

Игровой тренинг
«Физическое развитие средствами народной игровой культуры в соответствии с ФГОС ДО (региональный компонент)»

Дынникова В.А., инструктор по физической культуре

Шаповалова А.В., музыкальный руководитель

МАДОУ ЦРР № 8, г. Курганинск

Актуальность: в настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Очень важно привить именно в дошкольном возрасте чувство любви и привязанности природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Играя с детьми в кубанские игры, мы решаем сразу несколько задач: обогащение словарного запаса дошкольника, формирование сенсомоторной стороны речи, развитие навыков связного высказывания (чистоговорки, считалки), развитие логического мышления, развитие дыхания (дыхательная гимнастика); развитие общей моторики.

Цель: побуждать педагогов активно использовать народные игры в работе с детьми, сформировать интерес к народной культуре и традициям.

Оснащение: народная кубанская музыка на флеш-носителе, муз.центр, платки 4 шт., длинная веревка, памятка для воспитателей и родителей «Кубанские казачьи игры и забавы».

Содержание:

В каждом человеке заложена творческая искра.
У одних людей она развита лучше, у других хуже.
Творчеству невозможно обучиться, читая книги.
Единственный путь обучения творчеству – практика.

Предлагаю Вам заняться практикой. Кубанские народные игры можно использовать в совместной деятельности, в повседневной жизни ребят, на прогулке, на праздниках и развлечениях. Основным условием успешного внедрения кубанских игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства.

Предлагаю всем собраться на игру.

1 Ситуация: Как можно созвать участников поиграть? (Ответы участников)

Мои варианты: «Тай, тай, налетай, кто с нами играй!» (цепляются друг за друга за большой пальчик, или ладошка на ладошку, паровозиком)

2 Ситуация: Выбор водящего (Ответы участников)

Мои варианты: С помощью считалки.

Шла кукушка мимо сети,

А за нею малы дети.

Кукушата просят пить,

Выходи, тебе водить!

3 Ситуация: Игра «Стадо»

«Ой, во поле, во поляне» муз.народная.

Содержание игры. Игроки выбирают пастуха и волка. Остальные дети – овцы. Дом волка в лесу – на одной стороне площадки, а дом овец - на другой.

Овцы громко зовут пастуха:

Казачок-пастушок,

Заиграй во рожок!

Травка мягкая, роса сладкая,

Гони стадо в поле

Погулять на воле!

Под музыку пастух выгоняет овец на луг. Они ходят, бегают, прыгают, щиплют травку. По сигналу пастуха «волк» бегут к себе домой. Пастух встает на пути волка, защищает овец.

Правила игры. Все, кого поймал волк, выбывают из игры.

4 Ситуация: Игра «Сон казака»

Выбор водящего с помощью считалки:

Катилось яблочко,

Мимо сада, мимо огорода,

Мимо частокола;

Кто его поднимет,

Тот вон выйдет!

Содержание игры. Из играющих выбирается казак, который становится в середине круга. Казаку завязывают глаза. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,

Песни звонкие спевает,

Спать мешает казаку

И кричит: «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу кричит по-петушиному, стараясь изменить голос.

Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, - забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе

Размычались на заре,
Не понятно никому,
Почему «му-му, му-му»?
Стоящий в кругу мычит, изображая корову, казак угадывает его и забирает себе в круг. Игра продолжается:
Вот казак заснул опять,
Но недолго ему спать,
Утка уточек не зря,
Учит крякать «кря-кря-кря».
Действие повторяется – казак забирает утку.
Надоело казаку «Кря-кря-кря» с «ку-ка-ре-ку».
Я не лягу больше спать,
Вас я буду догонять!
По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки - «воротики», звучит музыка, и казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

5 Ситуация: Игра «Иголка, нитка, узелок»

«От села до села танцы та музыка» муз.народная.

С помощью загадок выбираются трое водящих.
Железная рыбка ныряет, хвост на волне оставляет. (Иголка)
Одна подружка пролезла другой в ушко. (Нитка)
Нами порванную нить сможет он соединить
Очень быстро и без клея,
А бумагу – не сумеет. (Узелок)

Содержание игры. Игроки становятся в круг и берутся за руки. Иголка, нитка, узелок друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же нитка или узелок оторвались, отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг, то это группа считается проигравшей. Выбираются другие герои.

Правила игры. Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

6 Ситуация: Игра «Курень»

«Раздайся народ, меня пляска берет» муз.народная.

Скажите, как называется подворье казака? (Курень)

Содержание игры. На разных сторонах зала стоят 4 модуля, на которых лежат шали. Дети образуют вокруг них круги по 5-6 человек. Под веселую музыку пляшут врассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут на свои места, берут шаль и на вытянутых руках над головой натягивают ее (крыша).

7 Ситуация:

Наш тренинг подходит к концу. И последний конкурс «Вопрос – ответ».

Ведущий называет род занятий, участники должны ответить на кубанском говоре.

Священник – батюшка, кузнец – коваль, мельник – мирошник, повар – кухарь, знахарка – шептуха, пастух – чабан, торговец – крамарь, кровельщик – крыльщик, пехота в казачьем войске – пластуны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кравченко Г.М. Казачьи игры и забавы, 2016 год.
2. Н.В. Чудакова «Праздники для детей и взрослых» 1996 год.
3. И.В. Ратушняк «По страницам истории Кубани» 1995 год.
4. А.В. Орлова «Народное творчество и обрядовые праздники» 2003год.
5. А.П. Топорков «Традиции и обычаи казаков» 2002 год.
6. В.Д. Нестеренко «Наша родина - Кубань» 2007 год.
7. В.И. Чурсина «Народной мудрости источник», кубанский фольклор для детей дошкольного и младшего школьного возраста, 2010 год.
8. Бойко И.Н. Плясовые припевки Кубани, 1993 год.