

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 8 «Солнышко»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
ПО СТРАНИЦАМ СКАЗОВ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА БАЖОВА

конкурс проектов и методических разработок НОД по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию
«Я люблю Россию» среди педагогических работников дошкольного образования МО город Алапаевск
номинация – «Лучший проект по патриотическому воспитанию»

Разработчик:
Подойникова Н.В., воспитатель



То приветлива, то сурова
Сходит с каменных гор заря,
Ты прекрасна, земля Бажова,
Трудовая Урал-земля!

В. Радевич

ПРОЕКТ: «По страницам сказов Павла Петровича Бажова»

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА: среднесрочный (январь-март)

ТИП ПРОЕКТА: Взросло-детский, творческий, познавательно-исследовательский.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети старшей группы, педагоги, родители.

АКТУАЛЬНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА, ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

Воспитание патриотических чувств – задача каждого родителя, воспитателя, педагога. Начинать нужно с малого – с любви к родному городу, краю. Дошкольникам доступно чувство любви к родному городу, родной природе, своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Уральский край богат своей историей, своими тайнами, своими мастерами да умельцами. Знакомство с творчеством наших писателей – это основа и фундамент для формирования знаний о родном крае. Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых быль тесно переплетается с вымыслом. Он открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. Читая его произведения, мы окунаемся в мир необычный, удивительный. Образы, созданные Павлом Бажовым, имеют непосредственное отношение к национальной самоидентификации. В его сказах жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей переплетается с вымышленными, фантастическими героями: Хозяйкой Медной горы, Голубой Змейкой. Перед читателями предстают неисчерпаемые богатства земли уральской: неповторимая, своеобразная

красота края с его лесистыми «изумрудно-малахитовыми» горами, глубокими и прозрачными, «как горный хрусталь», озёрами, «рубиновыми ягодами» рябины и трудолюбивые люди прекрасные, как «камни-самоцветы».

Сказы направлены и на воспитание духовных ценностей, ведь они

- развивают понятие «добра» и «зла»;
- прививают уважение к себе, как к личности, но и к старшим;
- развивают интерес к культурному наследию русского народа, гордость за свою страну.

Но, к сожалению, сказы П.П. Бажова мы очень редко можем услышать по радио, увидеть по телевидению, редко встречается и книга в домашней библиотеке. А ведь первое, что бросается в глаза при чтении – это необычный язык сказов и его отличие от современной лексики. В силу многих причин наши дети, большие и маленькие, сегодня редко и мало читают. С грустью приходится констатировать: основным детским развлечением стали современные гаджеты, компьютерные игры, телевидение с американскими культовыми мультсериалами, уводящими сознание ребенка от образов собственных русских народных и литературных сказок. Дошкольники на интуитивном уровне различают сказки, рассказ, стихи, не все могут объяснить из особенностей. Образовательной программой предусмотрено включение регионального компонента, но содержание образовательной области «Речевое развитие» не позволяет в рамках непосредственной образовательной деятельности полноценно знакомить с произведениями уральского сказителя. Анализ данных проблем позволил нам выйти на реализацию проекта «По страницам сказов Павла Петровича Бажова». Приобщение детей к истокам национальной культуры посредством празднования юбилейных дат литературного календаря стало доброй традицией детского сада.

Разработанный проект «По страницам сказов Павла Петровича Бажова» даёт детям возможность понять и полюбить уральские сказы познакомиться с культурой и бытом родного Урала.

ИННОВАЦИОННЫЙ ХАРАКТЕР ПРОЕКТА

В основе реализации проекта «По страницам сказов Павла Петровича Бажова» лежит интеграционный характер совместной деятельности взрослых и детей, что соответствует современным требованиям к дошкольному образованию и возрастным особенностям дошкольников. Кроме того, реализация проекта предполагает организацию взаимодействия с родителями воспитанников, с краеведческими музеями, что способствует обогащению содержания образовательной деятельности. Новизна проекта состоит и в решении задач по ознакомлению детей с особенностями литературной лексики сказов. В процессе чтения сказов дошкольники устанавливают значение диалектных, просторечных слов, знакомятся с фразеологизмами. Проект строится на основе использования современных педагогических технологий – организация познавательно-исследовательской деятельности Н.А. Коротковой, метод детских экспериментов, проблемного обучения.

ОБЪЕКТ ПРОЕКТА: культура и традиции родного Урала

ПРЕДМЕТ ПРОЕКТА: сказы П.П. Бажова

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: приобщение дошкольников к истории и культуре родного края на основе сказов П.П. Бажова

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Образовательные:

- знакомить детей с произведениями П.П. Бажова, биографией уральского сказочника;
- развивать умение воспринимать текст на слух с опорой на иллюстрации, рассуждать по теме прочитанного;
- развивать представления о малой родине, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- развивать представления о различиях литературных жанров (сказки, сказы, рассказы);
- систематизировать представления о героях сказов;

- дать представления об уральских самоцветах, их многообразии и прикладном использовании.

Развивающие:

- развивать все виды детской деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал, изобразительная, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений) и двигательная (овладение основными движениями) в процессе знакомства дошкольников с произведениями П.П. Бажова;
- развивать самостоятельную, творческую активность дошкольников;
- развивать социальный опыт дошкольников в процессе ознакомления с историко-культурным наследием и традициями Урала;
- развивать активный словарь детей через ознакомление с историзмами, архаизмами и пословицами.

воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости за свой родной край;
- воспитывать у детей навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;
- способствовать передаче духовного опыта предков, который учит добру, щедрости, трудолюбию.

Задачи в области сотрудничества с семьями воспитанников:

- познакомить родителей с основами патриотического воспитания дошкольников, направленными на приобщение к культурному наследию родного края;
- привлечь родителей к совместному творчеству в рамках проекта «Уральский волшебник – Павел Петрович Бажов».

Ожидаемый результат от реализации проекта:

- расширение представлений детей об истории, культуре и быте родного края;

- проявление интерес дошкольников к сказам П.П. Бажова;
- развитие творческих способностей детей;
- осознание родителями значимости произведений П.П. Бажова в воспитании детей дошкольного возраста;
- расширение форм участия родителей в образовательном процессе детского сада.

ГИПОТЕЗА: разнообразие форм совместной деятельности взрослых и детей в процессе реализации проекта позволит развивать стремление детей к изучению культуры и традиций родного края, его природных особенностей, развить интерес к чтению художественной литературы, словотворчеству, воспитать чувство гордости за свою Родину.

Учебно-методический комплект:

- Журнал «Дошкольное воспитание» (№11-2009г).
- Журнал «Дошкольное образование» (№10-2011г).
- Смирнова, З.И., О.В.Толстикова «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и быту народов Урала».

Детская литература:

- Бажов, П.П. Сказы. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 189

Аудиозаписи:

- Хрупкая веточка (Сказ читает П. Вишнякова и К. Румянова)
- Серебряное копытце (Ю. Медведев)
- Орлиное перо (Б.Никифоров)

Средства:

- **Наглядные:** Портрет П.П. Бажова; фотографии: дома, памятника; картины уральской природы (Верещагин П.П. «Картины Чусовой»; Щеглов Д.С. Серия картин «Природа Урала»); иллюстрации к сказам П.П. Бажова.
- **Музыкальные:** А. Фриндлендер «Каменный цветок», балет «Сказ о каменном цветке» С. Прокофьева, опера-сказ «Малахитовая шкатулка» Д. А. Батина.
- **Мультимедийные:**

- «Серебряное копытце» 1977
- «Малахитовая шкатулка» 1972
- «Золотой волос» 2007
- «Огневушка-поскакушка» 1979
- «Горный мастер» Автор сценария и режиссёр И. Кавалевская
- Презентация «Музей П.П. Бажова»

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Этапы проекта	Задачи	Вид деятельности	Содержание деятельности взрослых и детей
Знакомство с творчеством П.П. Бажова Январь 2018 г.	1. Знакомство с биографией уральского писателя 2. Расширение географических представлений дошкольников: Урал, Свердловская область, города, где жил П.П. Бажов 3. Развитие кругозора детей	Познавательно-исследовательская	– «Метки на карте» - обозначение городов, где жил и работал П.П. Бажов – Виртуальная экскурсия в музей П.П. Бажова – Составление аудио- и видеотеки сказов П.П. Бажова – «Река времени» - биографические зарисовки о жизни писателя
		Коммуникативная	– Прием «Закрытый портрет» - описание внешнего вида писателя – Интервью с родителями, близкими людьми, педагогами «Кто такой Бажов?» - делаем вывод писатель известен всем
		Восприятие художественной литературы	– Рассматривание познавательной литературы, описывающей биографию писателя – Классификационная таблица «Знакомые и незнакомые сказы» в процессе рассматривания изданий книг со сказами П.П. Бажова
		Изобразительная	– Оформление альбомов «Бажовские места»

<p>Культура и традиции родного края в сказках П.П. Бажова</p> <p>Январь – март 2018 г.</p>	<p>1. Развитие представлений о культуре и традициях родного края</p> <p>2. Знакомство с литературным жанром «сказ», особенностями литературного языка</p> <p>3. Развитие фантазии, творчество</p> <p>4. Развитие памяти, воображение, речи детей</p> <p>5. Развитие представлений детей о профессиях, труде людей в давние времена, об опасности работы в забое и с камнем</p> <p>6. Приобщение детей к культурному наследию народов Урала, через разучивание песен, игр, хороводов</p> <p>7. Воспитание патриотизма, чувства гордости за родной край</p>	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> – «Река времени» - ознакомление с историей предметов быта, одежды, жилища – Создание альбома «Кулинарная книга Урала» – Создание коллекций минералов – Ментальная карта «Природа в сказках Бажова» – Классификационная таблица «Реальное и волшебное в сказках П.П. Бажова» – Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Четвертый лишний – по содержанию сказов ✓ Узнай сказ по: обложке, имени героя, отрывку, диалогу, предмету, слову, звуку – Коллекционирование «Лесная аптека» – Исследование «Сказ – правда или вымысел?»
		<p>Коммуникативная</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Составление словаря «Язык Урала» – Коллекция поговорок и пословиц о труде – Оформление мнемотаблиц «Уральские сказы» – Словотворчество «Придумай свой конец сказа» – Составление сказов по пословице, поговорк
		<p>Конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование «Серебряное копытце», «Каменный цветок» – Конструирование их бумаги «Самоцветы»
		<p>Изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Книжки-малышки «Мой любимый сказ» – Выставка рисунков «Дело мастера боится»

			<ul style="list-style-type: none"> – Мини-музей «Малахитовая шкатулка» – Рисование «Визитная карточка героя», «Огневушка-поскакушка», «Синюшкин колодец», «Даренка и кошка Муренка» – Пластилиновые фантазии по сказам П.П. Бажова – Аппликация «Малахитовая шкатулка», «Кулоны, броши», «Моделирование ювелирных изделий»
	Восприятие художественной литературы, музыки		<p>Обсуждение сказов П.П. Бажова</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сказы о детях («Серебряное копытце», «Таяткино зеркальце», «Огневушка-поскакушка», «Голубая змейка») – все дети в сказах в сказах Бажова добры, веселы, трудолюбивы, не жадничают, ужасно любопытны и любознательны. Игра «Чем я похож на героя» – Сказы о людях труда, мастерах («Горный мастер», «Медной горы хозяйка», «Синюшкин колодец», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок») – ознакомление детей с профессиями людей, с понятием «любви», «верности», «жертвенности» <p>Экскурсия в библиотеку МБОУ СОШ № 15</p> <ul style="list-style-type: none"> – Библиотечный урок «По страницам сказов П.П. Бажова» <p>Слушание музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разучивание песен «Добрая сказка», «У нас на Урале» – Музыкальные игры «Голубая змейка»,

			«Огневушка», «Перстенок»
		Двигательная	– Вечер подвижных игр «Игры народов Урала»
Подведение итогов Март 2018 г.	1. Обобщение представлений детей о литературном творчестве П.П. Бажова, культуре и традициях родного края	Познавательно-исследовательская	– Интеллектуальная викторина по сказам П.П. Бажова
		Интегрированная деятельность	– Совместный праздник с родителями «Добрый сказочник П.П. Бажов»

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

педагогическая поддержка родителей

- консультация "Воспитательный потенциал бажовских сказов"
- папка-передвижка "Читаем вместе с детьми"
- открытое занятие для родителей "Библиотечный урок"

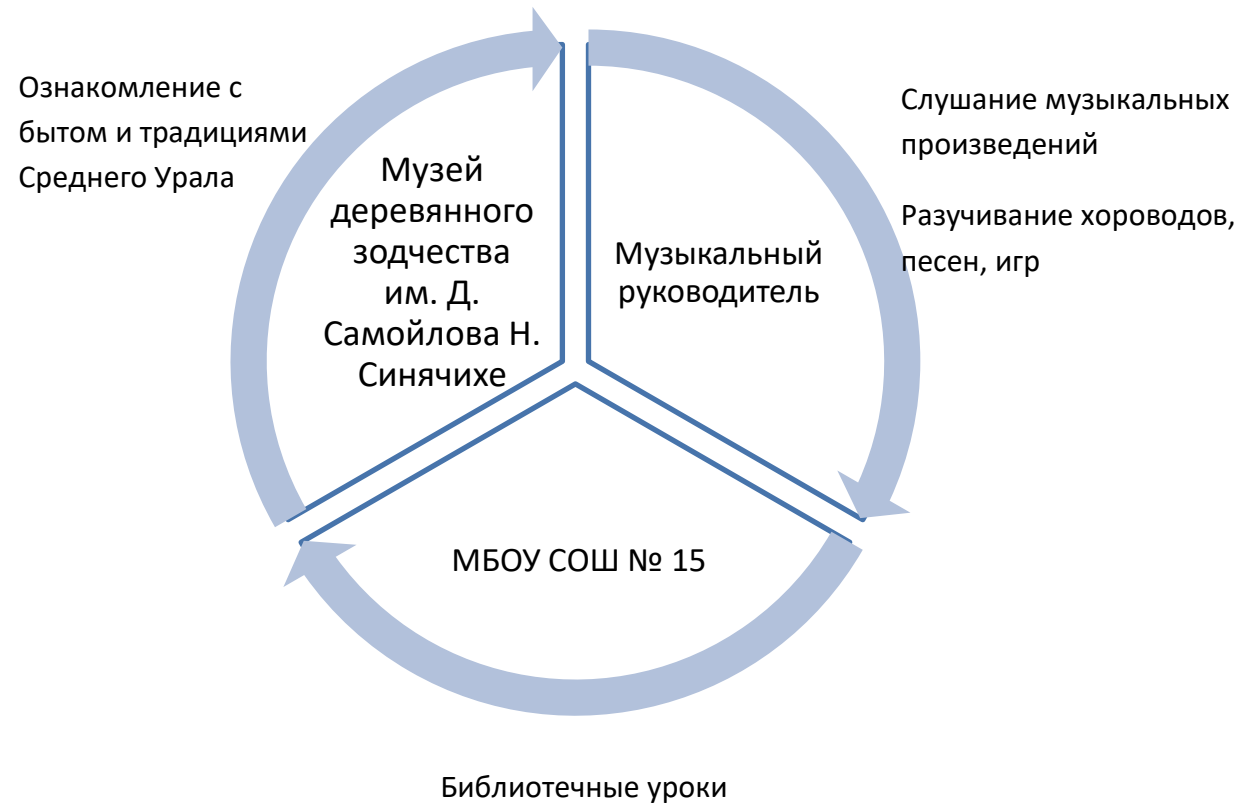
пополнение развивающей предметно- пространственной среды

- подбор демонстрационного материала для составления интеллектуальных карт, "Реки времени", альбомов "Природа Урала", классификационных таблиц
- составление аудиотеки и видеотеки "Сказы П.П. Бажова"
- карта Свердловской области

совместная деятельность

- создание мини-музея "Малахитовая шкатулка"
- создание альбома "Кулинарная книга Урала"
- создание коллекций минералов
- книжка-малышка "Мой любимый сказ"
- плакат "Визитная карточка героя"
- праздник "Добрый сказочник П.П. Бажов"

СОТРУДНИЧЕСТВО С СУБЪЕКТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА:

Для детей:

- сформирован интерес к сказам П.П.Бажова;
- дети имеют представления об истории, природе, культуре и традициях родного края;
- проявляют стремление к самостоятельности, активности в различных видах детской деятельности;
- дети имеют представление о литературном жанре «сказ», особенностях литературного языка;
- проявляют творчество в изобразительной деятельности, конструировании, в составлении рассказов;
- развит интерес к коллективной, командной работе со всеми участниками образовательного процесса.

Для педагогов:

- повышен творческий потенциал и самореализация;
- повышена компетентность по использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий.

Для родителей:

- родители осознанно включились в образовательный процесс, таким образом, обеспечена возможность преемственного продолжения работы с ребенком в домашних условиях;
- создана атмосфера доверия, есть взаимопонимание и сотрудничество со всеми участниками образовательного процесса;
- повышен уровень родительской культуры в области приобщения детей к чтению художественной литературы

ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА

Данный проект может быть включен в комплексно-тематический план дошкольного образовательного учреждения, что позволит избежать перегрузки детей. Все мероприятия проекта легко организовать в совместной деятельности с детьми.

Формы образовательной деятельности позволяют реализовать решение разнообразных образовательных задач. Например, при составлении классификационных таблиц дети могут закрепить навыки счета, названий природных и культурных объектов, взаимосвязи в природе.

ТРАНСЛЯЦИЯ ПРОЕКТА:

Данный проект транслируется в несколько этапов:

- 1) для коллег – выступление с итогами реализации проекта на педагогическом совете «Организация познавательно-исследовательской деятельности дошкольников в условиях интеграции образования» в марте 2018 года
- 2) для родителей – совместный праздник «Добрый сказочник П.П. Бажов»

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТА

Данный проект может стать основой для проектирования ознакомления детей с другими писателями малой Родины.

ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ ПРОЕКТА

Возможные риски	Способы коррекции
Активность участия родителей в реализации проекта	Индивидуально-дифференцированный подход к семье в рамках решения задач проекта
Утеря интереса детей к деятельности	<ul style="list-style-type: none">– Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода с учетом возможностей и интересов детей– Разнообразие форм организации и видов детской деятельности

Словарь «Язык Урала»

Разговорная лексика

Протча – от прочий – другой «Виноград там, смородину, малину и протча»

Далось – легко усвоилось «И то Митюньке далось, что отец смолоду ловко на рожке играл»

Ладно (нареч. от ладный) – 1) изрядный «Данило по своему мастерству все-таки зарабатывал ладно» 2) хорошо «Летом и босиком ладно»;

Испужались – испугались «Малые испужались»;

Заладить – говорить, повторяя одно и то же «Тот заладил свое»;

Прижать – притеснить «Всех прижало, а робятам хуже всего»;

Изведется – измучается «Вовсе изведется»;

Просторечная лексика

Народиться – родиться «Ребятишек многонько народилось»

Вызволить – выручить из трудного положения «Жениха у Хозяйки горы вызволила»

Маяться – мучиться «Так горбатенькому и пришлось на белом свете маяться»

Править – прямить, выпрямлять «Горбик правили, да толку не вышло»

Издивовались – удивлялись «Соседки издивовались»

Ровно – точь-в-точь «Он в семье-то ровно огонек»

Сперва – сначала «Пускай подрастут сперва»

Маленько – немного «Тут отец с матерью и погордись маленько»

Небось – ввод. слов – вероятно «А признал небось»

Разговорная и просторечная лексика помогают создать образ рассказчика, придают его речи особую экспрессию.

Диалектизмы

фонетические (выражаются в характерном для уральского говора «оканьи»)

Слыш-ко – «Восемь, слышко, человек»

Робята - «Что это у Катерины за робята»

Данило – «Данило по своему мастерству зарабатывал ладно» б) морфологические (особенности формообразования)

Из змеевику да шлаку – из чего? Р. п. из змеевика и шлака

Внутре-то – внутри-то

Черну, белу смородину – черную, белую смородину «Черну смородину из агату, белу – из дурмашков»

Однем словом – одним словом «Однем словом, всякой ягоде свой камень»

Наблюдается замена окончаний: а-у; е-и; ую-у

Ревливать – сожалеть, плакать, сокрушаться «Мать-то не раз ревливала: хоть бы одна девчонка на поглядку» (реветь)

Говаривала – говорила «Мастерица ни раз говаривала» (говорить)

Издивовались – удивлялись «Соседки издивовались» (удивляться)

Пристанывает – постанывает «Чуть не задохнулся, только пристанывает» (стонет)

Не прохаживал – не проходил «Улица пустехонька, ровно никто и не прохаживал» (проходить)

Провздыхался – закончил вздыхать «Потом видно провздыхался и заревел медведем»

Своеобразие значения придают суффиксы глаголов: ива, ова, ыва, указывающие на неоднократность действий.

Установ – устав, установка «И на все Установ имелся»

Задохся – задохнулся «Тут барин сразу задохся»

Вишь – видишь «Лошади, вишь, отменные»

Хошь – хочешь «А не хошь – в гору»

Наблюдается усечение основы слова, характерное для уральского говора

Справа – одежда «Чтоб всем справа была»

Пимы – валенки «Пимешки там, шубейка»

Толмить – твердить, повторять «Братья еще склады толмили а он уже читал. »

Воробы – снаряд для размота пряжи «Не приметил, куда я воробы поставила»

Зарукавье – браслет «Девичья рука – с кольцом на пальце и в зарукавье»

Посыкался – задумал, захотел «Посыкался отдать девчонке одной, да все сумление брало»

Охлест – обидчик, наглец «Вот и послал своих охлестов с наказом»

Лобанить – бить в лоб «Кого первого лобанить?»

Специальные слова

Малахит – Непрозрачный минерал ярко-зеленого цвета, ценный поделочный камень

Агат – Твердый слоистый минерал, разновидность халцедона. Черну смородину из агату делали

Полер на вести – отшлифовать « олово крепкой водкой на полер разводить»

Распиловка – процесс распиливания камней « кто на распиловке, кто на шлифовке стоял»

Оправка - поправка « оправки или подклейки требует»

Присадочный вар – крепление к металлу «Присадочный вар готовить – пыли не продохнешь»

Хризолит – Прозрачный драгоценный камень золотисто-зеленого цвета

Змеевик – плотная горная порода зеленого цвета с пятнами «и ставит прямо на станок большую плитку змеевика»

Дорожный сок (соковина дорожная) – шлак «из простого змеевика да дорожного соку такая штука вышла; «То и удивительно, что из самого простого материалу: из змеевику да шлаку»

Сургучная яшма – разновидность яшмы «Клубнику – из сургучной яшмы»

Орлец – поделочный камень родонит в тесном срастании с гранатом «Либо из орлеца и там еще из какого-нибудь камня»

Фразеологизмы

Гляди в оба – не зевай «не думай, а гляди в оба»

Настоящая точка – высшее мастерство «Пущай там дойдет до настоящей точки»

Стариком глядит – постарел «Данило уж вовсе стариком глядит»

Возами вози – много «такого материала возами возить»

В первую голову – в первую очередь «покупатель в первую голову Митюхину работу выхватывал»

Зубами поблестеть – заигрывать, улыбаться «у этой чаще всех заделье находилось перед окошком – зубами поблестеть, косой поиграть»

Не по губе – не по нраву «Барину, видать, это не по губе»