****

**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДОНЕЦКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ШКОЛА № 57 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

**МАСТЕР-КЛАСС**

**участника республиканского этапа**

**конкурса «45 минут славы»**

****

**Андриановой Ирины Фёдоровны**

**учителя начальных классов**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

**УЧРЕЖДЕНИЯ**

**«ШКОЛА № 57 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

**«специалист высшей категории»**

**звание «старший учитель»**

**Донецк – 2017**

**Мастер-класс на тему «Использование приёма технологии Синквейн в речевом развитии младших школьников»**

**Целевая аудитория:** педагоги

**Цель мастер-класса:** повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению приёма технологии Синквейн.

**Задачи:**

* познакомить педагогов с инновационной технологией Синквейн;
* обучать последовательности действий, использованию приемов Синквейна;
* создать условия для самореализации и стимулирование роста творческого потенциала педагогов на примере составления Синквейна в процессе проведения мастер – класса;
* способствовать речевому, интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов;
* применять технологию педагогики сотрудничества.

**Ожидаемые результаты мастер - класса:**

* повышение креативности педагогов;
* возможность применения педагогами технологии Синквейн в своей практике;
* изучение разработки по теме мастер-класса;
* рост мотивации участников МК к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности;
* практическое освоение участниками МК специальных знаний, умений, навыков и приемов технологии Синквейн в процессе работы.

**Методическое оснащение занятия:**

**Методы:**

* интерактивный (словесный, наглядный, практический);
* исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

**Приемы:**

* объяснение;
* консультация;
* рассказ;
* беседа с показом практических действий.

**Использование наглядности:**

* презентация к мастер-классу, выполненная в программе Power Point
* схемы поэтапного выполнения задания.

**Ход плана-конспекта мастер-класса**

**I. Организационный этап**

***Вступительная часть.***

Добрый день, уважаемое жюри, коллеги, гости!

Я рада приветствовать вас! Надеюсь, это занятие будет для вас интересным, полезным, а главное принесёт вам много положительных эмоций, и вы останетесь довольны, проведённой работой. Я желаю вам Радости, Любви и неугасимого творческого огня в душе! Желаю всем нам мира в душе, в семье и в республике.

Тема моего мастер – класса «Использование приёма технологии Синквейн в речевом развитии младших школьников»

Этот приём технологии:

• способствует речевому развитию;

• активизации словарного запаса;

• закрепляет знания о частях речи;

• учит подбирать синонимы;

• развивает: внимание, мышление, память, воображение;

• способствует развитию творческой активности, самостоятельности.

В своем мастер-классе я хочу продемонстрировать некоторые методические приемы этой технологии, те, которые использую на своих уроках. Они универсальны. Их можно применять не только на учебных занятиях, но и в любых других подобных мероприятиях (семинары, рабочие встречи, педсоветы и т.д.)

Технология Синквейна активизирует познавательную деятельность учащихся, требует от них найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.

**II. Разминка: Приветствие «Здравствуйте!»**

Я предлагаю вам провести приветствие с коллегой сидящей рядом с вами *(Коллеги поочередно касаются ладони своего соседа, и называют своё имя)*

Мы познакомились, а теперь разобьёмся на группы. Но у каждой группы должно быть название. Впереди прекрасный праздник - Новый год и поэтому название групп будет сказочное. Я буду загадывать загадки, а отгадки и будут названием групп.

Ёжик на неё похож,

Листьев вовсе не найдёшь.

Как красавица, стройна,

А на Новый год - важна.

 *(Ёлка)*

Красна девица грустна:

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко!

Слёзы льёт бедняжка.

 *(Снегурочка)*

Повторим правила работы в группах. *(На экране)*

Для того чтобы легко работалось, берём с собой в дорогу хорошее настроение.

**III. Теоретическая часть**

***1.Презентация опыта работы***

Синквейн – эффективный приём интерактивного обучения, объективный способ измерения результатов, сформированных компетенций, который активирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо.

***2.Введение в тему мастер-класса***

Составление Синквейна — это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.

Актуальность использования Синквейна:

1. Во-первых, это приём – открывает творческие интеллектуальные и речевые возможности;

2. Во-вторых, гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматической стороны речи, способствует обогащению и актуализации словаря;

3. В-третьих, является грамматическим инструментом, даёт возможность учителю оценить уровень усвоения учащимися пройденного материала;

4. В-четвёртых, носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления;

5. В-пятых, используется для закрепления изученной темы;

6. В-шестых, имеет игровую направленность.

Достоинство Синквейна – простота. Его составить могут все.

Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) — с французского языка переводится как «пять строк». Это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

Первая строчка стихотворения — это его тема. Представлена она всего, одним словом и обязательно существительным.

Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные.

В третьей строчке, посредством использования глаголов, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой Синквейна. В третьей строке три слова.

Четвертая строка — это предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка в контексте раскрываемой темы.

Пятая строчка — всего одно слово. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Использование приёма Синквейн позволяет решить сразу несколько важнейших задач:

• повышается интерес к изучаемому материалу;

• развивается образное мышление и воображение;

• развиваются творческие способности учащихся;

• совершенствуются коммуникативные навыки и умения емко и лаконично выражать свои мысли;

• вырабатывается способность к анализу;

• уменьшается время, отводимое на запоминание информации;

• расширяется словарный запас.

Для начала я хотела с вами провести приём, который называется ***«Верите ли вы …»***

- Верите ли вы, что по окончанию мастер – класса, вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?

- Верите ли вы, что вам будет интересно работать сегодня?

- Верите ли вы, что дети способны анализировать, обобщать?

- Верите ли вы, что можно детей научить учиться?

Работу с приёмом Синквейн можно проводить индивидуально, но лучше на начальном этапе использовать групповую, которую можно использовать для решения сложных проблем, требующих коллективного разума.

**YI. Практическая часть**

Уважаемые коллеги! Давайте, на практике применим технологию Синквейн. Познакомимся с приёмами её работы.

Сегодняшнее общение я хотела бы начать с вопроса, что такое жизнь? *(ответы участников мастер-класса)*

Уважаемые коллеги, я хочу процитировать замечательное стихотворение

«Жизнь»

Жизнь прекрасна и ярка,

Жизнь свободна и легка,

Жизнь есть солнечный рассвет,

Жизнь есть неба дивный свет,

Жизнь — улыбки и цветы,

Жизнь полнится красоты,

Жизнь есть ласка добрых слов,

Жизнь есть — дети и любовь!

***1. Работа в группах***

Коллеги, подумайте, пожалуйста, с чем у вас ассоциируется слово «жизнь». Выберите для себя слова, которые вам ближе и которые развёрнуто, определяют слово «жизнь», какое это качество. Напишите, пожалуйста, одним словом – синонимом, то жизненно важное качество, которое раскрывает смысл слова. *(Раздать участникам мастер-класса лучики солнца)*

- Кто готов? Прочитайте, пожалуйста, слова, которые вы написали на своих лучиках. Молодцы!

- Посмотрите, мы с вами определяли, что такое «жизнь», а получилось у нас вот такое замечательное, красивое солнце. Это солнце светит всем одинаково, лично, значимо для каждого из нас. Посмотрите, какая интересная и замечательная получилась у нас формула жизни. Когда мы счастливы – нас любят, кода нас любят – мы красивы, когда мы красивы – мы здоровы, когда мы здоровы – мы добры. У нас есть дети, внуки, семьи. Вот это и есть наша формула жизни.

***2. Метод «Наука-практике»***

 Я хочу предложить вам составить Синквейн на тему «жизнь». Давайте посмотрим на экран и вспомним что такое Синквейн. *(Участники повторяют, из каких строк состоит Синквейн).*

А теперь я хочу, чтобы знания, которые вы получили, применить на конкретном примере. *(Руководитель раздаёт лучики, на которых написаны слова: счастье, здоровье).*

Пока группы «Ёлка» и «Снегурочка» составляют Синквейн, мне хотелось бы поиграть со зрителями.

***3. Игра со зрителями***

Тема Синквейна «сердце».

Задание зрителям усложняем: повторим части речи: прилагательное, глагол, составим предложение, выделим грамматическую основу. Дадим характеристику предложению: по цели высказывания, по интонации, простое или сложное, распространённое или нераспространённое, о ком или о чём говорится в предложении. Подберём слово – синоним.

*(После игры со зрителями, руководитель зачитывает задание, которое выполнили группы).*

Спасибо вам огромное за Синквейны. Молодцы!

***4. Кульминация творческого процесса (итог)***

И вот подошёл к концу наш мастер-класс. Используя приёмы технологии Синквейн, я отмечаю следующие преимущества:

• учащиеся, становятся, более восприимчивы, к опыту других детей: учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;

• увеличивается интеллектуальный потенциал участников, расширяется их словарный запас;

• совместная работа способствует лучшему пониманию трудной информации;

• вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;

• обостряется любознательность, наблюдательность;

• развивает активное слушание;

• повышает самооценку.

Думаю, что коллеги, применяющие технологию Синквейн в работе, согласятся с тем, что созданные детьми стихотворения нередко становятся «изюминкой» в образовательной деятельности.

**V. Рефлексия**

***1. Метод «Микрофон»***

Понравился вам мастер - класс? Я предлагаю составить Синквейн на тему «мастер-класс».

А я попробую выразить своё отношение Синквейном на тему «конкурс». Что значит для меня конкурс «45 минут славы»? *(Синквейн)*

Оцените своё настроение после мастер - класса. *(Используют смайлики.)*

Молодцы! Спасибо огромное.

***2. Подведение итогов***

Вот и подошло к концу выступление моего мастер-класса. Я вас благодарю за участие и надеюсь, что технология приёма Синквейн, кого-то заинтересовала, т. к. она применима на всех этапах обучения. Большое спасибо. Желаю вам творческих успехов!

**V. Пожелание.**

И мне хотелось бы закончить мастер-класс стихотворением:

Я держу в ладошках Солнце!

Я дарю его друзьям!

Улыбнитесь - это ж просто.

Лучик Солнца - это Вам!

***Метод «Подарок»***

Чтобы не забыть о нашей встрече, я приготовила для вас печенье, которое у меня ассоциируется с лучиками солнца. Мира, добра, счастья! До новых встреч!