

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Верх-Мильтиюшинская средняя общеобразовательная школа имени  
Николая Захаровича Фисенко

**Методическая разработка  
мероприятия  
«Праздник русского языка»**

Составитель Ольга Михайловна Чудина,  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ Верх-Мильтиюшинской СОШ имени Н. З. Фисенко  
Черепановского района Новосибирской области

с. Верх-Мильтиюши, 2019 г.

## Методическая разработка «Праздник русского языка»

В речи современных детей, растущих в новой информационной среде, наблюдается искажение литературных норм, «засорение» речи жаргонизмами и заимствованными словами. Меня, как учителя русского языка и литературы, волнует отсутствие интереса к русскому языку и литературе, неумение некоторых учащихся учиться, неуверенность в своих силах.

Организация и проведение «Праздника русского языка» является эффективным средством воспитания любви и внимания к русскому языку и литературе. Ученик стремится к самореализации, у него формируются навыки планирования и самоконтроля, ему приходится проявлять интеллектуальные способности. Такое «событие» даёт хорошую возможность и учителю продемонстрировать значимость изучаемых в школе предметов.

**Цели:** познакомить школьников с малоизвестным праздником – Международным днём родного языка. Формировать бережное отношение к родному языку, гордость за свой родной русский язык, чувство принадлежности к своему народу, своей культуре.

**Задачи:**

1. Создать положительную эмоциональную атмосферу для сохранения и популяризации родного русского языка, как носителя культуры.
2. Вовлечь обучающихся в самостоятельную творческую деятельность, воспитывать патриотизм, раскрывать способности ребят.
3. Совершенствовать профессиональное мастерство педагога через подготовку, организацию и проведение мероприятия.

Содержание мероприятия определяется школьной программой по русскому языку с учетом лингвистических интересов и уровня развития речевых умений и навыков обучающихся.

**Возраст участников: обучающиеся 5 – 11 классов**

**Оборудование:** ноутбук, колонки, удлинитель, фотоаппарат, стенды.

**Реквизит:** для инсценировок: рисунки-смайлики, платок с кистями, стакан; шляпа - цилиндр, посуда, печенье; для танца - костюмы в стиле «русские народные»; словарь Ожегова, словарь синонимов, омонимов; учебники по русскому языку; плакаты с изречениями писателей, оформленные стенды.

**Предварительное анкетирование** «Определение отношения к русскому языку» (*приложение 1*).

**На этапе подготовки:** изготовление реквизита руками детей: ободки для танца «Калинка», шляпа-цилиндр, рисунки-смайлики, плакаты о русском языке, оформление стендов по теме проекта и выставки творческих работ обучающихся (*приложение 2*)

## Ход мероприятия

**Учитель.** Сегодня, ребята, мы будем говорить о русском языке. И неслучайно, ведь сегодня 21 февраля – Международный день родного языка! Впервые этот праздник был отмечен в календаре в 1999 году. В этом году исполняется 20 лет, как учреждён этот день, Международный День родного языка.

Землю населяют разные живые существа: от мельчайших бактерий до таких великанов, как слоны и киты. Но только человек обладает даром слова. И как бы мы ни определяли этот дар – *священный, божественный, величественный, великолепный, бесценный, бессмертный, чудесный* – мы не отразим во всей полноте его огромного значения.

В мире насчитывается около 5 тысяч разных языков. Среди них выделяются мировые языки – русский, английский, французский, немецкий, испанский.

Есть государственные или официальные языки – польский в Польше, монгольский в Монголии, шведский в Швеции, русский в России и многие другие.

А большинство языков не имеют никакой официальной – должности - на них просто говорят. На одном – 10 человек, на другом - 100, на третьем – 10 000...

*В Международный день родного языка все языки признаются равными, поскольку каждый из них уникален.*

Международный день родного языка, прежде всего, направлен на защиту языков, которые исчезают. И задача эта важная, ведь в наши дни каждый месяц в мире исчезает один-два языка. Итак, первая задача человека – сохранить язык, вторая – совершенствовать его.

На нашем празднике русского языка вы услышите и увидите много интересного. И прежде чем мы начнём разговор о русском языке, хочу озвучить итоги опроса «Определение отношения к русскому языку», проведённого с вами накануне (*озвучиваются результаты опроса*). А также обращаюсь к вам с просьбой быть активными, быть «здесь и сейчас», чтобы в конце нашей встречи ответить на вопросы: *что я узнал(а) здесь и сейчас? Чему научился(лась)? Где применю и с какой целью?*

**Учитель:**

Великий, могучий, правдивый, свободный,  
Народной живительной силы родник!

Тебе посвящается праздник сегодня,  
Наш гордый, наш русский, родной наш язык!

**Ученик 1:**

Я люблю свой родной язык!  
Он понятен для всех,  
Он певуч,  
Он, как русский народ, многолик,  
Как держава наша, могуч.  
Хочешь - песни, гимны пиши,  
Хочешь - выскажи боль души.  
Будто хлеб ржаной, он пахуч,  
Будто плоть земная - живуч.

**Ученик 2:**

Для больших и для малых стран  
Он на дружбу,  
На братство дан.  
Он язык луны и планет,  
Наших спутников и ракет.  
На совете  
За круглым столом  
Разговаривайте на нём:  
Недвусмысленный и прямой,  
Он подобен правде самой.  
Он, как наши мечты, велик,  
Животворный русский язык!

*Стихотворение А. Яшина «Я люблю свой родной язык»*

**Ученик 1:**

**Сценка про Эзопа**

Эзоп, знаменитый баснописец Древней Греции, был рабом философа Ксанфа.

Однажды Ксанф пригласил к себе гостей и приказал Эзопу приготовить самый лучший обед. Эзоп купил языков и подготовил из них три блюда.

- Почему ты подаешь одни языки? - спросил за обедом Эзопа удивленный Ксанф.

- Ты велел купить самое лучшее, - ответил тот, - а что для философа дороже языка?

При помощи языка изучаются науки; посредством него мы объясняемся друг с другом, решаем разные вопросы, просим, приветствуем, миримся, даём, получаем, выполняем просьбы, вдохновляем друг друга. При помощи языка строятся города, развивается культура народов. Думаю, что нет ничего лучше языка.

Такой ответ пришелся по сердцу Ксанфу и его гостям.

Через неделю Ксанф приказал, чтобы Эзоп подготовил самый плохой обед. Эзоп снова купил языки; все удивились.

Тогда Эзоп сказал Ксанфу:

- Ты приказал купить самое худшее. А есть ли что хуже языка? Посредством языка мы огорчаем друг друга, бранимся, лжём, обманываем, хитрим, ссоримся. Язык делает людей врагами, разрушает области, даже целые государства. Он вносит в нашу жизнь горе и зло... Может ли быть что-нибудь хуже языка?

Говорят, что не всем присутствующим этот ответ пришелся по вкусу.

**Учитель:** о силе слова в своих стихах Вадим Сергеевич Шефнер писал (*стихотворение В. Шефнера «Есть слова - словно раны...»*):

**Ученик 3:**

Есть слова - словно раны, слова - словно суд,

С ними в плен не сдаются и в плен не берут.

Словом можно убить, словом можно спасти,

Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и купить,

Слово можно в разящий свинец перелить.

Но слова всем словам в языке нашем есть:

Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

Повторять их не смею на каждом шагу,

Как знамена в чехле, их в душе берегу.

**Ученик 4:**

Не счасть на земле языков и наречий,

Они существуют, наверное, вечно.

Но нам всех дороже наш русский язык,

Ведь каждый из нас к нему с детства привык.

Но вот незадача, мы русские, вроде,

Однако чего не услышишь в народе:

Слова искажают, коверкают речь.

Мы вас попытаемся предостеречь.

**Сценка о жаргонизмах** (участвуют ученик и ученица; реквизит – рисунки-смайлики)

ЯНА: Эй, Федька, братан! Прикинь, что вчера было. Мы токо классно начали отвисать, потом намутили там одну штуку, висели, висели, меня чё-то прибило, потом накрыло, и я залипла.

ФЕДЯ: Ян, так что всё-таки случилось? Я тебя не понимаю!? И вообще, что за жаргон?! Где ты таких слов набралась-то?!

ЯНА: Ооуу... Тяжелый случай... По-моему, ты уже совсем отстал от современной жизни. Так сейчас все подростки общаются.

ФЕДЯ: Да ничего я не отстал! Я просто вас не понимаю! Эти ваши жаргонизмы засоряют нашу речь, она становится непонятной, беззвучной. В языке говорящего проявляется культура, воспитанность и знания. Да и словарный запас зависит от уровня культуры, начитанности, интеллекта. Тебе известно, что культурный человек имеет словарный запас от 3000 до 3500 слов?

ЯНА: Ну-да... Так много? Да и кому это надо?! По-моему, ты преувеличиваешь ...

ФЕДЯ: Мне так не кажется. Некоторые скоро вообще забудут, как говорить и писать нужно. Вот, к примеру, мы вчера с Мишкой переписывались. Я ему пишу: «Миш, пойдём, поиграем в футбол? На улице такая погода хорошая!» А он мне - смайлик (»). Я ему: «А может тогда в кино?» Он мне другой смайлик («)»). Я ему: «Попкорн с собой возьмем?» Он мне два смайлика («)»). Я ему: «Увидимся». А он мне три смайлика («)»). Вот и поговорили! Только мне непонятно: он или совсем русский язык забыл, или только, как слова пишутся, не помнит.

ЯНА: Ну и что? Что тебя не устраивает-то? И так же всё понятно! И время экономится. Да и вообще, за смайликами будущее. Это прогресс! Я думаю, скоро даже стихи в школе по смайликам учить будем.

ФЕДЯ: Что? И как ты себе это представляешь?

ЯНА: Да легко! Во, смотри.

«Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормленный в неволе орел молодой,

Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюет под окном»

(A. С. Пушкин)

(все это на ватманах показано с помощью смайликов)

ФЕДЯ: Я не могу с тобой согласиться, может, пойдем и спросим у наших друзей, что они думают?

ЯНА: Ну, окей.

(делают два шага вперёд, меняют интонацию)

ФЕДЯ. Меня так колбасит! Тебе параллельно...

Откинешь копыта... Да...случай смертельный!

Поди, разберись, где тут - правда, где ложь,

Без переводчика и не поймёшь.

ЯНА:

Ребята, ведь это всего лишь бравада!

Жаргонным наречьем глаголить не надо!

На русском писали Тургенев и Горький,

Есенин, Толстой, Пастернак и не только.

Ты будь с языком осторожней, мой друг!

И вслушайся в речи друзей и подруг!

**Сценка «Про Севу»** (участники: ведущие, Сева, Пушкин. Реквизит: шляпа-цилиндр, печенье). Приложение 3.

**Ведущий 1:** Школьный предмет – русский язык-

Важный и главный, особый при том.

Знает об этом любой ученик,

С наукой любою знакомясь на нем!

Один после школы на Марс полетит,

Откроет другой необычный металл,

Но что может в жизни тот совершить,

Кто нехотя русский язык изучал?

**Ведущий 2:**

Прибежал из школы Сева,

Зычно крикнул:

**Сева:** Предки, где вы?

**Ведущий 1:** А сестра ему в ответ:

**Сестра:** Папы с мамой дома нет.

**Ведущий 2:** Сева с жаром восклицает:

**Сева:** Отпасни обед, сестра,

Шамать - просто умираю,

Не рубал еще с утра!

**Ведущий 1:** И набивши рот печенем,

Продолжал он с увлеченьем:

**Сева:**

Мы писали сочиненье

«Береги язык родной!»

Я решил паять цитаты

О богатстве языка.

Вот за это сочиненье,

Я трепаться не хочу,

Без стесненья, без сомненья,

Я пятерку отхвачу!

Хочешь спорить – бесполезно,

Тема хоть и хилая,

Написал-то я железно

И со страшной силою!

Я тебе не Васька Кочкин,

Он сидит дрожма дрожит,

Тиснуть он не смог ни строчки,

Всё забыл он, вот рахит!

Тут, конечно, дело ясно:

Ваське крышка, переплет,

Оторвёт он кол потрясно,

И ЕГЭ он не толкнет!

Мне за Ваську так неловко,

Друг такой – один позор.

Ну, спасибо за шамовку,

Прошвырнусь-ка я во двор.

**Ведущий 2:**

Ночью снится Севе сон:

Чей-то профиль у подушки... (перед Севой появляется живой  
**Пушкин**)

Александр Сергеич Пушкин...

Неужели это он?

Сева хочется поэту

Рассказать в мгновенье это,  
Как ему Онегин мил,  
Как пленился он Русланом,  
Как смеялся над Салтаном,  
Как Гвидона полюбил...  
Как прекрасно величавы  
«Медный всадник» и «Полтава»,  
Только нету нужных слов,  
Нету слов хороших, внятных,  
Сильных, ярких и понятных.  
Сева шепчет, трепеща:

**Сева:**

Ваша проза: во – моща!  
Ваши сказки – колоссально!

**Ведущий 1:**

Почему же так печально  
Семикласснику в ответ  
Улыбается поэт?

**Пушкин:**

Не по-русски говоришь ты,  
Не пойму тебя я, нет (*отвешивает Севе подзатыльник*).

**Ведущий 2:**

В школах Сев подобных много,  
И сказать им нужно строго:  
Тарабаршиной, друзья,  
Заменить язык нельзя!

**Ведущий 1:**

Те, кто сегодня за партою школьной,  
Четко должны понимать:  
Быть гражданином страны чтоб достойным,  
Нужно русский язык изучать!

**Ведущий 2:**

Математику и географию,  
Физиков великих биографию,  
Кто живет в воде, а кто – в песке?

**Хором:** Мы на русском изучаем языке!

**Учитель:** разговоры о вреде жаргонов мы ведём с вами, ребята, довольно часто, иногда эти слова звучат «не в том месте и не в то время». А как было бы приятно слышать вашу речь такой, какую представляют сейчас ребята в сценке «Семь дочерей».

**Сказка «Семь дочерей».** В. Сухомлинский. (*Реквизит: стакан, платок*). Участвует 9 учащихся.

**Ведущий:** Было у матери семь дочек. Однажды поехала мать к сыну, который жил далеко. Вернулась домой только через неделю.

Когда мать вошла в хату, дочки одна за другой стали говорить, как они скучали по матери:

— Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лугу, — промолвила первая дочь.

— Я ждала тебя, как сухая земля ждет каплю воды, — проговорила вторая.

— Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке, — пропела третья.

— Мне тяжело было без тебя, как пчелке без цветка, — защебетала четвертая.

— Ты снилась мне, как розе снится капля росы, — проворковала пятая.

— Я высматривала тебя, как вишневый сад высматривает соловья, — сказала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она принесла маме воды и сняла с неё платок.

**Учитель:** Вот какой поэтичный, выразительный, задушевный русский язык.

Но портят и засоряют нашу речь не только сокращения и жаргонизмы, портит и засоряет её и чрезмерное использование заимствованной лексики. Давайте посмотрим и узнаем, как это бывает.

### **Сценка «Три мудреца» (участвует 3 ученика)**

**Первый мудрец.** (Уверенно, с напускной важностью, высокомерно) Уважаемые господа! С точки зрения банальной эрудиции каждый индивидуум, погруженный в мотивирующую абстракцию, не может обойтись без утопического объективизма. Я так думаю...

**Второй мудрец.** (Немного растерянно, обескуражено, возмущенно) Позвольте, господа! Дифференцированный подход к модуляциям абстрагированного мышления дистанцируется от объективизма и концентрирует в себе субъективизм!.. Это же каждому ясно, как дважды два!

**Третий мудрец.** (С обидой, упрямо) Не соглашусь с Вами, многоуважаемый! Деструктивный подход! Ваши модуляции с ассоциативным мышлением пугают меня! Этак, батенька, мы и до корреляции с компиляцией дойдем!

**Первый мудрец.** (Великодушно, развалившись на стуле, снисходительно) Вы оба правы, господа! Это просто вопрос трактовки метода... Однако нельзя отрицать дезинформацию наших СМИ... Желтой прессы, наконец...

**Второй мудрец.** (Горячо, убежденно, с азартом, быстро) Господа! Не будем забывать, что мы достигнем успеха благодаря приоритету эмпирии перед креацией в экстраполировании ментального дискурса! Мы верим в нашу молодежь! Вот она, юная, цветущая, подающая огромные надежды... Поприветствуем её! (Аплодирует)

**Третий мудрец.** (Иронически, с улыбкой) Не идеализируйте, господа! Мировоззрение нашей публики сегодня зависит от

а) менталитета российского гражданина вообще, б) умения анализировать свой жизненный опыт, и, наконец, в) наличия...

### **Хором: ЧУВСТВА ЮМОРА!**

**Учитель:** каждое слово, ребята, требует к себе внимательного, чуткого отношения. К своему языку человек будет именно так относиться, если будет знать о том, как слово появилось в нашем языке. Об этом рассказывает в своём стихотворении «Первородство» Сергей Островой. Читает ученик 11 класса.

*Стихотворение «Первородство». С. Островой*

К словам привыкаешь день ото дня,

А они первородного смысла полны...

И когда я слышу:

— Извини меня! —

Это значит:

— Исключи меня из вины!

У слова цвет своего огня.

Своё пространство. Свои рубежи.

И когда я слышу:

— Обереги меня! —

Это значит:

— Берегами меня окружи!

У слова есть корни. И есть родня.

Оно не подкидыши под сирым кустом.

И когда я слышу:

— Защиti меня! —

Это значит:

— Спрячь меня за щитом!

Вслушайся. Вникни. Не позабудь.

У слова свой норов. Своё нутро.

И если ты в эту проникнешь суть —

Слово тебе сотворит добро.

**Учитель:** как интересно и увлекательно это занятие — узнавать историю происхождения слов. Ребята, напомните нам, как называется словарь, который рассказывает о происхождении слов? (*Этимологический*) Давайте переключим своё внимание на рекламу.

**Реклама словарей** (*два участника, стул, словарь С. И. Ожегова*)

Реклама первая.

Мальчик (*сидит на стуле*) увлеченно читает книгу, восклицает:

- Не может быть! Вот это да!

Подходит друг и говорит:

- Данил, пойдем играть в футбол!

- Не-е-а.

(*Мальчик заходит с другой стороны стула*)

- Пойдем с девчонками в кафе!

- Не-ет.

- Печенье будешь?

Данил, не глядя, протягивает руку, но передумывает. Он борется между желанием поесть печенье и продолжать читать книгу. Но снова погружается в чтение:

- Нет.

Мальчик в зал:

- Вы знаете, почему Данил не идет играть в футбол, отказывается идти с девочками в кафе и есть печенье?

Данил (*встает со стула, демонстрирует словарь и торжественно произносит*):

- Я читаю толковый словарь русского языка!

Реклама вторая. (*Словарь омонимов*)

**Ученица:** Хотите узнать лексические значения слова «бык»? Это слово имеет два значения. Первое – это животное, второе – опора моста. Интересно? Тогда читайте словарь омонимов русского языка!

Реклама третья. (*Словарь синонимов*)

**Ученица:** Ребята! Хотите знать синонимический ряд слова «учтивый»? Приветливый, любезный, изысканный, доброжелательный, благоговейный. Читайте словарь синонимов русского языка!

**Учитель:** Кроме названных словарей существуют и многие другие. Словари – значимые спутники нашей жизни. Их заслуженно называют сокровищницами национального языка. Их изучение позволяет значительно расширить общекультурный кругозор, повысить языковую культуру. Важно с детства научиться пользоваться каждым из словарей и чаще к ним обращаться. Думаю, если найти со словарем общий язык, то из довольно скучной книги он превратится в кладезь знаний, вобравший в себя всю мудрость и исторический опыт народа. И главный герой этих книг – слово.

А сейчас звучит *стихотворение В. Соловухина «Когда ты хочешь молвить слово...»*

Когда ты хочешь молвить слово,

Мой друг, подумай - не спеши.

Оно бывает то суроно,

То рождено теплом души.

Оно то жаворонком вьется,

То медью траурной поёт.

Покуда слово сам не взвесишь,

Не выпускай его в полёт.

Им можно радости прибавить

И радость людям отравить.

Им можно лёд зимой расплавить

И камень в крошку раздолбить.

Оно одарит иль ограбит.

Пусть ненароком, пусть шутя.

Подумай, как бы им не ранить

Того, кто слушает тебя.

**На мотив песни «Надежда» (исполняет группа учащихся)**

Неустанно будем убеждать,  
Что язык родной, любимый, русский  
Каждый русский должен знать на пять,  
Хоть ты не Тургенев и не Пушкин.  
Перед миром гордо возродить  
Мудрость предков, веру их и силу,  
Чтоб былую славу возвратить  
Нам понятьям «русский» и «Россия».

Язык мой – основа основ,  
Он святое для нас достоянье,  
Он вечен, но вечно он нов,  
Для нас он, как солнце, как знамя.

**Стих – перекличка «Выучи русский язык».** (Автор Сабир Абдулла)  
(у читающих в руках учебники русского языка)

1.- Если ты хочешь судьбу переспорить,  
2.- Если ты ищешь отрады цветник,  
3.- Если нуждаешься в твёрдой опоре,  
Все: Выучи русский язык!

*(протягивают вперед руку с учебником, Сева делает шаг вперед, Пушкин хватает его за шиворот и возвращает в строй)*

1.- Он твой наставник - великий, могучий!

2.- Он переводчик, он проводник,

3.- Если штурмуешь познания кручи,

Все: Выучи русский язык!

1.- Русское слово живёт на страницах  
Мир окрыляющих книг.

2.- Русское слово - свободы зарница.

Все: Выучи русский язык!

1.- Горького зоркость, бескрайность Толстого,

2.- Пушкинской лирики чистый родник,

3.- Блещет зеркальностью русское слово -

Все: Выучи русский язык!

**Ведущий:**

Русь талантами богата,

Русь талантами сильна.

Если будут петь девчата, -

Значит, будет жить она.

Два прихлопа, два притопа,

С каблука и на носок –

Танцы русские танцуют,  
Выше нос и руки в бок!

**Русский народный танец «Калинка»** (звучит минусовка, танцует и поёт группа ребят). Приложение 4.

**Учитель:** скажите, ребята, почему вашему вниманию дети представили танец, ведь мы сегодня ведём разговор о русском языке? (*Ответы детей*)

Русские танцы - это проявление склада человеческой личности, порожденной сильным характером и благородством сердца. Для русской пляски характерны удасть, широта души, плавность, величавость. Русские танцы являются неотъемлемой частью русской национальной культуры. «Калинка» — русская песня, написанная Иваном Петровичем Ларионовым. Иногда она ошибочно рассматривается как народная песня, возможно, потому, что текст прост, легко запоминается и исполняется под величавую и, в то же время, веселую, плясовую мелодию.

*Стихотворение «Я помню лазурный рассвет...» (А. Квашенников)*

Я помню лазурный рассвет,  
Малиновый, теплый закат,  
Дороже мне Родины нет,  
Я ей благодарен стократ.  
  
Там есть за деревней родник,  
Вода в нем чиста, как слеза.  
  
Там пел свои песни кулик  
И плакала ивы лоза.  
  
Спасибо за то, что дала  
Мне русский великий язык,  
Ты, Родина! – есть и была,  
А я твой до смерти должник

**Учитель:**

Как невозможно представить землю без селятеля, жизнь без хлеба, человека - без родины, так и великий русский язык невозможно представить без пословиц и поговорок.

Пословицы недаром молвятся,  
Без них прожить никак нельзя!  
Они великие помощницы  
И в жизни верные друзья.

**Задание 1. Работа с залом. «ПОСЛОВИЦЫ».** Я начинаю пословицу, а вы – её заканчиваете.

Сначала подумай – **потом говори.**

Не храбрись словом, а **покажи делом.**

Меньше говори – **больше дела твори.**

Слово – не воробей, **вылетит – не поймаешь.**

Говорить не думая, **что стрелять не целясь.**

**Учитель:** украшают нашу речь и фразеологизмы.

**Задание 2. ПРОДОЛЖИТЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМ.** (*Работа с группой ребят*)

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| - как баран...(на новые ворота)   | - хоть волком...(вой)          |
| - биться как рыба...(об лёд)      | - ушки на...(макушке)          |
| - душа уходит ... (в пятки)       | - курам...(на смех)            |
| - мастер на...(на все руки)       | - вставлять палки...(в колёса) |
| - как корова языком...(слизала)   | - ни маковой...(росинки)       |
| - вешать...(нос)                  | - крокодиловы...(слёзы)        |
| - делу - время...(а потехе – час) |                                |

**Задание 3. ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...** (*Выходит группа ребят. Задание: предположить выход из ситуации*)

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| - вас посадили в лужу           | - вам подложили свинью       |
| - вам суют палки в колеса       | - перед вами ломают комедию  |
| - вам пустили пыль в глаза      | - вы вылетели в трубу        |
| - вас держат в ежовых рукавицах | - вы съели собаку            |
| - вы попали пальцем в небо      | - в ваш огород пустили козла |

**Задание 4. ИСПРАВЬТЕ РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ** (*4 ученика*). *Задание: заменить или убрать слово.*

Выпас (выгул) собак запрещается.

Он еще в глубокой юности начал писать стихи.

Наблюдается чудовищное улучшение жизни людей.

Петя ушиб колено ноги.

**Задание 5. ОТВЕТЬ ОДНИМ СЛОВОМ** (*кто быстрее*)

- глухой шум от трения (шорох)
- место соединения сшитых кусков (шов)
- детеныш галки (галчонок)
- сделанный из холста (холщовый)
- колючий кустарник с кисло-сладкими ягодами зеленого цвета (крыжовник)

**Задание 6. ПРОИЗНЕСТИ СКОРОГОВОРКИ** (*работа с группой ребят, каждому даётся скороговорка, нужно произнести её три раза: медленно, быстро, ещё быстрее*)

Бобр добр до бобрят.

У пенька опять пять опят.  
Дятел дуб долбил, да не продолбил.  
Три дроворуба на трёх дворах рубят.  
Уже и ужи в луже.

**Задание 7. «Алфавит».** Две команды по 4 участника. Каждая команда по очереди называет букву алфавита. Главное – не сбиться с ритма.

### **Рефлексия.**

**1. Учитель:** подводим итоги, ребята. Я напоминаю вам о моей просьбе – подумать и дать ответ на вопросы: **что я узнал(а) здесь и сейчас? Чему научился(лась)? Где применю и с какой целью? (Выслушиваются ответы)**

**2.** Раздаются листочки с анкетой «Мишень» (*Приложение 5*) и карандаши. **Задание:** дать оценку своим действиям на «Празднике русского языка» и поставить четыре точки-оценки на мишени: полезно, интересно, моя работа, атмосфера праздника.

**Все участники выходят на сцену. Награждение – благодарность за участие в «Празднике русского языка» (приложение 6).**

**Последействие.** На следующий день по классам проходит анкетирование (*приложение 7*) с целью определения степени активности учащихся; ведущих мотивов участия и т. д., обрабатываются результаты анкетирования («Мишень»)

### **Приложение 1.**

#### **Анкетирование «Определение отношения к русскому языку».**

*Инструкция: из пяти предложенных позиций выбери ту, которая характеризует твоё отношение к русскому языку, и подчеркни.*

Активно-положительно

Положительно

Безразлично

Отрицательно

Крайне-отрицательно

## Оформление стендов по теме проекта и выставки творческих работ обучающихся



### Шляпа-цилиндр (для образа Пушкина)

Вам понадобится карандаш, циркуль, ножницы, клей и ватман.

1. Разрежьте картон, предназначенный для боковой части шляпы, (ширина полосы определяет высоту цилиндра: 16 – 18 см).
2. Измерьте обхват детской головы. Сделайте припуск около 2 см на линии склейки.
3. Сверните полосу в цилиндр и склейте ее поперечные кромки внахлест.
4. По нижней стороне цилиндра сделайте надрезы глубиной около 1-2 см, расположенные на расстоянии 1-2 см друг от друга.
5. Поставив цилиндр на бумагу, обведите карандашом, добавив 2 см., вырежьте, по краям круга сделайте надрезы так, чтобы размеры круга и цилиндра подошли. При помощи клея соедините две части, получится цилиндр с «макушкой».
6. Разложите на столе картон, предназначенный для полей шляпы. Нарисуйте круг нужных размеров, поставив в центр круга ваш цилиндр, и обведите. Вырежьте получившийся «бублик».
7. Вернитесь к цилиндуру. Поставьте его на стол надрезами вниз и нанесите на каждый немного клея ПВА.
8. Наденьте «бублик» на цилиндр и прижмите его, чтобы клей схватился.
9. Если вы хотите скрыть места склейки, вырежьте еще одну окружность и приклейте ее на нижнюю поверхность полей.
10. Обклейте чёрной бумагой.

## Приложение 4

### Калинка

(слова и музыка И. П. Ларионова)

Калинка, калинка, калинка моя!  
В саду ягода малинка, малинка моя!

Ах! Под сосною, под зеленою,  
Спать положите вы меня.  
Аи, люли, люли, аи, люли, люли,  
Спать положите вы меня.

Калинка, калинка, калинка моя!  
В саду ягода малинка, малинка моя!

Ах! Сосенушка ты зелёная,  
Не шуми же надо мной!  
Аи, люли, люли, ой, люли, люли,  
Не шуми же надо мной!

Калинка, калинка, калинка моя!  
В саду ягода малинка, малинка моя!

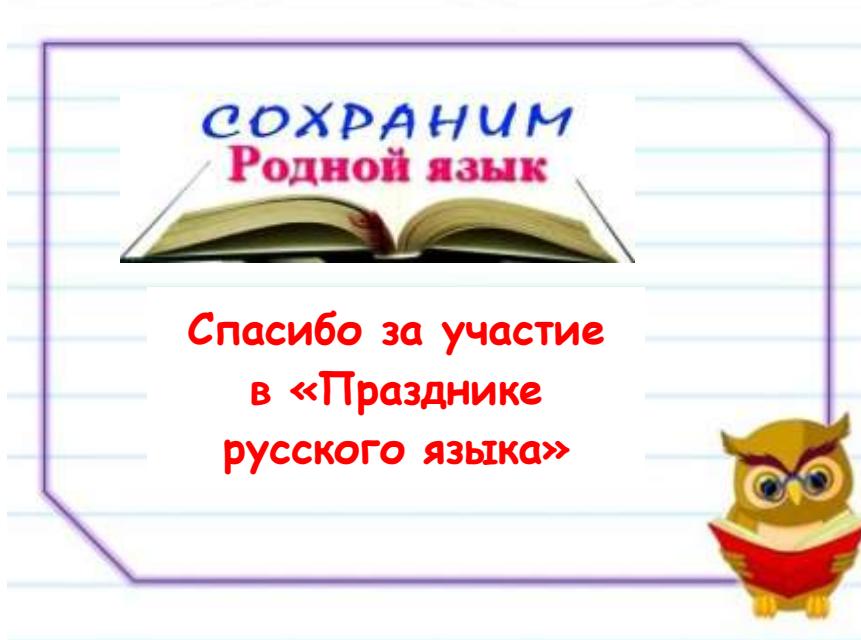
Ах! Красавица, душа девица,  
Полюби же ты меня!  
Аи, люли, люли, аи, люли, люли,  
Полюби же ты меня!

Калинка, калинка, калинка моя!  
В саду ягода малинка, малинка моя!

## Приложение 5

### Рефлексивная мишень





*Анкета*

*Анкета позволяет определить:*

- а) степень активности учащихся;*
- б) какие качества личности и способности развивает мероприятие;*
- в) ведущие мотивы участия.*

*Опрашиваются учащиеся 5-11 классов.*

**Дорогой друг!**

Приглашаем принять участие в обмене мнениями по «Празднику русского языка». Твое мнение поможет лучше понять его удачные и слабые стороны и выработать рекомендации по проведению других дел. Надеемся на искренние ответы. Результаты опроса будут использованы только в обобщенном виде, поэтому свою фамилию можешь не указывать. Заполнять анкету просто. Нужно по каждому вопросу ознакомиться с вариантами ответов, затем выбрать или указать тот из них, который больше всего соответствует твоему мнению. Заранее благодарим и желаем успеха!

**1. С каким чувством ты шёл на это мероприятие?**

- а) с хорошим, радостным настроением;*
- б) с обычным;*
- в) с неважным настроением, без радости;*

**2. Участвовал ли ты в подготовке и проведении данного мероприятия?**

- а) да, я внес большой вклад;*
- б) немного помог;*

в) нет, не участвовал;

**3. Принимали ли твои одноклассники участие в подготовке?**

а) да, и их большинство;

б) да, и их немало;

в) да, но их меньшинство;

**4. В каком качестве ты принимал в нем участие (право нескольких выборов):**

а) организатор;

б) автор (сценария, песен, стихов);

в) исполнитель роли, танцор, певец, чтец;

г) ведущий;

д) член команды;

е) оформитель;

ж) костюмер;

з) зритель;

**5. Какие способности и качества личности развивает такое мероприятие (и в период подготовки, и в период проведения) именно в тебе (право трех выборов):**

а) расширяет знания о русском языке;

б) помогает развивать речь;

в) учит сочинять стихи, песни, сценарии;

г) учит изготавливать что-то своими руками;

д) способствует приобретению оформительских навыков;

е) учит исполнять стихи, песни, танцы, роли перед зрителями;

ж) способствует открытию в себе каких-либо талантов (укажите, каких);

з) помогает придумывать и организовывать со своими сверстниками различные игры, праздники, развлечения;

и) учит оказывать влияние на других людей: убеждать, спорить, разрешать споры;

к) учит увлекать своей идеей других людей;

л) помогает чувствовать себя более непринужденно и уверенно, попав в незнакомую компанию;

м) учит сопереживать окружающим, понимать их состояние;

н) учит слушать и слышать других;

о) помогает повысить самооценку;

п) помогает стать более самостоятельным и организованным;

р) дает возможность чувствовать себя более спокойным и уверенным, когда приходится отвечать у доски;

с) учит контролировать свои эмоции и чувства;

т) помогает осознать свои жизненные цели;

у) учит анализировать свои и чужие поступки.

**6. Что заставляет тебя участвовать в таком мероприятии (право одного выбора):**

а) нравится что-то делать в школе помимо уроков;

б) желание не подвести одноклассников;

в) люблю выступать на сцене;

- г) заслужить похвалу, одобрение;
- д) желание сблизиться с одноклассниками;
- е) просьба учителя;
- ж) желание поиграть.

## 7. Оценка по 10-балльной шкале

Оцени проведённое мероприятие по следующей шкале:

1 балл – очень низкий уровень, отсутствие качества;

2 балла – низкий;

3 балла – ниже среднего;

4 балла – чуть ниже среднего;

5 баллов – средний уровень;

6 баллов – чуть выше среднего;

7 баллов – выше среднего;

8 баллов – высокий;

9 баллов – очень высокий;

10 баллов – наивысший.

***Результативность мероприятия определяется следующими критериями:***

- активность обучающихся, познавательный интерес, самостоятельность, уровень речевого развития;
- охват подростков;
- состояние эмоционально-деловых отношений участников Праздника;
- уровень культуры участников мероприятия.

Б. Блюм, известный ученый, занимающийся проблемами оценки качества знаний, считает, что 25% успеха ученика определяются его интересом к предмету, пониманием личностного значения того, что он получит при изучении материала. Ученик проходит путь от любопытства к удивлению, к активной любознательности, а от него к прочному знанию и поиску.

Из всего сказанного можно сделать вывод: **интерес к предмету лежит в основе потребностей, мотивов, отношения к учителю, а значит и деятельности учащихся.**

## Информация о проекте

1	Фамилия, имя, отчество	Чудина Ольга Михайловна
2	Место работы, должность заявителя	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Верх-Мильтиюшинская средняя общеобразовательная школа имени Николая Захаровича Фисенко Учитель русского языка и литературы
3	Наименование проекта	<b>Праздник русского языка</b>
4	Краткое описание проекта (это текстовая	Проект «Праздник русского языка» был задуман как способ стимулирования учащихся к изучению русского языка и литературы, осознания эстетической ценности

	<i>презентация проекта, отражающая основную идею проекта, содержание проекта)</i>	русского языка, формирования уважительного отношения к родному языку, развития креативности учащихся, воспитания стремления к речевому самосовершенствованию, закрепления практических навыков устной и письменной речи.
5	Механизмы реализации проекта поддерживающие технологии	<p>«Праздник русского языка» - это продуманная и подготовленная программа, преследующая цели творческого саморазвития обучающихся, развития образовательных, коммуникативных, социально-личностных и общекультурных компетенций школьников.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование «Определение отношения к русскому языку». Анализ результатов.</li> <li>2. Обсуждение проекта «Праздник русского языка».</li> <li>3. Разработка плана подготовки и проведения мероприятия.</li> <li>4. Подготовка материала и оформление стендов по теме проекта и выставки творческих работ обучающихся.</li> <li>5. Проведение «Праздника русского языка» в соответствии с планом работы школы - защита проекта.</li> <li>6. Рефлексия. Подведение итогов проекта: отзывы, анкетирование, анализ эффективности проведённого мероприятия.</li> <li>7. Создание фотоархива и электронной базы по проводимому мероприятию.</li> </ol>
6	Уникальность используемых социально-активных технологий воспитания обучающихся	<p>В Празднике присутствуют разные виды деятельности детей – музыкальная, речевая, изобразительная. Следует выделить <b>особый вид деятельности</b> – общение. В едином процессе общения можно условно выделить три стороны: <i>передача информации, взаимодействие и взаимовосприятие</i>.</p> <p>В период подготовки и организации проекта использовались такие технологии как: «мозговой штурм», мастер-классы, тренинги, игровые упражнения, индивидуальная и групповая работа, интерактивные методы (игры с правилами, игры и упражнения на сотрудничество, анализ проблемных ситуаций, слушание музыки, совместная творческая деятельность: рисование, элементы театральной деятельности и т. д.). Такой подход в работе способствуют развитию социально-эмоционального интеллекта школьника, умения ребенка считаться с позицией сверстника, направленности на взаимопомощь в ситуации затруднения. Усвоение социального опыта осуществляется в результате активной деятельности каждого участника на протяжении всего</p>

		проекта, заинтересованности учащихся в
		решении задач и в изменении - улучшении существующих позиций в отношении к предмету «русский язык».
7	Результат проекта	<p>1. Создание атмосферы творчества, содружества для сохранения и популяризации родного русского языка, как носителя культуры.</p> <p>2. Развитие у детей интереса к родному языку, к традициям родного народа. Обретение знаний о родном языке. Развитие индивидуальных творческих и коммуникативных способностей школьников с учетом их возможностей.</p> <p>3. Повышение профессиональной компетентности педагога.</p>
8	Алгоритм внедрения социально-активных технологий воспитания обучающихся	<p>1. Анкетирование «Определение отношения к русскому языку». Анализ результатов. Выявление проблемы и обоснование ее актуальности - технология педагогической диагностики.</p> <p>2. Определение конкретной цели, разработка программы проекта – технология «мозговой штурм», технология планирования.</p> <p>3. Организация специальной необходимой подготовки участников проекта - технологии: «мастер-класс», тренинги, игровые технологии, интерактивные приемы и методы, технология сотрудничества.</p> <p>4. Реализация проекта - технология создания ситуации успеха, игровые технологии.</p> <p>5. Рефлексия. Анализ результатов - приёмы рефлексии, технология педагогической диагностики.</p>
9	Условия эффективной реализации проекта	<p>1. Чётко обозначенные цели и задачи проекта.</p> <p>2. Конкретное планирование деятельности.</p> <p>3. Методическое обеспечение проекта.</p> <p>4. Кадровое обеспечение проекта.</p> <p>5. Педагогические условия.</p> <p>6. Мотивационные условия</p> <p>7. Материально-техническое обеспечение.</p>
10	Используемые	<b>Информационные. Интернет-ресурсы:</b>

