

Муниципальное образование город Алапаевск
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 8 «Солнышко»

Сценарий воспитательного мероприятия
Музыкальные тропинки Урала

старший дошкольный возраст
подготовительная группа 7-й год жизни

Григорьева Татьяна Игоревна
музыкальный руководитель высшей квалификационной категории



Пояснительная записка

Предложенная методическая разработка музыкального занятия с детьми старшего дошкольного возраста поможет музыкальным руководителям и воспитателям ДОО организовать совместную деятельность с детьми по ознакомлению с культурой народов Урала на примере изучения народных музыкальных инструментов. Сделать эти занятия с детьми более интересными, познавательными, в увлекательной игровой форме акцентировать внимание детей к культурному многообразию родного края.

Особенностью данного мероприятия является интеграция разных видов детской деятельности и педагогических технологий. При ознакомлении детей с музыкальными инструментами народов Урала используются проблемные вопросы и ситуации, организуются музыкально-дидактические игры, слушание музыки и игра на музыкальных инструментах. Поддержка детского творчества осуществляется не только в музыкально-игровой деятельности, но и в процессе продуктивной деятельности. Это позволяет учитывать поддерживать разнообразные интересы детей.

Тема мероприятия: Музыкальные тропинки Урала

Возрастная группа: подготовительная группа

Форма НОД: образовательная деятельность с использованием игровой технологии

Форма организации: групповая

Учебно-методический комплект: Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / О.В. Акулова, А.М. Вербенец, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская

Средства:

Наглядные: презентация «Музыкальные инструменты народов Урала», музыкальные инструменты (трещотка, ложки, шаркунок, бубен, свистулька, колотушка, бубенцы, врубель), иллюстрации с инструментами народов Урала, картинки с изображением народов Урала, иллюстрации к башкирской сказке «Сказка о курае».

Музыкальные: русская народная мелодия «Калинка», песня «Уральский хоровод» сл. Т. Волгиной муз. Ф. Филиппенко, татарскую музыку «Шома Бас», звуки народных музыкальных инструментов: кубыз, кыл-кубыз, тальянка, курай.

Оборудование: проектор, экран, материалы для изготовления народного инструмента - колотушки (деревянные лопаточки, шнурок, бумага для аппликации, бусины), шкатулка, деревянные ложки.

Цель: воспитание у старших дошкольников уважения и интереса к культурному многообразию родного края через ознакомление с музыкальными инструментами народов Урала.

Задачи:

Обучающие:

- расширять представления детей о народных музыкальных инструментах;

- знакомить детей с особенностями музыкальной культуры народов Урала;

Развивающие:

- развивать тембровый слух;
- обогащать активный словарь названиями народных инструментов, высказывания о характере музыки, настроениях и чувствах, выраженных в музыке;
- совершенствовать навыки творческого взаимодействия в процессе инструментального воплощения образов народных мелодий;
- развивать мелкую моторику в процессе изготовления шумового инструмента – колотушки;

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к культуре разных народов: чувство уважения к культуре и народным традициям, любви к родному краю;
- развить интерес к музыкальному творчеству народов Урала на примере изучения народных музыкальных инструментов.

Планируемый результат:

- дети знают народные музыкальные инструменты, узнают тембр их звучания;
- могут показать разные способы звукоизвлечения на музыкальных инструментах;
- имеют представления об особенностях музыкальной народной культуры Урала;
- вступают в игровое взаимодействие;
- проявляют интерес к культуре народов Урала.

Сценарий воспитательного мероприятия

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность, педагогика	Деятельность детей
Актуализация знаний	<p>-Здравствуйте, ребята. Я очень рада видеть вас.</p> <p>Посмотрите у меня для вас сегодня сюрприз (показывает шкатулку). Что это? Но эта шкатулка необычная, а музыкальная. Как вы думаете, почему она так называется?</p> <p>Хотите ее открыть?</p>	<p>Создает эмоциональный настрой, готовность на совместную работу</p> <p>Показывает детям шкатулку.</p> <p>Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления. Поощряет высказывания.</p> <p>Включает аудиозапись р.н.м. «Калинка»</p>	<p>Приветствуют друг друга</p> <p>Отвечают на вопросы, выдвигают предположения.</p> <p>Слушают музыку.</p> 
Мотивация Постановка проблемы	<p>Какие чувства у вас вызывает услышанная музыка?</p> <p>Как вы думаете, музыка какого народа прозвучала?</p> <p>Как вы догадались?</p> <p>У всех ли народов одинаковые музыкальные инструменты?</p> <p>Я предлагаю вам сегодня отправиться в музыкальное путешествие по нашему родному</p>	<p>Стимулирует интерес детей.</p> <p>Задает вопросы.</p> <p>Формулирует цель деятельности.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, рассказывают о личном опыте.</p> <p>Принимают цель деятельности.</p>

	Уралу и познакомиться с самыми разными народными инструментами. Согласны?		
Содержательная деятельность	<p>Уральский край – многонациональный край. Здесь проживают татары, башкиры, мордва, ханты, манси, удмурты, коми-пермяки, марийцы, чуваши. Мы разные и совсем не похожи друг на друга. У каждого народа своя музыка и каждый народ имеет свой музыкальный язык, как и свой разговорный. Народы разных стран имеют свою собственную национальную музыку. У каждого народа свои музыкальные инструменты. Но все мы едины в одном – мы люди. Все народы уважают и ценят традиции друг друга. Дети вместе учатся в школе, ходят в детский сад. Уральский народ очень трудолюбивый, любит и умеет отдыхать: устраивают праздники, играют, танцуют, водят хороводы. И я вас приглашаю на «Уральский хоровод».</p> <p>Мы будем двигаться хороводным шагом. Напоминаю, что хороводный шаг – это плавный шаг с носка, который выполняется поочерёдно каждой ногой.</p> <p>Наш хоровод закончился. Посмотрите, к кому в гости привел наш Уральский хоровод? Люди,</p>	<p>Показывает иллюстрации на тему «Культура и быт народов Урала».</p> <p>Приглашает детей в круг, напоминает хороводный шаг.</p> <p>Обращает внимание на слайд с семьей в русских народных костюмах.</p> <p>Предлагает детям сыграть ритм русской народной</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, слушают рассказ взрослого.</p> <p>Исполняют хоровод под музыку.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют предложенные задания. Играют в игры.</p>    



какой национальности нас встречают? **Русский народ** очень любил исполнять песни под музыку с инструментами, которые сам же и создавал. Посмотрите на слайд. Назовите, какие инструменты вы знаете. А ложки тоже музыкальный инструмент? Вы совершенно правы, русские люди очень любили играть на ложках. Ребята, сейчас мы сами превратимся в музыкантов. Возьмите музыкальные инструменты по желанию. Деревянные ложки будут играть основной ритм, а другие инструменты-подыгрывать. Вспомните, какую мелодию нам сыграла музыкальная шкатулка? (дети исполняют ритм на музыку «Калинка»). А теперь поменяемся инструментами.

Правда, весело у нас получилось? Посмотрите, а у нас гости! Кто это к нам заглянул? **У татар** тоже много музыкальных инструментов. Услышать их звучание поможет наша музыкальная шкатулка (открываем крышку шкатулки и слышим звучание кубыза). Послушайте, какой интересный звук. Это самый древний музыкальный инструмент. Он представляет собой металлическую дугу с язычком посередине. При игре кубыз зажимают

мелодии «Калинка» на ложках, и выбрать русские народные инструменты для оркестра. Дирижерским жестом показывает, как, когда и каким инструментам играть.

Обращает внимание на слайд с изображением татар.

Включает звуки татарских народных инструментов, демонстрирует иллюстрации музыкальных инструментов, способы игры на них.





губами и прищипывают металлический язычок пальцем руки. Получается такой интересный звук.

Будем дальше слушать? (из шкатулки слышится звук кыл-кубыза). Кыл-кубыз – является древним родственником скрипки. Только при игре он не прикладывается к плечу, а ставится на колени вертикально.

Открываем шкатулку еще раз (звук – гармонитальянки). Узнали? Татары гармонь называют тальянкой.

Давайте еще раз назовем музыкальные инструменты татар: гармонь-тал'янка, кубыз, кыл-кубыз. Какой из этих инструментов является струнным? Почему? Почему кубыз называют язычковым музыкальным инструментом? Можно ли назвать тальянку клавишным инструментом? Почему? А сейчас я предлагаю вам сыграть в татарскую народную хороводную игру «Тимербай» (выполняется под татарскую музыку «Шома Бас»).

Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего. Он встает в центре круга и выполняет танцевальные движения.

Дети идут по кругу под слова песни:

Предлагает сыграть в хороводную игру.

	<p>Пять детей у Тимербая, Дружно, весело играют. В речке быстрой искупались, Нашалились, наплескались, Хорошенечко отмылись И красиво нарядились. И ни есть, ни пить не стали, В лес под вечер прибежали, Друг на друга поглядели, Сделали вот так! Друг на друга поглядели, Сделали вот так! Понравилась вам игра? Устали? Давайте присядем на полянку отдохнем. Вы ничего не слышите? Какой нежный звук? (звучит курай, на экране появляются герои башкирской сказки). Музыкальная шкатулка на этот раз хочет рассказать нам сказку. Давайте послушаем и посмотрим.</p>	<p>Рассказывает сказку, сопровождая ее иллюстрациями.</p>	
---	--	---	--



решил жениться на красавице Айсылу. Поселилась в сердце родителей печаль, да делать нечего. А девушка, заливаясь слезами горючими, ушла на опушку леса, некому было её горю помочь... Вдруг видит цветущий курай, обхватила она цветок нежными ладонями, и поделилась с цветком своей печалью. А в то время проходил мимо леса молодой батыр-Азамат, увидел цветок курая, срезал его стебель и сделал дудочку. Запела дудочка-курай нежно, но так печально, и рассказала о молодой красавице. Сердце у батыра было доброе и справедливое, решил он помочь девушке и спасти её от злого жениха. Пошел он в селение, отыскал дом красавицы и предложил им свою помощь и защиту. Как увидел батыр девушку, так сразу понял, что искал её всю свою жизнь, так она была хороша! Увез батыр стариков и девушку в свои края, сыграли они пышную свадьбу, а злой богач ни с чем остался. Вот так курай помог добрым людям...

Да, инструмент, похожий на нашу дудочку, называется курай. Это его звучание вы слушали. Делают этот инструмент из стебля растения, который в народе так и называется дудник, а по-

	башкирски – курай.		
Самостоятельная работа	<p>Ребята, мы с вами увидели, что многие музыкальные инструменты изготавливались народом самостоятельно, люди играли даже на предметах, которые использовали в быту, например, ложках. Сейчас я предлагаю вам стать мастерами и самим сделать музыкальный инструмент – колотушку. Все необходимое у вас есть. Выбирайте украшение, бусины и приступайте к работе.</p> 	<p>Демонстрирует детям порядок изготовления колотушки. Предлагает выбрать необходимые инструменты. Оказывает помощь.</p>	<p>Самостоятельно изготавливают колотушку из имеющихся деталей с опорой на зрительную схему.</p> 
Рефлексия	<p>Ребята, какие музыкальные инструменты вы запомнили?</p> <p>Какой вам понравился больше всего? Почему?</p> <p>Что тебе сегодня было интересно?</p> <p>Что нового узнали?</p> <p>О каком музыкальном инструменте тебе еще хочется узнать?</p> <p>Где можно использовать колотушку, которую вы сегодня изготовили?</p>	<p>Задает вопросы, побуждает детей к анализу своей деятельности</p>	<p>Отвечают на вопросы Высказывают свое мнение</p> 