Сабанаева Валентина Михайловна,

педагог дополнительного образования,

учитель русского языка и литературы

МБОУ Ташкирменской ООШ

Лаишевского муниципального района

Республики Татарстан

**Педагогическое кредо**

**педагога дополнительного образования.**

 В романе киргизского писателя Чингиза Айтматова «И дольше века длится день...» рассказывается об одной очень поучительной легенде. Враждебное племя похищало ребёнка у родителей. Несчастному брили голову, натягивали свежую верблюжью кожу и оставляли на солнцепёке. Кожа, ссыхаясь, так стягивала голову, что человек от страшных мучений забывал свой язык, кто он и откуда. Таких людей называли манкуртами. Сейчас манкуртами называют тех, кто не знает, не ценит культуры, традиций, истории и нравственных устоев своего народа. К сожалению, в нашем мире высоких технологий и «невысокой» морали манкуртов становится всё больше. Поэтому моя задача как педагога дополнительного образования - быть примером для детей в воспитании любви к Родине, к её истории, к культурным традициям своего народа.

 Многие из нас стали учителями, потому что перед нами в детстве был образец высокого педагогического мастерства. Поэтому и передо мной никогда не стояла проблема выбора профессии. Вот уже 22 года работаю в Ташкирменской основной общеобразовательной школе. 16 лет из них проработала учителем татарского языка, 6 лет работаю учителем русского языка и литературы. С первых лет работы я увлеклась фольклором кряшен, историей села, использовала собранную информацию как национально-региональный компонент на уроках, на классных часах.

 Сначала увлечение фольклором привело меня в фольклорный ансамбль «Сурэкэ», солисткой которого я являюсь более 10 лет. Ансамбль сохраняет культуру кряшен, выступает перед туристами, участвует во многих районных, республиканских, российских фестивалях и конкурсах.Я провожу экскурсии для туристов, рассказываю про историю села, археологические и архитектурные памятники.

 Настоящий педагог всегда открыт для нового знания, постоянно растёт профессионально, получает удовлетворение и удовольствие от своего труда. Учится, работая над собой, учится, когда передаёт свои знания другим. И вот уже 3,5 года я - педагог дополнительного образования, веду этнокраеведческий кружок, воплощаю свои творческие замыслы в жизнь.

 Так кто же такой педагог дополнительного образования? Творец или творческая личность, которая через творческую деятельность стремится найти себя, ядро своей личности, глубинную сущность? Ведь каждый педагог дополнительного образования - это артистичный, творческий, энергичный, разносторонне развитой, увлечённый и увлекающийся человек. Когда надо, он артист, художник, потребуется – писатель, исследователь, танцор, певец. Да, профессия педагога, пожалуй, одна из самых интересных и тяжёлых одновременно. Но ведь и детей должны воспитывать люди, по природе своей тяготеющие к этому делу, требующему огромной любви и самоотдачи. У педагога дополнительного образования больше возможностей реализовать свои творческие идеи в учебном и воспитательном процессе, потому что дополнительное образование более гибкое и мобильное, и именно оно позволяет создать на занятиях идеальные условия для развития творческих способностей ребёнка. А миссия педагога помочь каждому ребёнку осознать свои возможности, поверить в себя, раскрыть свой талант, самореализоваться – в этом я вижу цель своей педагогической деятельности как педагога дополнительного образования.

 Работая с детьми, я пыталась реализовать и свою, и их тягу к творчеству в театральных постановках. Два года вела театральный кружок «Сэйяр», ставила с детьми спектакли на школьной, сельской, районной сцене. Организовала свой первый танцевальный коллектив, с которым в составе ансамбля «Сурэкэ» мы вышли на республиканский уровень.

 Наше село обладает огромным туристическим потенциалом. За три с половиной года работа кружка принесла ощутимые результаты. Детский фольклорный ансамбль «Көмеш», созданный при кружке, активно участвует в школьных, сельских, районных и республиканских творческих мероприятиях. Наша школа сотрудничает с Лаишевским музеем имени Г.Р. Державина. Только за это лето ансамбль «Көмеш» в стенах нашей школы встретил более 250 туристов из разных городов России (Москвы, Екатеринбурга, Казани, Ростова-на Дону, Саратова, Астрахани, Краснодара, Белгорода и многих других городов) и даже из Испании. Мы знакомим туристов с богатым наследием нашего народа и села: исполняем танцы, обряды, поём старинные песни, сохранившиеся в селе со времён Казанского ханства, проводим экскурсии в нашем школьном этнокраеведческом музее. Ведь сохранение языка, истории и культуры – важнейшее условие сохранения народа как нации. Ещё Первый Президент Республики Татарстан Минтимер Шарипович Шаймиев отметил важность сохранения культуры кряшен: «Сохранением наследия предков в области языка, музыки и искусства мы во многом обязаны кряшенам…»

 Человек, у которого нет хобби, живёт очень пресно и скучно. Вот так и работа в дополнительном образовании для меня – это хобби, увлечение на всю жизнь. Только если человек сам увлечён своим делом, он может привить любовь к этому делу и своим ученикам. На мой взгляд, показатель успешности и состоятельности педагога – это любовь детей, их доверие, их раскрытый творческий потенциал.

 Поэтому моё педагогическое кредо: **Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника (В.И.Даль)**, то есть, дети, как я, должны любить свою родину, с уважением относиться к своему прошлому, беречь свои традиции, ценить свою и чужую культуру.