



ПРОЕКТ «ЛУКОМОРЬЕ 2»

Практически во всех документах определяющих стратегическое развитие нашей страны на ближайшие годы красной нитью проходит мысль о воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Процесс воспитания начинается с самого раннего возраста и огромную роль в этом отводится игре и игрушке. Статья 31 Конвенции о правах ребенка гласит «Государства-участники признают право ребенка на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, и свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством.» 1 февраля 2013 г. ООН приняла дополнения к Конвенции прав ребёнка, связанные с правом ребёнка на игру. В этом дополнении игра рассматривается как способ понимания жизни и главная форма активности ребёнка. Потребность в игре является не дополнительной, а жизненно важной для ребенка, наряду с базисными потребностями в питании, здоровье, защите, обучении.

С помощью игрушки ребенку передаются сама суть человеческих отношений и сложное мироустройство. Игрушка - духовный образ идеальной жизни, идеального мира, это архетип представлений о добре - подлинном или мнимом. Серийная игрушка, с которой чаще всего, к сожалению, имеет дело современный ребенок, по сути своей является антиигрушкой: человек-машина, человек-чудище, человек-робот. Какие чувства воспитывают у малыша эти игрушки? Любое проигранное ребенком действие способно воспроизводить себя в реальности. Если ребенок в игре способен вести себя гуманно, милосердно, заботливо, то у него есть некий образец того, как это нужно делать. И наоборот, если ребенок в игре вынужден быть агрессивным, грубым, жестоким, это обязательно воспроизведет само себя когда-нибудь в той или иной ситуации. Игрушка программирует поведение ребенка. Наш проект творческая мастерская «Лукояновское Лукоморье» Лукояновская деревянная игрушка продолжает традиции народной деревянной игрушки. Главным персонажем резьбы является «домовёнок» сказочное существо, охраняющее и оберегающее дом, приносящее в дом счастье и радость. Изготавливается «домовёнок» из липы традиционного материала русских резчиков. При работе используются инструменты и приёмы работы, веками применяемые в резьбе по дереву. Технологические операции при выполнении геометрической резьбы просты и доступны. Обучение резьбе по дереву не зависит от уровня образованности, возраста и социальной принадлежности. Успехи в этом деле зависят только от желания обучающегося. Поэтому в наших проектах могут принять участие самый широкий круг участников.. Реализация проекта позволит частично решить ряд социальных проблем нашего города.

Руководитель проекта

Сычёв Дмитрий Александрович учитель высшей категории, мастер резьбы по дереву, создатель Лукояновской деревянной игрушки.



Идея возрождения народных промыслов возникла по государственному заказу школы № 2 Дмитрия Александровича Сычева. Сычев поставил себе задачу: вернуть к жизни забытые ремесла, выходящие из глубины души. Каждый человек, будь то подросток или пенсионер, имеет право на творчество и самовыражение. А главное, обучение ремеслу — это не только способ заработка, но и возможность общения с единомышленниками, которые помогут преодолеть трудности. Воды заливает мастерская Сычева — творчество не нуждается в материальных ресурсах. Каждый человек, будь то подросток или пенсионер, имеет право на творчество и самовыражение. А главное, обучение ремеслу — это не только способ заработка, но и возможность общения с единомышленниками, которые помогут преодолеть трудности. Воды заливает мастерская Сычева — творчество не нуждается в материальных ресурсах.



Д.А.Сычев



Мэтресство

ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ



работали на эту программу. Всего было подготовлено 250 проектов, чья реализация обошлась в 70 миллионов рублей. Среди победителей — Дмитрий Александрович Сычев. Об этом свидетельствует грамота, на которой изображены мастера. Для их работы выделяется 200 тысяч рублей. И это только начало. Дмитрий Александрович Сычев планирует расширять свою деятельность. Он планирует открыть мастерские в других городах. Мы уверены, что это будет успешным проектом. Если вы хотите узнать больше о проекте, пожалуйста, свяжитесь с нами по телефону 8 (800) 100-00-00. Мы будем рады помочь вам.



ВЕРНУТЬ СКАЗКУ ДЕТЯМ

Богата земля русская талантами. Дмитрий Сычев, при этом прекрасный специалист в области рукоделия, изобразительного искусства, резьбы по дереву и ручной изобретательности, на протяжении десятилетий трудится в области искусства. И вот уже десять лет он занимается любимым делом - скульптурной резьбой по дереву.

Всю свою трудовую жизнь Дмитрий работает в системе образования. Двадцатидва лет он преподавал в школе № 2 любимой родины учеников всех лет - трюмландию. И вот уже нег, лет работает преподавателем резьбы по дереву в детской школе искусств. Немало ребятников приходит к нему на кружок, но не многие остаются, потому что настоящий талантливый трудячий. Что удивительно, говорит Дмитрий, остается в основном девочка.

Видимо, природа наделяла избранных талантом и искусством. На кружок самому мальчику Дмитрий старается отдать частичку своей души и принести любовь к резьбе по дереву.

Свое искусство он вышвырнул из жизни. Работы мастера по скульптурной резьбе бывали не только на выставках районного, но и областного масштаба. Дмитрий неоднократно участвовал в фестивале "на Муромской дорожке", где же привлек внимание народную любовь. Но для него самым значимым выставкам, дипломами и грамотами.



мать своего. Лукояновского района. Участник в конкурсе мастеров народных промыслов, Дмитрий знает изнутри, что эта работа "не повторится" среди других работ. Все творения и изделия мастера авторские. В основном это народные русские сказки и домочайские. Дмитрий знает историю резьбы и говорит, что искусство века и в каждом доме домовое считалось авторством. Его не только уважаем и почитаем, но и приглашали его на различные мероприятия. Не нужно даже приглядываться, чтобы увидеть в каждой игрушке лишь автора, так они и живы. За годы своего творчества Дмитрий вырезал и дарили ученикам, и жене, но сердцу близ оказались игрушки. Потому что современные дети перестают играть и гонимые русские сказки так хочется, чтобы было наоборот. В конце нашей беседы Дмитрий добавил: "Русская культура является продолжением..."

Екатерина SACRE
Фото автора



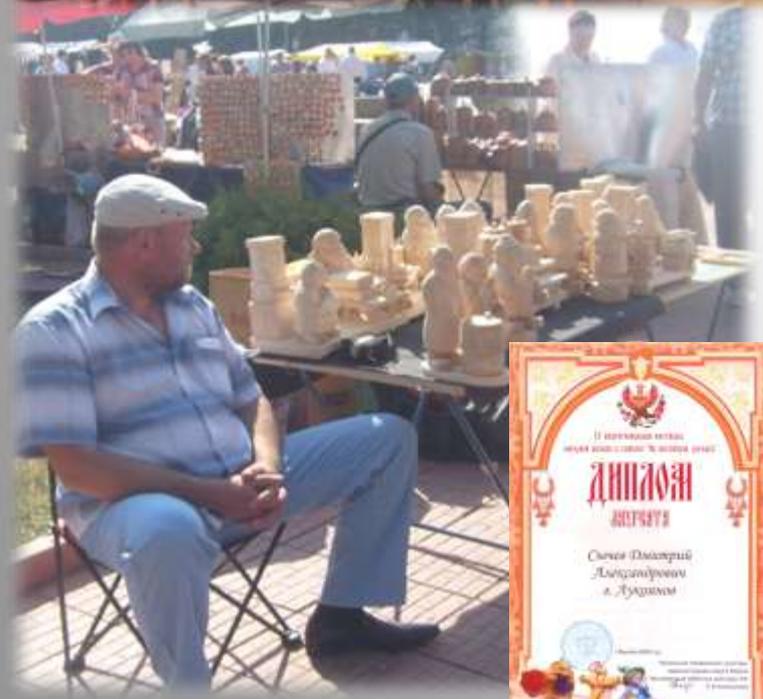
И ЛУКОЯНОВЦАМ БЫЛО ЧТО ПОКАЗАТЬ

Лукояновцы с удовольствием посетили рабочую у нас первую православную выставку - ярмарку "Нижегородский край - земля Серафима Саровского". Приняли участие в ярмарке и лукояновские умельцы, и храм Покрова Пресвятой Богородицы. Популярностью пользовались деревянные игрушки Д.А.Сычева. По преданию, Сергей Радонежский делал деревянные игрушки и раздавал их детям, и именно с этих времен идет начало промысла. Д.А.Сычев продолжает эту традицию уже десять лет. Выставляли свои произведения и художники. С удовольствием покупали на ярмарке картины А.В.Лебедевой, которая работает эжкарелью, А.В.Паромонова, А.К.Фурсова. Интересны были картины-вышивки Т.И.Сафоновой. Продавали свои изделия и супруги Друзины. Так что и лукояновцам было что показать и продать на ярмарке.

Фото Анны КАЛЕНКОВОЙ.

НА СНИМКЕ: Д.А.Сычев и А.В.Лебедева в павильоне ярмарки.

Муром. Межрегиональный Фестиваль народной музыки и ремёсел «На Муромской дорожке»



Фестивали
"НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ"

Так называется знаменитый на всю Россию межрегиональный фестиваль декоративно-прикладного творчества. По приглашению руководителя Муромского Дома народного творчества его участниками стали мастера Лукомского района Д.А.Сичов, А.В.Паркинко, О.А.Синицына и Л.В.Бирозова.

ны участниками фестивалю. Набильный закател авторо доронной резьбы привелел по дурле асем. Товар покурал и

Но асе «Здани- будо» конател. По дурле к конду к фестивалю, оброчинно-



Субботний день четвертого августа в Муроме ознаменует Днем города и железнодорожников. Спореннее празднуется исполнилось 1145 лет. К этому событию и было приурочено проведение фестиваля искусств. На него тысячи по приглашению съезжались. Общественность представителю (различные раскореке страны из оламн работами декоративно-прикладного искусства.

стар, и млад. Д.А.Сичов остался доволен работой. Собрать попутные товары и у других покупателей мастеров - А.В.Паркинко и О.А.Синицына. Милунами благодарственные письма за участие участие в проведении фестивалю. Д.А.Сичов был награжден дипломом. Финалом фестивалю «На Муромской дорожке».

поблагодарил с другими участниками, завелел новые знакомства. У них спрашивалась доброго не были крупные фестивали, которые вывели и объединили мастеров, искусствоведов и сохранил российскую культуру. Слово было пугу на Муромский фестиваль приурочено к юбилею именины. Требувалось извещение финансовую поддержку. Этот вопрос удалось решить И.И.Тараров - заместителю главы районной администрации, И.М.Большакова - главы городской администрации и Н.В.Болосов - заместителю главы культуры и спорта. Они с поздравлениями отнеслись к каждому мероприятию и горячо поддержали художественные мероприятия и работы.

Людмила СОЛОПЧИНА, НА СИММКАХ: последние пригласили к работе А.В.Паркинко и Д.А.Сичов; деревянные дома.



ДЕВУШКИ С РЕЗЦОМ

В школе искусства резьбой по дереву заняты четыре школьницы

В России резьбой по дереву занимаются обычно мужчины. Однако преподавательница этого предмета в Лукиновской школе искусства Дмитрий Сичев знает, что, впрочем как в Китае, мужчины работают в мастерских, а женщины — в деревнях. Чем же заняты девушки здесь?



ЕГО МЕЧТА - возрождение народных ремесел

Свыше десяти лет работает в Лукиновской средней школе №2 учитель технологии, имеющий высшую квалификационную категорию, Дмитрий Александрович Сичев. Для него характерен творческий подход к обучению и воспитанию учащихся. В 2003 году он закончил обучение на факультете "Технологии и предпринимательства" при Нижегородском институте развития образования. Работа любит уроки технологии. На них им интересно, видеть своим руками изготавливают различные вещи, нужные школе, семье. Дмитрий Александрович один из первых в районе перешел на проектный метод обучения. Этот метод позволяет детям изучать технологию изделия, материалы, используемые в работе, правильно готовить документацию на изделие, разрабатывать сами активными участниками районные и областные олимпиады по технологии, выставки и конкурсы по декоративно-прикладному творчеству. Со своими подопечными и коллегами ребята неоднократно занимали призовые места. А их учителя, Дмитрий Александрович принимал участие в областном фестивале ремесел в номинации "Мастер-класс" по скульптурной резьбе по дереву и ионич мануфактур гоним и не только себя хвалит олимпиадой. К тому же Д.А.Сичев руководит районной методической объединением учителей технологии, где много проводит для молодых специалистов консультации по вопросам планирования работы в соответствии с программными требованиями. Много позавано и нужно беруть у него халатки по работе. Хватает задержать вост в Дмитрий Александровича - особая на себе. Здесь Центр возрождения народных ремесел, где были бы заняты полезные делом ребята, особенно мальчишки. Не задумку налегать на работу в жизнь, для этого требуются дополнительные финансовые средства. Но учителя не опускает руки. На уроках пытаются дать детям основы некоторых ремесел. В мастерской у Дмитрия Александровича обрывается многие образцы изделий. Можно сказать, настоящий музей. Здесь и напильники, и прелки, и ступки, и заготовочный доской, створчатые доски, садовнич протрава. Работа своими руками вызывает, строгая, работает с металлом. Он заражается энергией творчества от своего учителя, который сам творческая и интересная личность.

Валентина ПАНКРАТОВА, заместитель директора департамента образования.

проблему, тем лучше. Благодаря талантам, творит прикладными, старомодными, делает необычайную красоту. И кто знает, может быть, кто-то из ребят найдут возможность освоить искусство.

Виктор ТРОИЦКИЙ, НА СНИМКЕ: работы учащихся по дереву за работой.



НА ТАЛАНТЫ РОДИНА ЩЕДРА

Позже лето, пора каникул и отпусков. Но на все работы только отсылали, много заниматься делом. Так, воспитание учеников школы №2 Дмитрий Александрович Сичев готовился к участию в первом этапе областного фестиваля декоративно-прикладного искусства «Богатырский мир детства». Цель фестиваля - поощрять и поддерживать творческие инициативы, развивать и пропагандировать традиции и навыки ремесел. Основная цель по делу, который является целью работы и не учителя, это и есть, пропагандировать и развивать творческие инициативы ребят. Такие фестивали открывают новые возможности, расширяют, обогащают их. И это очень важно, особенно в наше время, когда творчеством занимаются немногие. На таланты наша родина щедра. Всегда русский и почти всегда. Нам особенно, удивительный человек. Мы хотим чудо-силу создать! Фестиваль прошел в Чебоксарах, закончен городом на Волге. В эти же дни проводился он там и в Дзержинском. Мастерства были высочайшие, красивые и интересные, - рассказывает Д.А.Сичев. Не фестиваль проводить мастерам со всей России. Были мастерами из различных регионов, но больше всего, конечно же, из себя родины. И сами себе интересны. Работы детей и взрослых, многообразие, богатство творения. Иные и быть не могут - это продукт многолетнего, длительного. Страна наша прекрасна, что делает праздник счастья и дост. Как же не похвалиться талантами? Би в Дзержинском. Делательство, умение, и талант, и умение было интересно. Д.А.Сичев благодарит организаторов фестиваля. А это талант и талант. Правда, участие в фестивале Д.А.Сичев и ребята поселили районный и городской конкурсы. Имя КАЛЕНКОВА.

НА СНИМКЕ: наши ребята по фестивалю.





Учащиеся школы № 2 за изготовлением поделок

НАГРАЖДЕН ДИПЛОМОМ

В Нижнем Новгороде состоялось закрытие одиннадцатого межрегионального фестиваля "Тайны дерева". Два месяца народные умельцы Поволжья пропагандировали и демонстрировали народные художественные промыслы и ремесла.

Было что показать на фестивале и учащимся школы № 2 под руководством учителя технологии Д.А.Сычева. Большую помощь для участия воспитанников школы и межрегиональном фестивале оказал глава местного самоуправления Лукояновского района А.И.Сайгин. Он с пониманием отнесся к материальным проблемам школьников и оказал им содействие. Благодарные ученики удачно защитили свои поделки. А их наставник Дмитрий Александрович Сычев награжден дипломом за второе место в номинации "Скульптура малых форм" из серии работ "Домовые". За плодотворную работу по воспитанию подрастающего поколения в духе лучших традиций национальной культуры, развитие и пропаганду народных художественных промыслов и ремесел, неоценимый вклад в подготовку и проведение одиннадцатого межрегионального фестиваля "Тайны дерева" Д.А.Сычев награжден также благодарственным письмом департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода.

Людмила СОЛОПИНА.



СТУДЕНТОМ СТАЛ ДОСРОЧНО

Евгений Логунов - учащийся 11 класса Лукояновской средней школы № 2. Он участник престижного областного этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии, где Евгений занял третье место и награжден дипломом департамента образования Нижегородской области.

Путь к этому успеху был нелегким. Сначала были участие в районной олимпиаде, для этого Евгений подготовил проект "Разработка сувениров и продвижение их на рынок". Районное жюри одобрило идею оригинальности, эстетики и применимо ему первое место, отмечает умелое руководство и работу его наставника - учителя технологии Д.А.Сычева.

К следующему этапу олимпиады ученик и учителя готовились основательно. Проект был представлен на областную олимпиаду, где Евгений Логунов занял отличительный гур. Затем в Нижегородском государственном педагогическом университете прошел областной этап олимпиады. Там Евгению нужно было показать творческие задумки и умения. С основательными наработками он справился успешно. Наградой ему стало высшее образование на дневное обучение на факультете "Технология предпринимательства" Нижегородского государственного педагогического университета.

Дальнейшие успехи тебе, Евгений!

Людмила СОЛОПИНА.





Пушкин А. С. - «Домовому»

Поместья мирного незримый
 покровитель,
 Тебя молю, мой добрый домовой,
 Храни селенье, лес и дикий садик
 мой,
 И скромную семьи моей обитель!
 Да не вредят полям опасный холод
 дождей
 И ветра позднего осенние набег;
 Да в пору благотворны снеги
 Покроют влажный тук полей!
 Останься, тайный страж, в
 наследственной сени,
 Постигни робостью полунощного вора
 И от недружеского взора
 Счастливый домик охрани!
 Ходи вокруг его заботливым дозором,
 Люби мой малый сад, и берег сонных
 вод,
 И сей укромный огород
 С калиткой ветхою, с обрушенным
 забором!
 Люби зеленый скат холмов,
 Луга, измятые моей бродящей ленью,
 Прохладу лип и кленов шумный
 кров —
 Они знакомы вдохновенью.

Образ нашей игрушки собирательный







На основе одного персонажа можно создавать различные композиции









ПОТАШНЫЙ
ЗАВОД
(БУДНЫЙ
МАЙДАН)







Проблема социальной адаптации.

Для старших подростков, старшеклассников актуален поиск деятельности, обеспечивающей им уважение среди сверстников и взрослых. Молодому человеку необходим опыт, ставящий его на одну ступеньку с взрослыми. Поиск соответствующего статуса может привести как к негативным (выраженной агрессии, противоправному поведению), так и к позитивным результатам развития личности. В реальной жизни сделать выбор в положительную сторону подростку не так-то просто. Способствует росту асоциальных форм утверждения также, трудность, а порой и невозможность проявить себя в полезном деле. Молодость это время, когда человеку особенно остро хочется самостоятельности особенно финансовой. Частично данную проблему можно решить, возрождая, с учётом новой экономической реальности ремёсла, особенно те, что не требуют специального оборудования и больших затрат материалов. Для нашего города оптимальным видом деятельности является объёмная резьба по дереву.. На рынке резные вещи всегда пользуются спросом, а в свете тенденции возрастания туризма, в том числе и международного спрос на подобные изделия будет возрастать. Сравнительно недалеко от Лукоянова находятся крупные туристические центры Большое Болдино, Дивеево, Нижний Новгород , Муром, Арзамас, где спрос на сувениры всегда высок. Возможность реализовать на практике полученные знания, повысят интерес детей к учебному процессу. У участников проекта появится возможность творческой самореализации и культурного досуга, появится возможность найти себе применение и организовать собственное дело на основе полученных навыков.