

Утверждаю  
1 декабря 2023 года

Главный редактор Всероссийского Сетевого Издания  
«Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века»

М. Р. Гильмиев



## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

### **VII ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС «МОЙ ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ»**

[Организатор: сетевое издание «Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века»]

Место проведения: [www.fond21veka.ru](http://www.fond21veka.ru). Дата начала конкурса — 1 декабря 2023 года.

Дата окончания конкурса — 31 марта 2024 года. Итоги — 5 апреля 2024 года.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения VII Всероссийского педагогического конкурса «МОЙ ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится сетевым изданием «Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века» [Свидетельство о регистрации РОСКОНАДЗОР ЭЛ № ФС 77-82417 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, сайт: [www.fond21veka.ru](http://www.fond21veka.ru)], в соответствии с ч. 2 ст. 77 и п. 22 ст. 34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и направлен на поддержку творческого потенциала педагогических работников.

1.3. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте сетевого издания «Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века».

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Выявление и распространение передового педагогического опыта.

2.2. Мотивация педагогов к развитию инновационной и экспериментальной деятельности в процессе разработок и внедрения образовательных технологий в процесс обучения.

2.3. Развитие творческого потенциала и повышение профессиональной компетентности педагогов.

## **3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

3.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.2. Принять участие в конкурсе могут работники образования всех специализаций (педагоги, учителя, воспитатели и т.д.) образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей).

3.3. Возраст участников не ограничивается, педагогический стаж не имеет значения.

3.4. Каждая работа участника должна быть оформлена отдельной заявкой. Допускается подача заявки с коллективной работой.

## **4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА**

4.1. К участию принимаются сценарии мероприятий, уроков, классных часов, тематических праздников, выпускных, концертов, утренников, игровых программ и т.д., без

ограничения по тематике и формату. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на сайте <https://fond21veka.ru/>, заполнив таблицу установленной формы.

Работа в заявке отправляется единым файлом, объем которого не должен превышать 20 мегабайт; если работа состоит из нескольких частей, их необходимо заархивировать. Если размер работы более 20 мегабайт, к заявке необходимо прикрепить архив, в котором содержится часть работы и аннотация, с указанием ссылки на полный вариант работы (к примеру, можно указать ссылку на работу на педагогическом сайте, либо ссылку на скачивание файла с [яндекс диска](#), [mail диска](#) и т.д.).

4.2. Оценка работ проводится по мере их поступления. Определяются победители I, II, III степени, если автор не занял победного места, то указывается участником конкурса.

4.3. Внесение в список результатов происходит в течение следующих 3-х рабочих дней после подачи заявки на странице по ссылке: <https://fond21veka.ru/contests/mls7/>

4.4. Работы участников бесплатно публикуются в электронном каталоге издания;

4.5. Прием заявок с 1 декабря 2023 года по 31 марта 2024 года. Итоговый список победителей будет размещен на официальном сайте издания 5 апреля 2024 года.

4.6. Председателем оргкомитета выступает учредитель и главный редактор сетевого издания «Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века».

## **5. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

Структура и содержание (композиционное построение, логичность сюжетной линии сценария (при переходе от одной части мероприятия к другой); соответствие материала основным компонентам (теме, идее, композиции); оригинальность сценарного хода, креативность идеи при составлении сценария; качество материала; оценка форм, методов и приемов обучения; соответствие возрастным особенностям обучающихся; результативность (насколько материал способствует развитию мыслительной деятельности обучающихся); техническое оснащение (разнообразие и уместность использования звукового, светового оформления, использование проекции и т.д.)

## **6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

6.1. Итоговый список победителей Конкурса будет опубликован 5 апреля 2024 года на сайте сетевого издания «Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века».

6.2. Оргкомитет оставляет за собой право выявлять и поощрять самых активных участников Конкурса благодарственными письмами.