

Администрация муниципального образования город Новомосковск
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено
на заседании
Педагогического совета
Протокол
от «31» 08 2020 г. № 8



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Стилизация и развитие фантазии»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Фокина Т.О., учитель.

г. Новомосковск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) художественной направленности «Стилизация и развитие фантазии», составлена с учётом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ ред. от 23.07.2013), в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008), СанПина 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41), письма Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» и на основе пособия Неменского Б.М Экспериментальная программа с краткими методическими рекомендациями. Изобразительное искусство 1 – 7 кл. (Просвещение, 2012).

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа введена в учебный план дополнительного образования детей, формируемого образовательной организацией в рамках **художественно-эстетического направления**. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (2-3 кл.). Занятия проводятся четыре раза в неделю, общее количество – 148 часов, включая теоретическую и практическую части.

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей детей, через экспериментально-художественную деятельность, приобщение к изобразительному творчеству при работе с различными нетрадиционными художественными материалами и техниками, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности.

Задачи программы:

- развить умение неординарно мыслить и видеть красоту окружающей действительности, проявлять склонность к самостоятельному творческому поиску и эксперименту;
- научить работать продуктивно как в формате самостоятельной, так и коллективной работы, уметь правильно организовать рабочее место;
- обучить основам художественно-изобразительной грамоты: пространственно видеть и передавать форму и пропорции предметов действительности, уметь видеть в натурных предметах простейшие геометрические формы, передавать форму или объем предметов с помощью линии и пятна;

Содержание программы:

Раздел 1. Знакомство с материалами. Знакомство с различными материалами, используемыми в традиционном и нетрадиционном рисовании.

Теория: Материалы. Как выбрать и приемы работы.

Практика: Практические занятия с различными материалами для рисования.

Раздел 2. Пейзаж. Знакомство с понятием пейзаж. Рисование отдельных элементов пейзажа. Сборка пейзажа из элементов. Пейзаж в технике стилизация.

Теория: Основные понятия пейзаж и особенности рисования.

Практика: Рисование пейзажей от простого к сложному.

Использование различных способов рисования.

Раздел 3. Анималистика. Знакомство с анималистикой. Рисование различных объектов анималистики. Анималистика в технике стилизация.

Теория: Основные понятия анималистики и особенности рисования.

Практика: Рисование анималистики от простого к сложному.

Использование различных способов рисования.

Раздел 4. Архитектура. Знакомство с архитектурой. Рисование различных объектов архитектурой. Архитектура в технике стилизация.

Теория: Основные понятия архитектуры и особенности рисования.

Практика: Рисование архитектуры от простого к сложному.

Использование различных способов рисования.

Раздел 5. Предметы. Знакомство с особенностями изображения предметов из различных материалов. Изображение предметов в технике стилизация.

Теория: Особенности изображения предметов из различных материалов.

Практика: Рисование предметов от простого к сложному.

Использование различных способов рисования.

Раздел 6. Волшебный мир. Знакомство с особенностями рисования волшебного мира. Волшебный мир в технике стилизация.

Теория: Волшебный мир. Особенности рисования.

Практика: Рисование волшебных миров в различных техниках.

Раздел 7. Подведение итогов за год. Обобщающее занятие по всем разделам. Подведение итогов. Выставка рисунков.

Теория: Обобщающее занятие по всем разделам.

Практика: Рисование на свободную тему. Выставка рисунков.

Формы занятий:

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие способствует развитию творческого воображения ребёнка. **Занятие-импровизация** – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Планируемые результаты:

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и

жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу года обучения дадут знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов; 11 уметь:
 - выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
 - соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
 - работать с натуры;
 - работать в определённой гамме;
 - доводить работу от эскиза до композиции;
 - использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
 - работать с бумагой в технике объёмной пластики; у них получат развитие общеучебные умения и личностные качества:
 - умение работать в группе;
 - умение уступать;
 - ответственность;
 - самокритичность;
 - самоконтроль.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1.	Знакомство с материалами	24	6	18	
1.1.	Как научиться рисовать. Изучение палитры. Мы знакомимся с волшебными красками	4	1	3	
1.2.	Элементы композиционного построения рисунка. Выполнение рисунка на тему Композиция	8	2	6	
1.3	Приёмы работы акварелью и гуашью. Выполнение рисунка на произвольную тему.	8	2	6	
1.4	Приемы стилизации. Выполнение рисунка в данной технике.	4	1	3	
2.	Пейзаж	44	13	31	
2.1	Учимся рисовать деревья и листья. Стандартные и нестандартные способы заливки	10	3	7	
2.2	Составляем лес из деревьев. Добавляем простую архитектуру.	10	3	7	
2.3	Пятна и линии в рисовании. Характер и ритм.	12	4	8	
2.4	Рисуем пейзажа в различных техниках.	12	3	9	
3.	Анималистика	20	6	14	
3.1	«Волшебный мир анималистики» Различные техники.	12	3	9	
3.2	Мы рисуем домашних животных. Различные способы рисования.	8	3	5	
4.	Архитектура	16	6	10	
4.1	Понятие перспективы. Воздушная и линейная перспектива.	3	3		
4.2	Рисование простой архитектуры. Дом из	5	2	3	

	сказки.				
4.3	Рисование архитектуры в различных техниках.	8	1	7	
5.	Предметы	20	5	15	
5.1	Рисование предметов домашней утвари.	4	1	3	
5.2	Рисование предметов из различных материалов.	12	3	9	
5.3	Рисование предметов в технике стилизация	4	1	3	
6.	Волшебный мир	20	5	15	
6.1	Рисование предметов нестандартных форм.	4	1	3	
6.2	Рисование в непривычной цветовой гамме.	4	1	3	
6.3	Рисование с использованием нескольких техник	12	3	9	
7.	Подведение итогов за год.	4	1	3	
7.1	Рисование на свободную тему. Выставка рисунков	4	1	3	
	Итого часов	148	42	106	

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Знакомство с материалами.

Тема 1.1. Как научиться рисовать. Изучение палитры. Мы знакомимся с волшебными красками (лекция, практическое занятие).

Теория: Какие бывают краски. Основные цвета. Смешивание красок. Плотность красок. Цветовой круг.

Практика: Наглядное изображение основных понятий.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части.

Тема 1.2. Элементы композиционного построения рисунка. Выполнение рисунка на тему Композиция (лекция, практическое занятие).

Теория: Что такое композиция. Основные понятия и особенности.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение рисунка на тему Композиция.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Тема 1.3. Приёмы работы акварелью и гуашью. Выполнение рисунка на произвольную тему (лекция, практическое занятие).

Теория: Закрепление особенностей работы с акварелью и гуашью. Отличительные особенности материалов.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение рисунка на произвольную тему акварелью или гуашью.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Тема 1.4. Приемы стилизации. Выполнение рисунка в данной технике (лекция, практическое занятие).

Теория: Понятие – стилизация. Новизна и особенность выполнения.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение рисунка в данной технике.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Раздел 2. Пейзаж.

Тема 2.1. Учимся рисовать деревья и листья. Стандартные и нестандартные способы заливки (лекция, практическое занятие).

Теория: Какие бывают деревья и листья. Особенности в рисовании. Способы заливки.

Практика: Наглядное изображение основных понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части.

Тема 2.2. Составляем лес из деревьев. Добавляем простую архитектуру (лекция, практическое занятие).

Теория: Особенности изображения леса. Передний и дальний план. Простая архитектура в лесу. Минимализм.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Тема 2.3. Пятна и линии в рисовании. Характер и ритм (лекция, практическое занятие).

Теория: Понятие пятно. Особенности изображения. Характер пятен. Понятие линия. Особенности линий. Ритм.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Тема 2.4 Рисуем пейзажа в различных техниках (лекция, практическое занятие).

Теория: Закрепление изученного материала по теме Пейзаж.

Практика: Выполнение нескольких рисунков в различных техниках.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Раздел 3. Анималистика.

Тема 3.1. «Волшебный мир анималистики» Различные техники (лекция, практическое занятие).

Теория: Что такое анималистика. Особенности в рисовании анималистики. Как применять различные техники при рисовании анималистики.

Практика: Наглядное изображение основных понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части.

Тема 3.2. Мы рисуем домашних животных. Различные способы рисования (лекция, практическое занятие).

Теория: Особенности изображения домашних животных. Закрепление материала по анималистике.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Раздел 4. Архитектура.

Тема 4.1. Понятие перспективы. Воздушная и линейная перспектива (лекция).

Теория: Что такое архитектура. Понятие перспективы. Воздушная перспектива. Линейная перспектива. Точки схода.

Практика: Наглядное изображение основных понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части.

Тема 4.2. Рисование простой архитектуры. Дом из сказки (лекция, практическое занятие).

Теория: Простая архитектура, особенности построения. Особенности изображения сказочной архитектуры.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала. Своя иллюстрация сказочного дома

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Тема 4.3. Рисование архитектуры в различных техниках (лекция, практическое занятие).

Теория: Закрепление знаний по архитектуре. Закрепление знаний по различным техникам.

Практика: Повторение основных теоретических понятий на практике. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала. Своя зарисовка в любой из техник.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Раздел 5. Предметы.

Тема 5.1. Рисование предметов домашней утвари (лекция, практическое занятие).

Теория: Что такое предметное рисование. Виды утвари и особенности рисования.

Практика: Наглядное изображение основных понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части.

Тема 5.2. Рисование предметов из различных материалов (лекция, практическое занятие).

Теория: Особенности изображения стекла, дерева, металла. Закрепление материала по предметному рисованию.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Тема 5.3. Рисование предметов в технике стилизация (лекция, практическое занятие).

Теория: Закрепление материала по предметному рисованию. Закрепление знаний по стилизации. Объединение этих понятий.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Раздел 6. Волшебный мир.

Тема 6.1. Рисование предметов нестандартных форм (лекция, практическое занятие).

Теория: Нестандартные формы обычных предметов, архитектуры, пейзажа, животных. Закрепление понятий предыдущих разделов.

Практика: Наглядное изображение основных понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части.

Тема 6.2. Рисование в непривычной цветовой гамме (лекция, практическое занятие).

Теория: Закрепление навыков по смешиванию и подбору цветов.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Тема 6.3. Рисование предметов в технике стилизация (лекция, практическое занятие).

Теория: Закрепление навыков по различным техникам рисования.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Раздел 6. Подведение итогов за год.

Тема 7.1. Рисование на свободную тему. Выставка рисунков (лекция, практическое занятие).

Теория: Обобщающее занятие по всему материалу, пройденному за год. **Практика:** Рисование на свободную тему. Выставка рисунков.

Форма контроля: Анкета-опрос «Оценка курса» Голосование за рисунки выставки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Помещение просторное и светлое (с хорошим освещением). Рабочие столы и стулья для учащихся и педагога. Шкафы и стеллажи для хранения наглядных пособий инструментов и материалов. Классная доска. Компьютер, проектор.

Инструменты и материалы:

- бумага для рисования, ватман, цветная бумага,
- краски акварельные и гуашевые,
- кисти №1 – 8 плоские и круглые,
- карандаши простые и цветные,
- ластики,
- фломастеры,
- ручки шариковые и гелевые разных цветов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аnn Пипер, Вольфганг Коницни. Энергия красок. Основы абстрактной живописи акварельными и акриловыми красками. – М.: Арт-Родник, 2007 г.
2. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.
3. Неменский Б.М Экспериментальная программа с краткими методическими рекомендациями. Изобразительное искусство 1 – 7 кл., Тверь: «Просвещение» 2012 г.
4. Мельникова О. В. Гремячинская В. А. Я рисую мир – Тверь: «Просвещение» 2010 г.
5. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999 г.
6. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
7. Уроки рисования для младших школьников 6 – 9 лет Минск 1999 г.