поколения, а именно в "Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России": "Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России". [3]

2.2 Внеклассическая деятельность младших школьников и ее направления

Организация внеурочной образовательной деятельности является обязательной частью образовательного процесса в школе, перешедшей на

работу по новым образовательным стандартам, и позволяет в полной мере реализовать его требования.

Внеурочная деятельность – деятельностная организация на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана, организуемая участниками образовательного процесса, отличная от урочной системы обучения: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные сообщества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и т.д.

Преимущества внеурочной деятельности заключаются в предоставлении учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника. [6]

При организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов образовательным учреждением могут использоваться возможности всех субъектов внеурочной образовательной деятельности – тех, кто может вести данную деятельность: учителей начальных классов; преподавателей-предметников; родителей обучающихся; учреждений дополнительного образования, культуры и спорта; социума. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

В соответствии с требованиями ФГОС внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности*:

- спортивно-оздоровительное;
- художественно-эстетическое;
- научно-познавательное;
- военно-патриотическое;
- общественно-полезная деятельность;
- проектная деятельность.

Направления внеурочной деятельности являются основанием для построения соответствующих образовательных программ.

В ходе внеурочной образовательной деятельности могут быть осуществлены следующие *виды внеурочной деятельности*:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценостное общение;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество;
- социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность);
- трудовая (производственная) деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

Вместе с тем во внеурочной образовательной деятельности младших школьников эффективны кружковая деятельность, факультативы и др. [9]

Воспитательным результатом внеурочной образовательной деятельности должно стать непосредственное духовно-нравственное, личностное, деятельностьное воспитание и развитие ребёнка благодаря его участию в том или ином виде внеурочной образовательной деятельности.

Можно выделить следующие *уровни планируемых результатов внеурочной образовательной деятельности*:

- первый уровень достигается в процессе взаимодействия с педагогом: приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.);
- второй уровень достигается в дружественной детской среде: получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;

– третий уровень достигается во взаимодействии с социальными субъектами: получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Каждому уровню образовательного результата соответствуют свои формы образовательной деятельности, которые должны найти отражение в программе внеурочной образовательной деятельности. [6]

Основным среди направлений организации внеурочной деятельности в моём классе можно считать художественно-эстетическое.

В этой работе использую возможности театральной деятельности с детьми младшего школьного возраста.

Моя задача - увлечь, вдохновить детей, направить их на добро, через занятие интересным, важным, полезным делом, притом с искренней заинтересованностью со стороны педагога. Театральная деятельность развивает, формирует и воспитывает ученика как личность.

Исходя из этого, мною была разработана программа «Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста средствами театрального искусства» . [15] Это система воспитательной работы, которая призвана решить актуальные современные задачи, важнейшими из которых являются задачи духовно - нравственного воспитания.

2.3 Театральная деятельность в начальной школе как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников. (Из опыта работы).

Театр – это волшебный мир

Он дает уроки красоты,

морали и нравственности

И чем богаче, тем успешнее

идет развитие духовного

мира детей...»

Б.М.Теплов

В числе важнейших проблем воспитания серьезную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания детей и молодежи. Чему учить и как воспитывать, как научить ребенка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос задавал себе каждый из нас.

«Родной край, его история..., - писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, - основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества» Примером может служить наследие В.А.Сухомлинского, который отмечал: «Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности. Настоящий человек начинается там, где есть святыня души»

Ребенок школьного возраста, особенно в начальной школе, наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. А вот недостатки этого развития и воспитания трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Человек, как Храм, закладывается в детстве. В сегодняшней жестокой действительности ребенку необходимо введение в традиционную духовную культуру. Ведь культура – это организованная человеком среда обитания, это совокупность связей и отношений человека и природы, искусства и человека, человека и общества.

В нашей стране, в России, основополагающей культурой является Православие. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на этическое и эстетическое развитие, мировоззрение, формировало гражданские позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Становление духовного человека невозможно без правильного воспитания. «Воспитать» - значит способствовать формированию духовно-зрячего, сердечного и цельного человека с крепким характером. А для этого надо зажечь и раскалить в нем как можно раньше духовный «огонь», чуткость ко всему Божественному, волю к совершенству, радость любви и вкус к доброте.

«Конечная цель воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребенке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской натуры в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой свободной воли» (Н.И.Пирогов).

Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания.

Концепция определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. На какой же идеал ориентирует нас Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности школьника?

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях Православия.

Сегодня многие ценности подвергаются мощному воздействию отрицательных явлений окружающей среды. Утрате ценностей способствуют изменения, связанные с открытым и увеличивающимся социальным неравенством, с нарушением равновесия семьи, в которой

происходит утрата вертикальной традиции преемственности поколений, с существенным снижением правил этического поведения в обществе.

Театральное творчество позволяет наилучшим способом развивать все хорошее, что изначально заложено в ребенке. Театральные средства своими многогранными возможностями способны не только развивать, формировать нравственные качества младших школьников, но и позволяют вернуть к жизни утраченные забытые смыслы, вечные истины, предотвратить детскую жестокость, сформировать гармоничную личность. Этим я объясняю выбор направления своей педагогической деятельности.

Основными задачами воспитания, на мой взгляд, является воспитание моральных качеств, доброты и любви к своей семье, людям, природе, Республике Бурятия, России. Много внимания уделяю формирования духовных качеств у младших школьников, своим ученикам стараюсь привить чувство любви и гордости за малую родину, на которой мы родились и живем.

С 2003 года веду уроки «Основы Православной культуры» в Воскресной школе Свято-Николаевского храма г.Бабушкин, занятия в которой проводятся по воскресным дням.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся в нашей школе интегрированы в основные виды деятельности: урочную, внеурочную, внешкольную и социальную.

«Духовно-нравственное воспитание ребенка через знакомство с культурой своего народа и проектную деятельность» - моя методическая тема, над которой работаю в школе уже много лет.

Известно, что у первоклассников могут быть проблемы, существенно снижающие эффективность процесса обучения. Большинство этих проблем относятся к трем группам: личностные, образовательные, поведенческие.

Например, многие дети нечетко говорят, зажаты, стеснительны, не уверены в себе, часто не могут правильно выразить свои мысли и эмоции

(1 группа). У некоторых наблюдается проблема с памятью и слабое развитие фонематического слуха (2 группа). Также в 1-ом классе школьники часто отвлекаются, не собраны и не владеют произвольностью поведения (3 группа).

Чтобы преодолеть проблемы первой группы, мы вместе с детьми стали учить скороговорки и пословицы, разыгрывать диалоги. Далее первоклассники стали разыгрывать сценки, где каждый получал роль и слова к ней. После этого к речи было добавлено движение. Дети с удовольствием играли этюды со словами и без слов, работали над техникой речи, мимикой и позами.

Игра – самый близкий и доступный вид деятельности, способствующий самовыражению, раскрытию индивидуальных проявлений личности, характера ребенка. Влияние искусства на становление и развитие личности очень велико. Занятия театральной деятельностью а именно, постановка пьес, спектаклей по мотивам произведений православной культуры дарят детям радость познания прошлого (Библейские события: Рождество Христово, Воскресение Иисуса Христа – Пасха, Масленица...)

Подготовка, демонстрация инсценировок создают условия младшим школьникам познавать окружающий мир, строить взаимодействие и общение друг с другом, развивают их способности в различных видах деятельности. Так же театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает к духовным ценностям. И не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям. У младших школьников появляется стремление поделиться этой радостью с другими: родителями, учителями и учениками своей школы.

Театральная деятельность в начальной школе.

Цель – формирование думающего, чувствующего, активного, уверенного в своих силах школьника, любящего людей, готового к творческой деятельности в любой сфере.

Задачи театральной деятельности:

- знакомство со спецификой театрального искусства;
- знакомство с основными Библейскими событиями, особенностями культуры своего народа;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям: любовь, доброта, милосердие, щедрость, ответственность, честность и т.д.;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- формирование умений коллективного творческого взаимодействия и общения;
- обеспечение взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьёй, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры, средствами массовой информации.

Основы театрального искусства – это формирование духовных потребностей человека, его нравственных представлений, развитие идейно-эмоционального восприятия и этической оценки жизненных явлений. В таком понимании – это воспитание Человека.

Моя педагогическая работа в данном направлении вместе с моими учениками подчинена одному результату – рождение спектакля на сцене, рождению нового произведения искусства, которое способно зажечь в юных актерах и зрителях подлинную театральную радость. В ходе организации театральной деятельности необходимо показать и обсудить с ребятами:

- как создается спектакль, знакомятся с театральными профессиями (актер, режиссер, звукорежиссер, директор, художник, суплер);

- мастерство актера (сценическое действие, речь, жесты, мимика, выразительность образа героя);
- какую роль играют в спектакле макеты и декорации;
- роль музыкально-шумового оформления спектакля и его виды (фонограмма, «живая музыка» и др.);
- зритель в театре (этика поведения в театре);
- театральные термины: актер, режиссер, декорации, бутафория, афиша, портер, зрители, сцена, зрительный зал.

Темы и сюжеты должны быть близки жизненному опыту младших школьников, находясь у них эмоциональный отклик, способствовать творческой активности, работе фантазии, желанию стать лучше, добрее, отзывчивее, сострадательнее. Важно не столько то, что поставят на сцене, а важен процесс, т.е. как они творят, упражняются в творческом воображении, насколько увлекаются творческим вымыслом, активно ли включаются в жизнь героев, готовы ли изменять что-либо в себе. Творческий процесс развивает и способен изменять природные способности детей.

Могут ли быть ошибки в процессе театральной деятельности? Безусловно. В целях предотвращения подмены воспроизведения формы взрослого театра, предлагаю предложить уместным некоторые методические рекомендации:

- Работу необходимо строить на основе принципов реалистического искусства как необходимого условия для решения поставленных педагогом художественно-нравственных воспитательных задач. Надо внимательно отнестись к выбору репертуара, театральных игр, предлагаемых для развития наблюдательности, воображения, эмоциональной памяти, общения.

- Процесс обучения и воспитания сильно пострадает, если педагог подойдет к репетициям как режиссер. Его задумки, идеи, воля не должны делать детей беспомощными исполнителями, неспособными на собственное творчество. Важно, чтобы анализ сценки, спектакля стал живым процессом, требующим от детей комплексного подхода, работы не только мысли, чувств, но и воображения, а также эмоционального отклика на предлагаемые обстоятельства.
- Необходимо учитывать накопленный детьми жизненный опыт и для правильного распределения ролей.
- В ходе организации театральной деятельности особое внимание должно уделяться сценическому общению – главному процессу воздействия партнеров (детей) друг на друга, т.е. взаимным действиям в существующих или придуманных обстоятельствах. В том, что эти действия взаимны, взаимосвязаны, и есть природа театра.

Занятия театральной деятельностью способствуют формированию у младших школьников универсальных учебных действий:

личностные: потребность сотрудничества, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; проявление индивидуальных творческих способностей, осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. Развитие индивидуальных способностей в работе над общим делом: постановкой спектакля, оформлением декораций и др.

регулятивные: развитие эмоциональной сферы личности, уверенности в себе и веры в творческие возможности, умения сопереживать, стремления помочь. Развитие творческого потенциала личности. Овладение

этическими нормами. Социализация личности в процессе альтруистической деятельности.

познавательные: школьники овладевают первыми общими знаниями о театральном искусстве, осваивают знания о событиях прошлого, получают практические умения сценической деятельности. Развитие культуры речи, обогащение словарного запаса терминологической лексикой: «действие», «образ», «событие».

коммуникативные: умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров; предлагать помочь и сотрудничество; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Развитие коммуникативной компетенции, умение работать в коллективе, умение общаться в различных жизненных ситуациях.

Культурно – образовательные события Рождество Христово.

Один из главных христианских праздников - Рождение Спасителя Иисуса Христа. С событиями Рождества Христова младшие школьники знакомятся на протяжении четырех лет обучения в начальной школе. Самым доступным видом деятельности для школьников является театральная игра.

Благодаря театрализации, ребенок не только познает мир, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре. Поэтому задача приобщения детей к театрализованной деятельности становится в наше время актуальной.

Содержание деятельности:

В 1 классе младшие школьники инсценируют стихотворение Саши Черного «Рождественское». Ученики познают смысл таинственного слова «Рождество». Рождество – это день рождения маленького человека,

которому радуются родные и близкие, поздравляют, дарят в этот день подарки. Так было и с Рождением Того, Кого почитает весь мир.

Из-за переписи населения Дева Мария и Иосиф пришли в родной город Вифлеем. Мест в гостинице не было, поэтому им пришлось заночевать в пещере — хлеву для укрытия скота от непогоды. Здесь и родился Божественный Младенец. Новорожденного Христа положили в ясли — кормушку для скота, поэтому сегодня мы называем так самую младшую группу в детском саду.

Первыми поздравили Младенца с днем Рождения животные, подарив ему свою любовь, тепло и ласку. В инсценировке используются мягкие игрушки. (Приложение)

Во 2 классе учащиеся участвуют в театральной постановке «Рождественская Елочка». Знакомство с историей Праздника Рождества продолжается. Младшие школьники познают как колючая елочка становится символом праздника Рождества. Это ей награда за свою скромность и доброту. Ученики получают первые навыки театрального искусства, что способствует формированию умений коллективного творческого взаимодействия и общения.

Это было одним из самых запоминающихся событий года для второклассников. В процессе подготовки этого спектакля родители тоже не остались в стороне: именно они сшили великолепные костюмы, нарисовали яркие декорации и, конечно, переживали за детей, поддерживали. На спектакль пришли мамы, папы, бабушки и дедушки. Каждому занятому в спектакле ученику хотелось, чтобы именно его родственники и друзья гордились им, хотелось порадовать свою семью и стать для нее не просто ребенком, а настоящим актером, которому зрители аплодируют и кричат «бис!» (Приложение).

Итоги работы во 2-ом классе показали явный прогресс в чтении, которое стало более выразительным и четким. Также дети стали более

собранными и ответственными, научились сдерживать, умело выражать свои эмоции.

В 3-ем классе с учащимися ставится спектакль «Рождественский Дед» по мотивам русской народной сказки «Морозко». Третьяклассники не только расширяют свои знания о истории Рождества, но и узнают как создается спектакль по мотивам народной сказки. Происходит интеграция событий Рождества в содержании народной сказки. Младшие школьники полнее узнают как создается спектакль, знакомятся с театральными профессиями, на уроках изобразительного искусства готовят декорации. Третьяклассники осваивают умения сценической деятельности, получают первый опыт актерского мастерства. Развивается культура речи, обогащается словарный запас терминологической лексикой.

В 4-ом классе школьники пополняют знания о истории Рождества Христова. Рождественские события раскрываются в пьесе.

Ученики узнают, что на свет появился не простой ребенок, а Божественный Младенец. Знали это не только Дева Мария и святой Иосиф. Первыми пришли поклониться Спасителю пастухи. Им явился ангел и сказал: «...я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь; и вот вам знак: вы найдёте Младенца в пеленах, лежащего в яслях» (Лк.2:8-14).

Пастухи оставили свои стада, пошли в сторону Вифлеема и обнаружили в пещере Деву Марию, Иосифа и Младенца в яслях. На небе зажглась необычная звезда. С востока пришли поклониться новорожденному Христу трое мудрецов. Волхвы принесли в дар Младенцу подарки: золото, смирну и ладан. (Приложение)

Этапы реализации события и виды деятельности учащихся:

1. Знакомство родителей учащихся с содержанием предстоящей проектной театральной деятельности на родительском собрании.

Включение родительской общественности в подготовку и проведение спектаклей.

2. Знакомство учащихся с событиями Рождественской истории на занятия кружка «Этика: азбука добра» во внеурочное время.
3. Демонстрация презентаций и мультфильмов Рождественской тематики.
4. Подготовка сценария и распределение ролей.
5. Подготовка рисунков «Рождество Христово» на уроках изобразительного искусства.
6. Изготовление Рождественских подарков на уроке технологии.
7. Изготовление декораций, выпуск афиши.
8. Участие в выставке рисунков и творческих работ в Свято-Николаевском храме города Бабушкин.
9. Выступление с постановкой на школьном или общегородском концерте Дома культуры «Снежный» города Бабушкин.

Планируемые результаты личностного и матапредметного характера:
Личностные результаты.

- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, воспитание творческой активности ребёнка,
- развитие таких нравственных качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

Воспитанники научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

Воспитанники научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении событий Рождественской истории и просмотре видеозаписей, презентаций;
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в сценической деятельности, выполнении творческих работ.

Коммуникативные:

Воспитанники научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помошь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения потому, что смысл праздника Рождества для детей всегда имеет нравственную направленность (любовь, дружба, доброта, честность, смелость). Развиваются коммуникативные качества личности, школьники обучаются верbalным и невербальным видам общения.

Участвуя в работе над спектаклями, пьесами, младшие школьники познают окружающую действительность, в их душах утверждаются благородные чувства, воспитывается любовь к родной земле, формируются благородные нравственные качества.

Четыре года театральной работы дали свои плоды: большое число детей свободно владеют импровизационными умениями; умело используют средства театральной выразительности: мимику, жест, движения и средства интонации; владеют простейшими исполнительскими навыками и активно участвуют в театрализованных представлениях; с удовольствием выполняют творческие задания; стали намного добрее, общительней, внимательней к друг другу.

Таким образом, можно сделать вывод о позитивных результатах развития способностей и личностных качеств младших школьников в процессе театральной деятельности, в основе содержания которой лежат события Библейской истории.

Общие выводы.

Проблема духовно-нравственного воспитания в нашей многонациональной стране, поднятая в «Концепции духовно-нравственного воспитания гражданина России», мне так близка и не безразлична.

Анализируя педагогическую деятельность, вижу результат своего труда в учениках, которым нравится ходить в школу, нравится учиться. Они не боятся ошибиться, потому что знают, что вместе мы добьемся хорошего результата. Мои ученики радуются успеху своего товарища и помогают, когда у него что-то не получается.

Отзывы учителей, работающих в дальнейшем с моими ребятами хорошие. А дети не забывают свою первую учительницу. Давать хорошие и прочные знания – это прямая обязанность каждого учителя, но формировать в маленьком человеке духовно-нравственные качества (любовь к Родине, своей семье; уважение к родителям и старшим; честность, открытость, дружелюбие и т.д.) - считаю своей не менее важной задачей. У меня есть осознание личной ответственности за каждого моего ученика. Хочется видеть своих учеников успешными в будущем, полезными и хорошими членами нашего государства.

Работая над методической проблемой «Духовно – нравственное воспитание ребенка через знакомство с православной культурой посредством театральной деятельности», пришла к выводу, что театральная деятельность во внеурочное время – одно из эмоциональных средств, формирующих вкус детей, воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой.

Театр формирует у детей целеустремленность, собранность, взаимовыручку, ответственность. Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети познают Библейскую историю, знакомятся с окружающим миром во всем его

многообразии через образы, краски, звуки. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят младшего школьника перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытый ребенка, приобщает его к нравственным, духовным ценностям. Это – конкретный зримый результат.

... Чем станешь ты, театр, для них?
Весельем дня иль теплым домом,
Который ждет всегда детей своих,
Ушедших в будущее человеком незнакомым.
Как знать, быть может, память растревожит
Тот уголок душевного тепла,
В котором сохранились
Радость, творчество и красота...

2.4 Возможности проектной деятельности как формы организации духовно-нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности

В материалах методического сопровождения федерального государственного образовательного стандарта второго поколения особым приоритетом при организации внеурочной образовательной деятельности в начальных классах является внеурочная проектная деятельность.

Под проектной деятельностью понимаются разные виды деятельности, имеющие ряд общих признаков:

- 1) направлены на достижение конкретных целей;
- 2) включают в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- 3) имеют ограниченную протяженность во времени, с определенным началом и концом;
- 4) в определенной степени неповторимы и уникальны.

Цель работы над проектами в начальной школе – развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся. [9]

Задачи проектной деятельности:

- 1) Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
- 2) Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 1. умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 2. способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 3. формирование социально адекватных способов поведения.
- 3) Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 1. воспитание целеустремленности и настойчивости;
 2. формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 3. формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 4. формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
- 4) Формирование умения решать творческие задачи.
- 5) Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Порядок действий в работе с проектами:

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Проекты отличаются друг от друга результатом:

- поделки (игрушки, книги, рисунки, открытки, костюмы, макеты, модели и т.д.);
- мероприятия (спектакли, концерты, викторины, КВН).

Проектная деятельность может быть организована в разных формах в зависимости от числа ее участников:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт — результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
- работа в малых группах (результат деятельности — поделки, коллажи, макеты, подготовка конкурсов и викторин и т. д.);
- коллективная деятельность (результат деятельности — концерт или спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, видеофильм с участием всех желающих детей в какой-либо специализации и т.д.).

Проекты могут различаться своей продолжительностью (от нескольких часов до нескольких месяцев); числом этапов и наличием промежуточных результатов (например, при подготовке спектакля в качестве отдельного этапа можно выделить подготовку костюмов); необходимостью привлечения взрослых и других социальных партнеров. [10]

Заключение

Из всего выше сказанного можно сделать вывод о том, что внеурочная деятельность — это неотделимая часть образовательного процесса в школе, которая позволяет осуществлять требования федерального государственного образовательного стандарта в полном объеме.

Внеурочная деятельность является фактором духовно-нравственного воспитания младших школьников. Она выступает как ведущая основа формирования их духовно-нравственной воспитанности. Она имеет больше чем учебная деятельность временное пространство и обеспечивает включение большего числа участников того или иного вида деятельности.

Школа – не только место, где учатся дети. Здесь дети должны жить яркой, творческой, полноценной жизнью. Ведь у каждого ребенка есть способности и таланты.

Деятельность учащихся, ее содержание, общение, отношение детей и взрослых – естественная среда, в которой формируется нравственный и духовный облик растущего человека. Для этого мы должны создать такие условия, при которых жизнь детей должна быть наполнена разнообразными делами, организована так, чтобы каждый ребенок нашел свое дело по душе, пережил радость творческой удачи.

Театральная и проектная деятельность во внеклассной работе обладает огромным воспитательным потенциалом, так как предоставляет возможность каждому раскрыть свои таланты, индивидуальные качества личности и быть успешным в будущем.

Список литературы

1. Президент Путин В.В. Послание Федеральному Собранию 12 декабря 2012г. «О духовно-нравственном и военно-патриотическом воспитании детей и молодежи». <http://myppt.net/documents/35914/poslanie-prezidenta-federalnomu-sobraniyu-2012-o-dukhovno-nravstvennom-i-voenno-patrioticheskem-vospitanii-detey-i-molodezhi-ts.ppt#sthash.H0RdC7RM.dpuf>
2. Президент Путин В.В. Послание Федеральному Собранию 1 декабря 2016г. "О нравственности, образовании и воспитании"
http://pravera.ru/index/putin_v_v_o_nravstvennosti_obrazovanii_vospitanii/0-4123
3. ФГОС начального общего образования. Утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
5. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. - М: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1998 г. С.167
6. Виноградова Н.Ф.«Я и моя семья», сборник программ внеурочной деятельности 1 – 4 классы // под ред. Н.Ф.Виноградовой. –М.: Вентана-Граф, 2011 г.
7. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.М.: Просвещение, 2011 г. С. 33–38.
8. Мартынова А.И. Нравственное воспитание, содержание и формы Начальная школа 2007 г. № 7 с.54-57
9. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? // Методист, №1, 2004 г. С.29-32
10. Филимонов, А.А. Организация проектной деятельности / А.А. Филимонов, В.М. Гам. - Омск, 2005 г. С. 35–58.
11. Педагогическое наследие Л. Н. Толстого и современность // Тезисы докладов XXI Толстовских чтений. 2003 г. С.265

12. Сухомлинский, В.А. Нравственный идеал молодого поколения / В.А. Сухомлинский. - М. : Акад. пед. наук РСФСР, 1963 г. С.152

13. Ушинский К.Д. «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (2 т. 1868—1869)

14. Формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников средствами внеурочной работы.
http://proteacher.ru/2015/01/09/statya_k_konferencii_1420819113_83977.docx.

15. Авторская программа Копыловой О.Н. по духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами театральной деятельности.

Приложение. Фотографии.

Театральная деятельность.

1 класс.



2 класс.



3 класс.



4 класс.





Настоятель Спасо-Преображенского монастыря игумен Николай Кривенко и театральный коллектив 4Б класса на Районном конкурсе-фестивале.