



ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

629806, г. Ноябрьск, ул. Советская, д.25, тел. (факс) (3496) 36-90-80

E-mail lesi06@mail.ru ИНН/КПП 8905027148 / 890501001

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ЦДТ»

 Л.А. Фролышева

**ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
«ОТКРОЕМ В СЕРДЦЕ ДВЕРИ...»**

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: 4,5 – 7 лет

Разработчик:

Морщакова Т.С., методист

г. Ноябрьск
2020 г.

Краткая аннотация работы

Все начинается с детства. Все знают, что ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у дошкольника, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания «Откроем в сердце двери...» носит комплексный характер и способствует формированию богатого внутреннего мира детей в возрасте от 4,5 до 7 лет. Кроме того, дети осваивают техники работы с различными материалами, знакомятся с историей родного края, изучают традиции и культуру своей страны. Основной целью программы является развитие детей, в рамках которого у дошкольников формируются нравственные качества личности, обогащение их внутреннего мира, накопление духовного опыта, основанного на традициях православной культуры. Программа помогает расширить кругозор обучающихся, сформировать необходимый словарный запас, потребность в общении.

Дополнительная общеобразовательная программа «Откроем в сердце двери...» оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к документам такого типа.

Пояснительная записка

Наименование дополнительной общеразвивающей программы (далее – программа) - дополнительная общеобразовательная программа «Откроем в сердце двери...».

Направленность программы – социально-педагогическая.

Вид деятельности программы – духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей.

Уровень освоения программы – стартовый.

Место реализации программы – Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр детского творчества" муниципального образования город Ноябрьск. Адрес: 629806, ЯНАО г. Ноябрьск, ул. Советская, 25.

Нормативно-правовая основа разработки программы:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. N 373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. N 1726);
- ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- ✓ Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 г.г.» (пост. Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642);
- ✓ Программа развития системы образования ЯНАО на 2014-2020 годы (постановление Правительства ЯНАО № 1132-П от 25.12.2013г.);
- ✓ Распоряжение Правительства ЯНАО от 28.08.2019 г. № 583 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе»
- ✓ Приказ ДО ЯНАО от 22.06.2018 г. № 666 «Об утверждении Плана-графика внедрения системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе с 2018 года»;
- ✓ Программа развития МБОУ ДО "ЦДТ" «Развитие личности ребенка: от жизнетворчества к самоопределению» (Приказ от 10.03.2016г №66-од);
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14;
- ✓ СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы от 13.03.2003 №118.

Актуальность программы.

Детство - это период, когда закладываются фундаментальные качества личности, обеспечивающие психологическую устойчивость, нравственные ориентиры, жизнеспособность и целеустремленность. Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости работы педагогов. Воспитание чувства духовности у детей – процесс сложный, длительный,

требующий от родителей и педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Именно поэтому в настоящее время крайне важно создавать функционирующую систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Программа обучения предусматривает не только традиционный упор на знания, умения и навыки по виду деятельности, но и интегрированный подход в организации занятий, который способствует развитию умственных способностей и личностных качеств детей дошкольного возраста. Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех обучающихся поощряется.

Цель программы: формирование и развитие практических навыков у детей дошкольного возраста, формирование духовно-нравственной культуры и патриотическое воспитание, посредством основного вида детской деятельности - игры.

Задачи:

Обучающие:

- формировать общеучебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)
- формировать индивидуальные творческие способности личности;
- уметь доброжелательно и уважительно общаться со сверстниками и взрослыми;
- уметь задавать вопросы, высказывать собственное мнение;
- уметь правильно организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда;
- обучить основным приемам и навыкам работы с бумагой, красками, пластилином и солёным тестом;
- обучить правильно пользоваться инструментами и приспособлениями во время работы;
- формировать и обогащать словарный запас;
- формировать позитивное отношение к людям и окружающему миру, бесконфликтно взаимодействовать с окружающими;
- уметь правильно вести себя в общественных местах и дома;
- уметь отличать хорошие поступки от плохих, анализировать и исправлять свои ошибки;
- знать историю и традиции православных праздников;
- иметь представления о нравственных нормах и поступках;
- уметь анализировать и корректировать, при необходимости, свое поведение.

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к труду;
- воспитывать и прививать правила трудовой дисциплины;
- воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда;
- формировать навыки контроля и самоконтроля;
- воспитывать ответственность за результаты индивидуальной деятельности;
- воспитывать уважение к сверстникам и старшему поколению;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру;
- формировать умение применять приобретенные знания в жизни;
- воспитывать творческую активность у ребенка;
- воспитывать с учётом возрастных категорий детей гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье, традициям и национальной культуре;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, память, мышление, речь, эстетический вкус;
- развивать навыки работы с различными понятиями, умение различать их;
- развивать: зрительное и сенсорное восприятие, наблюдательность, умение концентрировать внимание;
- способствовать познавательно-речевому, социально-личностному, художественно-эстетическому и духовному развитию ребёнка;
- развивать умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий, строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами;
- развивать умение выступать публично, участвовать в творческих делах группы;
- развивать навыки построения диалогической и монологической речи;
- развивать навыки самостоятельности;
- развивать стремление к общению;

Здоровьесбережение:

- прививать навыки соблюдения личной гигиены;
- создавать условия для развития гармоничной личности;
- сохранять психическое здоровье детей через работу психологической службы

ЦДТ;

- приобщать к здоровому образу жизни.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- формирование представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;
- формирование уважительного отношения к родителям, к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- мотивация к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- воспитание бережного, гуманного отношения ко всему живому;
- формирование вежливого поведения, культуры речи, умения пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- воспитание стремления избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; способности признаться в плохом поступке и анализировать его;
- воспитание отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Ожидаемые результаты:

По итогам реализации программы предлагается, что обучающиеся будут *знать*:

- сказки, рассказы, скороговорки, чистоговорки;
- как составить рассказ, сказку по картинкам;
- название предметов, изображенных на иллюстрациях, картинках;
- названия кустарников, деревьев, цветов, грибов;
- домашних животных, лесных животных, диких животных;
- времена года;
- название профессий;
- название символов государства;
- историю и особенности родного края;
- название и традиции православных праздников;
- основы духовной культуры;
- составлять связанное высказывание;

- название пластичных материалов и их практическое применение;
- свойства бумаги, картона, соленого теста, песка, красок;
- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;

- правила техники безопасности во время занятия;

уметь:

- самостоятельно рассказывать о себе;
- эмоционально и выразительно рассказывать стихи, скороговорки, чистоговорки;
- замедлять и ускорять скорость своей речи в зависимости от содержания высказывания;

- самостоятельно составлять рассказ, сказку по картинкам;
- называть по картинкам растительный и животный мир, мир предметов;
- называть времена года;
- называть профессии;
- называть символы государства;
- рассказывать о праздниках;
- рассказывать историю и особенности родного края;
- отвечать на вопросы и задавать их;
- ориентироваться на листе бумаги, в пространстве;
- сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать предметы окружающей действительности;

- выполнять способы и приёмы лепки;
- изготавливать изделия в соответствии с инструкцией;
- следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- складывать базовые формы в оригами;
- создавать композиции, выполненные в технике нетрадиционной живописи;
- создавать образы из песка;
- соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно готовить и производить уборку индивидуального рабочего места;
- безопасно пользоваться инструментами;

владеть следующими *навыками* работы:

- с бумагой (складывание, вырезание, склеивание);
- с ножницами, стеклом, карандашами, кистью;
- с клеем, красками;
- с шаблоном;
- с пластичными материалами;
- навыками эмоциональной и выразительной речи.

Данная программа способствует формированию у обучающихся следующих *универсальных учебных действий*:

Личностные универсальные учебные действия:

- строить речевое высказывание в устной форме;
- включаться в творческую деятельность под руководством педагога;
- ясно, логично и последовательно формулировать высказывания, речевые обороты и суждения;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- учитывать выделенные педагогом понятия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с сверстниками;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- уметь выступать публично, используя приёмы ораторского искусства;
- организовывать коллективно-творческие дела в группе сверстников, одноклассников и родителей.

уметь:

- выполнять способы и приёмы лепки;
- складывать из бумаги простые фигурки;
- самостоятельно готовить и производить уборку индивидуального рабочего места;
- изготавливать изделия в соответствии с инструкцией.

Форма обучения по программе – очная.

Используемые образовательные технологии: технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, игровая технология, технология коммуникативного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Аннотация программы. Программа разработана с учетом требований к уровню знаний, умений и навыков детей на этапе их поступления в школу и носит комплексный характер. В содержание программы входят модули по духовно-нравственному воспитанию, развитию речи и декоративно-прикладному творчеству. Обучение рассчитано на два года с постепенным усложнением материала. В рамках модуля «Дорогой добра» психологом проводятся беседы по духовно-нравственному воспитанию детей, а также знакомство с традициями православной культуры. Кроме того, дети вовлекаются в проведение традиционных внеучебных мероприятий Центра, таких как «Кузьминки», «Рождественские встречи», «Масленица». В модуле «Эрудит» обучающиеся разучивают стихи, песни, пословицы, скороговорки, формируется понятийный аппарат, развивается речь, образное мышление, память. Дети знакомятся с историей родного края и своей страны. На занятиях модуля «Очумелые ручки» у детей формируются навыки работы с различными материалами, умение работать в технике аппликации, оригами, мозаики, соленого теста и лепки из пластилина, развивается мелкая моторика рук, воображение, мышление, память. Модуль «Мир творчества» является логическим продолжением модуля «Очумелые ручки». На основе ранее приобретенных знаний, умений и навыков дети осваивают более сложные базовые формы оригами, совершенствуют навыки выполнения аппликации и лепки из соленого теста, работы с бумагой и картоном, знакомятся с традиционными и нетрадиционными техниками живописи, изучают приемы песочной анимации.

Обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков.

В проведении занятий используются следующие формы организации деятельности: индивидуальная, парная, групповая.

Возрастная категория учащихся: 4,5 -7 лет.

Категория состояния здоровья учащихся: без ОВЗ.

Период реализации программы -18 месяцев.

Продолжительность реализации программы. Общий объем программы 136 часов. Программа реализуется на протяжении двух лет. Режим занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа (30 минут).

Условия формирования групп (ожидаемое количество учащихся): группы формируются из детей 4,5 – 7 лет с учетом возрастных особенностей. Численность группы может колебаться от 10 до 15 человек.

Материально-технические условия реализации программы.

1. Кабинеты для проведения занятий площадью не менее 2 м. на 1 ребёнка в соответствии с СанПиН от 04.07.2014 № 41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

2. Оборудование кабинета: смарт доска - 1 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический двухместный – 8 шт., стулья ученические -16 шт., стул для педагога -1 шт.

3. Нормы оснащения детей средствами обучения и планируемая интенсивность использования средств обучения:

| Средства обучения | Количество штук на 1 группу |
|---|-----------------------------|
| 1 год обучения | |
| Модуль 1. «Эрудит» | |
| ТСО: ноутбук, принтер, проектор, экран | 1 |
| Демонстрационный материал | по всем разделам программы |
| Цветные карандаши. | 15 |
| Белая писчая бумага | 4 упаковки |
| Модуль 2. «Очумелые ручки» | |
| ТСО: ноутбук, принтер, проектор, экран. | 1 |
| Демонстрационный материал: образцы изделий. | по всем разделам программы |
| Ножницы, стеки. | 15 |
| Стакан - непроливайка. | 15 |
| Доска для лепки. | 15 |
| Цветные карандаши, акварельные краски и кисти | 15 |
| Цветная бумага, писчая бумага, картон | 15 |
| Клей «ПВА» и клей - карандаш | 15 |
| Мука, соль | 8 кг |
| 2 год обучения | |
| Модуль 1. «Дорогой добра» | |
| ТСО: ноутбук, проектор, экран. | 1 |

| | |
|--|----------------------------|
| Демонстрационный материал | По всем разделам программы |
| Карандаши простые | 15 |
| Карандаши цветные, 6 шт.в наборе | 15 |
| Ластик | 15 |
| Клей-карандаш и ПВА | 15 |
| Ножницы | 15 |
| Бумага гофрированная зеленого, розового и белого цвета | 3 рулона |
| Бумага цветная | 15 наборов |
| Модуль 2. «Мир творчества» | |
| Демонстрационный материал: образцы изделий | по всем разделам программы |
| Акварель, 12 цветов | 15 |
| Гуашь, 6 цветов | 15 |
| Кисть для рисования | 15 |
| Карандаши простые | 15 |
| Карандаши цветные, 6 шт. в наборе | 15 |
| Ластик | 15 |
| Бумага для рисования, А3 (20 листов) | 15 |
| Мука 2 кг | 4 |
| Соль 1 кг | 16 |

**Содержание программы
Учебный план**

| № | Название темы | теория | практика | всего | Формы аттестации/контроля |
|--------------------------------------|--------------------|------------|-------------|-----------|----------------------------------|
| 1 год обучения | | | | | |
| Модуль 1. «Эрудит» | | | | | |
| Раздел 1. Я пришел в этот мир | | 0,9 | 10,1 | 11 | |
| 1.1. | Вводное занятие. | 0,2 | 0,8 | 1 | Беседа, устный опрос |
| 1.2. | Что я знаю о себе. | 0,1 | 0,9 | 1 | Наблюдение, беседа, устный опрос |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|------------|-------------|-----------|----------------------------------|
| 1.3. | Растительный мир. | 0,1 | 1,9 | 2 | Наблюдение, беседа, устный опрос |
| 1.4. | Животный мир. | 0,1 | 1,9 | 2 | Наблюдение, беседа, устный опрос |
| 1.5. | Мир предметов. | 0,2 | 2,8 | 3 | Наблюдение, беседа, устный опрос |
| 1.6. | Времена года. | 0,2 | 1,8 | 2 | Наблюдение, беседа, устный опрос |
| Раздел 2. Традиции моей семьи | | 0,8 | 7,2 | 8 | |
| 2.1. | Моя семья. | 0,1 | 0,9 | 1 | Наблюдение, беседа, устный опрос |
| 2.2. | Профессии моих родных. | 0,1 | 0,9 | 1 | Наблюдение, беседа, устный опрос |
| 2.3. | Праздники в нашей жизни. | 0,1 | 0,9 | 1 | Наблюдение, беседа, устный опрос |
| 2.4. | Сказки моей бабушки. | 0,5 | 4,5 | 5 | Наблюдение, беседа, устный опрос |
| Раздел 3. Я познаю Родину | | 0,3 | 2,7 | 3 | |
| 3.1. | Я гражданин России. | 0,1 | 0,9 | 1 | Наблюдение, беседа, устный опрос |
| 3.2. | Символы государства. | 0,1 | 0,9 | 1 | Наблюдение, беседа, устный опрос |
| 3.3. | История и культура страны. Край, который я люблю. | 0,1 | 0,9 | 1 | Наблюдение, беседа, устный опрос |
| Раздел 4. Я и школа | | 0,9 | 11,1 | 12 | |
| 4.1. | Пословицы, скороговорки, чистоговорки, загадки. | 0,3 | 2,7 | 3 | Наблюдение, беседа, устный опрос |
| 4.2. | Связный рассказ по картинкам. | 0,4 | 5,6 | 6 | Наблюдение, беседа, устный опрос |
| 4.3. | Знакомство со школьными принадлежностями. | 0,1 | 0,9 | 1 | Наблюдение, беседа, устный опрос |
| 4.4. | Систематизация и закрепление изученного материала. Итоговый контроль. | 0,1 | 1,9 | 2 | Тестирование, устный опрос |
| Всего по модулю: | | 2,9 | 31,1 | 34 | |
| Модуль 2. «Очумелые ручки» | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------|-------------|-----------|-----------------------------------|
| Раздел 1. Работа с бумагой | | 0,4 | 5,6 | 6 | |
| 1.1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 0,1 | 0,9 | 1 | устный опрос |
| 1.2. | Аппликация из бумаги. | 0,1 | 1,9 | 2 | творческая работа, выставка работ |
| 1.3. | Мозаика из обрывных кусочков бумаги | 0,1 | 1,9 | 2 | творческая работа, выставка работ |
| 1.4. | Изготовление композиции «Подсолнухи». | 0,1 | 0,9 | 1 | творческая работа, выставка работ |
| Раздел 2. Оригами | | 1 | 9 | 10 | |
| 2.1. | Вводное. Основные элементы складывания. Инструктаж по ТБ. | 0,1 | 0,9 | 1 | устный опрос |
| 2.2. | Базовая форма «Треугольник». | 0,1 | 0,9 | 1 | творческая работа, выставка работ |
| 2.3. | Базовая форма «Воздушный змей» | 0,2 | 1,8 | 2 | творческая работа, выставка работ |
| 2.4. | Базовая форма «Двойной треугольник» | 0,2 | 1,8 | 2 | творческая работа, выставка работ |
| 2.5. | Базовая форма «Дверь» | 0,1 | 0,9 | 1 | творческая работа, выставка работ |
| 2.6. | Изготовление композиции «Журавлики» | 0,2 | 0,8 | 1 | творческая работа, выставка работ |
| 2.7. | Поделки к Новому году и Рождеству | 0,1 | 1,9 | 2 | творческая работа, выставка работ |
| Раздел 3. Лепка из пластилина | | 0,5 | 6,5 | 7 | |
| 3.1. | Вводное. Основные приемы лепки. Инструктаж по ТБ. | 0,1 | 0,9 | 1 | устный опрос |
| 3.2. | Рисунок пластилиновыми мазками. | 0,1 | 0,9 | 1 | творческая работа, выставка работ |
| 3.3. | Изготовление композиции из пластилиновой ленты | 0,1 | 0,9 | 1 | творческая работа, выставка работ |
| 3.4. | Барельеф из пластилина | 0,1 | 1,9 | 2 | творческая работа, выставка работ |
| 3.5. | Лепка объемных форм из отдельных частей. | 0,1 | 1,9 | 2 | творческая работа, выставка работ |
| Раздел 4. Лепка из соленого теста | | 0,8 | 10,2 | 11 | |
| 4.1. | Вводное. Инструктаж по ТБ. Основные приемы лепки из соленого теста. | 0,1 | 0,9 | 1 | устный опрос |

| | | | | | |
|--|--|------------|-------------|-----------|---|
| 4.2. | Основные приемы лепки из соленого теста. | 0,1 | 0,9 | 1 | творческая работа, выставка работ |
| 4.3. | Способы лепки из соленого теста. Изготовление работы по шаблону. | 0,1 | 1,9 | 2 | творческая работа, выставка работ |
| 4.4. | Приёмы и способы окрашивания изделий из солёного теста. | 0,1 | 0,9 | 1 | творческая работа, выставка работ |
| 4.5. | Приёмы лепки и оформления изделий с помощью ножниц. | 0,1 | 1,9 | 2 | творческая работа, выставка работ |
| 4.6. | Лепка фигур животных. | 0,1 | 1,9 | 2 | творческая работа, выставка работ |
| 4.7. | Приемы и способы окрашивания готовых изделий | 0,1 | 0,9 | 1 | творческая работа, выставка работ |
| 4.8. | Итоговое занятие | 0,1 | 0,9 | 1 | устный опрос |
| Всего по модулю: | | 2,7 | 31,3 | 34 | |
| Второй год обучения | | | | | |
| Модуль 1. «Дорогой добра» | | | | | |
| Раздел 1. Нравственные ценности | | 4 | 4 | 8 | |
| 1.1 | Добро и зло, справедливость | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа, демонстрация видеофрагментов, проигрывание ситуаций |
| 1.2 | Правила поведения: послушание и непослушание | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа, демонстрация видеофрагментов, проигрывание ситуаций |
| 1.3 | Что такое хорошо и что такое плохо? | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа, демонстрация видеофрагментов, проигрывание ситуаций |
| 1.4 | Жадность и щедрость | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа, демонстрация видеофрагментов |
| 1.5 | Совесь, порядочность | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа, демонстрация видеофрагментов, проигрывание ситуаций |
| 1.6 | Когда говорим мы «спасибо»? | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа, демонстрация видеофрагментов |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|----------|----------|-----------|---|
| 1.7 | Милосердие, сочувствие | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа, демонстрация видеофрагментов, проигрывание ситуаций |
| 1.8 | Храбрость и трусость | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа, демонстрация видеофрагментов, проигрывание ситуаций |
| Раздел 2. Знакомство с православными праздниками | | 7 | 7 | 14 | |
| 2.1 | Рождество Христово, Святки | 0,5 | 0,5 | 1 | Рассказ, беседа, демонстрация презентации |
| 2.2 | Крещение Господне | 0,5 | 0,5 | 1 | Рассказ, беседа, демонстрация презентации |
| 2.3 | Сретение Господне | 0,5 | 0,5 | 1 | Рассказ, беседа, демонстрация презентации |
| 2.4 | Благовещение Пресвятой Богородицы | 0,5 | 0,5 | 1 | Рассказ, беседа, демонстрация презентации |
| 2.5 | Вход Господень в Иерусалим | 0,5 | 0,5 | 1 | Рассказ, беседа, демонстрация презентации |
| 2.6 | Пасха | 0,5 | 0,5 | 1 | Рассказ, беседа, демонстрация презентации |
| 2.7 | Вознесение Господне | 0,5 | 0,5 | 1 | Рассказ, беседа, демонстрация презентации |
| 2.8 | День Святой Троицы | 0,5 | 0,5 | 1 | Рассказ, беседа, демонстрация презентации |
| 2.9 | Преображение Господне | 0,5 | 0,5 | 1 | Рассказ, беседа, демонстрация презентации |
| 2.10 | Успение Пресвятой Богородицы | 0,5 | 0,5 | 1 | Рассказ, беседа, демонстрация |

| | | | | | |
|--|---|------------|------------|-----------|---|
| | | | | | презентации |
| 2.11 | Рождество Пресвятой Богородицы | 0,5 | 0,5 | 1 | Рассказ, беседа, демонстрация презентации |
| 2.12 | Воздвижение Креста | 0,5 | 0,5 | 1 | Рассказ, беседа, демонстрация презентации |
| 2.13 | Покров Пресвятой Богородицы | 0,5 | 0,5 | 1 | Рассказ, беседа, демонстрация презентации |
| 2.14 | Введение во храм Пресвятой Богородицы | 0,5 | 0,5 | 1 | Рассказ, беседа, демонстрация презентации |
| Раздел 3. Семья. Семейные ценности и традиции | | 6 | 6 | 12 | |
| 3.1 | Семь Я | 1 | 1 | 2 | Беседа, практическая работа |
| 3.2 | Дедушка и бабушка – верные друзья | 1 | 1 | 2 | Беседа, практическая работа |
| 3.3 | Уклад и традиции семьи | 1 | 1 | 2 | Беседа, практическая работа |
| 3.4 | Древо семьи | 1 | 1 | 2 | Беседа, практическая работа |
| 3.5 | Распределение обязанностей в семье | 1 | 1 | 2 | Беседа, практическая работа |
| 3.6 | Домашний очаг | 1 | 1 | 2 | Беседа, практическая работа |
| Всего по модулю | | 17 | 17 | 34 | |
| Модуль 2. «Мир творчества» | | | | | |
| Раздел 1. Волшебные свойства бумаги и картона | | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 1.1. | Вводное занятие. Волшебные свойства бумаги и картона. Инструктаж по ТБ. | 0,5 | 0,5 | 1 | Вопросы |
| Раздел 2. Базовая форма оригами «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Конверт» | | 1 | 5 | 6 | |
| 2.1. | Изготовление изделия «Лебедь» | 0,5 | 0,5 | 1 | Практическая работа |

| | | | | | |
|--|--|----------|----------|----------|---------------------|
| 2.2. | Изготовление изделия «Дед Мороз» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 2.3. | Изготовление изделия «Рыбка» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 2.4. | Изготовление изделия «Корзинка» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 2.5. | Изготовление изделия «Жук» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 2.6. | Изготовление изделия «Белый медведь» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Раздел 3. Аппликация | | 1 | 4 | 5 | Практическая работа |
| 3.1. | Обрывная аппликация | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 3.2. | Изготовление изделия «Сова» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 3.3. | Изготовление изделия «Олень» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 3.4. | Изготовление изделия «Птица» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 3.5. | Изготовление изделия «Куличики» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Раздел 4. Основы живописи | | 1 | 4 | 5 | Практическая работа |
| 4.1. | Цветотональные отношения | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 4.2. | Цветочная поляна | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 4.3. | Морской пейзаж | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 4.4. | Насекомые | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 4.5. | Открытка «Цветы» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Раздел 5. Нетрадиционные техники живописи | | 1 | 5 | 6 | |
| 5.1. | Кофейная акварель | 0,5 | 0,5 | 1 | Практическая работа |
| 5.2. | Граттаж | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 5.3. | Рисование пальчиками | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 5.4. | Монотипия | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 5.5. | Техника набрызга | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Раздел 6. Соленое тесто | | 1 | 5 | 6 | Практическая работа |
| 6.1 | Изготовление изделия «Ягодка» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 6.2 | Изготовление изделия «Домик» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 6.3 | Изготовление изделия «Стриж» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 6.4 | Изготовление изделия «Ангел» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 6.5 | Изготовление изделия «Сова» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 6.6 | Изготовление изделия «Собака» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Раздел 7. Техника песочной анимации | | 1 | 4 | 5 | Практическая работа |
| 7.1 | История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 7.2 | Основные приемы песочной анимации | 0,5 | 0,5 | 1 | |

| | | | | | |
|-----|--|------------|-------------|------------|--|
| 7.3 | Виды засыпания фона. Рисование пальцами | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 7.4 | Виды засыпания фона. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 7.5 | Итоговое занятие | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Всего по модулю | 6,5 | 27,5 | 34 | |
| | Итого | | | 136 | |

Модуль 1. «Эрудит»

Раздел 1. Я пришел в этот мир

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория. Экскурсия по ЦДТ. Правила противопожарной безопасности и санитарно-гигиенические требования.

Практика. Игра «Путешествие».

Тема 1.2. Что я знаю о себе

Теория. Слова приветствия и прощания. Правильное употребление этих слов в речевой практике. Знакомство. Фамилия, имя, отчество. Домашний адрес.

Практика. Рассказ «Почему обиделся Миша?» Игра «Знакомство». Игра «Потерялся зайка». Рисунок.

Тема 1.3. Растительный мир

Теория. Знакомство с растительным миром через рассказ, беседу, загадки, пословицы, стихотворения. Различия между растениями и животными.

Практика. Выполнение комплекса упражнений: знакомство с миром растений по картинкам, иллюстрациям, презентациям, видеофильмам, гербарии. Отгадывание загадок о растениях; изучение пословиц о растениях. Игры: «Путешествие в страну растений», «Положи в корзинку», «Съедобное, несъедобное»; гимнастика для губ и язычка; пальчиковая гимнастика. Работа с листьями развития «Цветы», «Овощи», «Фрукты», составление описания по схеме.

Тема 1.4. Животный мир

Теория. Знакомство с животным миром через рассказ, беседу, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, стихи, сказки, презентации, видеофильмы.

Практика. Выполнение комплекса упражнений: знакомство с животным миром по иллюстрациям, просмотр видеофильмов, презентаций, составление рассказа о домашних и диких животных по картинкам. Изучение стихов, пословиц, скороговорок о животных. Чтение сказок. Отгадывание загадок. Игры: «Домик для животного», «Угадай, чей голос?», «Маленькие непоседы», «Узнай по описанию», «Жуки и бабочки», «Кто кем был?». Гимнастика пальчиковая. Работа с листьями развития «Домашние животные», «Найди маму для животного», «Покорми животное».

Тема 1.5. Мир предметов

Теория. Знакомство с миром предметов через беседу, рассказ, сказки, стихи, скороговорки, игры, загадки, презентации, видеофильмы, интерактивные игры, творческие задания.

Практика. Выполнение комплекса упражнений: отгадывание загадок, работа с картинками, иллюстрациями; составление описания предметов; изучение стихов, скороговорок, пословиц о предметах. Игры: «Найди пару», «Одень куклу», «Накрой стол», «Построй дом»,

«Постирай, погладь одежду», «Поиграем вместе», «Найди по картинке». Пальчиковая и артикуляционная гимнастика.

Тема 1.6. Времена года

Теория. Знакомство со временами года через беседу, рассказ, сказки, стихи, скороговорки, игры, загадки, презентации, видеофильмы, интерактивные игры, творческие задания.

Практика. Выполнение комплекса заданий по изучению времен года: ответы на вопросы, рассказ по картинкам, ответы на загадки, изучение стихов, загадок и пословиц. Игры «Лучик», «Снеговик», «Цветок», «Снежный ком». Пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Работа с листами развития «Весна», «Лето», «Осень», «Зима».

Раздел 2. Традиции моей семьи

Тема 2.1. Моя семья

Теория. Моя семья – информация о родных. Рассказ, беседа, загадки, пословицы.

Практика. Рассказ о своей семье. Рассказ Э. Шима «Брат и сестра». Пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Работа с листом развития «Моя семья».

Тема 2.2. Профессия моих родных

Теория. Профессии людей. Слова, обозначающие различные профессии. Незаконченные предложения.

Практика. Игры: «Строим дом», «Закончи предложение». Работа с листом развития «Угадай профессию». Пальчиковая и артикуляционная гимнастика.

Тема 2.3. Праздники в нашей жизни

Теория. Понятие «праздник». Традиции, обычаи проведения праздников.

Практика. Игра – инсценировка праздника, стихи (изучение), игры. Интерактивная игра. Работа с листом развития. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика.

Тема 2.4. Сказки моей бабушки

Теория. Знакомство с устным народным творчеством и авторской сказкой. Громкость, темп, интонация.

Практика. Выполнение комплекса заданий: игра – инсценировка «Терем – теремок». Чтение, просмотр русских народных и авторских сказок. Пересказ. Отгадывание загадок, интерактивные игры, творческие задания, составление и рассказ своей сказки. Работа по листам развития «Кот, петух и лиса», «Мешок яблок», «Грибок», «Кораблик», «Колобок», «Угадай сказку». Пальчиковая и артикуляционная гимнастика.

Раздел 3. Я познаю Родину

Тема 3.1. Я гражданин России

Теория. Понятие слова «Родина».

Практика. Выполнение комплекса упражнений: рассуждения по теме, высказывание своего мнения; познавательная игра «Моя Родина». Пальчиковая и артикуляционная гимнастика.

Тема 3.2. Символы государства

Теория. Знакомство с геральдикой. Знаки, символы и их роль в жизни человека.

Практика. Игры «Дети разных стран», «Путешествие». Работа по листам развития «Герб, флаг, столица».

Тема 3.3. История и культура страны. Край, который я люблю

Теория. История, культура страны, родного края - ЯНАО.

Практика: Выполнение комплекса заданий: просмотр видеофильма о ЯНАО. Сказки «Осетр – хвостун»; легенды «Леле»; рассказы «Редкая птица», «Кочевье у синего моря». Работа по листу развития. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика.

Раздел 4. Я и школа

Тема 4.1. Пословицы, скороговорки, чистоговорки, загадки

Теория. Знакомство с пословицами, скороговорками, чистоговорками, загадками.

Практика. Выполнение комплекса заданий: изучение скороговорок, чистоговорок. Игра «Кто быстрее». Конкурс «Кто больше назовет». Работа с листами развития. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика.

Тема 4.2. Связный рассказ по картинкам

Теория. Описательный рассказ по предметной картине, повествовательный рассказ по сюжетной картине, рассказ по последовательной сюжетной серии картинок, описательный рассказ по пейзажной картине и натюрморту.

Практика. Выполнение комплекса заданий: устное описание картинок, описание отдельного предмета; описание явления природы; описание по серии сюжетных картинок; повествование по сюжетной картинке; повествование по серии сюжетных картинок. Интерактивные игры, работа с листами развития. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика.

Тема 4.3. Знакомство со школьными принадлежностями

Теория. Знакомство со школьными принадлежностями.

Практика. Выполнение комплекса заданий: игра «Собери куклу Машу в школу». Отгадывание загадок. Работа с листом развития. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика.

Тема 4.4. Систематизация и закрепление изученного материала. Итоговый контроль

Теория. Систематизация и закрепление изученного материала. Итоговый контроль.

Практика. Игра «Почемучка». Тест.

Формы аттестации.

Аттестация учащихся проводится в соответствии с положениями МБОУ ДО «ЦДТ»:

- «Об аттестации учащихся МБОУ ДО «ЦДТ».
- «Мониторинг качества реализации общеразвивающих программ дополнительного образования».

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытые занятия;
- промежуточная и итоговая аттестация.

Оценочные материалы.

- тесты;
- игры;
- творческие задания.

Модуль 2. «Очумелые ручки»

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория. Правила работы в объединении. Инструктаж по ТБ. Краткая история появления бумаги. Виды бумаги.

Практика. Игра «Волшебная бумага». Упражнения по отработке навыков работы с бумагой.

Тема 1.2. Аппликация из бумаги

Теория. Аппликация – как вид декоративно - прикладного искусства. Инструктаж по ТБ при работе с ножницами. Правила Л.Б. и Т.Б.

Практика. Основные элементы аппликации. Аппликации: «Ромашки», «Подсолнухи».

Тема 1.3. Мозаика из обрывных кусочков бумаги

Теория. Мозаика – как вид декоративно - прикладного искусства. Технология изготовления обрывной аппликации. Правила Л.Б. и Т.Б.

Практика. Игра «Чудо – дерево». Обрывная аппликация «Чудо - дерево».

Тема 1.4. Изготовление композиции «Подсолнухи»

Теория. Бумагокручение – как вид декоративно - прикладного искусства. Инструктаж по ТБ. Игра «Бумажная мастерская». Комплекс заданий: накручивание полосок бумаги, изготовление основных элементов композиций. Изготовление композиции «Подсолнухи».

Раздел 2. Оригами

Тема 2.1. Вводное. Основные элементы складывания. Инструктаж по ТБ

Теория. Краткая история развития оригами. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Условные обозначения: линии сгиба. Инструктаж по ТБ.

Практика. Фигура «Кошки» изготовление по вертикальной линии сгиба. Оформление.

Тема 2.2. Базовая форма «Треугольник»

Теория. Базовая форма «Треугольник». Основные линии сгиба. Правила личной гигиены и техники безопасности.

Практика. Комплекс заданий по отработке приемов сгибания (линии сгиба) геометрической фигуры «прямоугольник». Фигурка «Рыбка».

Тема 2.3. Базовая форма «Воздушный змей»

Теория. Базовая форма «Воздушный змей». Последовательность складывания фигурок в базовой форме «Воздушный змей». Правила личной гигиены и техники безопасности.

Практика. Изготовление фигурки «Гномик», «Совушка».

Тема 2.4. Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория. Базовая форма «Двойной треугольник». Последовательность складывания фигурок в базовой форме «Двойной треугольник».

Практика. Изготовление фигурки «Бабочка», «Ёлочка».

Тема 2.5. Базовая форма «Дверь»

Теория. Базовая форма «Дверь». Последовательность складывания фигурок в базовой форме «Дверь».

Практика. Игра «Волшебная бумага». Фигурки в базовой форме «Дверь».

Тема 2.6. Изготовление композиции «Журавлики»

Теория. Закрепление навыков работы по складыванию фигурок в разных базовых формах. Правила личной гигиены и техники безопасности.

Практика. Комплекс заданий: складывание фигурок «Журавлики», вырезание облаков, приклеивание на фон.

Тема 2.7. Поделки к Новому году и Рождеству

Теория. Закрепление навыков работы по работе с бумагой.

Практика. Поделки к Новому году "Новогодняя открытка", "Рождественский ангел".

Раздел 3. Лепка из пластилина

Тема 3.1. Вводное. Основные приемы лепки. Инструктаж по ТБ

Теория. Правила работы с пластилином. Основные приемы лепки из пластилина. Правила обращения со стеклой. Инструктаж по ТБ.

Практика. Основные приемы лепки из пластилина – отработка навыков. Лепка «Груша. Яблоко».

Тема 3.2. Рисунок пластилиновыми мазками

Теория. Технология работы с пластилином: рисунок мазками.

Практика. Изготовление рисунка «Бабочка и цветок».

Тема 3.3. Изготовление композиции из пластилиновой ленты

Теория. Композиция как вид декоративно - прикладного искусства. Знакомство с изготовлением композиций из пластилиновой ленты.

Практика. Изготовление композиции «Флаг моей страны».

Тема 3.4. Барельеф из пластилина

Теория. Знакомство с изготовлением полуобъемных изображений из пластилина – барельеф.

Практика. Изготовление барельефа герба города.

Тема 3.5. Лепка объемных форм из отдельных частей

Теория. Лепка из объемных частей.

Практика. Игра «Котёнок». Изготовление отдельных частей фигурки «Котика», «Зайки». Соединение отдельных частей.

Раздел 4. Лепка из соленого теста

Тема 4.1. Вводное. Инструктаж по ТБ. Основные приемы лепки из соленого теста

Теория. Вводное. Ознакомление с рецептом соленого теста. Правила работы с соленым тестом. Инструктаж по ТБ.

Практика. Игра «Жители солёной страны». Изготовление теста с соблюдением рецептуры.

Тема 4.2. Основные приемы лепки из соленого теста

Теория. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, прощипывание, соединение с помощью воды.

Практика. Навыки работы по основным приемам лепки из соленого теста. Упражнения.

Тема 4.3. Способы лепки из соленого теста. Изготовление работы по шаблону

Теория. Способы лепки: пластичный, конструктивный, комбинированный. Технология изготовления работ по шаблону.

Практика. Изготовление работ по шаблону «Листик с божьей коровкой», "Цветок".

Тема 4.4. Приёмы и способы окрашивания изделий из солёного теста

Теория. Правила работы с кистью и акварельными красками. Правила личной гигиены и техники безопасности.

Практика. Окрашивание готовых изделий «Листик с божьей коровкой», "Цветок".

Тема 4.5. Приёмы лепки и оформления изделий с помощью ножниц

Теория. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами. Приёмы лепки объемных предметов с помощью ножниц чешуя, оперение, иголки.

Практика. Изделия «Сова», «Ёж». Правила личной гигиены и техники безопасности. Приёмы соединения деталей при помощи воды.

Тема 4.6. Лепка фигур животных

Теория. Приёмы и способы лепки объемных фигур. Соединение деталей с помощью воды. Организация и уборка рабочего места.

Практика. Приёмы лепки и соединения деталей, использование инструментов и приспособлений.

Тема 4.7. Приемы и способы окрашивания готовых изделий

Теория. Приемы нанесения краски на готовые высушенные изделия из солёного теста. Правила личной гигиены и техники безопасности.

Практика. Игра «Волшебные краски». Окрашивание готовых изделий.

Тема 4.8. Итоговое занятие

Теория. Повторение, закрепление и систематизация изученного материала.

Практика. Изделие по собственному замыслу - изготовление.

Формы аттестации.

Аттестация учащихся проводится в соответствии с положениями МБОУ ДО «ЦДТ»:

- «Об аттестации учащихся МБОУ ДО «ЦДТ».
- «Мониторинг качества реализации общеразвивающих программ дополнительного образования».

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытые занятия;
- промежуточная и итоговая аттестация;
- выставки декоративно-прикладных работ.

Оценочные материалы.

- тесты;
- игры;
- творческие задания.

2 год обучения

Модуль 1. «Дорогой добра»

Раздел 1. Нравственные ценности

Тема 1.1. Добро и зло, справедливость

Теория. Просмотр мультфильма «Приключение Лунтика и его друзей» серия «Доброе воспитание».

Практика. Беседа с обсуждением поступков персонажей и выявлением эмоционального отношения к ним.

Тема 1.2. Правила поведения: послушание и непослушание

Теория. Просмотр мультфильма «Можно и нельзя».

Практика. Беседа с обсуждением поступков персонажей и выявлением эмоционального отношения к ним. Анализ.

Тема 1.3. Что такое хорошо и что такое плохо?

Теория. Просмотр мультфильма по мотивам стихотворения Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Практика. Ситуационные игры.

Тема 1.4. Жадность и щедрость

Теория. Понятия «жадность» и «щедрость». Просмотр мультфильма «Золотая антилопа».

Практика. Анализ фильма. Театральная драматизация.

Тема 1.5. Совесть, порядочность

Теория. Просмотр мультфильмов «Маша больше не лентяйка», «Похитители красок».

Практика: Беседа с обсуждением поступков персонажей и выявлением эмоционального отношения к ним. Разучивание поговорок.

Тема 1.6. Когда говорим мы «спасибо»?

Теория. Просмотр мультфильма «Волшебное слово» по мотивам рассказа В. Осеева.

Практика: Беседа с обсуждением поступков персонажей и выявлением эмоционального отношения к ним. Сюжетно-ролевая игра.

Тема 1.7. Милосердие, сочувствие

Теория. Просмотр мультфильмов «Грибок-теремок», «Высокая горка».

Практика. Беседа с обсуждением поступков персонажей и выявлением эмоционального отношения к ним. Правила поведения в стихах.

Тема 1.8. Храбрость и трусость

Теория. Просмотр мультфильма по русской народной сказке «Заюшкина избушка» и по мотивам рассказа Сергея Михалкова «Волшебное слово» - «Заяц-симулянт».

Практика: Беседа с обсуждением поступков персонажей и выявлением эмоционального отношения к ним. Выполнение рисунка персонажа.

Раздел 2. Знакомство с православными праздниками

Тема 2.1. Рождество Христово, Святки

Теория. Загадка о празднике Рождество Христово. История праздника. Традиции разных стран.

Практика: Стихотворение «Рождество». Песня «Яркая звездочка». «Колядки». Игры со снежками и колокольчиками. Чтение «Рождественская сказка».

Тема 2.2. Крещение Господне

Теория. История праздника. Традиции.

Практика: Показ иллюстраций «Крещение Господне», «Купель». Игра «Продолжи правильно». Приметы.

Тема 2.3. Сретение Господне

Теория. История праздника. Традиции.

Практика: Аудио запись колокольного звона. Загадки. Физминутка «Веселый круг». Упражнение «Сокровища сердца».

Тема 2.4. Благовещение Пресвятой Богородицы

Теория. Загадки. История праздника. Традиции.

Практика. Изготовление голубя из бумаги.

Тема 2.5. Вход Господень в Иерусалим

Теория. История праздника. Традиции.

Практика. Аппликация «Ветка вербы».

Тема 2.6. Пасха

Теория. История праздника. Традиции. Демонстрация писанок.

Практика. Показ иллюстраций храма, пасхи, куличей, пасхальных яиц. Работа по рисованию пасхальных яиц. Выставка рисунков.

Тема 2.7. Вознесение Господне

Теория. История праздника. Традиции.

Практика: Рисунок хлеба «Лесенка». Выставка рисунков.

Тема 2.8. День Святой Троицы

Теория. История праздника. Традиции.

Практика: Игра «Белая березонька». Украшение березовых веточек цветами из гофрированной бумаги.

Тема 2.9. Преображение Господне

Теория. История праздника. Традиции и обычаи.

Практика: Изготовление яблока из папье-маше.

Тема 2.10. Успение Пресвятой Богородицы

Теория. История праздника. Традиции. Демонстрация видеофильма.

Практика: Создание праздничной открытки своими руками.

Тема 2.11. Рождество Пресвятой Богородицы

Теория. История праздника. Традиции.

Практика: Изготовление аппликации по теме.

Тема 2.12. Воздвижение Креста

Теория. История праздника. Традиции.

Практика: Выполнение рисунка «Храм». Выставка рисунков.

Тема 2.13. Покров Пресвятой Богородицы

Теория. История праздника. Традиции и обычаи.

Практика: Просмотр фильма «Покров Батюшка». Знакомство с иконой.

Тема 2.14. Введение во храм Пресвятой Богородицы

Теория. История праздника. Традиции.

Практика: Стихи. Игра «Отгадай ребус». Игра «Знаток».

Раздел 3. Семья. Семейные ценности и традиции

Тема 3.1. Семья

Теория. Беседа «Что такое семья и что в ней самое важное».

Практика. Выполнение рисунка по теме. Выставка рисунков.

Тема 3.2. Дедушка и бабушка – верные друзья

Теория. Беседа с элементами игры и использованием презентации.

Практика. Подарок для любимых бабушки и дедушки.

Тема 3.3. Уклад и традиции семьи

Теория. Знакомство с семейными традициями. Просмотр фильма.

Практика. Проект «Традиции моей семьи».

Тема 3.4. Древо семьи

Теория. Что такое генеалогическое древо и как его составить. Презентация, беседа.

Практика. Проект «Генеалогическое древо».

Тема 3.5. Распределение обязанностей в семье

Теория. Просмотр фильма, беседа по сюжету.

Практика. Проект «Распределение обязанностей в нашей семье».

Тема 3.6. Домашний очаг

Теория. Обобщение и систематизация знаний по разделу. Беседа.

Практика. Презентация проектов.

Модуль 2. «Мир творчества»

Раздел 1. Волшебные свойства бумаги и картона

Тема 1.1. Вводное занятие. Волшебные свойства бумаги и картона. Инструктаж по ТБ

Теория. Выявление свойств бумаги. Правила работы с бумагой. Повторение правил поведения в учреждении, правила ТБ, ЛП, ППБ, план эвакуации.

Практика. Игра «Давайте познакомимся». Проведение опыта по изучению свойств бумаги, повторение приёмов складывания.

Раздел 2. Базовая форма оригами «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Конверт»

Тема 2.1. Изготовление изделия «Лебедь»

Теория. Повторение правил работы с бумагой, повторение складывания базовой формы. Закрепление приёмов оригами: сгиб на себя, от себя, обработка клеем, надрез. Практическое применение в жизни изделий Оригами (игрушка).

Практика. Складывание базовой формы, выполнение изделия «Лебедь». Рисование элементов изделия. Отработка умения выполнения квадрата из прямоугольника с использованием ножниц

Тема 2.2. Изготовление изделия «Дед Мороз»

Теория. Повторение правил работы с ножницами, правила ЛП. Закрепление приемов оригами: сгиб на себя, от себя, обработка клеем, надрез и др.

Практика. Складывание базовой формы, выполнение изделия «Дед Мороз». Рисование элементов изделия. Отработка умения выполнять квадрат из прямоугольника с помощью ножниц.

Тема 2.3. Изготовление изделия «Рыбка»

Теория. Знакомство (без введения термина) с базовой формой «двойной треугольник». Повторение изученных условных обозначений.

Практика. Отработка умения складывать базовую форму «двойной треугольник», выполнение изделия «Рыбка». Совершенствование навыков получения квадрата из прямоугольника; продолжение знакомства с условными обозначениями; отработка основных элементов складывания.

Тема 2.4. Изготовление изделия «Корзинка»

Теория. Чтение схем; выполнение задания по схемам; развитие моторики рук.

Практика. Закрепление приёмов оригами: согнуть на себя, чтение условных обозначений: «перевернуть поделку», «надрез». Отработка умений складывать базовую форму «двойной треугольник», выполнение изделия «Корзинка».

Тема 2.5. Изготовление изделия «Жук»

Теория. Самостоятельное изготовление изделия при помощи схем.

Практика. Повторение правил работы с бумагой, повторение складывания базовой формы. Закрепление умения складывать базовую форму «двойной треугольник», выполнение изделия «Жук».

Тема 2.6. Изготовление изделия «Белый медведь»

Теория. Повторение приемов складывания бумаги. Правила работы с ножницами. Отработка умения складывать базовую форму «двойной треугольник», выполнение изделия «Белый медведь».

Практика. Работа с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат). Совершенствование умения получать квадрат из прямоугольника. Отработка основных приемов складывания. Изготовление изделия «Белый медведь».

Раздел 3. «Аппликация»

Тема 3.1. Обрывная аппликация

Теория. Последовательность изготовления аппликации в обрывной технике.

Практика. Самостоятельное изготовление мозаики. Изготовление коллективной композиции.

Тема 3.2. Изготовление изделия «Сова»

Теория. Основные приёмы выполнения аппликации из салфеток, скатывание салфеток в комочки, приемы приклеивания фрагментов аппликации к основе.

Практика. Скатывание комочков, сборка деталей. Подбор фона, самостоятельное цветовое решение.

Тема 3.3. Изготовление изделия «Олень»

Теория. Разгадывание загадок об олене. Анализ образцов. Выбор цвета. Показ приёма вырезывания.

Практика. Вырезание шаблона горшка. Складывание оленя из полоски бумаги.

Тема 3.4. Изготовление изделия «Птица»

Теория. Знакомство с поролоном. Показ приёмов вырезания фигур из поролона.

Практика. Повторение правил ТБ при работе с ножницами, правил ЛГ. Вырезание заготовки, работа над фоном.

Тема 3.5. Изготовление изделия «Куличики»

Теория. Повторение правил ТБ при работе с ножницами, правил ЛГ.

Практика. Вырезание заготовки, работа над фоном.

Раздел 4. Основы живописи

Тема 4.1. Цветотональные отношения

Теория. Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях.

Практика. Рисование по темам: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный день».

Тема 4.2. Цветочная поляна

Теория. Пейзаж как средство воспитания эстетического отношения к природе, красота природы в разные времена года. Художники - пейзажисты.

Практика. Рисунок «пейзаж». Отличия пейзажа от всех остальных жанров.

Тема 4.3. Морской пейзаж

Теория. Пейзаж как средство воспитания эстетического отношения к природе, умение видеть её красоту в разные времена года. Художники в жанре пейзаж.

Практика. Рисунок «морской пейзаж». Особенности морского пейзажа.

Тема 4.4. Насекомые

Теория. Изучение строения насекомого. Зарисовка элементов.

Практика. Техника акварели в рисунке: заливка, растушевка, промакивание, удаление краски, сухая кисть, использование соли, капли цвета и т.д. Рисунок насекомого.

Тема 4.5. Открытка «Цветы»

Теория. История возникновения открытки и ее предназначение. Применение ранее изученных техник для создания открытки.

Практика. Оформление открытки для мамы и папы, открытки на разные праздники.

Раздел 5. Нетрадиционные техники живописи

Тема 5.1. Кофейная акварель

Теория. Понятие «кофейная акварель». Способы работы с кофе.

Практика. Приготовление раствора, этапы работы над рисунком.

Тема 5.2. Граттаж

Теория. Знакомство с техникой процарапывания элементов рисунка на восковой основе.

Практика. Выполнение рисунка «Подводный мир» или «Птица счастья» в технике «граттаж».

Тема 5.3. Рисование пальчиками

Теория. Знакомство с техникой пальчиковой живописи, способы работы.

Практика. Выполнение рисунка в данной технике.

Тема 5.4. Монотипия

Теория. Техника нахождения образа в случайном отпечатке.

Практика. Выполнение рисунка «Волшебная бабочка», «Чудо рыба», «Цветочная поляна» в технике «монотипия».

Тема 5.5. Техника набрызга

Теория. Знакомство с техникой набрызга. Приспособления для выполнения рисунка в данной технике.

Практика. Выполнение рисунка «Ваза с цветами», «Кораблик» в технике «монотипия».

Раздел 6. Соленое тесто

Тема 6.1. Изготовление изделия «Ягодка»

Теория. Лепка предметов овальной формы, передача особенностей формы предмета (*оттягивание, округление концов, сглаживание поверхности*).

Практика. Изготовление изделия «Ягодка».

Тема 6.2. Изготовление изделия «Домик»

Теория. Способствовать формированию умения лепить предметы овальной формы, обращая внимание на особенности предмета (*оттягивание, округление концов, сглаживание поверхности*).

Практика. Изготовление изделия «Домик».

Тема 6.3. Изготовление изделия «Стриж»

Теория. Способствовать формированию умения лепить предметы овальной формы, обращая внимание на особенности предмета (*оттягивание, округление концов, сглаживание поверхности*).

Практика. Изготовление изделия «Стриж».

Тема 6.4. Изготовление изделия «Ангел»

Теория. Способствовать формированию умения лепить предметы овальной формы, обращая внимание на особенности предмета (*оттягивание, округление концов, сглаживание поверхности*).

Практика. Изготовление изделия «Ангел».

Тема 6.5. Изготовление изделия «Сова»

Теория. Способствовать формированию умения лепить предметы овальной формы, обращая внимание на особенности предмета (*оттягивание, округление концов, сглаживание поверхности*).

Практика. Изготовление изделия «Сова».

Тема 6.6. Изготовление изделия «Собака»

Теория. Способствовать формированию умения лепить предметы овальной формы, обращая внимание на особенности предмета (*оттягивание, округление концов, сглаживание поверхности*).

Практика. Изготовление изделия «Собака».

Раздел 7. Техника песочной анимации

Тема 7.1. История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом

Теория. История возникновения песочной анимации. Особенности материала. Знакомство с приемами, используемыми в песочной анимации.

Практика. Рисунок «пальцем, всей ладонью». Ритм в песочной анимации.

Тема 7.2. Основные приёмы песочной анимации

Теория. Основные приёмы песочной анимации: рисование щепоткой, песочной струёй.

Практика. Нетрадиционные техники рисования песком (пальцами, всей ладонью). Рисование кругов различных по диаметру.

Тема 7.3. Виды засыпания фона. Рисование пальцами

Теория. Приемы засыпания фона для создания рисунка.

Практика. Ритмичное и равномерное нанесение линий (*прямые, извилистые, длинные, короткие*).

Тема 7.4. Виды засыпания фона. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно

Теория. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно.

Практика. Отработка навыков рисования тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно при создании рисунка.

Тема 7.5. Итоговое занятие

Теория. Премьерный показ анимационных фильмов.

Практика. Итоговая работа, сценарий, зарисовки, музыка, съемка

Литература:

Для педагога:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" №196 от 09.11.2018.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Распоряжение Правительства РФ от 12.03.2016 N 423-р "Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2016-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р".
5. "Письмо" Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").
6. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 №1493 "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы".
7. Постановление правительства РФ от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования».
8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)
10. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2004
11. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. - М., 2005.
12. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина./Обложка художника Н. Обедковой.- СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 2016.
13. Киркос Р.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников. -С-Пб., 2005.
14. Конышева Н.М. Чудесная мастерская: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы. – М.: Ассоциация XXI век, 2017.
15. Куломзина С. Наша Церковь и наши дети. Христианское воспитание людей в современном мире. - М., 2008
16. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис - пресс, 2005.
17. Липавская С.А. Радостное и весёлое обучение – Екатеринбург: «Уникум», 2006.
18. Марина З. Лепим из пластилина. - СПб.: Кристалл,
19. Петрова В.И., Стульник Т.Д.. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008.
20. Пособие «Звучащее слово». - М.: Просвещение, 2011.
21. Романовская А.Л. Поделки из солёного теста. – М.: Харвест, 2006.
22. Силаева К.В. Солёное тесто: Украшения, сувениры, поделки. – М.: Эксмо, 2003.
23. Симаковский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – М., 2015.
24. Сухарева Э.Л. Учимся играя. – Ярославль, 2012.

25. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль, 2003.
26. Технология. Творческая мастерская: Учебник – 2-е издание, переработанное. – Самара: Учебная литература, 2007.
27. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. - М.: Просвещение, 2009.
28. Хаманова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
29. Хохленок О.Н. Объемные панно из бумаги// Школа и производство.- 2005.- № 5.
30. Шишова Т.П. Как воспитать в ребёнке ответственность? -М., 2010.
31. Шишова Т.П. Как воспитать в ребёнке послушание? - М., 2010.

Для учащихся:

1. Проснякова Т.Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник – 2-е издание, переработанное. – Самара: Учебная литература, 2007.
2. Силаева К.В. Солёное тесто: Украшения, сувениры, поделки. – М.: Эксмо, 2003.
3. Хаманова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

Интернет – источники:

1. <http://www.solnet.ee/>
2. <http://lukoshko.net/>
3. <http://www.raskraska.ru/>
4. <http://www.detstvo.ru/>
5. <http://www.danilova.ru/>
6. <http://ranneerazvitie.narod.ru/almanah/>
7. <http://www.kindereducation.com/>
8. <http://talant.spb.ru/>
9. <http://doshkolnik.ru/>
10. <http://wunderkinder.narod.ru/>
11. <http://tanja-k.chat.ru/>
12. <http://ivalex.vistcom.ru/>
13. <http://kinder.ru>
14. <http://playroom.com.ru>
15. <http://skazochki.narod.ru>
16. <http://teremoc.ru>
17. <http://myltik.ru>
18. <http://ladushki.ru>
19. <http://sofa.lk.net>
20. <http://vseskazki.su/narodnie/bashkirskie-skazki.html>