

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 54 «Катюша»



ПРОЕКТ

"ЛЮБОВЬ РОДИНЫ НАЧИНАЕТСЯ С ПОЗНАНИЯ – ЮГРЫ"
по формированию предпосылок патриотических чувств к родному краю у
детей старшего дошкольного возраста



ОГЛАВЛЕНИЕ		
Паспорт Проекта		3
1.	Пояснительная записка	6
2.	Цель и задачи, предполагаемые результаты проекта	8
3.	Содержание проекта	10
3.1	Ожидаемые результаты от реализации проекта	12
3.2	Содержание тематического планирования	13
4.	Механизм реализации проекта (этапы)	14
5.	Ресурсное обеспечение проекта	20
5.1	Содержание предметно-развивающей среды в дошкольной организации	21
5.2	Финансовое и материально-техническое обеспечение	23
6.	Представление промежуточных и конечных результатов деятельности участников проекта (воспитанники)	23
6.1	Механизм оценки и ожидаемые результаты	24
Список литературы		26
Приложения 1		27
Приложения 2		31
Приложения 3		36
Приложения 4		39
Приложения 5		41
Приложения 6		55
Приложения 7		60

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Полное название Проекта	ПРОЕКТ "ЛЮБОВЬ РОДИНЫ НАЧИНАЕТСЯ С ПОЗНАНИЯ – ЮГРЫ" по формированию предпосылок патриотических чувств к родному краю у детей старшего дошкольного возраста
Автор - составитель	Каримова Танзиля Наилевна - воспитатель МБДОУ ДС №54 "Катюша", высшая квалификационная категория
Руководитель Проекта	Привалова Светлана Анатольевна - заведующий муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №54 "Катюша"
Организация – исполнитель	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №54 "Катюша"
Адрес организации - исполнителя	628616 Комсомольский бульвар, дом 12, город Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Тюменская область, Россия
Телефон, факс, электронный адрес	Телефон/факс – 8 (3466) 67-15-96, detsad54@mail.ru
Основание для разработки Проекта	- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; - Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"; - Концепция системы образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры до 2020 года (основные положения); - Постановление Правительства Р.Ф. от 30 декабря 2015 г. № 1493 о государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" - Инструкция по учету и хранению музейных фондов в музеях, работающих на общественных началах - Программа развития дошкольной образовательной организации на 2015 - 2020 годы; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

	- Программа развития муниципального образования города Нижневартовска на 2015-2020 годы; - Программа развития МБДОУ ДС №54 "Катюша" на 2015 - 2020 годы
Цель Проекта	Формировать у детей представления о традициях народов Югры, способствовать развитию интереса к коренным народам ханты и манси через знакомство с литературными произведениями. Повысить активность родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю.
Задачи Проекта	• Совершенствовать знания детей о жизни, быте и культуре народов Югры; • Приобщать к богатому литературному наследию Югры, понимать образный язык коренных народов; • Обогащать словарный запас детей национальными названиями края: предметов быта, одежды, ремесел, символикой; • Развивать интерес детей к подвижным играм коренных народов Югры; • Воспитывать любовь к своему родному краю, гордость за свой край, уважение к самобытной культуре коренных народов Югры.
Направленность	Социально - педагогическая
Целевые группы	Воспитанники группы общеразвивающей направленности 5 - 7 лет в количестве 25 человек
Продолжительность и сроки реализации Проекта	2 года (2019 – 2020 учебный год; 2020 – 2021 учебный год)
Форма реализации Проекта	Фронтальная, индивидуальная
Краткое содержание Проекта	Проект реализуется на базе МБДОУ ДС №54 "Катюша" ориентирована на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Срок реализации два года. Разработано перспективное планирование на два года обучения. Проект реализуется 1 час в неделю (общее количество 36 часов в год). Образовательная деятельность выстраивается с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В проекте раскрываются этапы работы по формированию предпосылок патриотических чувств к родному краю, через организацию различных форм деятельности. В перспективно-тематическом плане по годам обучения, описываются формы и методы, организации образовательной деятельности. Реализация Проекта позволит повысить уровень сформированности предпосылок патриотических чувств к родному краю: духовно - нравственному, нравственно – патриотическому, обучению и воспитанию, преобразовать развивающую предметно – пространственную среду дошкольной образовательной организации
Предполагаемые конечные результаты Проекта	Сформированы знания детей о жизни, быте и культуре народов Югры: - на высоком уровне у 52%; - на среднем – у 48 %; - низкий уровень – отсутствует. Сформированы знания литературного наследия Югры:

	- на высоком уровне у 56%; - на среднем – у 44 %; - низкий уровень – отсутствует. Сформированы представления о предметах быта, одежды, ремесел, символики Югры: - на высоком уровне у 64%; - на среднем – у 36 %; - низкий уровень – отсутствует; Увеличение количества вовлеченных в общественные мероприятия воспитанников: - участие во всех мероприятиях 85%; - частичное участие в мероприятиях – 15 %; - не участвующие – отсутствует. Сформированы знания о явлениях окружающего мира Югры: - на высоком уровне у 56%; - на среднем – у 44 %; - низкий уровень – отсутствует. Сформированы умения к подвижным играм коренных народов Югры: - на высоком уровне у 64%; - на среднем – у 36 %; - низкий уровень – отсутствует; Сформированы любовь и уважение к своей малой Родине, краю, городу, дому: - на высоком уровне у 56%; - на среднем – у 44 %; - низкий уровень – отсутствует. Увеличение количества вовлеченных в общественные мероприятия воспитанников: - участие во всех мероприятиях 85%; - частичное участие в мероприятиях – 15 %; - не участвующие – отсутствует.
Система контроля за исполнением Проекта	С целью выявления уровня сформированности предпосылок патриотических чувств к родному краю у старших дошкольников проводится педагогическая диагностика два раза в год (на начало и конец учебного года). Для этого используется: основные критерии нравственно – патриотической воспитанности, разработанные в исследованиях Р.С. Буре, М.Д. Маханевой, А.А. Остапца, С.А. Козловой В диагностическом исследовании приняли участие 25 воспитанников.
Дополнительная информация	Деятельность по реализации Проекта размещена на официальном сайте педагога https://r1o2z3a489.wixsite.com/timralieva

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

"Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству".

Л.С. Лихачев

Современные темпы развития общества, выдвигают на первый план одну из важнейших задач - всестороннее развитие способностей, воспитание активной, смелой, творческой личности.

Исходя из этого, очевидным является то, что толчок к наиболее полному развитию и использованию личностного потенциала каждого человека необходимо дать еще в дошкольном возрасте. Развивать в детях способность удивляться и познавать, умение находить решение, открывать новое, способность к осознанию своего опыта, главная задача педагогического коллектива. Тем самым, решать сегодня актуальные проблемы будущего развития человека с сильным, организованным мышлением, мировоззрением создателя и хранителя отечественной истории и культуры.

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остаётся воспитание патриотизма, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Нравственные качества и патриотическое чувство не возникает само по себе, это результат системного, длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на личность с раннего возраста.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставится задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Задача педагогов - как можно раньше пробудить в растущем человечке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у воспитанников черты

характера, которые помогут ему стать гражданином общества и патриотом своей страны.

Актуальность проекта.

Данный проект представляет собой организацию совместной деятельности педагога, детей и родителей, создание предметно - развивающие среды по ознакомлению с коренными народами родного округа, использование наглядных методов: фильмы, презентации, картинки, иллюстрации, возможность познакомиться с народным декоративно – прикладным искусством.

Народное декоративно - прикладное искусство - одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит детей видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство является национальным по содержанию, поэтому способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических чувств у ребёнка.

Сегодня Ханты-Мансийский Автономный округ населяют люди разных национальностей. В связи с развитием нефтегазовой отрасли в округе, лесной, рыбной промышленности, ежегодно осуществляется приток в наш округ людей из разных городов, регионов, стран.

Для большинства людей, проживающих на территории Ханты-Мансийского Автономного округа, традиционная культура народов ханты и манси, которых на сегодня осталось очень малое количество, остаётся загадкой. Жизнь коренных жителей отличается от жизни современных людей. Отличается и культура, традиции.

Сегодня каждый житель должен иметь представления об особенностях жизни и деятельности коренных жителей, брать пример с гармонии отношений ханты и природы, проявлять уважение к их традициям и обычаям. Ведь все это составляет культуру современного человека, причастного к развитию нашего округа Югры и являющегося гражданином Ханты-Мансийского Автономного округа.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для воспитания любви к родному краю, так как знания, впечатления, пережитые в детстве остаются с человеком на всю жизнь. В этом возрасте у детей формируется интерес, потребность в знаниях. Важным этапом формирования у детей знаний о родном крае является накопление им социального опыта, приобщение к культуре и традициям народа.

Постановка проблемы.

Опыт работы показал, что у воспитанников старшего и подготовительного возраста недостаточно сформированы знания о родном крае Ханты - мансийском автономном округе, о коренных жителях ханты и манси, их культуре и традициях.

Гипотеза: у каждого ребёнка сформируется интерес к жизни родного края, природе ХМАО, расширятся знания о природных и культурных особенностях жизни Югры. Повысится степень включённости родителей в организацию образовательного процесса.

Новизна проекта

Комплексное приобщение детей к культуре, традиции народов Югры, изучение истории, богатств родного края через проектную деятельность. Важно обеспечить широкую направленность содержания образовательно-воспитательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной гармоничной личности.

Содержание проекта социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста построено в соответствии с ФГОС и отражает основные направления приобщения детей к различным аспектам социальной культуры, включенным в контекст патриотического, нравственного, интернационального, правового воспитания.

Применительно к ребенку старшего дошкольного возраста патриотизм должен определяться, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

В основе этнокультурного воспитания дошкольников должен быть целый комплекс процессов:

- приобщение детей к языку, литературе и истории своего этносоциума, направленность на сохранение национальных культур;
- гармоничное включение процесса передачи новому поколению этнокультурного наследия, общечеловеческих, культурных и нравственных ценностей;
- формирование культуры межнациональных отношений, гармонизацию межнациональных отношений в полиэтническом и поликультурном мегаполисе лежит.

Важно обеспечить широкую направленность содержания образовательно-воспитательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной гармоничной личности.

Таким образом, содержание проекта социально-личностного развития детей старшего возраста построено в соответствии с ФГОС и отражает основные направления приобщения детей к различным аспектам социальной культуры, включенным в контекст патриотического, нравственного, интернационального, правового воспитания.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ, ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет, какое содержание должна реализовывать дошкольная образовательная организация для достижения каждым ребенком оптимального для его возраста уровня развития, с учетом его индивидуальных, возрастных особенностей. Именно поэтому необходимо организовать детскую деятельность так, чтобы у ребенка дошкольного возраста сформировались базисные качества личности (мышление, память, внимание, воображение и речь).

Воспитание личности определяется субъективными усилиями педагогов и объективным состоянием общества, уровнем развития демократии, гуманности. Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека. Долг и ответственность – это высокие личные качества. Началом их воспитания служит нравственное видение жизни, гражданская тревога и беспокойство за судьбу дела, людей. Чувство гражданского долга и личной ответственности за судьбу своей Родины, за благополучие народа, за сохранность и приумножение материальных и духовных ценностей, которые созданы старшими поколениями, является одним из важных показателей гражданской направленности личности ребенка.

Таким образом, анализ социальной, педагогической и психологической литературы позволяет заключить, что нравственность – это сложное интегральное личностное образование, основными элементами которого являются гармоническое сочетание высоких гражданских чувств, нравственная и правовая культура, выражающаяся в чувстве собственного достоинства, во внутренней свободе личности и одновременно ее дисциплинированности, уважении и доверии к другим гражданам.

Цель: Формировать у детей представления о традициях народов Югры, способствовать развитию интереса к коренным народам ханты и манси через знакомство с литературными произведениями. Повысить активность родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю.

Задачи:	Предполагаемые результаты
Совершенствовать знания детей о жизни, быте и культуре народов Югры;	Сформированы знания детей о жизни, быте и культуре народов Югры: - на высоком уровне у 52%; - на среднем – у 48 %; - низкий уровень – отсутствует.\
Приобщать к богатому литературному наследию Югры, понимать образный язык коренных народов;	Сформированы знания литературного наследия Югры: - на высоком уровне у 56%; - на среднем – у 44 %; - низкий уровень – отсутствует.
Обогащать словарный запас детей национальными названиями края: предметов быта, одежды, ремесел, символикой;	Сформированы представления о предметах быта, одежды, ремесел, символики Югры: - на высоком уровне у 64%; - на среднем – у 36 %; - низкий уровень – отсутствует; Увеличение количества вовлеченных в общественные мероприятия воспитанников: - участие во всех мероприятиях 85%; - частичное участие в мероприятиях – 15 %; - не участвующие – отсутствует. Сформированы знания о явлениях окружающего мира Югры: - на высоком уровне у 56%; - на среднем – у 44 %; - низкий уровень – отсутствует.

Развивать интерес детей к подвижным играм коренных народов Югры;	Сформированы умения к подвижным играм коренных народов Югры: - на высоком уровне у 64%; - на среднем – у 36 %; - низкий уровень – отсутствует;
Воспитывать любовь к своему родному краю, гордость за свой край, уважение к самобытной культуре коренных народов Югры.	Сформированы любовь и уважение к своей малой Родине, краю, городу, дому: - на высоком уровне у 56%; - на среднем – у 44 %; - низкий уровень – отсутствует. Увеличение количества вовлеченных в общественные мероприятия воспитанников: - участие во всех мероприятиях 85%; - частичное участие в мероприятиях – 15 %; - не участвующие – отсутствует.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Реализация поставленных целей и задач предполагает особое внимание к отбору педагогических форм и средств их реализации. Становится актуален современный педагогический поиск и инновационные технологии, предоставляющие новые формы и методы развития потенциала ребенка, его личностных и нравственных качеств. Здесь стоит выделить такие современные технологии как личностно-ориентированные технологии, проектный метод, расширение сетевых и партнерских взаимодействий с различными субъектами социокультурной среды и т.д.

Основу реализации проекта составили три концептуальных подхода: Декоративно-прикладное искусство и художественно-творческая деятельность

Народное изобразительное искусство (особенно декоративное) отличается богатством и своеобразием сочетания красок, нарядностью, сказочностью образов. Реалистичность и простота оформления предметов народного декоративного искусства делают их доступными детскому пониманию и частичному воспроизведению

Народное искусство дает пищу художественному восприятию детей, способствует возникновению эстетического переживания и первых эстетических суждений, развивая процессы восприятия, мышление, обще психическое развитие ребенка дошкольного возраста.

Ознакомление дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством помогает решать задачи нравственного, патриотического и художественного воспитания. Дети получают не только определенный объем знаний о промыслах, но и углубляют знания о родном крае и его тружениках, не только учатся видеть и понимать красоту предметов декоративно – прикладного искусства, но и воспитывается уважение к труду народных мастеров, гордости, любви к своему родному краю.

Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием, участвуя в календарных праздниках, детям легче представить как жили люди на Руси, понять основы традиционного уклада и ценностей русской культуры. Ребенок, шире и глубже знакомясь с жизнью и бытом русского народа, раскрывает в себе неиссякаемые возможности художественного творчества, формирует основы личностного роста.

Декоративно-прикладное искусство несет в себе важные развивающие функции:

1. Образовательные: знакомит с жизнью и бытом, самобытной культурой, изделиями прикладного искусства народов ханты и манси;
2. Развивающие: умение видеть, оценивать красоту в окружающих предметах, развивает творческую фантазию;
3. Воспитательные: воспитывает в детях чувство прекрасного, интерес и любовь к родному краю.

Таким образом, эти функции одновременно обеспечивают как социокультурный рост исторически складывающейся этнической общности, так и личностный рост индивидов, прежде всего – детей, которые в эту общность интегрируются.

Метод проектов

Проектная деятельность – это эффективное средство развития профессиональной компетентности.

Проектирование - это интегрированная деятельность дошкольников, в результате которой предполагается получение определённого продукта и его дальнейшее использование.

Метод проектов способствует формированию следующих умений:

- анализировать ситуацию;
- обнаруживать противоречия и формулировать проблему;
- предлагать пути её решения;
- работать в команде;
- давать экспертную оценку;
- выявить результативность;
- осуществить презентацию.

Актуальность реализации данной технологии обосновано рядом оснований:

- требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) к структуре основной образовательной программы ориентируют дошкольные учреждения развитие проявлений самостоятельной познавательной активности у детей, что целиком и полностью соответствует принципам технологии проектной деятельности;
- проектная деятельность включена в структуру примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования;
- широкое использование технологии проектной деятельности в школе, ориентирует дошкольные учреждения на формирование умений и предпосылок проектной деятельности уже в дошкольном возрасте;

- реализация проектов в ДОУ способствует коренной переориентации мышления педагогов и воспитателей при выстраивании образовательного процесса: от реализации учебной модели к модели совместной деятельности с детьми.

Таким образом, проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально – творческой деятельности; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом

В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции (интеграция на основе единого проекта).

Использование метода проектов в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования.

3.1. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Реализация Проекта позволит воспитать гражданина и патриота своей страны, сформировать нравственные ценности у детей старшего дошкольного возраста, эмоционально - положительное отношение, сопереживание в процессе познания, интереса к событиям, происходящим в стране, потребности в обществоведческих сведениях, стимулирование стремления к отражению в деятельности полученных знаний и отношений, накопление опыта участия в общественно полезной деятельности.

Таким образом, реализация Проекта позволит достичь следующих результатов:

• Совершенствовать знания детей о жизни, быте и культуре народов Югры;	Сформированы знания детей о жизни, быте и культуре народов Югры: - на высоком уровне у 52%; - на среднем – у 48 %; - низкий уровень – отсутствует.\
• Приобщать к богатому литературному наследию Югры, понимать образный язык коренных народов;	Сформированы знания литературного наследия Югры: - на высоком уровне у 56%; - на среднем – у 44 %; - низкий уровень – отсутствует.
• Обогащать словарный запас детей национальными названиями края: предметов быта, одежды, ремесел, символикой;	Сформированы представления о предметах быта, одежды, ремесел, символики Югры: - на высоком уровне у 64%; - на среднем – у 36 %; - низкий уровень – отсутствует; Увеличение количества вовлеченных в общественные мероприятия воспитанников: - участие во всех мероприятиях 85%; - частичное участие в мероприятиях – 15 %; - не участвующие – отсутствует.

	Сформированы знания о явлениях окружающего мира Югры: - на высоком уровне у 56%; - на среднем – у 44 %; - низкий уровень – отсутствует.
• Развивать интерес детей к подвижным играм коренных народов Югры;	Сформированы умения к подвижным играм коренных народов Югры: - на высоком уровне у 64%; - на среднем – у 36 %; - низкий уровень – отсутствует;
• Воспитывать любовь к своему родному краю, гордость за свой край, уважение к самобытной культуре коренных народов Югры.	Сформированы любовь и уважение к своей малой Родине, краю, городу, дому: - на высоком уровне у 56%; - на среднем – у 44 %; - низкий уровень – отсутствует. Увеличение количества вовлеченных в общественные мероприятия воспитанников: - участие во всех мероприятиях 85%; - частичное участие в мероприятиях – 15 %; - не участвующие – отсутствует.

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ МАТЕРИАЛА

Тематическое планирование способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями. Все эти темы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о России.

Родная семья. Мир ребёнка начинается с его семьи, впервые осознаёт себя человеком – членом семейного сообщества. Дети, начиная с младшей группы, получают знания о своём ближайшем окружении, семье, у них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления, именах близких людей, семейных историях, традициях.

Родной город. Дети получают краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, его достопримечательностях, видах деятельности, зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, знаменитых земляках. Воспитывается гордость за малую родину, желание сделать её лучше.

Родная страна. На занятиях дети получают географические сведения о территории России, в средней группе знакомятся с государственными символами России: герб, флаг, гимн. В старшей и подготовительной группах расширяют представление о значении государственных символов России. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Дети знакомятся со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируется представления о том, что Россия – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами, формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, её культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

Родная природа. Любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети средней группы получают сначала элементарные сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе и, наконец, в старшей и подготовительной группах – общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

Родная культура. Очень важно прививать чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях дети знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством. Воспитатели формируют детей общее представление о народной культуре, её богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.



4. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этапы реализации проекта

Направления информационно-творческого проекта реализуются посредством взаимодействия педагога, детей и родителей, тесно взаимосвязанные между собой и взаимодополняющие друг друга.

Реализация проекта обусловлена совместной деятельностью взрослых и детей. Педагогом создаются условия, которые позволяют детям совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его, анализировать его и преобразовывать. Организация проектной деятельности позволяет педагогу осуществлять интеграцию всех образовательных областей.

Практический этап заключается в построении образовательной деятельности на основе предлагаемого проекта:

1. "Познавательное развитие"	тематические занятия "Мой родной край", "Коренные жители – ханты и манси", "Природа родного края", "Об истории праздников ханты и манси", "О народном декоративно – прикладном искусстве коренных жителей", "Одежда народов Ханты и Манси", "Дом народов Севера", рассказы детям о животном, растительном мире нашего края. На данном этапе ребенок получает необходимую информацию о многообразии окружающего его мира, об окружающих
--	---

	его людях.
2. "Речевое развитие"	беседы по ознакомлению с историей родного города, составление мини-рассказов о семье, детском саде, о природе края, чтение произведений поэтов и авторов Югры, устного народного творчества народов севера, экологических сказок, разучивание стихотворных произведений о родном крае, городе. Обогащение представлений детей о быте, культуре, труде коренного народа, его нравственных качествах, сближает, роднит, становится понятным дошкольнику, способствует развитию социальных эмоций, чувств, воспитывает уважение к людям разных национальностей.
3. "Художественно-эстетическое развитие"	продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества северных народов, выставки детских рисунков и поделок, создание мини музея, знакомство с одеждой народов ханты и манси, знакомство с орнаментами и узорами Хантов, разучивание народных песен и элементов танца.
4. "Физическое развитие"	разучивание подвижных игр народов ханты и манси и виды спортивных состязаний коренных народов Севера.

Этапы реализации проекта	
Подготовительный этап:	
Задачи (1)	Формы реализации (2)
1. Изучить и проанализировать литературу по данной теме; 2. Выявить характер и содержание представлений детей о коренном народе ХМАО; 3. Разработать перспективный план работы с детьми и родителями; 4. Разработать учебно - методическое сопровождение к проекту; 5. Разработать методические рекомендации для педагогов по ознакомлению детей с коренными народами округа.	• психолого-педагогическая, методическая литература; • перспективный план по работе с детьми и родителями; • анкеты; • диагностический инструментарий; • консультации; • буклеты; • листы-памятки; • конспекты непосредственно-образовательной деятельности, бесед; • конспекты досугов и развлечений;
Основной этап:	
1	2
1. Организовать и провести работу над реализацией проекта в соответствии с календарно-тематическим планом, включающим в себя различные виды детской деятельности, с учетом интеграции образовательных областей с участием родителей воспитанников и сотрудников детского сада.	• беседа "Народы Ханты и Манси"; • беседа "Мой край"; • беседа на тему: "Где ты живёшь?"; • беседа "Культура, обычаи народов ханты – манси"; • настольная игра: "Составь орнамент",

2. Знакомить родителей с системой работы по ознакомлению с профессиями.	• картотека дидактических и словесных игр "Кто что делает?", "Опиши, а мы узнаем", • игры с использованием интерактивной доски. • сборник ресурсного материала: чтение произведений поэтов и авторов Югры, устного народного творчества народов севера, экологических сказок, разучивание стихотворных произведений о родном крае, городе. • чтение стихотворения Т. Царенко "Обь – река" • чтение художественной литературы "Лиса и гуси" (хантыйская сказка); • Педагогические мероприятия "Мой родной край", "Коренные жители – ханты и манси", "Природа родного края", "Об истории праздников ханты и манси", "О народном декоративно – прикладном искусстве коренных жителей", "Одежда народов Ханты и Манси", "Дом народов Севера", • Рисование: "Орнаменты и узоры одежды Хантов"; • аппликации: "Чум"; "Девочка в малице и кисах" • Пластилинография: "Северный олень"; • рисование нетрадиционным методом: "Брусника для гостей"; • рисование: "Украшение хантыйской утвари орнаментом"; • открытое мероприятие "Что мы знаем о коренном населении округа"; • беседы; • театрализованный мини-спектакль "Сказки народов Манси"; • драматизация сказки "Хлебушко" (Хантыйская народная сказка); • чтение хантыйской сказки "Мышка"; • постановка и драматизация сказки "Мышка"; • слушание музыки народов Севера и разучивание песни • досуг "В гостях у куклы Акань", • КВН "Знатоки"; • дидактические игры и упражнения • игры на интерактивной доске; • сюжетно-ролевые игры; • выставки детских работ;
--	---

	• информационные стенды для родителей; • участие родителей в подборке фотографий города; • участие родителей в изготовлении атрибутов.
Итоговый этап:	
1	2
• уточнение и формулирование выводов, выявление перспективы последующего развития проекта; • мастер класс с родителями: изготовление охотника из соленого теста, разукрашивание национальной одежды; • открытие выставки детских творческих работ «Народное искусство своими руками по мотивам народов ханты и манси».	

Работа с детьми

Невозможно говорить о воспитании любви к Родине без получения детям определенных знаний о ней. Ребенок дошкольного возраста может и должен знать, как называется страна, в которой он живет, ее главный город, столица, свой родной город или поселок, какова природа родного края и страны, где ребенок живет, какие люди по национальности, по личным качествам населяют его страну, чем прославили они родную страну и весь мир, что представляет собой искусство, традиции и обычаи страны.

У дошкольников постепенно формируется "образ собственного дома" с его укладом, традициями, общением, стилем взаимодействия. Ребенок принимает свой дом таким, каким он есть, и любит его. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к Родине, Отчизне.

Этапы	Задачи	Содержание работы
1. Проектный	1. Выявление уровня, имеющихся у детей знаний, по проблеме патриотического воспитания.	1. Диагностика
2. Практический	Ознакомление с традиционной отечественной культурой, приобщение к её истокам, расширять представления о самобытности русского народа в прошлом и настоящем	- Народные праздники. - Занятия по традиционной отечественной культуре, по декоративно-прикладному искусству и др. - Народные игры
3. Обобщающий	Расширять и углублять знания детей об истории родного города, страны, народе.	1. Выставки. 2. Диагностика.

Формы работы с детьми



Таким образом, базовым этапом в формировании у детей любви к Малой Родине необходимо считать накопление ребенком социального опыта проживания в своем Отечестве и усвоение устоявшихся норм поведения, взаимоотношений.

Работа с педагогами

Патриотическое воспитание – сложный и деликатный процесс. Патриота может воспитать только человек, любящий свою Родину, признающий права других людей, делающий всё для того, чтобы страной можно было гордиться по праву. Важно помнить, что мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые сильнодействующие факторы воспитания. В этой связи неизмеримо возрастает роль и ответственность воспитателя, ведущего данную работу.

С педагогическим коллективом проводятся

- обобщение опыта, использование коммуникативных методик обучения (педагогические чтения, заседания форсайт-центров);
- использование современных информационных технологий в общеобразовательном процессе для повышения качества образования (педсовет);
- использование интерактивных методик (обучающие семинары);
- организация совместной деятельности участников образовательного процесса (психолого-педагогические практикумы);
- здоровьесберегающие технологии обучения (круглые столы, выступления на форсайт-центрах и педагогических советах);

- участие педагогов в районных конкурсах и акциях по патриотическому воспитанию;
- проведение социологического опроса об уровне правовой культуры педагогов;
- освоение новых технологий обучения и воспитания.

Взаимодействие с семьями воспитанников по воспитанию нравственности и патриотических чувств

На воспитание активной, творческой, легко адаптирующейся к новым социальным отношениям личности, оказывает система партнерских взаимоотношений с семьей и социальным окружением. Для реализации поставленных задач используются не только традиционные, но и современные нетрадиционные формы организации сотрудничества с семьями воспитанников.

Блоки	Задачи	Формы
Консультативная помощь родителям	Повышение педагогической грамотности родителей	Лекции, семинары, семинары-практикумы, родительские собрания, консультации, наглядная медийная агитация, знакомство с программой "Любовь к Родине начинается с познания – Югры"
Включение родителей в партнерские отношения	Создание условий для включения родителей в планирование, организацию и контроль за реализацией Проекта	Конкурсы, викторины, совместные досуги, праздники, участие родителей и воспитанников в выставках, изготовление пособий, атрибутов
Инновационные, нетрадиционные формы сотрудничества	Активизация сотрудничества с семьями воспитанников в образовательной деятельности	Проведение социологических опросов, срезов, информационные ролики для родителей, организация Дня открытых дверей, проведение акций, флеш-мобов, просмотр тематических презентаций, конкурсы семейного творчества, практикумы, педагогическая гостиная, вебинары, семейные клубы, online конференции, использование блогов и сайтов, воскресные экскурсии в городской драматический театр, детская центральная библиотека, Нижневартовского краеведческого музея имени Т.Д. Шуваева, БУ "Природный парк – Сибирские Увалы", ЦДиЮТТ "Патриот", региональная ассоциация русской культуры "Славяне Сибири"

Процесс формирования социальной активности ребенка в семье имеет сходные закономерности, но отличается по содержанию, формам, способам накопления опыта социального поведения и общения от формирования социальной активности ребенка в ДОО и школе. Формирование социальной активности ребенка в семье зависит, от примера социальной активности родителей, конкретной нравственно-эстетической атмосферы отношений и

стиля общения родителей с детьми, от "психологического климата". Уважение в семье достоинств ребенка, отказ от командных форм общения с ним – важные условия формирования гражданственности. Воспитать гражданина – значит воспитать нравственно свободную личность.

В процессе реализации Проекта родители постепенно вовлекаются в сотрудничество, совместное творчество и становятся активными участниками педагогических мероприятий.

В рамках Проекта соисполнителями и партнерами выступают городской драматический театр, МБОУ СШ № 32, МБОУ СШ № 22, детская центральная библиотека, БУ "Природный парк – Сибирские Увалы", ЦДиЮТТ "Патриот", региональная ассоциация русской культуры "Славяне Сибири", Нижневартовский краеведческий музей имени Т.Д. Шуваева, ГАИБДД. Взаимодействие с ними организовано в рамках договора о сотрудничестве.



библиотеки для образовательной деятельности с дошкольниками. Для активизации деятельности использовали технологию детского проектирования (проект "Книга своими руками"). Воспитанники узнали об основных направлениях деятельности библиотеки.

Постоянным партнёром является Городской драматический театр. Театр выходного дня - традиционное мероприятие семей воспитанников. Дошкольники в рамках акции "Театральная суббота" не однократно выступали с номерами различной тематики, принимали участия в выставках художественных работ. В группе организуются совместные обсуждения, драматизации эпизодов спектаклей.

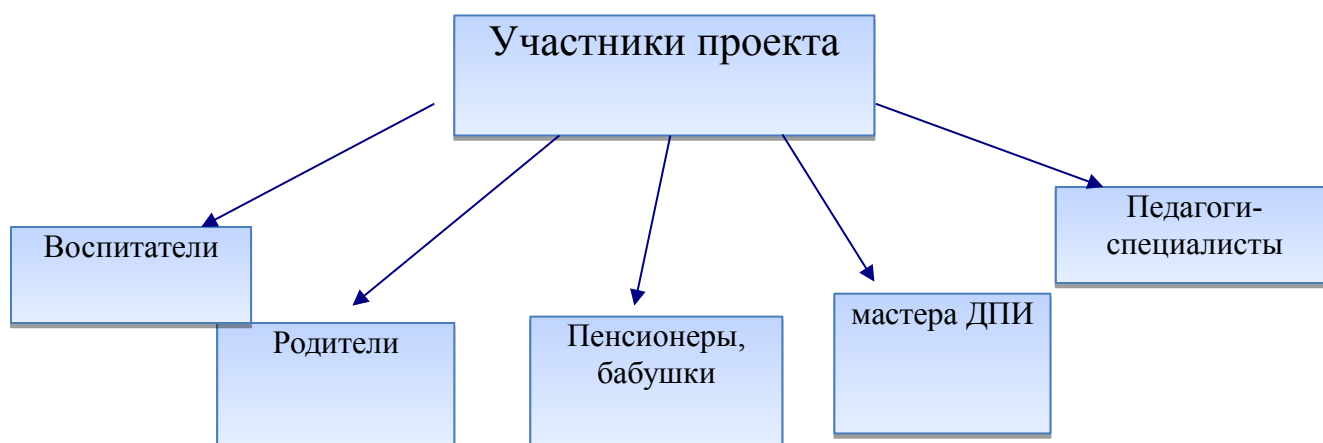
Частые встречи проводятся с инспектором ГАИБДД. Знакомство воспитанников с основами безопасности на дорогах, проведение игр на знание правил дорожного движения, что развивает социально – коммуникативные компетенции дошкольников.

Педагоги дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников являются частыми гостями Природного парка "Сибирские увалы", где организуются познавательные экскурсии, народные игры коренных народов Севера.

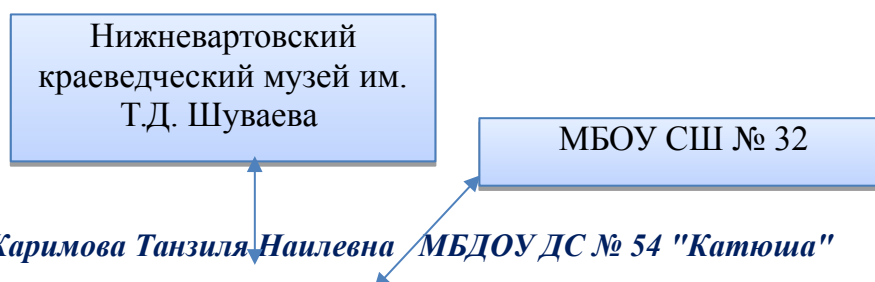
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

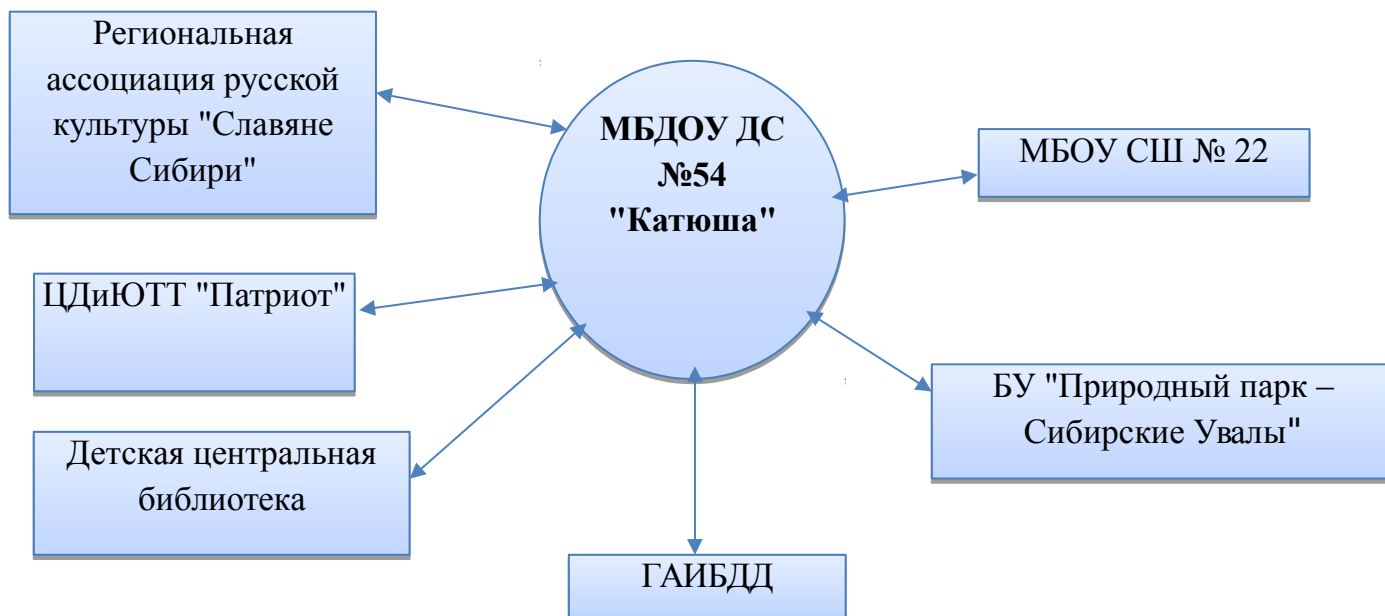


Педагогические кадры и другие субъекты педагогического процесса



Сетевые и партнерские взаимодействия





5.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВЕВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В детском саду необходимо правильно организовать предметно-развивающую среду для жизни и развития детей. В группах оформить зоны гражданско-патриотического воспитания, где дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, поселке, стране. Пополнять иллюстрациями и фотографиями с видами родного посёлка, родной страны, столицы, климатических зон России. Необходимо иметь снимки достопримечательностей, картины с изображением родных пейзажей, иллюстрации народных промыслов, произведения устного народного творчества, образцы российского герба и флага. Предлагаемый материал должен в обязательном порядке меняться в зависимости от изучаемых тематических блоков.

Старший возраст	Подготовительная к школе группа
- Карта России, карта ХМАО, географический атлас для дошкольников, глобус; - Символика: гербы, флаги города, края, страны; - Фотоальбом "Мой любимый город"; - Альбомы: "Мой край", "Фольклор народов Севера", "Времена года" "Орнаменты народов Севера"; - Научно-популярная и художественная литература о родном городе, крае; - Гербарий местных растений; - Дидактические игры: "Четвертый лишний", "Наши соседи", "Кто живет в тайге", "Что растет в нашем лесу", "Времена года", "Планета	- Карта Мира, карта России, карта ХМАО, глобус, географический атлас для дошкольников; - Символика: гербы, флаги города, округа, страны; - Фотоальбомы: "Мой любимый город", "Моя семья"; - Альбомы: "Мой край", "Фольклор народов Севера", "Времена года", "Орнаменты народов Севера", "Мой город", "Москва – столица нашей Родины", "Наши соседи", "Русский народный костюм"; - Научно-популярная и художественная литература о родном городе, крае, стране.

Земля и ее жители", "Напиши правильно адрес", "Угадай по описанию", "Разукрась малицу"; • Режиссерские игры: "Улицы нашего поселка", "Стойбище оленеводов"; • Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: "Мы – строители", "Путешествие на самолете в тундру", "Дорожное движение", "Говорящие знаки" и т.д. • Неоформленный материал для творческой деятельности	• Гербарий местных растений, макет "Природа нашего края"; • Дидактические игры: "Четвертый лишний", "Наши соседи", "Кто живет в тайге", "Что растет в тайге", "Времена года", "Планета Земля и ее жители", "Напиши правильно адрес", "Угадай по описанию", "Разукрась малицу"; • Режиссерские игры: "Улицы нашего города"; • Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: "Мы – строители", "Путешествие на самолете", "Дорожное движение", "Говорящие знаки" и т.д. • Неоформленный материал для творческой деятельности
---	--

Организация образовательного развивающего пространства в детском саду:

- Макет стойбища «Моя Югра»

Цель: создание представлений об образе жизни в суровых северных лесах народов Ханты и Манси, расположении стойбища, организации быта.

Формы организации: создание большого макета типового стойбища Хантов и Манси расположенного в суровых северных лесах, с наличием моделей основных объектов стойбища, самих жителей, оленей, животных и рыб являющихся средством пропитания народностей.

- Мини-музей «Славянская изба»

Цель: создание представлений об образе жизни славян, организации быта, убранстве русской избы.

Формы организации: создание мини-музея оформленного в стиле убранства русской народной избы, обязательно наличие типовых моделей: красного угла, печи, стола, лавки, самовара, посудной утвари, славянской мужской и женской одежды, элементы народного ДПИ и т.д.

5.2. ФИНАНСОВОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<i>№</i>	<i>Виды расходов</i>	<i>Затраты</i>
1	Затраты на приглашенных мастеров	10000
2	Материальное обеспечение практической работы на занятиях (ткань, бисер и т.д.)	5000
3	Дополнительное дидактическое и методическое обеспечение	5000
4	Участие педагогов в семинарах и мастер-классах	10000
5	Затраты на транспорт для детей	16000

6	Организация образовательного развивающего пространства в образовательной организации	20000
	Итого:	66000

6. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И КОНЕЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА (ВОСПИТАННИКОВ)

Чтобы выявить уровень знаний детей о родном доме, семье, поселке, мы определили основные критерии нравственно – патриотической воспитанности, разработанные в исследованиях Р.С. Буре, М.Д. Маханевой, А.А. Остапца, С.А. Козловой:

- Отношение к окружающим: сверстникам, друзьям, членам семьи и ближайшим родственникам, к взрослым в детском саду.
- Знания о родном доме (улица, двор, квартира); детском саде (особенности здания детского сада, его помещений, их элементарное назначение).
- Знания о родном городе: название некоторых улиц, основные предприятия и учреждения, транспорт.
- Отношение к природе родного края.
- Знание государственных символов республики, страны.
- Отношение к народному творчеству.

Уровни усвоения проекта детьми подготовительной группы

- Отношение к родному краю;
- Знание о стране и ее столице;
- Отношение к природе родного края;
- Знание государственных символов республики, страны.

Высокий.

Ребенок знает, в каком городе, в какой стране он живет; знает, как называется улица, на которой он живет, улица, на которой находится детский сад, объясняет, почему она так называется. Знает и называет животных занесенных в Красную книгу. Имеет представления о предметах материальной культуры, достопримечательностях поселка, края, о предметах местного производства. Знает и различает государственную символику (флаг, герб) края и России, объясняет значение цвета на флаге, изображений на гербе. Знает гимн России (музыкальное сопровождение гимна).

Средний

Ребенок имеет представление о родном крае, его природе, растительном и животном мире, достопримечательностях, чем богат родной край. Узнает и называет достопримечательности поселка, края. Имеет достаточное представление о стране, столице нашей Родины, узнает символику своей страны (флаг, герб) и своей малой Родины. Знает название улицы, на которой он живет.

Низкий.

Ребенок имеет примитивное представление о родном крае, о его природе, растительном и животном мире. Неохотно рассказывает о городе, его достопримечательностях, не проявляет интереса к беседе. Отвечает на вопросы воспитателя с затруднением, не может аргументировать свои высказывания, не

имеет представления о стране, столице нашей Родины, не знает государственные символы (флаг, герб) России.

6.1. МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критериями оценки результатов проекта будут приобретенные конкретные знания педагогов, детей и их родителей.

Ожидаемые результаты

Ожидаемый результат	Индикаторы оценки результатов
Образовательные результаты: • рост уровня профессиональной компетентности педагогов по овладению методами и приемами в воспитании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольников; • повышение уровня становления начальных ключевых компетентностей детей на 100%; • дети приобретут социальные навыки общения с работниками культуры, навыки культурного поведения в общественных местах (музеи, библиотеки, музыкальной школы); • в процессе проживания этих событий дети получают конкретные знания о коренных народах ханты и манси.	Положительная динамика по результатам тестирования
Социальные результаты: • взаимодействие образовательной организации с семьей, учреждениями культуры, что приведет к консолидации ДОО, родителей и общественных организаций;	Активное участие родителей, общественных организаций в мероприятиях ДОО
Организационно-педагогические: • увеличение разработок, рекомендаций, дидактического материала, методических памяток; • увеличения доли педагогов в освоении и применении в своей профессиональной деятельности методов проектирования; • создание энциклопедии «Мы жители Югры»; • создание мини-музея «Югра».	Методическое оснащение

В результате проведенной работы можно сделать вывод об эффективности использования педагогической технологии "Метод проектов" в формировании толерантной культуры у дошкольников, воспитании интереса, любви к малой родине и повышении краеведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста с помощью интеграции краеведческого материала во все компоненты воспитательно-образовательного процесса.

Наблюдается заинтересованность родителей, проявление активности и собственной инициативы в формировании у детей интереса к традициям и обычаям северных народов ХМАО - Югры.

Только совместное сотрудничество и заинтересованность педагогов, детей и родителей способствует зарождению основ толерантности и обеспечению подрастающему поколению возможности сохранить и приумножить ценности предыдущего поколения.

Перспективы дальнейшего развития проекта.

Будет продолжена работа по совершенствованию структуры создаваемой системы работы по ознакомлению детей с коренными народами Севера.

Прогнозируемый результат.

Создание в детском саду целостной педагогической системы, программы, по нравственно-патриотическому развитию старших дошкольников, отбирая наиболее эффективные методы, средства и формы организации работы с детьми, родителями и общественностью по проблеме проекта.

Информация о работе проектной группы (план мероприятий, консультации, рекомендации по проблеме, фотовыставка) будет представлена на персональном сайте педагога.

Психологическая целесообразность эффективности проекта. Система работы выстроена с учетом возрастных особенностей детей, а также наличием опорных знаний и умений, сформированных у детей.

Субъектами многообразных социокультурных отношений в рамках реализации проекта являются педагоги, дети, родители, взаимодействие которых происходит на различных уровнях.

Заключение

Только с привлечением всех участников образовательного процесса – педагогов, родителей, учреждений социума (музеи, школы, библиотеки и т.д.) – можно будет говорить об успешной реализации системы патриотического воспитания в ДОО. Говоря о воспитании патриотизма, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твёрдо скажем о нём, что он патриот и гражданин своей Родины.

Итак, в формировании нового человека исключительно велико значение нравственного воспитания. И большая роль в этом принадлежит дошкольным учреждениям, воспитателям. Вся воспитательная работа ДОО должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия, слова и дела.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буровичок – Югорка. / Лебедева, О. / Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 2008. – 87с.
2. Буровичок – Югорка. Раскраска./ Лебедева, О. / Екатеринбург: ОАО «ИПП «Уральский рабочий», 2008. – 20с.
3. Конькова А.М. Сказки бабушки Аннэ. М., 1993.
4. Сказки народов ханты. СПб., Алфавит, 1995.
5. Сказки народов Севера / Составитель В.В.Винокурова, Ю.А.Сем. Л., Просвещение, 1991.
6. Югория: Энциклопедия Ханты - Мансийского автономного округа. В 3 – х т. – Ханты- Мансийск: 2000 г.
7. Край родной: Азбука краеведения. - Екатеринбург: 2001 г.
8. Югра: региональный журнал, 2003 – 2013 г.

9. Формирование этического самосознания у дошкольников на основе традиций Севера. – Ханты – Мансийск: 2002 г.

Приложение 1

Педагогическое мероприятие по знакомству детей старшего дошкольного возраста с культурой, традициями, фольклором коренных народов ХМАО

Цель педагогического мероприятия: Знакомить детей с орнаментами народов ханты и манси.

Задачи педагогического мероприятия:

- Закреплять умение самостоятельно рисовать три – четыре орнамента, используя знания об элементах и цветосочетаниях данных орнаментов, полученные на предшествующих занятиях.
- Учить умению располагать их на изделиях, использовать разное положение кисти при рисовании (всей кистью, концом кисти, примакиванием).

- Продолжать знакомство детей с фольклором коренных народов (колыбельными песенками, потешками, загадками).
- Познакомить с новым орнаментом «Глухарка сна», его назначением в традиционном укладе жизни ханты и манси.
- Воспитывать интерес и уважение к обычаям и обрядам коренных народов.

Предварительная работа:

- Чтение сказок, рассказов, стихотворений поэтов и писателей народов ханты и манси;
- Знакомство с фольклором (потешками, сказками, колыбельными, показ и рассматривание предметов обихода, одежды, украшенной орнаментами, народных игр и игрушек;
- Рисование, лепка и выполнение работ по аппликации и ручному труду детьми по декоративно – прикладному искусству коренных народов.

Ход педагогического мероприятия

Воспитатель: Ребята в нашем городе проживает очень много разных народов, которые приехали сюда с разных мест России? А какие народы здесь жили всегда?

Дети: Народы ханты и манси.

Воспитатель: В хантыйских семьях дети также как и вы играли с игрушками, в том числе и с куклами. Ребята, сегодня к нам в гости пришла кукла. Ее зовут Окся. Посмотрите, какая она красивая. Послушайте стихотворение о кукле, я его прочитаю на хантыйском языке:

Ма аканем, омса.

Тоса яма вола,

Хураманг сухен

Яма, яма тае.

Моя кукла, сиди,

Хорошо себя веди,

Красивое платье

Аккуратно носи.

Воспитатель: Вот такую потешку проговаривали дети, когда играли с куклой. Как вы думаете, почему Окся такая красивая. Что вам понравилось у нее?

Дети: У нее красивое платье.

Воспитатель: Но вот у многих девочек тоже есть платья, но они так не привлекают взгляд, а почему? Чем оно отличается от обычных платьев?

Дети: Платье украшено узорами и орнаментами.

Воспитатель: Да, ребята, на Оксе надето хантыйское платье. Может кто-то из вас узнал эти орнаменты? Назовите их?

Дети: «Змейка», «треугольники», «головки», «ушки молодого зайца», «головки небесной гусеницы». Наша Окся устала. Давайте положим ее спать. Когда куклу укладывали тоже проговаривали потешку или пели колыбельную ей: *(Колыбельная для девочки)*

(По мотивам хантыйской песни)

Пестрая глухарка, доченька,

Сюда садись, сюда садись.
На золотую голову моей доченьки
Сюда садись, сюда садись.
Длиною в сажень свое длинное крыло
Сюда накрой, сюда накрой.
Длиною в сажень свое длинное крыло
Сюда накрой, сюда накрой.
Доченьку мою, деточку мою
Ты заслони, ты заслони.
Маленькую мою, младенца (грудного) моего
Ты охраняй, ты охраняй.

Вот и заснула Окся. Положим ее спать в люльку. Ее сон будет охранять «Глухарка сна», которая изображена на люльке в виде одноименного орнамента.

Воспитатель: А мы с вами будем украшать платье хантыйскими орнаментами. Что нужно украшать на платье?

Дети: Подол, рукава, воротник.

Воспитатель: Ребята, объясните, как нужно рисовать орнамент «Треугольники»?

Дети: Сначала нужно провести широкую горизонтальную полосу толстой кистью, потом на верхней стороне полосы делаем мазок тонкой кистью наклоняя кисть вправо, а потом влево, получается форма треугольника, и так повторяем свои действия до конца полосы. Закрашиваем треугольники тем же цветом, каким нарисовали полосу.

Воспитатель: Молодцы, вы все правильно объяснили. А теперь посмотрим на слайд и еще раз закрепим наши знания.

(Идет просмотр на экране анимированного слайда поэтапного моделирования хантыйского орнамента «Треугольники»).

Воспитатель: Ребята, а сейчас приступаем к рисованию хантыйских орнаментов на платье. Давайте подготовим руки к рисованию. Но прежде хотелось бы узнать, каких диких животных вы знаете, которые живут в лесах нашего края?

(Дети называют животных).

(Проводится пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»).

Вспомним, где живут дикие звери.

У лисы в лесу глухом (Дети загибают пальцы на обеих руках:

Есть нора — надежный дом по одному пальцу на каждое двустышие)

Не страшны зимой метели

Белочке в дупле на ели.

Под кустами еж колючий

Нагребает листья в кучу.

Из ветвей, корней, коры

Хатки делают бобры.

Спит в берлоге косолапый,

До весны сосет там лапу.

Есть у каждого свой дом, (Поочередно выполняют хлопки

Всем тепло, уютно в нем. ладонями и кулачками).

(Дети рисуют орнаменты на образцах своих платьев. Воспитатель индивидуально помогает каждому ребенку. По завершению работы воспитатель вызывает детей встать в круг).

Воспитатель: На чем ездят ханты?

Дети: Ханты ездят на сани.

Воспитатель: Как эти сани называются? Кого запрягают в нарты?

Дети: Сани называют нартами. В нарты запрягают оленей.

Воспитатель: Правильно, ребята, давайте и мы с вами покатаемся на оленьей упряжке, но сначала Лейла расскажет стихотворение Николая Смирнова «Привезите скорей».

Ребенок рассказывает стихотворение:

-Оленья упряжка по тундре летит,

Под нартою снег завихряя.

Каюр молчаливый на нарте сидит,

Оленей вперед направляет.

Бегите олени по тундре дружной,

Каюра домой привезите скорей.

(Проводится физкультминутка «Олени»).

Сибирское небо ночи темней Струйками пар из оленьих ноздрей. Хей, хей, хей, хей, хей, хей. Свистят по дороге полозья саней Поземка скользит и струится по ней. Хей, хей, хей, Хей, хей, хей. И ветер с веселою песней моей Летит над просторами Снежных полей Хей, хей, хей, Хей, хей, хей. Летит за оленями песня - мой друг, И стадо само собирается в круг Хей, хей, хей, Хей, хей, хей.	Дети поднимают руки над головой, Покачивают ими в разные стороны. Дети скрещивая руки над головой, бегут по кругу на носочках. Имитируют скольжение лыж, держа руки за спиной. Дети скрещивая руки над головой, Бегут по кругу на носочках. Дети бегут врассыпную, руками машут, как крыльями. Дети, скрещивая руки над головой, бегут по кругу на носочках. Выполняют движения дирижера Скрещивают руки над головой, бегут на носочках.
--	---

Воспитатель: Пока сохнет гуашь на ваших работах, мы с вами будем разгадывать хантыйские загадки:

- Ляжет – калач, встанет – стол. *(Собака).*
- Белая ткань разворачивается, черная ткань сворачивается. *(День и ночь).*
- Один говорит, двое слушают. *(Рот и уши).*
- Посреди болота женщина в красном платке сидит. *(Клюква, морошка).*
- В уголке дремучего леса мужчина в красной рубаше. *(Мухомор).*
- Посреди бора длинный хвост лежит – покоится. *(Тропинка, дорога).*
- (Показывается приподнятая рука с тремя средними согнутыми и -прямыми большим и мизинцем). Кто такой? *(Олень).*

Воспитатель: Молодцы! Вы прекрасно справились с загадками. Это значит, что вы многое знаете о жизни народов ханты и манси. Скажите, как называют куклу у хантов?

Дети: Акань.

Воспитатель: А вот куклу Оксю мы можем назвать «Акань»?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему?

Дети: Куклу «Акань» сами делали (изготавливали) из лоскутков ткани и у нее не было лица. Ей также украшали платье орнаментами. Она, как и Окся выглядела нарядно и красиво.

Воспитатель: А сейчас возьмите свои образцы платьев, рассмотрите друг у друга. Подойдите ко мне, расскажите о своей работе или о той, которая вам чем – то понравилась. Может кто - то увидел ошибки и знает, как их исправить?

Проводится анализ каждой работы, воспитатель поощряет каждого из детей, находя лучшие стороны в работе ребенка.

Приложение 2

**Педагогическое мероприятие по познавательному развитию на тему:
«Малая Родина - мой город Нижневартовск» для детей группы
общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста**

Данный конспект образовательной деятельности по нравственно - патриотическому воспитанию в группе старшего дошкольного возраста продолжает знакомить детей с историей и культурой родного города, приобщает детей к истокам и культуре своего народа.

Цель: воспитание у детей нравственно - патриотических чувств, любви к малой Родине.

Задачи:

Образовательная:

- Закрепить знания детей о родном городе, его истории.

Развивающая:

- Развивать умение ориентироваться по карте-схеме города, его достопримечательностям, улицам.

Воспитательная:

- Поддержать интерес к истории родного города;
- Прививать любовь к родному городу;
- Воспитание у детей чувства гордости, уважения и любви к родному городу.

Реализуемые образовательные области:

- Коммуникация;
- Социализация;
- Познание;
- Художественное творчество.

Предварительная работа:

- Рассматривание альбомов о городе Нижневартовск;
- Прогулки по городу (с родителями, экскурсия в Нижневартовский краеведческий музей им. Т. Д Шуваева);
- Беседы о людях, прославивших город;
- Оформление выставки «Мой город»;
- Чтение стихотворений о городе.

Оборудование и средства:

Для воспитателя: план-схема города Нижневартовска, иллюстрации достопримечательностей города, детские рисунки, коллективные работы. ИКТ. Презентация.

Для детей: разрезные картинки достопримечательностей города, фотографии с изображением достопримечательностей города.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, у каждого человека есть своя маленькая Родина – это город, деревня, село, где он родился. Наша общая великая Родина состоит из множества маленьких уголков. Как называется наша большая, общая, страна, в которой мы живем?

Дети: Россия.

Воспитатель: А мы сегодня поговорим о нашей малой Родине – это о городе, в котором мы живем. В каком городе мы живем?

Дети: Мы живем в городе Нижневартовске.

Воспитатель: О нашем городе есть стихи, сейчас наша Сонечка прочитает нам одно замечательное стихотворение, а вы внимательно послушайте его.

Ребенок:

Средь морозов, и горящих факелов, вырос город на болотах, из пород.
Здесь трудились, не одна, а сотни сил, люди жили, и надеялись на мир
Появился, вдруг на карте не простой, Нижневартовск, здесь родился
Самотлор.

На просторах, средь тайги, нефть нашли наши деды,
На просторах, средь тайги, выбрали свои пути.

Воспитатель: У каждого города есть своя символика – это флаг, герб и гимн. И у нашего города тоже есть. Посмотрите, что изображено на нашем флаге и гербе? (слайд 1)

Дети: Ель, рыба.

Воспитатель: Это означает, что наш город славится рыбным промыслом. Ребята, а где же мы ловим рыбу?

Дети: Мы ловим рыбу на реке Обь.

Воспитатель: Да наш город стоит на реке Обь. Наша река известная в Сибири. Про нее сложены стихи и песни. Давайте послушаем стихотворение о реке Обь.

Ребенок: Люблю я реку Обь – великая река,
Прожил на берегах ее я много лет,
В низовьях она очень широка,
В Обской губе, пожалуй, шире нет.
Я много плавал по Оби, и вверх и вниз,
На лодках, катерах и пароходах,
Я видел берега крутые как карниз,
Купался очень много в этих водах.

Воспитатель: А теперь послушаем песню о нашей реке.

(Слайд 2 с песней «Обь-река» исполняет Татьяна Снежина).

Воспитатель: А теперь давайте мы с вами отправимся на экскурсию по достопримечательностям города Нижневартовска?

Воспитатель: А на чем мы с вами можем поехать по городу?

Дети: Мы можем поехать на автобусе.

Воспитатель: Хорошо мы поедem на автобусе с экскурсией по достопримечательностям города! Но для этого нам нужно выбрать водителя. Будем считаться.

Ребенок: (считалка)

Покатилось колесо,
Укатилось далеко,
И не в рожь,
И не в пшеницу,
А до самой
До столицы.
Колесо кто найдет,
Тот ведет.

Воспитатель: Так выбрали водителя, садимся в автобус. А я у вас буду экскурсоводам. Ребята кто такой экскурсовод?

Дети: Человек, который рассказывает об истории и достопримечательностях города.

Воспитатель: Да, правильно! Вот наша первая остановка. Выходим из автобуса. Скажите, какая это остановка? (слайд 3)

Дети: Драматический театр.

Воспитатель: Давайте послушаем стихотворение о нашем театре.

Ребенок: Театр – это мысли свободный полет,
Театр - здесь фантазия щедро цветет.

В театре сердец расплавляется лед.

И чудо рождается здесь с третьим звонком.

Воспитатель: Наш театр называется драматическим, потому что в 1985 году Наталья Ивановна Наумова создала в городе Нижневартовске театр – студию «Скворечник», из которой ведет свое начало Городской драматический театр. На профессиональную основу театр перешел с осени 1995 года, когда появился стабильный репертуар, и сформировалась труппа актеров.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите зайти за кулисы, и посмотреть, как артисты готовятся к выступлению.

(заходит Аленушка из сказки «Гуси-лебеди» и играет в музыкальную игру).

Игра «Если весело живётся, делай так»

(Аленушка поёт и показывает, что нужно делать, а игроки повторяют).

Движения могут быть любые.

Если весело живётся, делай так (показывает первое движение).

Если весело живётся, делай так (показывает второе движение).

Если весело живётся, пусть нам солнце улыбнётся.

Если весело живётся, делай так (показывает третье движение).

Затем водящий меняется. Водящим может быть кто-нибудь из детей.

Воспитатель: Вам понравилось играть с Аленушкой.

Дети: Да, понравилось.

Воспитатель: Хорошо. Садимся в автобус и едим дальше. Следующая остановка – Памятник покорителям Самотлора. *(слайд 4)*

Воспитатель: Да, мы приехали к Памятнику покорителям Самотлора. Памятник покорителям Самотлора построен в 1978 году (архитекторы Ю. Кожина, И. Василенко, скульптор И. Костюхин) — 12-метровая бронзовая фигура рабочего, стоящая на 10-метровом пьедестале из гранита. В поднятой вверх левой руке рабочий держит чашу, в которой зажжён вечный огонь.

Воспитатель: Дети, а как называется профессия человека, который добывает нефть?

Дети: Нефтяник. *(слайд 5)*

Воспитатель: Что делают из нефти?

Дети: Бензин, мазут, солярку, масла. *(слайд 6)*

Воспитатель: Место, где добывают нефть, называется – нефтяное месторождение. Добыча нефти наносит большой урон нашей природе. Поэтому сейчас люди, добывая нефть, стараются не наносить ущерб. Добыча нефти производится более бережным способом. *(слайд 7)*

Воспитатель: Сейчас нам Саша расскажет стихотворение о «Нефти»

Ребенок: Нефть дает тепло и свет –

Ей замены просто нет.

Делают из нефти много:

И асфальтные дороги,

И костюмы, и рубашки,

Удивительные чашки!

Вспомните, как тепловоз

Вас когда-то к морю вез...

В его топках нефть горела,
А без нефти, что за дело?
И недаром в нашем крае,
Всяк нефтяник это знает,
С нетерпением ее ждут,
Черным золотом зовут.

Воспитатель: А теперь давайте поедem дальше. Вот мы приехали к следующей остановке, и это остановка? *(слайд 8)*

Дети: Мемориал «Звёзды Нижневартковского спорта».

Воспитатель: Молодцы! Мемориал представляет собой полый металлический шар диаметром 6 метров и весом 6 тонн, установленный на свайно-бетонном основании. На поверхности шара, изготовленного из нержавеющей стали, нанесены контурные изображения континентов земного шара. По центральной окружности шара расположена надпись «Звезды Нижневартковского спорта». Ниже надписи в 3 ряда располагаются 48 металлических звезд: большие, средние, малые. На звездах нанесены имена и фамилии известных спортсменов и людей, внесших существенный вклад в развитие спорта в Нижневартовске.

Воспитатель: Давайте мы с вами как спортсмены позанимаемся.

Физкультминутка

Раз - подняться, подтянуться,
Два - согнуться, разогнуться,
Три - в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре - руки шире,
Пять - руками помахать,
Шесть - на стульчик сесть опять
(соответствующие движения)

Воспитатель: Позанимались, а теперь продолжаем экскурсию. Вот мы и приехали. Кто скажет, какая у нас остановка? *(слайд 9)*

Дети: Мы приехали во «Дворец Искусств».

Воспитатель: Да, правильно мы приехали во «Дворец Искусств». «Дворец Искусств» и прилегающая к нему площадь со скульптурами и светомузыкальным фонтаном является одним из любимых мест отдыха горожан и гостей города. Здесь проходят городские праздники, массовые гуляния, и другие культурно-досуговые мероприятия. «Дворец искусств», ведущее учреждение культуры города. Ребята, а как вы думаете, чем занимаются во «Дворце Искусств»?

Дети: Во «Дворце Искусств» готовят артистов.

Воспитатель: Да, во Дворце искусств трудятся высокопрофессиональные специалисты, 6 из которых имеют звание Заслуженные работники ХМАО и России. Во Дворце работает 31 творческий коллектив, 8 из них имеют почетные звания «Народный» и «Образцовый». Многие бывшие воспитанники Дворца выбрали творческие специальности и работают в сфере культуры Нижневартовска и других городах России.

Воспитатель: Ребята, кроме артистов во «Дворце Искусств» готовят музыкантов. Давайте посмотрим, как готовятся музыканты.

Появляется дирижер и предлагает детям поиграть на музыкальных инструментах.

(Дети играют на различных музыкальных инструментах: дудка, флейта, труба, барабан, трещотки из камня, древесины).



Воспитатель: Ну, вот ребята, мы с вами закончили нашу экскурсию. В нашем городе еще очень много достопримечательностей и сегодня мы не сможем проехаться по всем. Мы с вами в следующий раз продолжим свою экскурсию, а сейчас садимся в автобус и едим в наш детский сад.

Воспитатель: Вам понравилась наша экскурсия.

Дети: Да понравилась.

Итог занятия: Ребята, а где мы с вами были?

Дети: Мы сегодня были в драматическом театре, на памятнике покорителям Самоглора, на мемориале «Звёзды Нижневартковского спорта» и во «Дворце Искусств».

Воспитатель: Ребята наш город Нижневартовск – это наша малая Родина, самое родное место на земле. Мы с вами жители родного города. Именно от нас зависит, каким будет наш город в будущем. А теперь давайте послушаем песню о Нижневартовске и посмотрим клип о нашем городе.

Воспитатель: Вот такой наш замечательный город. Ребята, я хочу, чтобы вы с родителями дома нарисовали достопримечательность нашего города, которая вам понравилась.

Приложение 3

Хантейские подвижные игры для старшего дошкольного возраста

Олени и пастухи

Все игроки — олени, на головах у них атрибуты, имитирующие олени рога. Двое ведущих — пастухи — стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них аркан (длинная веревка с петлей). Игроки-

олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога аркан. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках.

Правила игры. Бегать надо легко, увертываясь от аркана. Набрасывать аркан можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания аркана.

Каюр и собаки

На противоположных концах площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них — собаки, третий — каюр. Каюр берет за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного шнура к другому.

Правила игры. Бежать можно только по сигналу. Выигрывает та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть разные препятствия.

Ловля оленей

Играющие делятся на две группы. Одни — олени, другие — пастухи. Пастухи берутся за руки, стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

Правила игры. Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкают тогда, когда поймано большее число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.

Куропатки и охотники

Все играющие — куропатки, трое из них — охотники. Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал «Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, а охотники в них стреляют (бросают мяч в ноги). На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается: куропатки опять летают.

Правила игры. Убегать и стрелять можно только по сигналу. Стрелять следует только в ноги убегающих.

Хейро

Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные движения вперед-назад, на каждый шаг говорят «Хейро» («Солнце»). Ведущий-солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встает и выпрямляется (вытягивает руки в стороны).

Правила игры. Все игроки должны увертываться от солнца при его поворотах. На сигнал «Раз, два, три — в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

Полярная сова и евражки

Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие — евражки.

Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражки и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трех-четырех повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.



Правила игры. Громкие удары не должны звучать длительное время.

Дети должны быстро реагировать на смену ударов.

На новое стойбище

Играющие становятся парами. В паре один — олень, другой — каюр. Упряжки стоят одна за другой.

Ведущий говорит: — Оленеводы переезжают на новые стойбища. После этих слов все бегут к краю площадки, при этом каюры, подгоняя оленей, издают характерный для оленеводов-тундровиков звук «кхх-кхх». Останавливаются по сигналу ведущего. Во время движения упряжки делают привал. Каюры отпускают оленей, которые бегут врассыпную.

По сигналу «Упряжки!» все должны построиться в прежней последовательности.

Правила игры. Начинать движение надо по сигналу. Саный поезд должен двигаться упорядоченно (упряжкам нельзя обгонять друг друга). Очередность сохраняется и после привала.



Перетягивание каната

На площадке проводится черта. Играющие делятся на две команды и встают по обе стороны черты, держа в руках канат. По сигналу водящего «Раз, два, три — начни!» каждая команда старается перетянуть соперника на свою сторону. Чья команда сумеет это сделать, та считается победительницей, ей вручают сувениры, как на празднике оленеводов.



Правила игры. Начинать перетягивание каната можно только по сигналу. Команда, перешагнувшая черту, считается побежденной.

Волк и олени

Из числа играющих выбирается волк, остальные — олени. На одном конце площадки очерчивается место для волка. Олени пасутся на противоположном конце площадки. По сигналу: «Волк!» волк просыпается, выходит из логова, сначала широким шагом обходит стадо, затем постепенно круг обхода сужает. По сигналу (рычание волка) олени разбегаются в разные стороны, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманного волк отводит к себе.

Правила игры. Выбегать из круга можно только по сигналу. Тот, кого поймают, должен идти за волком.

Приложение 4

Образовательная деятельность «Я поведу тебя в музей» старший дошкольный возраст

Первый экскурсовод. На этой стене висит карта. Это карта нашей страны. Наша страна называется Россия. Размеры на карте уменьшены в сотни тысяч раз. Карта многое может рассказать о нашей стране. Например, синий цвет показывает, как много рек и озер находится в России. Зеленый – о том, как много лесов и лугов. И еще карта может рассказать, как много в России больших и маленьких городов.

Чтение стихотворения В. Степанова «Наш дом»:

На карте мира не найдешь
Тот дом, в котором ты живешь.
И даже улицы родной

Мы не найдем на карте той.
Но мы всегда на ней найдем
Свою страну – наш общий дом!

Воспитатель. Да, ребята, много чудесных стран на земле, везде живут люди, но Россия – единственная страна, потому что она – наша Родина. Родина значит родная, как мать и отец, отсюда наш род. Родину не выбирают, она дается человеку от рождения.

О любви к Родине люди сложили немало мудрых пословиц. А какие пословицы знаете вы?

Дети перечисляют: «Русский человек без Родины не живет», «Родная сторона – мать родная, чужая сторона – мачеха», «Человек без Родины – соловей без песни», «На чужой стороне Родина милей вдвойне», «Одна у человека родная мать, одна у него и Родина».

Воспитатель. У каждого из нас есть и своя малая Родина – тот уголок земли, где мы родились, где прошло наше детство, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом. Для кого-то малая Родина небольшой поселок или деревушка, для других – городская улица. Словом, малая Родина у каждого своя.

Третий экскурсовод. Наша малая Родина – город Нижневартовск. Главная достопримечательность нашего города является памятник «Покорителям Самотлора». В музее находятся экспонаты, которые могут рассказать и о других примечательных местах нашего города. Это драматический театр, Дворец Культуры, и т.д.

Воспитатель. Ребята, а как называется улица, на которой расположен наш детский сад? (Комсомольский бульвар). Давайте прочитаем стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовем?»:

Что мы Родиной зовем?
Дом, где мы с тобой живем,
И березки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идем.
Что мы Родиной зовем?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Теплый вечер за окном.
Что мы Родиной зовем?
Все, что в сердце бережем,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлем!

Второй экскурсовод показывает на портрет президента и рассказывает: Это президент нашей страны. Его зовут Владимир Владимирович Путин. Он руководит нашей страной.

Ребята, у каждой страны есть символы, по которым эту страну можно узнать. Назовите их. (Герб, Флаг, Гимн). Покажите здесь герб России. Почему на гербе России изображен орел? (**Ответы детей:** Орел изображает силу. Это значит, что Россия сильная и непобедимая)

А почему у орла две головы? (*Ответы детей:* Русское государство очень большое, но единое, и головы орла смотрят на запад и на восток, показывая это.)

А что означают цвета на нашем флаге? (*Ответы детей:* Белый цвет – цвет мира, милосердия, синий цвет – это вера, верность, честность, а красный цвет – цвет силы.)

Чтение стихотворения «Флаг России»:

Белый цвет – березка,

Синий – цвет неба,

Красная полоска - солнечный рассвет.

Воспитатель. А еще какая улица в Нижневартовске названа в честь строителя и даже есть памятник? (Улица Куропаткина).

Война – самое страшное слово на земле. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная Война. Фашистская Германия напала на нашу страну. Фашисты видели Москву в бинокли. У наших солдат не хватало патронов, снарядов, гранат. У немцев было превосходство в танках, самолетах. Но они были остановлены. Наша страна выстояла и победила!

Второй экскурсовод. В нашем музее есть макеты некоторых памятников «Вечный огонь».

Воспитатель. Ребята, нам сегодня расскажут о своих дедушках, которые были участниками ВОВ.

Рассказы детей.

Воспитатель. А еще Андрей К. принес фотографию, на которой изображен памятник, на котором высечены фамилии воинов, погибших за Родину, здесь есть и фамилии его прадедушки. На этом наша экскурсия подошла к концу. Я только хочу еще сказать: «Любите свою Родину. Старайтесь побольше узнать о ее людях и истории, берегите ее природу, храните ее обычаи и традиции».

Приложение 5

Методические рекомендации по созданию мини-музея

«Мой край – Югра» в дошкольной образовательной организации

Гипотеза: Если в образовательную деятельность ввести систему мероприятий по расширению знаний обучающихся о ближайшем окружении и родном крае, то это позволит значительно повысить их осведомленность в этой области, а также будет способствовать эффективному воспитанию патриотизма.

Проблема: Сегодня остро обозначается проблема в воспитании интереса к истории родного края, формирование чувства гордости в детском коллективе, в семье. Считаю, что воспитание толерантности, взаимное приобщение детей к культурным ценностям и традициям коренных национальностей Югры,

пробуждение познавательной активности к окружающему миру, развитие наблюдательности недостаточно сформированы. Так же плохо привит интерес к национальному творчеству у детей и их родителей. К тому же, наблюдается недостаточная компетентность, низкий уровень этнического самосознания современных родителей к осознанному отношению и проявлению толерантности.

Знакомство с музеем позволяет развить у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников. Так, одним из них в нашей дошкольной организации стала работа по созданию мини-музея «Мой край - Югра».

Цель: Формировать основы толерантной культуры личности дошкольника, педагога и родителя (законного представителя) к природе родного края, жизни, быте и народных промыслах коренных народов: ханты и манси.

Задачи:

- Содействовать ознакомлению обучающихся с носителями исторических традиций народной культуры (прикладным искусством, фольклором, играми, обычаями и др.) в том виде, в каком они сохранились сегодня;
- Актуализировать потребность родителей (законных представителей) в совместной деятельности с воспитанниками и педагогами в вопросах формирования толерантной культуры;
- Воспитывать интерес к национальной культуре представителей коренных народов Югры через познание их традиций и обычаев.
- Развивать исследовательскую деятельность, творческую активность, информационно-коммуникативные навыки;
- Формировать основы экологической культуры: правильное и заботливое отношение к природе родного края, его обитателям (птицы, рыба, животные), посредством художественной литературы, творческой деятельности и т. д.;
- Вовлечь родителей (законных представителей) и социальных партнеров в проектную деятельность по ознакомлению обучающихся с традициями народов севера;
- Организовать мини-музей «Мой край - Югра».

В настоящее время общество стало больше интересоваться традициями, историей и культурой своей страны. Поэтому, основная роль музея на базе образовательной организации заключается в том, чтобы как можно раньше приобщить детей к познанию прошлого, истории и народной культуре. И организация музея является максимально эффективной формой для ознакомления воспитанников с историей родного края и всей страны за счет наглядности и доступности.

Поэтому мы решили организовать на базе своего сада мини-музей «Мой край – Югра», назначение которого состоит в формировании культуры дошкольников путем их вовлечения в деятельность и общение через музейно-

образовательное пространство. В нашей дошкольной организации мини-музей функционирует с 2013 года.

В настоящее время мини-музей значительно вырос: в нем представлено более 100 экспонатов, объединенных в 10 экспозиций.

Работая продолжительное время в данном направлении, мы накопили определенный опыт в вопросах организации музея и построения методической работы в условиях его развивающего пространства.

Профили музеев

Первый этап в создании музея — это выбор его профиля.

-  Краеведческие;
-  Исторические;
-  Мемориальные;
-  Этнографические: она включает в себя:
 - ✓ материальную культуру,
 - ✓ духовную культуру.
 - Естественно-научные;
 - Художественные.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие принципы.

- Наглядность.
- Доступность.
- Динамичность.
- Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).

Организация музея

Решение о создании музея в дошкольной организации принимается на педагогическом совете.

Приказом заведующей ДОО утверждается Устав музея, назначается руководитель музея и выбирается творческая группа.

I. Устав музея содержит:

1. Общее положение.
2. Основные понятия.
3. Организация и деятельность музея.
4. Функции музея.
5. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.
6. Руководство деятельности музея.
7. Реорганизация (ликвидация) музея.

II. Творческая группа.

В творческую группу входит 3 – 5 человек из числа педагогов.

Выбирается руководитель музея, который отвечает за общий порядок в музее, следит за подготовкой экспозиций и экскурсий, за сбором новых материалов, заботится о помещении, также отвечает за сохранность всех экспонатов и ведение документации.

Секретарь ведет протоколы заседаний творческой группы музея, совместно с творческой группой распределяется обязанности по наблюдению за состоянием музея, участвует в работе по оформлению музея.

Главная задача творческой группы — привлечь как можно больше людей к работе в музее, проведению экскурсий, сбору материалов. Из числа постоянных участников музейного дела выбирают актив музея. Это могут быть дети старших групп, родители и педагоги.

Экспедиционная работа

Сбор материала можно начинать различными способами: прием вещественных, письменных памятников истории, фото- и кинодокументов, переданных семьями воспитанников и педагогов.

Туристические собирательские походы. Организация этой работы в дошкольной организации имеет свои особенности: в туристическую группу включаются обязательно дети с родителями.

Творческая группа составляет план собирательской работы.

Например, в плане собирательской работы мини-музея «Мой край – Югра» могут быть указаны следующие темы:

- «Игрушки и игры детей»;
- «Мы на северной стороншке живем»;
- «Знакомство с тайгой»;
- «Животный и растительный мир севера»;
- «Наша малая Родина – Югра»;
- «Ханты и манси – жизнь, быт и культура»;
- «Народные промыслы»;
- «Северные узоры».

Акт приема памятников истории и культуры

Факты приема памятников истории и культуры в собрание музея дошкольной организации от их владельцев в соответствии с существующим законодательством принято оформлять специальными актами. Акт приема памятников истории и культуры является первичным юридическим документом государственного учета памятников истории и культуры.

Фонды музея

Все материалы, экспонируемые и хранящиеся в дошкольном музее, составляют фонд дошкольного музея. Он делится на две группы: предметы основного фонда и предметы вспомогательного фонда. В основной фонд входят музейные предметы, являющиеся первоисточником наших знаний по истории, культуре, природе.

Например, к основному фонду в музее дошкольной организации должны быть отнесены следующие памятники:

1. Вещественные: орудия труда, предметы быта, одежды, домашняя утварь, украшения.
2. Изобразительные: живопись, фото, скульптура, гравюра.
3. Письменные: книги, газеты, рукописи, письма, документы.

В состав научно-вспомогательного фонда входят материалы, изготавливаемые обычно для нужд экспозиции, помогающие глубже понять отражаемые в экспозиции события и материалы, схемы, планы, копии

подлинных предметов, людей, модели ландшафтов, куклы в национальных костюмах, — то есть то, без чего вообще невозможно проводить работу с дошкольниками.

Для учета научного описания музейных предметов в музее дошкольной организации ведется инвентарная книга.

Инвентарная книга — это основной юридический документ учета, научного описания и охраны памятников культуры и истории. В заголовочных данных на лицевой стороне обложки и на титульном листе, кроме наименования самого документа (Инвентарная книга), необходимо отразить название музея, его принадлежность к конкретной организации образования, адресные данные и дату начала внесения записей в книгу. После того как книга будет заполнена записями, на обложке или титульном листе указывается номер тома книги и инвентарные номера музейных предметов, зарегистрированных в ней (с № по №). Каждый новый том инвентарной книги должен начинаться с очередного номера, следующего за тем, под которым зарегистрирован последний музейный предмет в предыдущей теме.

Графы книги лучше располагать на двух страницах по ее развороту.

В графе 1 проставляются порядковые (инвентарные) номера поступивших в музей памятников истории и культуры.

В графе 2 отмечается дата записи музейного предмета в инвентарную книгу.

В графе 3 отражается время и место обнаружения и получения памятника, кем и когда он передан в музейное собрание, при каких обстоятельствах найден участниками экспедиции или конкретным человеком.

В графе 4 дается описание внешних признаков и индивидуальных особенностей памятника, указываются автор, место и время его создания.

В графе 5 указывается количество экземпляров поступивших памятников (если эти памятники совершенно одинаковы), а при поступлении документального памятника — и количество листов в нем, если их количество больше одного листа.

В графе 6 определяется материал, из которого или на котором изготовлен памятник (бумага, береста, ткань, дерево и т.д.), и способ изготовления (рукопись, машинопись, фотография, рисунок, чеканка и т.д.).

В графе 7 указывается только размер памятника, так как при выявлении предметов из драгоценных металлов и камней их необходимо передать государственным органам.

В графе 8, если памятник хорошо сохранился, пишется «В сохранности»; если же он имеет повреждения, то они подробно описываются. Каждая запись в этой графе скрепляется подписью лица, проводившего описание памятника в инвентарной книге.

Графа 9 редко используется в дошкольных музеях, так как они, как правило, не приобретают памятники истории и культуры. Однако если музей находит возможность приобрести какой-либо памятник, то его стоимость указывается в акте приема и отмечается в данной графе. Во всех остальных случаях можно указывать — «бесплатно».

В графе 10 указывается, в какой фонд включен музейный предмет (в основной фонд — ОФ или научно-вспомогательный фонд — НВФ).

В графе 11 в этом случае указывается номер или условное обозначение музейного предмета по коллекционной описи.

В графе 12 делаются отметки о временном изъятии памятника из состава коллекции для использования на выставке, в экспозиции, при передаче на реставрацию или для изготовления копий.

Также ведется и другая документация - Деятельность творческой группы по реализации Уголка Боевой и Трудовой Славы, Журнал учета экспонатов Уголка Боевой и Трудовой Славы, Исходящая документация творческой группы по реализации Уголка Боевой и Трудовой Славы, Входящая документация творческой группы по реализации Уголка Боевой и Трудовой Славы, Акты приема – передачи экспонатов Уголка Боевой и Трудовой Славы и т.д.

Экспозиционная работа

Экспозиция — выставка исторических материалов, произведений искусства, предметов и т.п. по определенной системе.

Формы массовой работы в музее

Один из критериев деятельности музея — это разнообразие форм работы:

Проведение экскурсий, занятий, кружков, тематических вечеров, выставок, конкурсов, праздников, развлечений, театрализованной деятельности.

Встречи с деятелями науки, культуры, искусства.

Связь с другими музеями.

Беседы о нашем крае.

Организация передвижных выставок из фотокопий музейных экспонатов по соответствующим темам.

Установление контакта с обществом охраны памятников истории и культуры, охраны природы.

Использование нашего телевидения «Привет TV».

Все проводимые мероприятия фиксируются секретарем в «Журнале учета массовых мероприятий».

Посетители музея могут поделиться своими впечатлениями в «Книге отзывов о музее».

При создании мини-музея «Мой край – Югра» я разработала педагогический проект, по которому работаю с воспитанниками.

Проект мини – музея «Мой край - Югра»

Аннотация

Проект «Мой край – Югра» (далее Проект) рассчитан для детей старшего дошкольного возраста. В ходе реализации Проекта, воспитанники в процессе самостоятельной деятельности при поддержке педагога, знакомятся с культурой, бытом, животным и растительным миром родного края. В процессе сотворчества детей и взрослых, развиваются познавательные, творческие навыки и коммуникативные способности воспитанников. В ходе образовательной деятельности, дошкольники, полученные знания применяют на практике. Реализация Проекта способствует формированию нравственно – патриотических чувств, бережному отношению к природе, традициям, культуре и быту родного края. Проект позволяет сочетать интересы всех участников

образовательных отношений: педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников.

Тема проекта: Мини – музей «Мой край – Югра».

Тип проекта: Долгосрочный.

По содержанию	По виду проектной деятельности
✓ Познавательный	✓ Информационный ✓ Исследовательский ✓ Творческий

Актуальность проекта: Дошкольный период – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Осознавая своё «я», ребёнок начинает самоутверждаться, активно вступает в отношения с окружающими. В этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям.

Центральным звеном социализации является нравственно-патриотическое воспитание ребёнка, с опорой на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. Накапливаемый при этом опыт касается как познания и преобразования той или иной области действительности, так и отношения к ним, что соответствует одному из принципов личностно-ориентированной педагогики — принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия. В этой связи успешность развития дошкольников на региональном материале становится неоспоримой, но она возможна только при условии активного взаимодействия детей с окружающим миром эмоционально-практическим путём, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Культура народов Севера – это творческое самовыражение каждого народа, его вклад в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.

Наша задача состоит в том, чтобы возродить национальные традиции и обычаи народов Севера, потому что малочисленному народу традиции и обычаи нужнее, чем большому народу; только благодаря им он может сохранить себя как народ. И сегодня очень важно не упустить крупинки народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям. Воспитание любви и уважения к родному краю является важнейшей составляющей нравственно - патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего края, надо его знать. Культура народов Севера является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями народов Севера, духовно – нравственного воспитания, способности видеть красоту и гармонию, но и способствовать развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания.

Проблема: Сегодня остро обозначается проблема в воспитание интереса к истории родного края, формирование чувства гордости в детском коллективе, в семье. Считаю, что воспитание толерантности, взаимное приобщение детей к культурным ценностям и традициям коренных национальностей Югры,

пробуждение познавательной активности к окружающему миру, развитие наблюдательности недостаточно сформированы. Так же плохо привит интерес к национальному творчеству у детей и их родителей. К тому же, наблюдается недостаточная компетентность, низкий уровень этнического самосознания современных родителей к осознанному отношению и проявлению толерантности.

Знакомство с музеем позволяет развить у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников. Так, одним из них в нашей дошкольной организации стала работа по созданию мини-музея «Мой край - Югра».

Гипотеза: Если в образовательную деятельность ввести систему мероприятий по расширению знаний обучающихся о ближайшем окружении и родном крае, то это позволит значительно повысить их осведомленность в этой области, а также будет способствовать эффективному воспитанию патриотизма.

Цель проекта: Формировать основы толерантной культуры личности дошкольника, педагога и родителя (законного представителя) к природе родного края, жизни, быту и народным промыслам коренных народов: ханты и манси.

Задачи проекта:

- ✓ Содействовать ознакомлению обучающихся с носителями исторических традиций народной культуры (прикладным искусством, фольклором, играми, обычаями и др.) в том виде, в каком они сохранились сегодня;
- ✓ Актуализировать потребность родителей (законных представителей) в совместной деятельности с воспитанниками и педагогами в вопросах формирования толерантной культуры;
- ✓ Воспитывать интерес к национальной культуре представителей коренных народов Югры через познание их традиций и обычаев.
- ✓ Развивать исследовательскую деятельность, творческую активность, информационно-коммуникативные навыки;
- ✓ Формировать основы экологической культуры: правильное и заботливое отношение к природе родного края, его обитателям (птицы, рыба, животные), посредством художественной литературы, творческой деятельности и т. д.;
- ✓ Вовлечь родителей (законных представителей) и социальных партнеров в проектную деятельность по ознакомлению обучающихся с традициями народов севера;
- ✓ Организовать мини-музей «Мой край - Югра».

Принципы реализации:

- ✓ Принцип энциклопедичности.
- ✓ Краеведческий (региональный) принцип.
- ✓ Принцип интеграции.

- ✓ Культурологический принцип – приобщение обучающихся к истокам культуры.
- ✓ Тематический принцип – деление материала на основные темы.
- ✓ Принцип наглядности.

Этапы реализации проекта:

№ п/п	Этапы реализации проекта	Мероприятия проекта
1.	1 этап - подготовительный На этапе создаётся информационная база необходимая для реализации проекта, осуществляется рекламно-информационная кампания.	✓ Формирование творческой группы по направлению деятельности (в творческой группе участвуют три человека: руководитель группы, экскурсовод, фотокорреспондент). ✓ Разработка проекта, плана по организации и проведения цикла мероприятий подбор методической литературы; ✓ Вовлечение родителей (законных представителей) и социальных партнеров в проектную деятельность; ✓ Создание предметно-развивающей среды.
2.	2 этап – основной (практический) Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта	✓ Проводить запланированные мероприятия для реализации проекта; ✓ Журналистское (создание видеоматериалов); ✓ Организационно-досуговое (организация и проведение цикла мероприятий); ✓ Агитационно-театральное (подготовка и выступление обучающихся в концертных программах, участие в конкурсах); ✓ Информационно-просветительское (экскурсии в образовательные организации, встречи с сотрудниками городской библиотеки № 8, посещение Нижневартковского краеведческого музея имени Т.Д. Шуваева, Природного парка «Сибирские Увалы»).
3.	3 этап – аналитический (заключительный) Систематизация и обобщение полученных знаний обучающихся, компетентности	✓ рефлексия выбранной жизненной позиции участников проекта; ✓ организация диагностических мероприятий с участниками

	родителей.	проекта; ✓ мониторинг эффективности реализации проекта. <u>Применяемые технологии:</u> ✓ опрос, анкетирование, тестирование; ✓ собеседование; ✓ интерактивная рефлексия; ✓ анализ.
--	------------	--

Ожидаемый результат:

В работе с детьми:

- ✓ Возрастает интерес детей к различным видам деятельности;
- ✓ Проявляется самостоятельность и творческая активность в проектной деятельности;
- ✓ Воспитываются нравственно-патриотические чувства к истории, культуре, природе родного края;
- ✓ Развивается связная речь, обогащается словарь детей.

В работе с педагогами:

- ✓ Разрабатываются разнообразные тематические проекты, видеопроекты;
- ✓ Подбирается практический материал по всем видам детской деятельности;
- ✓ Подбирается дидактический материал по темам.

В работе с родителями и социальными партнерами:

- ✓ Закладываются основы сотрудничества с обучающимися, родителями (законными представителями), социальными партнерами и педагогами;
- ✓ Повышается интерес к работе ДОО, принимают активное участие в проектах, конкурсах, выставках;
- ✓ Помогают в проведении экскурсий и целевых прогулок по темам проектов.

В организации предметно-развивающей среды:

- ✓ Видеотека: «Моя Югра», «Аудиоэнциклопедия» «Времена года», «Животные Югры», «Красная книга Югры», «Праздники»;
- ✓ Цифровые фотоальбомы о Югре;
- ✓ Видеоальбомы по временам год;
- ✓ Организация мини-музея «Мой край – Югра».

Итоговое мероприятие проекта:

- ✓ Презентация видеотеки «ВИДЕОКАЛЕЙДОСКОП» (в ДОО);
- ✓ Участие в районном конкурсе инновационных проектов.

Формы и методы работы с обучающимися:

Познавательное развитие:

Проведение бесед на тему:

- ✓ «Моя земля – моя Югра»;
- ✓ «Культуры, обычаи, обряды народа ханты и манси»;

- ✓ «Это интересно»;
- ✓ «Ханты и манси – коренные жители Югры»;
- ✓ «Я – житель севера»;
- ✓ Беседы о людях разных национальностей, особенностях национальной одежды ханты и манси, народной музыки, музыкальных инструментов.

Образовательная деятельность:

- ✓ «Игрушки и игры детей»;
- ✓ «Мы на северной стороншке живем»;
- ✓ «Знакомство с тайгой»;
- ✓ «Животный и растительный мир севера»;
- ✓ «Наша Родина – Югра»;
- ✓ «Ханты и манси – жизнь, быт и культура»;
- ✓ «Народные промыслы»;
- ✓ «Северные узоры».

Экскурсии и мероприятия с социальными партнерами:

- ✓ Городская библиотека № 8;
- ✓ МБОУ «СОШ № 22» музей «Родной край»
- ✓ Нижневартовский краеведческий музей имени Т.Д. Шуваева;
- ✓ Природный парк «Сибирские Увалы».

Развитие речи, знакомство с художественной литературой:

- ✓ Стихи и песни В. Калинушкина;
- ✓ Чтение сказок из книги «Огонь – камень»;
- ✓ Сказки народов севера;
- ✓ «Ах, сколько на свете детей» С. Черного;
- ✓ Заучивание пословиц и поговорок о дружбе.

Игровая деятельность:

Сюжетно – ролевые игры:

- ✓ «Чум»;
- ✓ «На рыбалке»;
- ✓ «Стойбище оленеводов»;
- ✓ «Семья встречает гостей»;
- ✓ Драматизация сказки «Хлебушко» (Хантыйская народная сказка).

Дидактические игры:

- ✓ «Кто где обитает»;
- ✓ «Установи чум»;
- ✓ «Выложи герб»;
- ✓ «Собери флаг»;
- ✓ «Собери карту»;
- ✓ «Загадай, мы отгадаем»;
- ✓ «Найди животное по следу».

Подвижные игры:

- ✓ «Важенка и оленята»;

- ✓ «Перетяни канат»;
- ✓ «Рыбаки и рыбки»;
- ✓ «Олени и оленеводы»;
- ✓ «Хейро».

Художественно-эстетическая деятельность (музыка):

- ✓ Разучивание народных песен и танцев.

Физическое развитие:

- ✓ Разучивание подвижных игр народов ханты и манси.

Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация):

- ✓ Конструирование чума из бумаги и меха;
- ✓ Изготовление атрибутов для подвижных игр рыбки, олени рога;
- ✓ «Украшение платья хантыйки»;
- ✓ «Ободки».

Изготовление альбомов:

- ✓ «Растительный и животный мир родного края»;
- ✓ «Народные промыслы»;
- ✓ «Орнамент»;
- ✓ «История края»;
- ✓ «Жизнь и быт народов севера»;
- ✓ Выставка детских работ, плакатов, рисунков.
- ✓ Изучение народного декоративно-прикладного искусства.

Работа с родителями:

Консультации:

- ✓ «Мы живем в Югре»
- ✓ «Быт, обряды, праздники народов Севера»
- ✓ «Поможем детям узнать о родном крае»
- ✓ Газета «С днем рождения Югры»

Оценка результатов проекта:

- ✓ Уровень сформированности поисковых навыков у обучающихся и их родителей (законных представителей) будет отслеживаться путем наблюдений в свободной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, беседах.
- ✓ Уровень сформированности поисковых знаний у взрослых будет отслеживаться через анкетирование, определяться степенью заинтересованности.

Индикаторами оценки эффективности проекта будут служить следующие показатели:

- ✓ Положительное отношение к реализации данного проекта - 100%;
- ✓ Участие родителей в проводимых мероприятиях - не менее 90%;
- ✓ Успешное усвоение детьми навыков толерантного отношения к коренным жителям Югры -100%.

Практическая значимость проекта:

Реализация данного проекта станет одним из целевых направлений развития деятельности МАДОУ по городу Нижневартовска ДС № 86, повысит знания у родителей (законных представителей) и обучающихся толерантному отношению к коренным жителям Югры. Все вышеперечисленное должно внести значительное изменение в психологический климат и повлиять на повышение качества образовательного процесса в целом, адаптацию и социализацию обучающихся на следующей возрастной ступени развития.

Участники проекта: Обучающиеся старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), воспитатели, музыкальный руководитель, социальные партнеры.

Срок реализации проекта: Бессрочный.

Документация мини-музея:

- ✓ Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы»;
- ✓ Журнал учета экспонатов мини-музея «Мой край - Югра»;
- ✓ Акты приема-передачи экспонатов мини-музея «Мой край – Югра»;
- ✓ Входящая документация творческой группы по реализации проекта мини-музея «Мой край - Югра»;
- ✓ Исходящая документация творческой группы по реализации проекта мини-музея «Мой край - Югра»;
- ✓ Деятельность творческой группы по реализации проекта мини-музея «Мой край - Югра»;
- ✓ Книга отзывов мини-музея «Мой край - Югра».

**План мероприятий мини-музея «Мой край - Югра»
на 2017 – 2018 учебный год.**

Мероприятия	Сроки	Ответственный
Документоведение		
1. Составление плана работы творческой группы	Сентябрь 2018 год	Т.Н. Байрамгулова
2. Оформление инвентарной книги	Сентябрь – Октябрь 2018 год	Т.Н. Байрамгулова
3. Сбор информации по теме «Презентация видеотеки «ВИДЕОКАЛЕЙДОСКОП» (в ДОО)»	Май 2019 год	Творческая группа
4. Определение перспектив мини-музея «Мой край - Югра»	Май 2019 год	Творческая группа
5. Пополнение и обновление экспонатов мини - музея	В течение 2018 – 2019 года	Творческая группа
Экскурсии		
6. «Моя земля – моя Югра» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Ноябрь 2018 года	Творческая группа, воспитатели
7. «Ханты и манси – коренные жители Югры» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Февраль 2019 года	Творческая группа, воспитатели
8. «Это интересно» для детей	Апрель	Творческая группа,

общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	2019 года	воспитатели
9. «Я – житель севера» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Май 2019 года	Творческая группа, воспитатели
Культурно – массовая работа		
10. Разработка положения конкурса рисунков «Тебе, моя Югра...», в группах оформления центров «Малая Родина»	Ноябрь 2018 года	Творческая группа
11. Образовательная деятельность «Животный и растительный мир севера» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Декабрь 2018 года	Творческая группа, воспитатели
12. Образовательная деятельность «Наша Родина – Югра» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Январь 2019 года	Творческая группа, воспитатели
13. Образовательная деятельность «Ханты и манси – жизнь, быт и культура» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Февраль 2019 года	Творческая группа, воспитатели
14. Образовательная деятельность «Народные промыслы» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Март 2019 года	Творческая группа, воспитатели
15. Праздничное мероприятие «Вороний день» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Апрель 2019 года	Музыкальный руководитель, воспитатели
16. Образовательная деятельность «Северные узоры» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Май 2019 года	Творческая группа, воспитатели
17. Подведение итогов конкурса рисунков «Тебе, моя Югра...», в группах оформления центров «Малая Родина»	Май 2019 год	Творческая группа
Социальное партнерство		
18. Городская библиотека № 8 «Виртуальная экскурсия по Нижневартовску»	Октябрь 2018 года	Т.Н. Байрамгулова
19. Городская библиотека № 8 Экологический проект «В поисках лебединого озера»	Ноябрь 2018 год	Т.Н. Байрамгулова
20. Выставка декоративно-прикладного творчества «Моя Югра», посвященная к празднованию 85-летию округа, проводимая в городской библиотеке № 8.	Декабрь 2018 года	Т.Н. Байрамгулова
21. МБОУ «СОШ № 22» экскурсия в музей «Родной край»	Декабрь 2018 год	Т.Н. Байрамгулова
22. Городская библиотека № 8 Игровая беседа-презентация «Этнос Югры»	Февраль 2019 год	Т.Н. Байрамгулова
23. Экскурсия в Нижневартовский краеведческий музей имени Т.Д. Шуваева	Февраль 2019 год	Творческая группа, воспитатели, родители (законные

		представители)
24. Экскурсия в природный парк «Сибирские Увалы»	Май 2019 года	Творческая группа, воспитатели, родители (законные представители)

Список литературы:

1. Байдина Е. А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29
3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008
4. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
5. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.
6. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.

Приложение 6

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством музейной педагогики

*«Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать,
прививая духовную оседлость,
так как без корней в родной местности,
стороне человек похож на иссушенное
растение перекасти-поле».*

Академик Д. С. Лихачев

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Основной

целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию [2, С. 29].

Во многих дошкольных организациях сегодня создаются различные музеи. Мы предлагаем модель музейной педагогики в составе дидактической системы образования. Итак, в первую очередь мы определили структуру модели музейной педагогики, которая включает в себя: цель, задачи, направления, принципы, музейные педагогические технологии.

ЦЕЛЬ:

- ✓ Направить познавательную деятельность детей на определенный и запланированный результат.

ЗАДАЧИ:

- ✓ Воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- ✓ Формирование самосознания, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
- ✓ Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами;
- ✓ Обогащение предметно-развивающей среды дошкольной организации;
- ✓ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- ✓ Формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
- ✓ Развитие речи и расширения словарного запаса;
- ✓ Воспитание культуры поведения.

Принципы создания мини-музея:

- ✓ Принцип интеграции – мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы дошкольной организации и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей.
- ✓ Принцип деятельности и интерактивности – мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д.).
- ✓ Принцип природосообразности – мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.
- ✓ Принцип научности – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.
- ✓ Принцип гуманизации и партнерства – мини-музей создает условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый – ребенок», «ребенок- ребенок».

- ✓ Принцип культуросообразности – мини-музей ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе образовательной деятельности в музейном пространстве.
- ✓ Принцип динамичности и вариативности – экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы.
- ✓ Принцип разнообразия – наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира [2, С. 30 – 31].

Деятельность музея осуществляется по нескольким направлениям:

Поисково-собираательское. Это направление даёт возможность детям проявить себя в исследовательской работе, проявить свои исследовательские умения. В рамках исследования мы разрабатываем любую тему, интересующую детей. Одним из основных принципов любой исследовательской работы является комплексность. Такой подход даёт возможность составить объективное представление об изучаемых явлениях.

В процессе исследовательской работы происходит социальная адаптация юного поисковика-краеведа, так как через личностное отношение к существующей проблеме выявляются его ценностные ориентиры.

Экспозиционное (оформительское). То или иное событие, природное или социальное явление отражается в экспозиции с помощью не только музейных предметов, но и художественных средств. И поэтому над музейной экспозицией работает группа педагогов. Создание экспозиции проходит следующие этапы:

Разработка концепции будущей экспозиции, т. е. формулировка цели и задач её создания и исполнения, определение и обсуждение тематики будущей экспозиции;

Разработка художественного решения экспозиции. В процессе художественного проектирования разрабатываются эскизы и макеты экспозиций, которые должны дать достаточно точное представление о будущей экспозиции.

Экскурсионное. Основанное на коллективном осмотре экспозиции под руководством педагога по заранее намеченной теме и маршруту. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия. В детских музейных экскурсиях используется вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребёнка (рисунок, лепка, моделирование). Подготовка и проведение экскурсии требует от педагога больших знаний, специальных навыков. Проведение экскурсии обязательно соответствует требованиям:

- ✓ Экскурсия строится по отдельным вопросам темы;
- ✓ Содержание вопроса должно раскрываться через экспонаты;
- ✓ Экскурсию делает интересной эмоциональный, интересный рассказ.

Проведение занятий требует дифференцированного подхода к обучающимся, внимательного отношения к интересам и возможностям каждого ребенка.

Сверхзадачей педагога, занимающегося музейной педагогикой, является создание условий для выработки у обучающихся позиции созидания, позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя.

Особенно эффективны в музейной педагогике игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения. Как один из вариантов технологии индивидуального обучения мы используем метод проектов. Это комплексный метод, который позволяет индивидуализировать образовательный процесс.

Некоторые музейные занятия сохраняют преемственность с традиционными формами работы, что выражается в реализации детско-взрослых совместных проектов, в которой взрослый выступает отчасти организатором, отчасти консультантом. Для повышения интереса к музейным занятиям используем нетрадиционные формы:

- ✓ занятия в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин;
- ✓ занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование;
- ✓ занятия с использованием фантазии: сказка, сюрприз.

Обучающиеся посещают музей после предварительной подготовки и в процессе занятий, когда не устали и готовы к восприятию. Отбираем экспонаты для экскурсионного показа с учетом возрастных интересов ребёнка. Итогом посещения музея является самостоятельное творчество обучающихся (рисунок, поделка, аппликация, создание моделей и т. д.).

Успехи воспитательной деятельности связаны, прежде всего, с тем, насколько владеет педагог умениями развивать и поддерживать познавательные интересы обучающихся, создавать атмосферу творчества, групповой ответственности. Характер педагогической деятельности постоянно ставит воспитателя в коммуникативные ситуации, требуя проявления качеств, способствующих эффективному межличностному взаимодействию. К таким качествам можно отнести эмпатию, рефлексивность, гибкость, общительность, способность к сотрудничеству. Именно эти качества стимулируют состояние эмоционального комфорта, интеллектуальной активности, творческого поиска.

Мини-музеи в дошкольной организации актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

На наш взгляд, одним из условий образовательных областей педагогического процесса для успешного развития познавательной самостоятельности детей является развивающая предметно-игровая среда.

Полученные ребенком знания в свою очередь воплощаются в развлечениях и праздниках. Практическим выходом в нашем мини-музее «Богатырская застава» стали праздники, экскурсии и развлечения: «Богатыри земли Русской», «День народного единства», «Защитники Отечества», «Они сражались за Родину» и т. д.

Таким образом, воспитательно-образовательный процесс способствует более тесному контакту воспитателей, специалистов, социальных партнеров и

родителей и обеспечивает взаимную ответственность за его результаты, выраженные в развитии личности ребенка.

Работа в музее тесно связана со многими сторонами жизни в дошкольной организации. Здесь проходят занятия по развитию речи, изобразительности, исследовательской деятельности, работа по проектной деятельности, и тесная взаимообратная работа с родителями и социальными партнерами, приобщению к миру прекрасного через музейное восприятие окружающего.

Реализация технологии музейной педагогики в условиях дошкольной организации дает ребенку шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею.

Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них появится познавательный интерес к «настоящему» музею [1, С.182 – 188].

Музей играет познавательную и воспитательную роль, а также способствует укреплению сотрудничества дошкольной организации, социальных партнеров и семьи. Практика показывает, что создание мини-музеев поспособствовало возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых желания узнать больше. Это подтверждают рассказы воспитанников о посещениях в выходные дни выставок, залов краеведческого музея, а также активная помощь родителей в подборе материалов для групповых музеев.

Музейная педагогика, как средство духовно-нравственного воспитания имеет значительное место в иерархии разнообразных методов и приемов воспитания обучающихся [1, С. 184].

Так давайте воспитывать наших детей так, чтобы в будущем они сохранили то, что сберегли для них предки, были способны учиться у других народов тому, что пригодится им для успешного совместного проживания со всеми народами мира в мире и согласии на нашей огромной и в то же время такой маленькой планете Земля!

Список использованной литературы

1. Воточникова, А. П. Работа с младшими детьми – новое направление для музея-панорамы «Бородинская битва» / А. П. Воточникова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 182-188.
2. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. - № 9. – С. 29-31.

Фотоотчет мероприятий

Приложение 7

Фото мини-музея «Мой край – Югра»



Фото «Сетевое взаимодействие»



Фото «Сетевое взаимодействие»



Фото «Сетевое взаимодействие»



Фото участие в конкурсных мероприятиях



Фото участие в конкурсных мероприятиях



Фото участие в городских мероприятиях

