

Внеклассное мероприятие для обучающихся 5-8 класса "Тихая" родина в лирике Н. Рубцова"
Хозяинова Вера Вильямовна,
учитель обществознания
ЯНАО с. Питляр Шурышкарского района

...Родина! В подробностях простых
Для меня открылась ты однажды.
П. Шубин

Основные установки:

- на понимание смыслового богатства лирики Н. Рубцова при анализе стихотворений «Тихая моя родина», «Звезда полей», «Берёзы»;
- на дальнейшее развитие читательского опыта;
- на развитие воображения и внутреннего слуха.

Цели:

- введение обучающихся в поэтический мир Н. Рубцова при помощи лирических стихотворений и биографии поэта.

задачи:

- проанализировать поэтические тексты Н. Рубцова «Тихая моя Родина» и «Звезда полей»;
- работать над совершенствованием речевой деятельности обучающихся в процессе чтения и анализа лирического произведения;
- пробудить интерес к творчеству поэта;
- обучить навыкам исследовательской деятельности (сопоставить стихотворение Н. Рубцова «Берёзы» и Р. Ругина «Берёза»);
- воспитать чувство патриотизма к Родине.

Оборудование: компьютерная презентация, аудио и видеозаписи, портрет автора, мультимедиапроектор

Методические приёмы: сочетание методов выразительного, творческого чтения, проблемного и исследовательского, анализ поэтического текста

Тип урока: внеклассное чтение – усвоение новых знаний.

Ход урока

I. Слово учителя

- Здравствуйте, дорогие ребята и гости. Сегодня мы поговорим о. .. Впрочем вы сами скажете мне о чём пойдёт речь, если посмотрите на слайд. На слайде написано ключевое слово сегодняшнего мероприятия, прочитайте его («Родина» слайд 1). Сегодня мы поговорим о родине... У каждого своё понятие слова родина. Впрочем, не будем торопиться, а сначала послушаем аудиозапись

II. Подготовка восприятия творчества Н. Рубцова

Звучит аудиозапись стихотворения «Тихая моя родина» в исполнении автора (слайд 2).

III. Выяснение и активизация первичного восприятия

Вам понравилось стихотворение? Почему? Как вы думаете: чему посвящено это стихотворение?

IV. Определение темы урока

Вы правы, в первой строке прозвучало ключевое слово урока (родина).

Подскажите эпитет к слову “родина” из стихотворения (тихая).

Возможно, кто-то назовёт и автора этого стихотворения? (Н. Рубцов).

Попробуйте объединить три слова, которые мы произнесли, и сформулировать тему урока (Тихая родина Н. Рубцова), (слайд 3).

Сегодня у нас есть возможность познакомиться с жизнью и творчеством одного из замечательных поэтов – лириков Николаем Рубцовым, который унаследовал лучшие традиции русской классической литературы. Я надеюсь, что жизнь, трудная судьба Рубцова и его творчество не оставят вас равнодушными и, конечно, вы проникнетесь любовью к его чистой и светлой, как родник, поэзии. А в конце урока вы скажите мне, почему именно сегодня мы говорим о Рубцове.

Эпиграфом урока будут слова Н. Рубцова: (чтение эпиграфа) (слайд 4).

Тихая моя родина!

С каждой избою и тучею,

С громом, готовым упасть,

Чувствую самую жгучую,

Самую смертную связь.

Сегодня мы попытаемся проникнуться настроением, размышлениями поэта, с помощью анализа его стихотворений “в подробностях простых” увидеть родину поэта, понять смысл эпитета “тихая”.

На уроке мы посмотрим презентацию о жизни и творчестве поэта, проанализируем его стихотворения, и вы ответите на **проблемный вопрос**: «Почему Рубцов даёт свой наказ – завещание нам, потомкам, такими словами: «До конца, до тихого креста пусть душа останется чиста»? (слайды 5-13)

(Можно организовать беседу по вопросам:

- 1) Какие жизненные испытания, выпавшие на долю Рубцова, с вашей точки зрения, были для него самыми трудными?
- 2) Смог ли Рубцов преодолеть все испытания, которые выпали на его долю?)

V. Для того чтобы прикоснуться к творчеству замечательного вологодского поэта мы отправимся в «Творческую лабораторию» автора (слайд 14)

Нам необходимо исследовать лирическое слово Рубцова. Для исследования возьмём два стихотворения. Одно из них уже звучало в начале урока. Второе стихотворение называется «Звезда полей». Послушаем его (включается аудиозапись)

1. Работать будем в группах.

Первая группа анализирует стихотворение “Тихая моя родина”

Положите перед собой стихотворение. Прочитайте его. Ответьте на вопросы, которые лежат перед вами.

- Каким настроением проникнуто это стихотворение? (Грустью, печалью, как большинство произведений поэта)
- Что из этого стихотворения вы узнали о жизни поэта?
- В каком слове поэт выразил своё чувство к родине? (тихая)
- Сколько раз упоминаются слова «тихая», «тихо»? С какой целью автор использует эти слова? (повторяются пять раз, даря нам ощущение милой сельской глубинки)
- В каких строчках ощущается нарушение этой тишины? С каждой избою и тучею, С громом, готовым упасть,

Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь.

- Найдите художественные средства выразительности.
- Определите размер стихотворения. Подумайте, почему именно этот размер использовал автор в стихотворении?

В. Кожин, исследователь творчества Н. Рубцова, писал: «Первая строка стихотворения всегда очень важна...», так как она задаёт всю мелодию произведения». Перечитайте первую строчку. На какое слово поэт делает акцент?

Да, в стихотворении Н. Рубцов делает акцент на своём восприятии родины – «тихая». Тихая – это значит какая? Чем этот эпитет драгоценен для поэта?

2. Вторая группа анализирует стихотворение «Звезда полей».

- Мудрые люди считают, что если сразу несколько людей найдут на этом небе одну и ту же звезду, то все у них в жизни получится, они почувствуют себя единой семьей на этой планете.

- Поэтому, наверное, одно из самых известных стихотворений Н. Рубцова называется «Звезда полей». (обучающиеся делают анализ под музыку: песни на стихи Н. Рубцова).

Вопросы для анализа:

- Какое чувство вы испытали, читая это стихотворение? Это лирическое стихотворение? Почему?
- Найдите строки, слова, которыми поэт рисует «малую родину». / Попробуйте последнюю строчку произнести в соответствии с написанием. (Я вам помогу) Какой гласный звук вы слышите? Случайно ли это?
- Какие чувства испытывает лирический герой, думая о Родине?
- Эти чувства меняются на протяжении стихотворения? С помощью каких эпитетов автор даёт нам почувствовать смену настроения?
- Какие образы стихотворения помогают нам почувствовать чувства лирического героя? Какой из них, на ваш взгляд, главный? Докажите
- Какой художественный приём помогает автору передать эти эмоции?
- Какое значение имеют повторы (анафора): «звезда полей», «горит»?
- Почему звезда горит тихо, а не сияет, не блестит?
- В чём смысл названия стихотворения?
- Почему «звезда полей» восходит ярче и полней здесь, «во мгле заледенелой»?
- Сколько раз автор повторяет слово «горит»? С какой целью он делает это? (Вспомним, что повтор – самый распространённый приём в народной поэзии). Часто он выполняет функцию заклинания, ведь человеку свойственно верить в силы природы и стремиться установить с ними контакт. Возможно, так и здесь. В стихах Рубцова мы встречаем этот приём часто.
- Сколько раз употребляется слово «звезда»? Почему так часто используется это слово? (4 раза, и от этого стихотворение кажется звёздным).
- В каких строчках выражена главная мысль стихотворения? (И счастлив я, пока на белом свете Горит, горит звезда моих полей...)

Анализ художественных особенностей стихотворения.

- Определить размер стиха
- Найти метафоры:
- Сделайте вывод

VI. Поисково-исследовательская работа. Очень часто русские поэты обращались к теме берёзы, поэтизируя дерево: вспоминаются и А. Фет, и С. Есенин, А. Прокофьев и многие

другие. Не остался в стороне и Н. Рубцов. Он написал стихотворение «Берёзы» (звучит песня «Берёзы»).

31 января 1939 года, ребята, родился ямальский поэт, наш земляк - Роман Ругин (слайд 15). Особого, специального цикла стихов, посвящённых Родине в творчестве хантыйского поэта нет. Но в разных стихотворениях мы находим строки, посвящённые родной земле. Роман Ругин по-своему подошёл к изображению красавицы-берёзы в своих стихах о северной природе.

Задание: сопоставить два стихотворения, найти отличие и сходства, выделить индивидуальность поэтов (слайд 16).

Слайд 17

Дополнительный материал (можно использовать)

Роман Ругин: используя быстрый, живой, «пританцовывающий» хорей, поэт изображает берёзу как глубоко поэтический символ, как нарядную девушку, «всех красивей, всех приглядней». В начале традиционно украшая берёзу «шалью нежно-золотой», далее Ругин связывает её образ с мифологическими представлениями об этом дереве как о «дочке радуги небесной», которая когда-то «на землю к нам сошла». Поэт соотносит свою берёзу с характерным бытом народа ханты:

Ведь недаром, в самом деле,...

По мнению хантыйского поэта, пребывание человека рядом с берёзовой рощей делает его «Чище, легче, проще», поселяет свет в его душу. И начинает казаться, будто в «теле животворный сок берёзовый течёт». Рождается потребность укрыть нежное существо-белоствольную сестру - от всех напастей: от метелей, от мороза..

Впрочем, и сами природные силы по-особому старательно берегут поэтическое дерево, нечастое в северных краях ведь недаром даже грозы,... поэт трижды использует в стихотворении анафору «Ведь недаром...», как бы утверждая неизменность этого правила, верность природы давно установленному обычаю, очарованность даже мрачных сил и стихий, вроде грозы, такой редкостной красотой, какой обладает дерево «в шали нежно-золотой».

Анализ стихотворения Рубцова «Березы»

Береза – исконно русское дерево, которое символизирует мир, красоту, гармонию и душевное спокойствие. Неудивительно, что в старину именно эти деревья было принято высаживать на кладбище, так как они являлись своеобразным утешением тем, кто потерял своих близких.

В русской поэзии береза является одним из знаковых литературных образов, неким связующим звеном между всем тем, что так дорого простому человеку. Это дерево всегда ассоциируется с родным краем и вызывает ностальгические воспоминания. В частности, поэт Николай Рубцов в своем одноименном стихотворении, написанном в 1957 году, признается, что шорох падающих березовых листьев вызывает у него слезы на глазах. «Станет как-то радостно и больно, будто кто-то шепчет о любви», — отмечает автор.

В воспоминаниях поэта береза ассоциируется не столько с радостными, сколько с печальными событиями. Хотя бы потому, что это дерево высажено на могиле умершей матери, которая ушла из жизни, когда Николаю Рубцову было всего 6 лет. И именно с осенним березовым листопадом связано известие о том, что «на войне отца убила пуля».

В тот момент, когда создавалось это произведение, Николая Рубцов уже знал о том, что его отец не погиб на фронте, а вернулся после войны в другой город, где обзавелся новой семьей. При этом вчерашний фронтовик даже не вспомнил о своем единственном сыне, который был отдан на воспитание в детский дом после смерти матери. Поэтому автор предпочитает считать отца погибшим, но эту душевную рану он так и не сможет залечить. И каждый раз, видя, как шумят березы, Николай Рубцов вспоминает, в том числе, и о предательстве отца, которого мысленно успел оплакать и похоронить.

В последней строфе стихотворения поэт обращается к родине со словами: «Русь моя, люблю твои березы!». В этой фразе заложен очень глубокий философский смысл, который раскрывает суть славянской души. Русский человек всегда легко забывает хорошее, но долго помнит то, что причинило ему боль. И именно за это качество Николай Рубцов так трепетно относится к березам, потому что при виде их у него «набегают слезы на глаза, отвыкшие от слез». А значит, он продолжает жить, любить и ненавидеть, чувствовать, страдать и помнить о том, что вопреки всему остается человеком, который с гордостью несет свой жизненный крест и не ждет милости от судьбы, принимая выпавшие на свою долю испытания с мужеством и благородством.

Поэт не боится традиционной рифмы «березы — слезы». В тексте стихотворения эта рифма выполняет важную функцию, образуя кольцевую композицию. Н.М. Рубцов в первой строфе даже два раза использует модель («березы — слезы» и «берез — слез»), но рифма от этого не выглядит навязчивой, а лишь усиливает музыкальное звучание стихотворения. Кроме того, автор широко использует для придания мелодичности звучанию произведения приемы создания звукописи: ассонанс «у» («А у нас в деревне у оград С ветром и с дождем шумел, как улей, Вот такой же желтый листопад»), звуковые удвоения («побеждает проза», «над могилой матери моей»), повторы на уровне синтаксиса («когда шумят березы, Когда листья падают с берез»). Наряду с листопадом — центральным образом звучащего мира — в этом стихотворении важен элегический настрой лирического героя, противоречивость чувств которого Н.М. Рубцов подчеркивает при помощи контрастных сопоставлений («Станет как-то радостно и больно»). Жизнь человека неразрывно связана в контексте творчества поэта с миром природы. Это подчеркивает и метафора («ветер хмурых дней»), и состояние лирического героя, который вдумчиво вслушивается в шум листопада. Шум берез напоминает о любви и смерти, о необратимом уходе каждого живого существа в мир иной. Уже первая строка произведения, которой Н.М. Рубцов, как известно, придавал особенное значение, имеет исповедальный характер. Образ лирического героя выдвигается при этом на передний план. Эту же предельную искренность подчеркивает в последней строфе стихотворения обращение к родине «Русь моя, люблю твои березы!». Этим высказыванием лирический герой выражает не только любовь к родной природе, но и глубину патриотического чувства. Н.М. Рубцов использует образы мира природы в стихотворении и при создании изобразительно-выразительных средств. Желтый листопад, например, «шумит, как улей». И этот прием проявляется не только в данном стихотворении, но и в творчестве Н. Рубцова в целом. Мотив воспоминания, заявленный в стихотворении, также является сквозным в лирике выдающегося вологодского поэта. Н.М. Рубцов часто возвращался в минуты творческого вдохновения к самым острым душевным переживаниям и стремился запечатлеть их в поэтической форме.

Обучающиеся находят сходство и отличие, заполняют таблицу.

VII. Рефлексия

Рубцов не выбирал своей судьбы, он только предугадывал ее.

Загадочной выглядит взаимосвязь поэзии Рубцова его жизни. По его стихам точнее, чем по документам и автобиографиям, можно проследить его жизненный путь. Многие настоящие поэты угадывали свою судьбу, легко заглядывали в будущее, но в Рубцове провидческие способности были с необыкновенной силой. Когда сейчас читаешь написанные им незадолго до смерти стихи, охватывает жуткое чувство нереальности: прослушивание стихотворения «Я умру в крещенские морозы» (слайд 18). Что вы знаете о Крещении? (слайд 19-20) (отрывок из в/фильма «Загадка мироздания» 01:18).

Думаю, вы смогли заметить “песенность” поэзии Н. Рубцова, её задушевность, мелодичность, интонации раздумья.

Назовите основные мотивы творчества поэты. А сможете назвать любимый образ поэта?

Узнать правильно или неправильно определили вы основные мотивы творчества поэта поможет отрывок из в/фильма «До конца, до тихого креста». Это фраза уже звучала в начале урока (показ в/фильма). Вернёмся к проблемному вопросу: (ответ обучающихся). Прослушаем песню. Желаю вам, чтобы ваши души всегда оставались чистыми, как советовал Н. Рубцов в своём стихотворении, которое переложено на музыку (концовка в/фильма 22)

В стихотворениях Николая Рубцова мы видим неизмеримо звездное небо, спокойствие, доброту, искренность, любовь ко всему родному. Все это разве не может перебороть злобу, мстительность, чёрствость в человеческом сердце? Светлая, родниковая поэзия Рубцова пробуждает нас, очищает, возвращает нам данное от природы чувство прекрасного.

Какой вы почувствовали тихую родину Н. Рубцова?

На парте лежат листы, на которых написаны возможные варианты начала вашего ответа. Допишите любое из предложений. (Когда я читаю стихи Н. Рубцова, я представляю ... Стихи Рубцова меня заставили задуматься о... Поэзия Рубцова меня научила...) Ваши размышления и будут итогом мероприятия.

Домашнее задание:

Написать сочинение-рассуждение на один из предложенных вопросов