

**Программа по развитию
вокальных навыков детей
старшего дошкольного возраста
на примере работы кружка
"Искорки"**



**The program for the development of
vocal skills of older preschool children
on the example of the work of the
«Iskorki» coterie**

Программа по развитию вокальных навыков детей старшего дошкольного возраста на примере работы кружка "Искорки"

Презентация рабочей программы в рамках тематики ВКР

направление 44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа «Педагогическое обеспечение
непрерывного музыкального образования»

ФГБОУ ВО «Тверской Государственный Университет»

Институт педагогического образования и социальных технологий

выполнила программу :

Страутманис Екатерина Владимировна

научный руководитель:

к.п.н., доцент Арутюнян Изабелла Арташесовна

Тверь 2021

Актуальность. Образовательная программа направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся, приобщение их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытию в детях творческих способностей.

Новизна программы вокального кружка «Искорки» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся.

В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные, игровые технологии.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают творческие способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Relevance. The educational program is aimed at the artistic and aesthetic development of students, introducing them to classical, folk and pop music, revealing creative abilities in children. The novelty of the program of the vocal circle "Iskorki" is as follows: the program has an integrated character and is based on a modular learning technology, which allows you to vary the educational process as necessary, concretize and structure its content, taking into account the age and individual characteristics of pupils, and also provides an opportunity for the development of students' creative abilities. Innovative technologies are used in the educational process of the program: group activities, personality-oriented, game technologies. The pedagogical expediency of the program is due to the fact that vocal classes develop children's creative abilities, form aesthetic taste, improve the physical development and emotional state of children.

Цель программы – формирование вокально-
певческих навыков дошкольников и развитие
эстетической культуры.



The purpose of the program is the formation of vocal and
singing skills of preschoolers and the development of
aesthetic culture.

Задачи

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки;
- Сформировать вокальные навыки;

Воспитательные:

- Привить навыки восприятия музыки и ее исполнения;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического, народного и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Коррекционные:

- Создать условия для пополнения словарного запаса, укрепления артикуляционного аппарата, успешной социализации дошкольников, а так же приобщения к музыкальной культуре.

SMART анализ

(**SPECIFIC, MEASURABLE, ATTAINABLE, RELEVANT, TIME-BOUND**)

S - КОНКРЕТНОСТЬ

Разработка ОП и алгоритм внедрения работы . Разработка программного обеспечения педагогов, привлечение дополнительных сотрудников-специалистов отвечающих не только за материально-техническую базу

M - ИЗМЕРИМОСТЬ

Измерение ЗУН обучающихся после каждого занятия;
индивидуальный и дифференцированный подход к ученикам отчет за каждый изученный раздел;
Программа рассчитана на 72 часа, с принятием детей в кружок от 10-12 человек; использование тестов, симуляторов и тренажеров.

.

А - ДОСТИЖИМОСТЬ

Выбор и разработка материала для изучения ОП;

Изучение материала с обучающимися с использованием материально-технической базы, дидактических игр;

Проведение концертов и выступления, как определенный вид среза знаний и навыков по теме цикла;

Внедрение дифференцированного домашнего задания с учетом индивидуальных особенностей детей; Взаимодействие со специалистами. Контроль оценки качества усвоения материала.

Р - АКТУАЛЬНОСТЬ

Создание альтернативной формы работы с детьми в различных условиях (работа с родителями и детьми в сложной эпидемиологической обстановке, ограниченность передвижения обучающегося(ОВЗ))

Т - ОГРАНИЧЕННОСТЬ ВО ВРЕМЕНИ

В течении учебного года, возможность работы по программе и 36 часов- один учебный год, 72 часа - 2 учебных года

	+	-
Политические- Policy.	<ul style="list-style-type: none"> -Изменение законодательства в сфере образования в целом и дополнительном в частности: -Новый Закон об образовании; -ФГОС и программа дополнительного образования. -Продуманная стабильная национальная политика в области дополнительного образования. 	<p>Политические кризисы (революции или войны)</p>
Экономические- Economy.	<p>Экономическая автономность; Переход на НСОТ (новая система оплаты труда);</p>	<p>Обновление кадрового состава; Недостаточное финансирование; Экономический кризис.</p>
Социальные- e- Society.	<p>Потребность в дополнительном образовании со стороны потребителя в следствие повышении роста рождаемости Активность потребителя</p>	<p>Демографические изменения (спад рождаемости) Низкий уровень доходов</p>
Технологические - Technology	<p>обновление новых технологий;</p>	<p>Ограничение доступа Интернет Слабое сетевое взаимодействие между зонами (муниципальными округами).</p>

SWOT – анализ (матрица стратегий) (Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats)

S-Сильные стороны

- Профессиональный педагогический состав с высоким творческим потенциалом;
- комфортные условия обучения;
- Гибкость графика;
- Техническая оснащенность;
- Учебно-просветительская деятельность (возможность решать возникающие вопросы индивидуально); Внедрение новых технологий и методик

W -Слабые стороны

- «Старение» кадрового состава;
- Недостаточность опыта молодых специалистов (в предмете)
- Утечка кадров (низкий уровень заработной платы)
- Неопытность и незнание технической базы(для более старшего состава);
- Недостаток материально-технической базы у обеих сторон обучения;

О-Благоприятные возможности - Привлечение учеников (занятие репетиторством);

- Совершенствование ЗУН в освоении обучения;
- Стимулирование за разработку дополнительных программ для ДОУ;
- Привлечение специалистов отвечающих за обеспечение материально-технической базы, взаимодействие со специалистами ДШИ, участие детей в конкурсах;
- Взаимообучаемость между специалистами.

Т- Угрозы, вызовы

- Невыполнение целевых показателей (недобор учеников для полного состава кружка)
- постепенное «старение» и «профессиональное выгорание» кадрового состава;
- Нежелание кадрового состава совершенствовать уровень технического образования;
- Конкуренция ;
- недостаточность технического познания.

Возможные решения

Проблемы

1. Невыполнение целевых показателей –
-снижение качества усвоения материала и результативность
образования, отсутствие желания обучающихся (загруженность)
2. постепенное «старение» и «профессиональное выгорание»
кадрового состава. Нежелание кадрового состава
совершенствовать уровень технического образования;
3. Конкуренция в связи с занятостью в общеобразовательной
школе и других подразделениях дополнительного образования
(загруженность учеников);

Решение проблемы

1. Привлечение аудитории занятиями со SMART - технологиями и программами симуляторами.

- внедрить современные технологии для подачи и усвоения материала (применение SMART доски, программ-тренажеров, симуляторов, а также видео- и аудио-материалы)

- разноуровневое задание для усвоения ЗУН, а также индивидуальный подход в оценивании учащихся;

2. Взаимообмен опытом с коллегами (курсы ПК, в том числе дистанционно);

3. Привлечение молодых специалистов, средствами стимулирования и профессионального обогащения; возможность он-лайн занятия с ребенком, у которого к примеру аллергия сезонная, детьми с ОВЗ.

План рабочей программы

Разработать новую рабочую программу, ориентированную на активное внедрение новых технологий в современный образовательный процесс. Рассмотреть объективные основания в традиционной системе музыкального образования и найти узловые точки адаптации существующих достижений в новых условиях.

Время на подготовку: 1 месяц в летний период до начала учебного года.

—Подготовить педагогические кадры, готовые к использованию и применению новой программы обучения вокалу;

Время: до начала реализации 1-2 месяца,

—Подготовка материально-технической базы для внедрения данной программы.

Время реализации от 1 недели до 1 месяца.

—

Оперативно и мобильно создать учебные материалы и средства поддержки учебного процесса;

Время реализации: за месяц до реализации программы (в случае экстренной необходимости до 14 дней)

Увеличить долю обучающихся.

Время реализации: в течении года.

Организовывать обмен опытом учителей на зональном и региональном уровнях;

Время реализации: в течении учебного года.

Изучить альтернативные программы и современные педагогические технологии в рамках повышения квалификации;

В течение учебного года

Вывод

Данная рабочая программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, от 5 до 7 лет. Дети занимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься пением.

Занимаясь в вокальном кружке, дети получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями, получают патриотическое воспитание через песню. Срок реализации программы до 2-х лет. Каждый год является завершённым. На один и последующие годы реализации программы могут быть приняты дети, не посещающие кружок, но обладающие умениями и навыками, которые оценивает педагог при поступлении. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальном ансамбле) и индивидуальная работа (сольное пение).

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства.

Форма обучения- очная. Занятия в вокальном кружке «Искорки» проводятся с сентября по май . 36 часов в год. Основная форма работы с детьми–занятия длительностью в старшей группе (5-6 лет) –25 минут, в подготовительной (6-7 лет) –30 минут. Занятия проводятся один раз в неделю с оптимальным количеством детей 10–12 человек. Формы подведения итогов реализации программы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Мониторинг реализации проекта

- Отслеживание и наблюдение за благоприятной обстановкой в музыкальном зале.
- Анализ обобщения и подведения итогов активного участия детей в концертной деятельности ДООУ, на разных площадках города и различных мероприятиях в конце учебного года.
- Мониторинг успеваемости ребенка по результатам в начале учебного года и в конце учебного года.
- Наличие у организации дополнительных источников финансирования программы.
- Постоянный контроль за использованием предоставленных ресурсов.
- Мониторинг качества реализации программы.

Оценка проекта по SMART

S - SPECIFIC (КОНКРЕТНОСТЬ)

Полный охват обучающихся в формате программы

M - MEASURABLE (ИЗМЕРИМОСТЬ)

Достижение цели – охват от 85-100% обучающихся в ДОУ в старших и подготовительных группах.

A - ATTAINABLE (ДОСТИЖИМОСТЬ)

Достижение цели планируется за счет грамотного взаимодействие специалистов (воспитатели, логопед, родители, педагоги ДШИ.)

R - RELEVANT (АКТУАЛЬНОСТЬ)

Цель актуальна во многих условиях, таких как: нет возможности водить ребенка в платные кружки города, ограниченное передвижение обучающихся, удаленность проживания и сложные погодные условия.

T - TIME-BOUND (ОГРАНИЧЕННОСТЬ ВО ВРЕМЕНИ)

В течении учебного года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА



Пояснительная записка.

Актуальность предлагаемой рабочей программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Новизна программы вокального кружка «Искорки» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся.

В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные, игровые технологии. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Психологические особенности детей 5-7 лет таковы, что одновременно с интеллектуальным постижением окружающего их мира требуют так называемого «эмоционального насыщения». Подобный эмоциональный комфорт детям могут обеспечить занятия музыкальным искусством. Чаще всего одним из любимых видов музыкальной деятельности дошкольники называют *пение*.

Совместное пение в ансамбле объединяет детей, создает условие для их музыкального эмоционального общения, освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков.

Выразительное исполнение песен помогает наиболее ярко и углубленно переживать их содержание, вызывает эстетическое отношение к окружающей действительности. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей:

эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, т.к. знакомые и любимые песни он может исполнить по своему желанию в любое время.

Ветлугина Н.А. считает, что «пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкально-сенсорные и особенно, музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений».

Пение тесно связано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Восприятие музыки требует внимания, наблюдательности. Ребенок, слушая музыку, сравнивает звуки ее мелодии, аккомпанемента, постигает их выразительное значение, разбирается в структуре песни, сравнивает музыку с текстом.

Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей. Пение влияет на общее состояние организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Влияние музыки на организм установили физиологи В.М.Бехтерев, И.П.Павлов.

Участие в совместной деятельности освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков. Совместные переживания вызывают чувство эмпатии, исчезают озлобленность и агрессивность.

Цель программы: привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения.

Основные задачи программы:

- воспитывать и прививать любовь к музыке. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят о певческой культуре;

развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления, чувство ритма);

обучить основам сценической культуры, работе в коллективе;

развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса;

сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

Эти задачи решаются на основе определенного песенного репертуара, применения соответствующих методов и приемов обучения, различных форм организации музыкальной деятельности детей.

Основные принципы работы с детьми: активизация познавательной, коммуникативной и практической деятельности детей на продуктивном творческом уровнях, основанная на использовании разнообразных форм работы с детьми; равноправный диалог педагога с ребенком; учет потребностей и интерес детей; создание ситуаций успешности детей, подкреплении достижений детей; учет индивидуальных темпов развития ребенка. Организация музыкальной деятельности детей осуществляется с помощью индивидуального подхода с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Формы и методы работы включают в себя: *побуждения к сопереживанию*, эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждения безобразного в окружающем мире; *убеждения* в процессе формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса; *приучения, упражнения* в практических действиях, направленных на *посильное преобразование* детьми эстетических качеств окружающего, на

совершенствование культуры своего поведения; *поисковых ситуаций*, побуждающих к творческим проявлениям и практическим действиям.

Средствами обучения детей являются: музыкально-дидактические игры;

вокальные упражнения; чистоговорки; репертуар, подобранный в соответствии с физическими и психическими особенностями детей; элементы костюмов; фортепиано; музыкальный центр; шумовые инструменты; микрофоны; флешки; CD диски.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности.

Имеет место варьирование.

Программа рассчитана на два года.

Возраст, на который рассчитана программа: дети 5-7 лет.

Нагрузка: один раз в неделю, продолжительность 25-35 минут.

Планируемый результат.

наличие повышенного интереса к вокальному искусству;
стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);

владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова- артикулировать при исполнении);

участие в конкурсах и концертах, уметь двигаться под музыку;

умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия- подголоски;

выразительно передавать эмоции через песни, попевки, инсценировки, музыкальные игры;

самостоятельно давать оценку качеству пения;

умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение , владеть своим голосом и дыханием.

Привлекает ребят к занятиям общение с друзьями, возможность музицирования для себя, выступить перед публикой, интересно проводить свободное от детского сада время, иметь возможность самовыражения.

Пути реализации программы:

В работе с детьми:

Внедрение новых форм и методов в организацию занятий.

Широкое включение песни в повседневную жизнь детей в детском саду и дома.

Организация индивидуальной работы с детьми вне занятий.

В работе с взрослыми:

Осуществление совместной работы с администрацией, воспитателями и родителями по внедрению программы.

Создание предметно-развивающей сферы.

Проведение бесед-консультаций с родителями на темы: "Песня в жизни ребенка", "Как беречь голос ребенка" и т.д.

Привлечение родителей к участию в праздниках в детском саду.

В работе музыкального руководителя:

Расширение профессиональных знаний путем посещения семинаров, фестивалей, конкурсов.

Участие в концертной деятельности

Обзор новой методической литературы.

Накопление материала, аудио - записей для использования на занятиях.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Входит музыка в наш дом»	Определение уровня знаний о музыке, музыкальных способностей.	
2	«Дождь в окошко к нам стучится»	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого характера. Учить петь легким звуком, чисто интонируя мелодию.	<p>Упражнения: «Василек» р.н.песня; «Кошка как тебя зовут»</p> <p>Речевая зарядка</p>
3	«Прогулка»	Учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни. Петь легко не форсируя звук.	«Мы ногами топ» Н.Мясникова Дид.игры: «Узнай что звучит», «Громкая и тихая музыка»
4	«Высокие и низкие звуки»	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз.	Г.Левкодимова Песни: «Мухоморы» А.Ермолов, «Дождик» М.Парцхаладзе

ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Вслед за песенкой»	Вырабатывать четкую артикуляцию. Учить внятно произносить слова в быстром темпе.	Упражнения: «Едет, едет паровоз» Г.Эрнесакс, «Курица» Е.Тиличевой Речевая зарядка
2	«Любимые песни из мультфильмов»	Учить петь по музыкальным фразам, исполнять песни в оживленном темпе.	«Лес ночной» Н.Мясникова Дид.игры: «Определи по ритму» Песни
3	«Музыка и наше настроение»	Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка.	В. Шаинского «Антошка», «Вместе весело шагать»
4	«Мы играем повторяем»	Учить детей передавать веселый, радостный характер песни. Исполнять легким звуком. Закреплять умение петь сразу после пения.	

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Настроение в музыке»	Развивать у детей ладотональный слух; дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст.	Упражнения: «Что ты хочешь кошечка?» Г.Зингера; «Барабан» Е.Тиличевой <i>Дид. игра</i> «Наше путешествие» Песни: «Вместе весело шагать» В.Шаинского, «Сказочное дерево» Л.Б.Веселовой
2	«Прогулка в парке музыкальных загадок»	Учить правильно, интонационно передавать мелодию, петь протяжно окончания музыкальных фраз.	«Зимняя песенка» А.Варламова
3	«Контрасты в музыке»	Исполнять песню легким звуком. Петь негромко, усиливая звучание в припеве, но не форсировать звук.	
4	«Игротека» *	Удерживать в памяти заданную последовательность действий, учить запоминать слова.	
5	«Смотри и повтори»	Петь песню напевно в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно беря дыхание.	

ДЕКАБРЬ

№ н/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Развитие ритма»	Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе. Точно передавать ритм мелодии.	<p>Упражнения: «Собачки» Е.Горбина <i>Речевая зарядка</i> «Мы на горку поднимались» Н.И.Сухова <i>Дид. игра «Кто поет?»</i> «Определи по ритму»</p> <p>Песни: «Зимняя песенка» «Новый год» Н.М. Куликова</p>
2	«Музыка зимы»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.	
3	«Выразительное пение» Готовимся к новогоднему празднику	Самостоятельно исполнять песни, петь выразительно, передавая характер музыки, поэтичность текста. Учить петь выразительно, чисто передавая характер песен.	

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Народная музыка»	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русские народные песни.</p> <p>Развивать тембровый слух, естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса.</p>	<p>Упражнения:</p> <p>«Андрей, воробей» р.н.п.</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?»</p> <p>М.Скребковой</p>
2	«Сольное пение» ■	<p>Совершенствовать у детей умение передавать веселый, шуточный, игровой характер песни.</p> <p>Удерживать чистоту интонации на одном звуке, точно выполнять ритмический рисунок.</p>	<p>Речевая игра «Что реवेशь самолет?» Дид. игра</p> <p>«Определи инструмент»</p> <p>«Выполни задание» Песни:</p>
3	«Учимся слушать»	<p>Учить точно передавать голосом чередование коротких и долгих звуков.</p>	<p>«Прибаутка»</p> <p>В.Карасевой «Где был, Иванушка?» Р.н.п.</p> <p>Обр.Н.Метлова</p>

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Пение в дуэте»	Индивидуальная работа с дуэтом. Разучить мелодию песни. Учить петь протяжно.	Упражнения: «За-зе-зи-зо-зу», «Курочка» М.Лазаревой А р т и ку л я и он н а я г и м н а с т и к а
2	«Артикуляция»	Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	«Зарядка для язычка» С.А.Коротаева Дид.игры «Ритмические загадки» «Наши песни»
3	«Песни- инсценировки»	Инсценирование песен, песенных диалогов. Коллективное пение и индивидуальное. Добиваться четкого, ясного произношения	

воспроизводить простой и более сложный ритмический рисунок.

А.Ермолов

МАРТ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Спой вместе со сказочным героем»	Учить петь выразительно, передавая характер песни, оттенки, выполнять движения по тексту песни самостоятельно.	Упражнения: «Курочка» М.Лазаревой «Собачки» Е.Горбина
2	«Музыкальный город»	Знакомить детей с нотной грамотой. Разучить песню про ноты, придумать слова начинающиеся с названия нот. Учить петь протяжно и отрывисто.	Дид. игра: «Громко- тихо запоем»
3	«Музыкальный город»		Песни: «Песня Ослика Иа» О.Насонова «Мама- лучший друг» А.Ермолов «Божья коровка»
4	«Пение и движение»	Работа над интонационным ансамблем. Учить детей ритмично выполнять движения под музыку, согласовывая их с пением.	

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Вокальные навыки»	Учить детей петь в умеренном темпе, весело. Различать музыкальное вступление и заключение.	Упражнения: «Лесенка» Е.Тиличеева «Андрей, воробей» Дид.игра:
2	«Движения под музыку»	Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность.	«Громкая и тихая музыка» Песни:
3	«Дикция»	Добиваться четкого, ясного произношения слов. Чередовать пение и хлопки.	«Ква-ква» А.Варламов «Ромашки и букашки» Л.Раздобрина
4	«Игротека»	Работа над динамикой в песне.	«Божья коровка»

МАЙ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Мажор и Минор»	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Выполнять логические ударения в словах.</p> <p>Петь выразительно, передавая характер песни в целом.</p>	<p>Упражнения: «Курочка» М.Лазаревой «Барабан» Е.Тиличевой</p> <p>Дид.игра: «Кто поет?» «Музыкальная шкатулка»</p> <p>Песни из репертуара выученного в течении учебного года</p>
2	«Выразительное пение»	<p>Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной интонации.</p>	
3	«Мы поем» •	<p>Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>Учить сольному исполнению ранее выученных песен.</p>	
4	«концерт»	<p>Демонстрация приобретенных навыков.</p>	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

СЕНТЯБРЬ

№ н/и	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Летние впечатления»		Упражнения: «Вальс» Е.Тиличевой «Эхо» Е.тиличева <i>Дид.</i> игры: «Повтори звуки», «Кто поет?» Пальчиковая гимнастика: «Семья»
2	«Летние впечатления»	Учить детей воспринимать песню веселого характера. Исполнять ее легким звуком, подвижно. Предложить детям нарисовать рисунок «Лето и музыка»	Л.Б.Гавришева Н.В.Нищева а Песни: «Что такое лето» «Белые кораблики»
3	«Осенний листопад»		Муз. К.Константин
4	«Осенний листопад»	Вырабатывать у детей кантиленность в пении. Способствовать развитию дыхания и музыкального слуха. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля» Учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни	

ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Нотные знаки»		
2	«Нотные знаки»	<p>Дать понятие о системе записи музыкальных звуков.</p> <p>Учить петь небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	
3	<p>«Музыкальная шкатулка»</p> <p>•</p> <p>* V</p>	<p>Развивать восприимчивость к веселым, жизнерадостным и нежным лирическим песням. Учить детей импровизировать мелодии различного характера на заданный текст и придуманный самостоятельно.</p>	<p>Упражнения:</p> <p>«Гамма», «Эхо»</p> <p>Е.Тиличеева Муз.сказка «Как ноты познакомились» Плана Вин Дид. игра: «Музыкальное лато»</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>«Г ном»</p> <p>Песни:</p> <p>«Мухоморы» Л.Раздобрина</p> <p>«Опадает лист клиновыи»</p> <p>Е.Д.Голыдовой</p>
4	«Музыкальное соревнование»	Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.	

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Здравствуй, здравствуй музыкант!»	Продолжать учить детей петь без форсирования звука, естественным голосом.	Упражнения: «Коза», «Луна» Е.В.Горбина
2	«Мягкое пение»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни выражающие чувства любви и уважения к маме. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения.	Дид. игры: «Музыкальная шкатулка», «Динамический поезд» Пальчиковая гимнастика: «Мяч» Песни:
3	«Пение и движение»	Учить детей согласовывать движения с пением. Петь выразительно.	
4	«Выразительное пение»	Удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко. Правильно выполнять логические ударения.	«Мама» Д.Воскресенский «Бедный ежик» А.Ермолов

№ п/п	Тема занятий	<p style="text-align: center;">ДЕКАБРЬ</p> Программное содержание	Репертуар
1	«Новогодняя палитра»	Учить детей петь выразительно. передавая спокойный характер песни. Формировать умение детей передавать в пении более тонкие динамические изменения.	Упражнения: «Мы поем» Муз.И.Арсеев Сл. А.Харитоновой «Дудочка» В.Карасевой
2	«Новогодняя палитра»	Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке. Вокальная работа над текстом.	Дид. игра: «Слушаем внимательно»
3	«Зимние забавы»	Продолжать учить детей петь естественным голосом, удерживать дыхание до конца фразы. Петь эмоционально в соответствии с характером песни (ласковая, светлая,	Пальчиковая гимнастика: «Синий шар» Песни: «Веселого рождества» Англ.нар.п. «Новогодние игрушки» муз.А.Хоралов, сл.А.Дементьев
4	«Зимние Р забавы»	радостная, задорная)	

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Звонко голоса звучат»	Услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство. Развивать умение петь под фонограмму, владеть своим голосом и дыханием.	<p>Упражнения: «Коза» О.Носонова, «Поезд» Обр.Ю.Чичкова</p> <p>Дид. игра: «Найди щенка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p>
2	«Радуга звуков»	Учить петь выразительно: свободно, широко, с гибкой музыкальной фразой. Развивать тембровый слух.	
3	«Звук-волшебник»	Продолжать учить детей петь с музыкальным сопровождением и без него. Работать над динамикой.	<p>«Семья»</p> <p>Песни: «Хлопайте в ладоши», «А если ты не веришь» Е.Зарицкая</p>

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Шутки»	Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз; слышать повторяющиеся звуки.	
2	«Радостная песня»	Чисто интонировать различные мелодические обороты. Правильно выполнять ритмический рисунок песни.	Упражнения: «Скок-поскок»
3	«Веселая карусель»	Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь умеренно, легким звуком, в подвижном темпе.	р.н.попевка «Козлики» Е.В.Горбина Дид. игра: «Учитесь танцевать»
4	«Веселый ритм»	Петь не очень скоро, естественным звуком. Петь цепочкой, без сопровождения мелодии. Играть мелодию попевки на металлофоне.	Пальчиковая гимнастика: «Умывалочка» Песни: А.Ермолов «Вороны и макарон» Л.Раздобарина «Бабушка» М.В.Сидоровой

МАРТ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Весна на улице»	Учить детей воспринимать и передавать радостный, нежный, лирический характер песни. Петь выразительно.	<p>Упражнения: «Две овечки», «Бабочка и Корова» Е.В.Горбиной <i>Дид. игра:</i> «Наше путешествие»</p>
2	«Игрушки из коробки»	Учить сольному исполнению ранее выученных песен.	
3	«Разноцветная песенка»	Продолжать учить детей передавать веселый характер,	

		жизнерадостный характер песни. Исполнять легким звуком, в умеренном темпе. Своевременно начинать пение после вступления.	<p>Пальчиковая гимнастика: «Каша» Песни: «Светит</p>
4	«Пришла весна»	Уточнить умение детей чисто интонировать в заданном диапазоне. Учить мягко заканчивать музыкальные фразы.	солнышко» А. Ермолов «Разукрасим все планеты» Н.Жемойтук

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Наша Родина»	Развивать у детей умение эмоционально откликаться на веселый, бодрый характер песни. Исполнять ее энергично, в темпе марша.	Упражнения: «Самолет» Т.Бырченко «Смелый пилот» Е.Тиличеевой
2	«(Артикуляция»	Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов. Точно передавать ритмический рисунок.	Дид. игра: «Наши песни» Пальчиковая гимнастика: «Это я»
3	«Песенное творчество»	Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Формировать ладотональный слух.	Песни: «Наша Родина сильна!» А.Филиппенко «Разукрасим все планеты»
4	«Сколько музыкантов, столько и талантов»	Петь выученные песни ансамблем, по подгруппам, по одному. Отличать на слух правильное и неправильное исполнение товарищей.	

МАЙ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Игрушки»	Обращать внимание детей на светлый, радостный характер песни. Исполнять напевно, ласково в умеренном темпе, чуть спокойно в куплете и более оживленно в припеве. Выполнять логические ударения в словах.	Упражнения: «Василек» р.н.п.«Г амма» Дид. игра: «Наши любимые пластинки»
2	«Ритм»	Закреплять у детей умение передавать веселый характер песни. Петь выразительно, легким звуком, в оживленном темпе. Вовремя начинать пение после короткого вступления.	Пальчиковая гимнастика: «Мяч»
3	«Дружные ребята»	Выразительно исполнять хорошо знакомые песни. Развивать артистические качества.	Песни: «Прощайте игрушки»
4	«Веснушки»	Создать атмосферу праздника. Вызвать желание у детей выступить перед публикой. Выразительно двигаться исполняя хорошо знакомые и любимые песни.	Е.Зарицкая «Барбарики» А.Ермолов

Результатом формирования вокальных навыков по программе, стало выступление дуэта на конкурсе «Надежда», с присвоением диплома II степени.

Видео файл можно посмотреть по ссылке:

[Программа по развитию вокальных навыков детей старшего дошкольного возраста на примере работы кружка "Искорки«](#)

The program for the development of vocal skills of older preschool children on the example of the work of the «Iskorki» coterie [Перейти к документу Sway](#)



Список используемой литературы:

Методическая литература

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». <https://fgos.ru/>
2. [Примерная основная образовательная программа дошкольного образования \(одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 N 2/15\)](https://sudact.ru/law/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia-odobrena)
<https://sudact.ru/law/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia-odobrena>
3. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика. -М.: Астрель, 2007. -58с.
4. Емельянов В.В. Развитие голоса. –С.-Пб.: Лань. -2000. –192с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. –М.: Скрипторий 2003, 2010. –176с.
7. Кацер О.В. Игровая методика обучению детей пению. –С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2005. –49с.
8. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. –М.: ООО «ИКТЦ ЛАДА», 2005. –160с.
9. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-7 лет. Составители Т. М. Орлова, С.И. Бекина. М.: Просвещение, 1986. –144 с.
10. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. -М.: Айрис-пресс, 2007. –112с.

Нотная литература

1. Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь. –М.: Советский композитор, 1989. – 32с.
2. Абелян Л.М. Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки. –М.: Советский композитор, 1990. –47с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. -112 с.
4. Меньших И.В. С музыкой растем, играем и поем. –Ростов н/Д.: Феникс. 2007. –57с

Диагностика с использованием методик:

- 1) Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению <http://aperock.ucoz.ru/load/24-1-0-3268>
- 2). «Выявление особенности певческих умений детей» Гогоберидзе А.Г, Деркунская В.А. https://www.herzen.spb.ru/img/files/idetstva/DP_19.pdf
- 3) Анисимов В.П. Арт-педагогика музыкального образования: учебн. пособие.- Тверь: Твер.гос.ун-т, 2015.-232с;
<https://search.rsl.ru/ru/record/01005526828>
- 4) Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников М. «Просвещение» «Владос» 1994 <https://search.rsl.ru/ru/record/01001695707>
- 5) Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей / К. В. Тарасова; НИИ дошк. воспитания АПН СССР. - М. : Педагогика, 1988. - 173,[2] с. : ил.; 20 см. - (Образование. Пед. науки. Пед. психология). Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста. <https://search.rsl.ru/ru/record/01001394959>

Спасибо за
внимание

